

Seasonal News Pomp and Classics!

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

141-0022 東京都品川区東五反田5-24-9 五反田パークサイドビル5F

2019年9月1日発行 第25号 (季刊・毎年2、5、8、11月発行) 発行人: 入山功一 編集人: 徳永英樹

CLASSIC TEL 03-5488-6777 FAX 03-5488-6779 E-mail info@classic.or.jp https://www.classic.or.jp/

本紙タイトルの「ポンプ&クラシックス Pomp and Classics」とは、英国の作曲家エドワード・エルガーの名曲「威風堂々(Pomp and Circumstance)」のタイトルを転用し、華やかにクラシック音楽を盛り上げていきたいとの想いから付けられました。

INDEX

P.1 令和元年度定時会員総会 開催報告

P.2 Activities

P.3 What's New 会員情報/今後の活動予定

P.4 会員一覧

令和元年度 定時会員総会 開催報告

=== 6月14日 フォーラムエイト(渋谷) ===

令和元年度の定時会員総会が、6月14日(金)渋谷のフォーラムエイト会議室にて開催されました。定時会員総会は正会員44名(代理人出席含む)の出席により定数を満たし成立、以下の議案が審議されました。

平成30年度の事業報告及び決算報告、令和元年度の事業計画及び収支予算の両議案ともに提案の議案書通り満場一致で可決承認されました。

続いて、任期満了による役員改選が行われ、令和元・2年度を任期とする役員が選出され、新たな執行部が発表されました。(以下をご参照)

新執行部の主導により、令和元年度の事業計画及び収支予算の両議案についても提案の議案書通り満場一致で可決承認がなされました。



総会終了後は出席者による親睦会が開催され、新旧の役員始め、参加された正会員の皆様による交流と親睦が深められました。

尚、令和元年度の主な事業活動は以下の通りです。

◇令和元年度の法人事業活動

●会員向けの事業活動 【重点事業】

※人材育成事業(会員研修会・経営懇談会・女性部会等の開催)

※公演中止や延期、キャンセル対処法等の事例をまとめたガイドラインの策定。

※情報収集提供と調査研究(ガイドブックの発刊 等)

※協会広報活動の拡充(広報誌の発行、月刊メール配信の拡充)

●クラシック音楽の普及に向けて 【重点事業】

※スマートフォンアプリ「チラシクラシック」の運営。

※公共ホール音楽活性化関連事業への制作協力。

※会員の実施するクラシックフェスティバルへの協力と後援。

【新規】鑑賞マナーの普及に向け「スマイル&ハーモニーキャンペーン」の展開。

●文化振興に向けた諸活動(文化振興・国際交流)

※文化芸術推進フォーラムに参画、文化行政に答申や提言を行う他支援強化を要望します。

※文化省創設に向け関係団体と協力推進する。

※FACP(アジア文化芸術交流促進連盟)、IAMA(国際アーティストマネジメント協会)等、アジアや欧米の諸団体と交流・連携を推進。

※心の復興音楽基金の運営。

●協会の目的に適う事業

※宝くじドリム館でのコンサート等を通じクラシック音楽の普及活動を推進します。

◇新役員体制

会長	入山 功一	株式会社AMATI 代表取締役社長
副会長	喜多 弘悦	株式会社ザ・シンフォニーホール 取締役ゼネラルマネージャー 音楽総監督
副会長	下八川 共祐	公益財団法人日本オペラ振興会 常任理事 / 学校法人東成学園 理事長
副会長	橋本 行秀	株式会社イープラス 代表取締役会長
専務理事	徳永 英樹	株式会社1002 代表取締役社長
常任理事	丹羽 徹	一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 事務局長
理事	岩崎 幸弘	有限会社クラシック名古屋 代表取締役
理事	桐谷 暁史	株式会社二期会21 事業本部長
理事	後藤 二郎	公益財団法人東京オペラシティ文化財団 常務理事・事務局長
理事	佐藤 修悦	株式会社コンサートサービス 代表取締役
理事	堤 正浩	公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 専務理事
理事	中尾 玉樹	株式会社パシフィック・コンサート・マネジメント 代表取締役社長
理事	中野 哲夫	株式会社東急文化村 代表取締役社長
理事	仲道 郁代	ピアニスト
理事	中村 聡武	株式会社テンポプリモ 代表取締役
理事	二瓶 純一	株式会社ジャパン・アーツ 代表取締役社長
理事	萩野 美智子	一般社団法人プラムホール協会 理事長
監事	加藤 哲礼	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 理事・事務局長
監事	栗林 信介	弁護士・トニカ法律事務所 所長
顧問	遠藤 安彦	一般財団法人地域創造 会長
顧問	関田 正幸	株式会社ジャパン・アーツ 取締役会長
顧問	宮本 裕	日本ハーデス株式会社 特別顧問
参与	吉本 光宏	株式会社ニッセイ基礎研究所 社会研究部研究理事
参与	善積 俊夫	社団法人日本クラシック音楽事業協会 前常務理事

Activities

●4月2日 役員選任委員会 第2回委員会

●4月22日～24日 平成31年度公共ホール音楽活性化事業 全体研修会

4月23日 [協会受託事業] 平成31年度公共ホール音楽活性化事業 登録アーティストプレゼンテーション

一般財団法人地域創造の同事業登録アーティスト8組が全国のホール担当者へ向けて、演奏とトークによるプレゼンテーションを行いました。HAKUJU HALLにて開催。

●5月13日 平成30年度事業・会計監査

平成30年度の諸事業の説明がなされ、続いて財務諸表及び会計帳簿等を監査し、正しく処理されていることが確認されました。

●5月18日 2019年度第1回関西地区連絡協議会

(於：ザ・シンフォニーホール)

次の議題について協議しました。

- 1) 今年度の関西地区連絡協議会の進め方
- 2) 大阪府市への提言について協議
- 3) チケット高額転売禁止法について



●5月20日 [協会受託事業] 2020-21年度公共ホール音楽活性化事業 登録アーティスト選考会 第1次審査

書類と音源による審査の結果、第2次審査へ進むことのできる合格者が選出されました。

●5月23日 統括執行役員会、令和元年度第1回定例理事会

第1回定例理事会では、2019年度事業計画・収支予算の審議、役員選任委員会の答申案審議、会員入退会審議などを行いました。

●6月7日～12日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 秋田セッション アウトリーチ研修

●6月14日 令和元年度定時会員総会、令和元年度第1回臨時理事会

(詳細は1面参照)

●6月17日～18日 [協会受託事業] 2020-21年度公共ホール音楽活性化事業 登録アーティスト第2次審査

(於：トッパンホール)

応募者による演奏と抱負等についてのトーク、審査員との質疑応答による厳正な審査の結果、合格者が選ばれました。

●6月24日 心の復興音楽基金 2019年後期 助成対象活動募集要項公開

●宝くじドリーム館

ランチタイム(トワイライト)・クラシック・コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。

4月17日 東京



出演：
大森 潤子/ヴァイオリン(ミリオンコンサート協会所属)
金子 三勇士/ピアノ(ジャパン・アーツ所属)

4月18日 大阪



出演：
喜名 雅/チューバ(プロアルテムジケ所属)
中川 賢一/ピアノ(プロアルテムジケ所属)

5月15日 東京



出演：
糸賀 修平/テノール(二期会21所属)
石野 真穂/ピアノ

5月16日 大阪



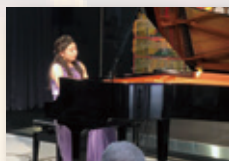
出演：
蘭田 真木子/ソプラノ(二期会21所属)
白石 光隆/ピアノ(プロアルテムジケ所属)

6月19日 東京



出演：
中野 翔太/ピアノ(ジャパン・アーツ所属)

6月20日 大阪



出演：
酒井 有彩/ピアノ(コンサートイマジン所属)

※7月以降については次号で報告いたします



What's New

会員情報

[新入会]

賛助会員 特定非営利活動法人 関西芸術振興会・関西歌劇団
 代表者：理事長 井上 敏典
 協会担当者：湯浅 契
 〒534-0025 大阪府大阪市都島区片町2-4-14
 TAKUTOビル7F
 TEL 06-4801-8185 FAX 06-4801-8186

賛助会員 ワキタコルディアホール(旧イシハラホール)
 代表者：理事長 脇田 貞二
 協会担当者：斎藤 善行
 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1丁目3-20
 TEL 06-6449-1901 FAX 06-6449-1931

[移転]

正会員 B 株式会社1002
 新住所
 〒102-0083 東京都千代田区麹町2-3-9麹町プレイス7F
 (電話、FAXは変更なし)

賛助会員 公益財団法人 日本室内楽振興財団
 新住所
 〒540-8510 大阪府大阪市中央区城見1丁目3-50
 読売テレビ本社ビル1階
 (電話、FAXは変更なし)

[人事]

正会員 A 株式会社 ジャパン・アーツ
 代表取締役社長 二瓶 純一
 取締役会長 関田 正幸
 取締役 山田 亮子
 取締役 辰巳 良弘
 監査役 土田 雅彦
 特別顧問 浮舟 邦彦
 顧問 大内 栄和
 顧問 大塚 希伊

正会員 B 公益財団法人 日本オペラ振興会
 常務理事 大石 修治(新任)

賛助会員 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団
 理事長 松山 保臣 (前任の武田氏は退任)

賛助会員 公益財団法人 日本室内楽振興財団
 理事長 伝川 幹(前任の望月氏は退任)

[退会]

賛助会員 学校法人上野学園 石橋メモリアルホール

※敬称略、順不同。上記は協会事務局へお知らせいただいた件だけを掲載しております。

今後の活動予定

●9月28日(土)、29日(日) [協会協力事業] スタンドアップ!クラシックフェスティバル 2019
 会場：横浜赤レンガ倉庫特設会場
<http://standupclassicfes.jp/>

●10月8日(火)、9日(水) [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化事業 令和2・3年度登録アーティスト集合研修

●10月10日(木) 令和元年度第2回定例理事会

●12月4日(水) [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 長野セッション 派遣アーティスト第2次審査

現在応募を受け付け中です(応募締切11月1日)。詳細は一般財団法人地域創造ホームページをご覧ください。<http://www.jafra.or.jp/>

●宝くじドリーム館
 ランチタイム/トワイライト・クラシック・コンサート

■10月16日 東京
 デュオ・レゾネ/クラリネット&ピアノ(プレレディオ所属)
 大石将紀/サクソフォーン(オカムラ&カンパニー所属)

■10月17日 大阪
 荒川洋/フルート(コンサートイマジン所属)
 磯絵里子/ヴァイオリン(1002所属)
 中川賢一/ピアノ(プロアルテムジケ所属)

■11月20日 東京
 小林厚子/ソプラノ(日本オペラ振興会所属)
 村上敏明/テノール(日本オペラ振興会所属)

■11月21日 大阪
 北島佳奈/ヴァイオリン(ミリオンコンサート協会所属)
 泊真美子/ピアノ(東京コンサーツ所属)

■12月18日 東京
 岡田奏/ピアノ(パシフィック・コンサート・マネジメント所属)

■12月19日 大阪
 野尻小矢佳/パーカッション&ボイス(ノジリススタジオ所属)
 加藤直明/トロンボーン(プロアルテムジケ所属)

※1月以降も開催します

クラシック音楽事業ガイド 2019-2020

2019年6月末発行

これは便利!

クラシック音楽関係者必須のガイド・ブック

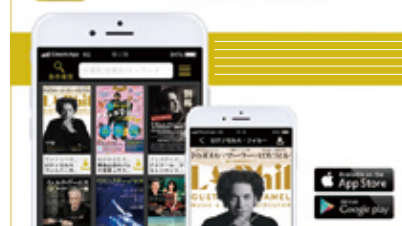


●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の90法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体名簿 ●全国のコンサートホール名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告 など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも発売中。

定価 ■ 本体952円+税
 発行 ■ 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

チラシクラシック
 CHIRASHI CLASSIC

クラシック公演情報と
 チラシが無料アプリで



チラシ画像保存
 地域・日付・ジャンル検索
 公演情報&チケット購入
 公演ご掲載も無料、簡単!

チラシクラシック



お問合せは当会まで



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、71年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けてスマートフォンを活用したコンサート情報アプリ「チラシクラシック」の運営等の普及事業を開催する他、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正会員〈令和元年9月1日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
いずみホール
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(株)王子ホール
(有)大阪アーティスト協会
(株)大阪アートエージェンシー
(株)オカムラ&カンパニー
(株)オフィス・フォルテ
(株)音楽之友社
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋

(株)クリスタル・アーツ
Kトレーディング(株)
コンサートイマジン
(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 事業局事業部
(株)シド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(株)新演
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(株)テンポプリモ
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(株)トッパンホール

伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(株)二期会21
(公財)日本オペラ振興会
(株)ノジリスタジオ
ハーモニージャパン(株)
Hakuju Hall
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(一社)プラームスホール協会
(株)ブライトワン
(株)プレルーディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会

賛助会員〈令和元年9月1日現在〉

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
朝日放送テレビ(株) イベント事業部
(株)イープラス
(公社)大阪交響楽団
(一財)小野文化財団
(特非)関西芸術振興会・関西歌劇団
コジマ・コンサートマネジメント
サントリールホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナレ・アートオフィス

(公財)ソニー音楽財団
第一生命ホール
(株)旅工房 国際旅行事業部
(株)中京テレビ事業
(株)TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日 総合ビジネス局
(株)テレビ東京 営業局 営業・事業センター イベント事業部
(株)テレビマンユニオン 音楽事業部
東海テレビ放送(株)
(株)東京MDE(月刊ぶらあぼ)
(株)東京国際フォーラム

東京労音
東武トップツアーズ(株)関西支社
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
日本経済新聞社文化事業局文化事業部
(公財)日本室内楽振興財団
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公財)びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
フェスティバルホール
毎日新聞社事業本部
(株)毎日放送事業局

(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
ミュージウエスト(株)
宗次ホール
ヤマハ(株)
読売新聞東京本社文化事業部
(公財)ローム ミュージック ファンデーション
ワキタコルディアホール

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0022 東京都品川区東五反田5丁目24番9号 五反田パークサイドビル5F

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

TEL:03-5488-6777 FAX03-5488-6779 URL: <https://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp



ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約1,700人、登録曲 6万曲以上

古今東西のピアノ曲を集めた無料データベースです

楽曲解説、演奏動画を数多く提供中

閲覧数は年間約 2,500 万 PV



ピアノ曲事典

検索

<https://enc.piano.or.jp/>

広告募集中

発行部数: 600部

配布対象: 協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(2月、5月、8月、11月予定)

料金: 1 枠(天地58mm×左右92mm) 1万円(消費税別)

お問い合わせ: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

TEL. 03-5488-6777

E-mail. info@classic.or.jp