

Seasonal News Pomp and Classics!

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

141-0031 東京都品川区西五反田8-1-1 鈴友ビル4F TEL 03-5719-7601 FAX 03-5719-7603 E-mail info@classic.or.jp http://www.classic.or.jp/

2017年1月31日発行 第15号 (季刊・毎年1、4、7、10月発行) 発行人: 関田正幸 編集人: 徳永英樹



新年明けましておめでとうございます。

昨年は、天候不順や震災による多くの災害が発生し、自然現象を前に人間の無力さを実感させられる一年でした。しかし、どのような環境においても、人々に生きる勇気と希望を与えてくれる音楽文化の必要性は変わることはありません。今年も、この音楽文化に携わる皆様と手を携えて諸課題に取り組む年にしたいと思います。

さて、2020年には東京で二回目のオリンピック・パラリンピックが開催されます。オリンピックはスポーツの祭典であると同時に文化の祭典でもあります。したがって、わが協会は、関係諸団体と連携しながら文化の祭典の一翼を担ってまいります。そして、我々も参画している「文化芸術推進フォーラム」を中心に、大きな国民的ムーブメントを起こして、「五輪の年には文化省を」という大きな目標を実現したいと思います。

日常の事業活動としては、

1、子どもや青少年への音楽普及活動 2、公共ホールへのアーティスト派遣事業 3、シンポジウムや会員研修会などの人材育成事業

これらの各事業を、より魅力的に強化することが大事です。さらに、ここ数年の最も重要な課題である「会員資格と会費問題」については、具体案を会員各社に提示して、具体的に改革に踏み出してゆく年にしなければなりません。その他、会員会社にメリットを創出するための協会としての事業・施策を、今年こそ具体化したいと思います。

会員の皆様には「全員野球」のスローガンの下、これらの協会活動に積極的にご参加くださいますようお願い申し上げます。年頭のご挨拶と致します。

2017年元旦

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 会長 関田 正幸

平成29年新年会 開催報告

==== 1月13日 eplus LIVING ROOM CAFE&DINING (東京・渋谷区) ====

平成29年の新年会が、1月13日、渋谷のeplus LIVING ROOM CAFE&DININGにて開催されました。新年会には正会員・賛助会員の皆様、役員各位の総勢120名以上のご出席をいただき盛大に開催されました。当日は関田会長が病気により急遽欠席の為、下八川副会長により会員が一致団結してクラシック界を盛り上げてゆこうと新年の挨拶が述べられました。

続いて来賓挨拶として、経済産業省商務情報政策局文化情報関連産業課平井淳生課長より祝辞が述べられ、当協会の子供青少年普及事業や若手演奏家支援事業等の次世代育成活動に対して敬意を表すると共に、エンタテインメント産業は人々を喜ばせる産業であり、心に響く美しいクラシック音楽を多くの人々に届けて欲しいと激励のご挨拶をいただきました。

乾杯は当協会顧問の遠藤安彦様のご発声により、新年の幕開けに相応しいヴェルディ作曲の歌劇「椿姫」"乾杯の歌"が藤原歌劇団のご協力により奏でられ、華やかに開宴となりました。

又、新年会では会員各位より多くのアーティストの皆様にもご参加いただき、クラシック界の新年会に相応しい美しい音色が会場を包み込みました。

尚、今回の新年会の開催にあたり、賛助会員のイープラス様、正会員の日本オペラ振興会・藤原歌劇団様には格別のご協力をいただきました。ここに厚く御礼申し上げます。

遠藤顧問、奈良原蘭里さん(ソプラノ)、黄木透さん(テノール)

大園麻衣子さん(ピアノ)による乾杯

下八川副会長による挨拶

ヴィタリ・ユシュマフさん(バリトン)

萩野理事(ピアノ)の演奏

経済産業省 平井課長による祝辞

岡田奏さん(ピアノ)の演奏

Topics

お申込み受付中!音楽事業の連携シンポジウム

—ネットワーク構築による共同制作の現状と可能性

昨今、多くのホールにて、劇場やプロダクション(演奏団体)とネットワークを構築して行う共同制作事業が展開されています。文化庁等の公的機関による助成の拡充もあり、連携のメリットを活かした事業展開は、今後も増加してくると思われまます。その具体的な事例を取り上げ、現状報告から課題や問題点を共有し、より良いネットワーク事業の展開には何が必要なのかを探ります。

期日:2017(平成29)年2月10日(金)13:30~15:30【受付開始13:00~】

会場:国立オリンピック記念青少年総合センター センター棟402会議室

入場料:無料(要事前申込)【定員120名】*定員に達し次第締切

主催・問合せ:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 TEL:03-5719-7602

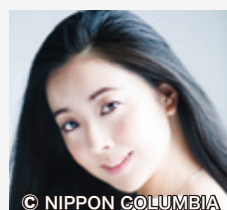
共催:公益社団法人全国公立文化施設協会

【基調講演】

アーティストからの現状報告

全国共同制作プロジェクト 歌劇『フィガロの結婚』~庭師は見た!~新演出 より

小林沙羅(ソプラノ歌手)



© NIPPON COLUMBIA

小林沙羅

【シンポジウム】

ネットワーク構築による共同制作の現状と可能性

パネリスト:上野喜浩[すみだトリフォニーホール チーフ・プロデューサー]

中村よしき[東京芸術劇場 音楽制作 / (公財)東京都歴史文化財団]

仁科岡彦[(公財)日本オペラ振興会 事業部部長]

大和 滋[(公社)日本芸能実演家団体協議会 参与]

司会・コーディネーター:入山功一[(一社)日本クラシック音楽事業協会 副会長/(株)AMATI 代表取締役社長]



上野喜浩



中村よしき



仁科岡彦



大和 滋



入山功一

「五輪の年には文化省」宣言と公演 ~文化芸術の力を全ての人々に~

当協会が参画している文化芸術推進フォーラムでは、昨年11月12日に新国立劇場・中劇場に於いて「五輪の年には文化省」宣言と公演を、文化芸術振興議員連盟の協力により開催いたしました。

一部の宣言では、実演家の立場よりメゾソプラノの郡愛子さんにより文化省の必要性が訴えられ、続いて文化芸術振興議員連盟の諸先生方の挨拶に続き、文化芸術推進フォーラム野村萬会長の力強い宣言が述べられ、伝統芸能の「能」高砂が粛々と演じられました。続く二部の公演では「復興、そして未来への希望」と題して、クラシック音楽による復興コンサートが大井剛史さんの指揮、日本オーケストラ連盟加盟団体の有志とソプラノの幸田浩子さんの素晴らしい歌声と共に披露されました。演劇では朗読劇「シュレーディンガーの猫」より が演じられ横山幸雄さんの素晴らしいピアノが花を添えました。ダンスからは「プロメテの火」より第二景と第三景が演じられ、2020年の東京五輪に向け文化省の必要性が訴えられると共に、文化芸術の素晴らしさをアピールいたしました。



第4回会員研修会を開催しました



平成28年11月9日(水)商工会館(霞が関)にて、第4回会員研修会「マイナンバー制度の現状」を開催しました。

講師として大田原幸司先生(税理士・社会保険労務士・行政書士)をお迎えし、マイナンバー制度について、基本情報の整理から、音楽事業者ならではの具体的な対策まで、年末調整を控えたこの時期に必要なポイントを押さえた講義を伺うことができました。質疑応答では参加者が情報交換をすることもでき、充実した研修会となりました。

Activities

- 9月27日-10月2日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 広島セッション 東広島市公演
- 10月14日 四役会
- 10月14日 平成28年度第2回定例理事会
半期決算報告、制度改革方針案に対する意見交換、国立劇場チラシ配布問題の論点協議の他、チケットの高額転売に関する意見、来日ビザに関する意見が寄せられ、近々このテーマにて委員会を開催します。
- 10月14日 制度改革小委員会
- 11月9日 第4回会員研修会「マイナンバー制度の現状」
～音楽事業者特有のお悩みを解決!～
(詳細は2面参照)
- 11月12日 「文化芸術の力をすべての人々に」宣言と公演
(詳細は2面参照)
- 11月15日-20日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 広島セッション 三次市・廿日市市公演
- 11月21日 心の復興音楽基金 2017年度前期支援対象活動募集 情報公開
- 11月29日-12月4日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 広島セッション 広島市・庄原市公演
- 12月3日-10日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 広島セッション 呉市公演
- 12月6日 第3回女性部会
音楽ファン増加のための様々なアイデアを、フリートークで話し合いました。他業界の話聞いて勉強したいとの声もあがり、検討を続けていくこととなりました。
- 12月7日 広報紙委員会
- 12月7日 制度改革小委員会
- 12月17日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 広島セッション ガラコンサート
- 12月21日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 愛知セッション 1次選考

- 宝くじドリーム館プレミアム・クラシック・コンサート
東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。



10月19日 東京
出演:前田 啓太/打楽器(プレルーディオ所属)
藤原 耕/打楽器



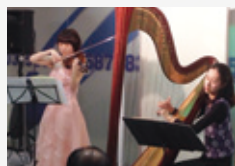
10月20日 大阪
出演:デュオ・レゾネ(プレルーディオ所属)
亀井 良信/クラリネット
鈴木 慎崇/ピアノ



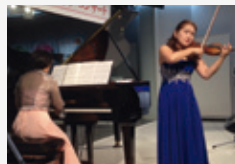
11月16日 東京
出演:中井 亮一/テノール(日本オペラ振興会所属)
藤原 藍子/ピアノ



11月17日 大阪
出演:河野 めぐみ/メゾ・ソプラノ(日本オペラ振興会所属)
関根 操子/ピアノ



12月14日 東京
出演:瀧村 依里/ヴァイオリン(プロ アルテ ムジケ所属)
福島 青衣子/ハープ(ミリオンコンサート協会所属)



12月15日 大阪
出演:野口 千代光/ヴァイオリン(コンサートイマジン所属)
加納 麻衣子/ピアノ



1月18日 東京
出演:永井 由比/フルート(音楽芸術家協会所属)
犬飼 新之助/ピアノ



1月19日 大阪
出演:北島 佳奈/ヴァイオリン(ミリオンコンサート協会所属)
加地 美秀子/ピアノ



Relay Essay

心を満たす「時」がある – Bunkamura

渋谷にBunkamuraが開業して28年が経ちます。

バブル真っ盛りの1989年9月に、渋谷を消費中心の街から文化を創りだしていく街へという東急グループの新たな挑戦として、Bunkamuraという、他に類のない複合文化施設が誕生しました。

渋谷といえば、以前はハチ公の銅像、今は海外からの観光客も多く訪れるスクランブル交差点が良く知られていますが、2020年までの第一期、27年の第二期の完成を目指して渋谷駅周辺の大規模再開発工事を東急グループが進めています。完成時には高層ビルが立ち並ぶ街に変貌しますが、来街者の心を癒すBunkamuraの役割はさらに大きくなると考えています。今でもコンサート、バレエ、演劇、美術展、映画が日常的に開催されている他、近年は運営施設も増え、ジャンルも能楽やミュージカルが加わり、ほぼありとあらゆる文化・芸術が渋谷から発信されています。

東急文化村は一民間企業ですが、当然のことながら、多くの企業や文化・芸術を楽しまれるお客様に支えられ、今日まで続けてくることができました。その中でいくつかの課題に直面しています。ひとつはクラシックコンサートに来られるお客様の高齢化です。できる限り多くの人々に聴いていただきたいと思っても、次の世代を育てるための活動は広がっていません。若いうちに体験することが重要で、スマホのゲームやSNSに夢中になる若者に生の音楽の素晴らしさをどう伝えるか、そのプログラムが重要だと痛感しています。ささやかながら、17年から演奏会形式のオペラを3日間公演する中で、1日を青少年の教育プログラムとして活用する試みに挑戦して、これを継続する予定です。

また、オーチャードホールがバリアフリー化されていませんので、身体の不自由なお客様には大変ご不便をおかけしていますが、少しでも改善すべく、2018年の改修工事でエレベーターを設置する予定です。楽しみにいらっしゃる方に笑顔でお帰りいただくための接客マナーのさらなる向上が求められていますし、パートタイマーも人手不足が深刻化しています。これについては研修の強化と多様な働き方の提案で克服していきたいと思っています。

様々な課題を解決しながら、2020年にはいよいよオリンピックを迎えることとなります。スポーツと文化に国境はありません。これからも様々な国々との文化交流に力を入れていきたいと考えています。



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 理事
株式会社東急文化村 代表取締役社長
西村 友伸

心の復興音楽基金

～東日本大震災・熊本地震の被災地に音楽を届ける支援金～

心の復興音楽基金 [運営:日本クラシック音楽事業協会内] では、東日本大震災・熊本地震の被災地に赴いて演奏活動等を行う音楽家に対して必要経費(交通費・宿泊費、調律費等)を助成する事業を行っています。

〈2017年度前期の助成活動の募集について〉 対象:2017年4月1日～2017年9月30日の期間に実施される活動

応募期間	2017年2月1日(水)～2月28日(火) 必着
結果通知	2017年3月17日(金)
助成金額	1件あたり30万円を上限として支援総額140万円前後を予定
助成条件	助成内定した活動について、心の復興音楽基金の規定を遵守いただく他、事業完了後適切な活動報告書を提出いただける事 また、日本クラシック音楽事業協会会員からの推薦を必要とします

詳細な要項、応募用紙のダウンロードは日本クラシック音楽事業協会ウェブサイトをご覧ください。

<http://www.classic.or.jp/p/fukko.html>



ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約1,500人、登録曲 5万曲以上

古今東西のピアノ曲を集めた無料データベースです

楽曲解説、演奏動画を数多く提供中

閲覧数は年間約 2,000 万 PV

ピアノ曲事典 検索 www.piano.or.jp/enc/



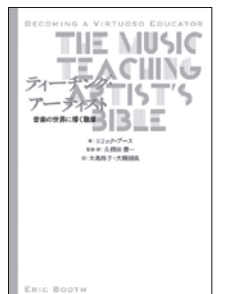
ティーチング・アーティスト

The Music Teaching Artist's Bible
音楽の世界へ導く職業

エリック・ブース著/久保田慶一 監修・訳
大島路子・大類朋美 訳 2,700円+税

自身の感性と芸術の力を、あますところなく伝える。音楽家としての自分と世界を変えるための必読書。

水曜社 〒160-0022 新宿区新宿1-14-12
☎03-3351-8768 Fax.03-5362-7279



What's New

会員情報

[人事]

正会員 公益財団法人日本オペラ振興会
事務局長 長瀬 誠

賛助会員 第一生命ホール
支配人 中村 俊哉
顧問 久間 一正

[退会]

賛助会員 一般社団法人JFTD

※敬称略、順不同。上記は協会事務局へお知らせいただいた件だけを掲載しております。

今後の活動予定

●2月10日 13:30-15:30 音楽事業の連携シンポジウム

～ネットワーク構築による共同制作の現状と可能性～

会場:国立オリンピック記念青少年総合センター

センター棟402会議室

[入場無料、要事前申込] (詳細は2面参照)

●2月23日 関西地区会員連絡協議会

14:00-17:00 協議会 / 17:00-18:30 懇親会
会場:いずみホール(大阪) リハーサル室

●3月7日 会員研修会

グランドライツをテーマに行います。詳細が決定次第、会員へお知らせいたします。

●3月24日 平成28年度第4回定例理事会

●宝くじドリム館プレミアム クラシック コンサート

2月15日 東京
白石光隆 / ピアノ (プロ アルテ ムジケ所属) & 鈴木慎崇 / ピアノ
(当初予定の田村緑氏に代わり白石光隆氏が出演いたします)

2月16日 大阪
野尻小矢佳 / パーカッション & ボイス (ノジリスタジオ所属)

3月15日 東京 スペシャルコンサート
磯絵里子 / ヴァイオリン (1002所属)
瀧村依里 / ヴァイオリン (プロ アルテ ムジケ所属)
神谷未穂 / ヴィオラ (ミリオンコンサート協会所属)
唐津健 / チェロ (パシフィック・コンサート・マネジメント所属)

3月16日 大阪 スペシャルコンサート
野口千代光 / ヴァイオリン (コンサートイマジン所属)
北島佳奈 / ヴァイオリン (ミリオンコンサート協会所属)
大野かおる / ヴィオラ
奥田なな子 / チェロ (ミリオンコンサート協会所属)

第36回クラシック音楽健球会のご報告

会員各位

平成28年12月吉日
クラシック音楽健球会会長 林ゆたか

拝啓

先日は指揮者現田茂夫様のご紹介で久しぶりに磯子カンツリークラブにてゴルフを楽しむことができました。当日の午前中は少々寒い日ではありましたが、晴天に恵まれたゴルフ日和となりました。

改めましてご参加いただきました皆様、特に新しくご参加いただいた皆様、久しぶりにご参加いただきました皆様には誠にありがとうございました。簡単ですが実施報告をさせていただきます。

次回「第37回クラシック音楽健球会」は2017年春に開催予定です。ご案内ご希望の方は下記事務局までメール・アドレスをご連絡ください。年間2～3回開催しておりますので皆様ご友人お誘いあわせの上、ぜひご参加くださいませ。

敬具



記

日程:2016年12月7日(水)

参加者顔ぶれ:(敬称略)

- 1 西村友伸、仁田雅士、敷島鐵雄、現田茂夫
- 2 栗林信介、田中良幸、中坪功雄、大沼千秋
- 3 遠藤安彦、野口一則、林ゆたか

ゴルフ場:磯子カンツリークラブ

住所:〒235-0045 横浜市磯子区洋光台6-43-24

誠にありがとうございます!

成績発表:優勝 現田茂夫様 (グロス45 / 44 ネット71) 大躍進おめでとうございます!

準優勝 中坪功雄様 (グロス48 / 55 ネット73)

第3位 栗林信介様 (グロス43 / 45 ネット73.6)

ベストグロス 遠藤安彦様 (グロス42 / 45)

ニアピン賞 野口一則様 (6番ホール)、西村友伸様 (16番ホール)

ドラコン賞 田中良幸様 (18番ホール)

(競技方法:新ペリア方式)

以上

事務局 (株)ジャパン・アーツ 大沼千秋 ohnuma@japanarts.co.jp

クラシック音楽事業ガイド 2015-2016

これは便利!

クラシック音楽関係者必須のガイド・ブック



●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の98法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体名簿 ●全国のコンサートホール名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告 など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも発売中。

(隔年発行につき、今回は2017年6月発行予定)

定価 ■ 本体952円+税

発行 ■ 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



音楽とともに働きたい人の必携書!!

クラシック・コンサート制作の基礎知識 好評発売中

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる実践テキストが完成しました。実践経験豊かな第一線で活躍中のプロデューサー、ディレクターら15名による渾身の執筆です。

定価 ■ 2,160円 (本体2,000円+税) お申込み・お問い合わせは事務局まで。

発行 ■ 株式会社ヤマハミュージックメディア

制作 ■ 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、65年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けて「JAPAN CLASSIC FESTIVAL」や、「こども青少年普及プロジェクト」等の普及事業を開催する他、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正会員〈平成29年1月31日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
いずみホール
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(有)大阪アーティスト協会
(株)音楽芸術家協会
(株)音楽之友社
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋
(株)クリスタル・アーツ
コンサートイマジン
(株)ザ・シンフォニーホール

(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 事業局事業部
(株)シド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(株)新演
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(株)二期会21
(公財)日本オペラ振興会
ハーモニージャパン(株)
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(株)ブライトワン

プラームスホール協会
(株)プレルーディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会

賛助会員〈平成29年1月31日現在〉

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
(株)朝日放送 イベント事業部
(有)アルデンテ・ミュージック・トーキョー
(株)イープラス
上野学園石橋メモリアルホール
(株)王子ホール
(株)オカムラ&カンパニー
(株)オフィス・フォルテ
(株)オペラ王国社
(株)カメラータ・トウキョウ
Kトレーディング(株)
コジマ・コンサートマネジメント
サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナーレ・アートオフィス
(公財)ソニー音楽財団
第一生命ホール
(株)施工房 国際旅行事業部

(株)中京テレビ事業
(株)TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日 総合ビジネス局
(株)テレビ東京 営業局 営業・事業センター イベント事業部
(株)テレビマンユニオン 音楽事業部
(株)電通ミュージック・アンド・エンタテインメント
東海テレビ放送(株)
(株)東京MDE(月刊ぶらあぼ)
(株)東京国際フォーラム
東京劣音
東武トップツアーズ(株)関西支社
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
日本経済新聞社文化事業局文化事業部
(株)ノジリススタジオ
Hakuju Hall
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公財)びわ湖ホール

フェスティバルホール
(株)フリーウェイ
(株)フロレスタン
毎日新聞社事業本部
(株)毎日放送事業局
(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
宗次ホール
ヤマハ(株)
(一財)ヤマハ音楽振興会
横浜みなとみらいホール
読売新聞社東京本社文化事業部
(公財)ロームミュージックファンデーション

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

〒141-0031 東京都品川区西五反田8丁目1番1号 鈴友ビル4F TEL:03-5719-7601 FAX03-5719-7603

URL: <http://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp