

Seasonal News Pomp and Classics!

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

141-0022 東京都品川区東五反田5-24-9 五反田パークサイドビル5F

2019年11月30日発行 第26号 (季刊・毎年2、5、8、11月発行) 発行人・入山功一 編集人・徳永英樹

CLASSIC

TEL 03-5488-6777 FAX 03-5488-6779 E-mail info@classic.or.jp https://www.classic.or.jp/

本紙タイトルの「ポンプ&クラシックス Pomp and Classics」とは、英国の作曲家エドワード・エルガーの名曲「威風堂々(Pomp and Circumstance)」のタイトルを転用し、華やかにクラシック音楽を盛り上げていきたいとの想いから付けられました。

INDEX

P.1 音楽支援プレゼンテーション／スタクラフェス2019／心の復興音楽基金

P.2 Activities

P.3 What's New 会員情報／今後の活動予定

P.4 会員一覧

公共ホール音楽活性化支援事業プレゼンテーション開催 [協会協力事業]

(地域創造フェスティバル2019)

公共ホール音楽活性化事業で連携している一般財団法人地域創造では毎年「地域創造フェスティバル」として、地域創造最新の事業紹介や公共ホールの事業・運営に役立つ情報提供等を行うフェスティバルを開催しています。12回目を数える今年は7月30日と31日の二日間、東京池袋の東京芸術劇場にて、シンポジウム、セミナー、アーティストのプレゼンテーション等が行われました。当協会が制作受託した公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストプレゼンテーションでは、全53組・79名(ソロ・デュオ47組、アンサンブル6組)が持時間30分を最大限に活用し、演奏のみならずトーク等も交え、参加型や体験型等のプログラムを披露し、全国のホール等からの参加者が熱心に耳を傾けていました。プレゼンテーションの後にはアーティストと来場者が直接交流する機会も設けられ、全国各地での今後の活動につながる場となりました。



田村緑さん(ピアノ)によるプレゼンテーション

STAND UP! CLASSIC FESTIVAL 2019

9/28(土)29(日)の二日間、横浜赤レンガ倉庫で開催 [協会協力事業]

クラシック音楽の敷居を下げ裾野を広げる活動として、昨年に引き続きSTAND UP! CLASSIC FESTIVAL 2019が、9月28・29日の二日間、横浜の赤レンガ倉庫特設会場にて開催されました。度重なり台風が押し寄せる中、奇跡的にも好天に恵まれ、総勢200名のアーティストにより二日間で200曲、計25公演が実

施され、アニメやシネマ音楽からミュージカルまで誰もが知っているクロスオーバーな選曲による本格的な舞台が繰り広げられました。今年は二日間で合計10,000人(有料エリア)の来場者となり、又、肉フェスも同時開催され、食べながら飲みながら、くつろいでフェスティバルを楽しみました。この企画は、新たなクラシック音楽の楽しみ方を提案する画期的なフェスティバルとして注目を集めており、協会としても引き続き活動を推進していく予定です。



© 平田貴章

「心の復興音楽基金」8年間の活動に終止符

2011年の東日本大震災を機に「音楽を届けることで心の慰めになり新たな復興への意欲を少しでも支えたい」と始まった心の復興音楽基金は、その後2016年の熊本地震の被災地も対象に加え、被災地での音楽家の慰問演奏に対し旅費等の助成を行う活動を8年間続けてきました。2019年11月1日現在、寄せられた寄付金総額は15,135,193円、それを基に支援した東北や熊本での演奏会等は既に70件を数えます(2020年3月までに更に増加する見込み)。基金の運営はボランティアで行い、全国から頂いた寄付金は事務経費には使用せず全て支援に回してきましたが、2019年度後期の支援をもって資金が終了することとなりました。皆様には当基金の活動にご支援、ご協力を賜りました事、謹んで御礼申し上げます。

※寄付者一覧・支援実績レポートは本会ホームページからご覧いただけます。

Activities

- 7月16日 『クラシック音楽事業ガイド2019-2020』発刊
- 7月30日～31日 [協会受託事業]地域創造フェスティバル 2019 公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストプレゼンテーション
(詳細は1面参照)
- 8月20日 「8月度 チラシクラシック」運営事務局ミーティング
- 8月30日 心の復興音楽基金2019年後期支援対象活動 応募受付締切
- 9月17日 「9月度 チラシクラシック」運営事務局ミーティング
- 9月18日～20日 第37回FACPカンファレンスinマニラ(The Federation for Asian Cultural Promotion)
当協会会員が多数参加しました。
- 9月20日 心の復興音楽基金 2019年後期支援対象事業 決定通知
- 9月25日～28日 [協会受託事業]公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 秋田セッション 能代市公演
出演：メルヴィル弦楽四重奏団
- 9月25日～28日 [協会受託事業]公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 秋田セッション 大館市公演
出演：NOK Saxophone Quartet
- 9月28日～29日 [協会協力事業]STAND UP! CLASSIC FESTIVAL 2019
(詳細は1面参照)



●宝くじドリーム館

ランチタイム(トワイライト)・クラシック・コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。

7月17日 東京

出演：

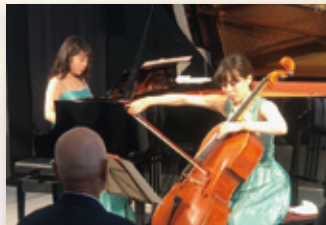
泉 真由 × 松田 弦／フルート×ギター(ミリオンコンサート協会所属)



7月18日 大阪

出演：

加藤 文枝／チェロ(パシフィック・コンサート・マネジメント所属)
小澤 佳永／ピアノ



9月18日 東京

出演：

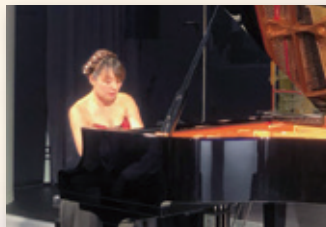
山本 奈央／オカリナ(ミリオンコンサート協会所属)
菊田 光紀／ピアノ



9月19日 大阪

出演：

岩崎 洵奈／ピアノ(コンサートイマジン所属)



※8月はお休み。10月以降については次号で報告いたします

What's New

会員情報

【人事】

正会員 株式会社ノジリスタジオ
代表取締役 野尻 小矢佳
取締役会長 野尻 保徳

賛助会員 株式会社朝日ビルディング フェスティバルホール
支配人 磯部 吉孝

賛助会員 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション
事務局長 竹内 善行

※敬称略、順不同。上記は協会事務局へお知らせいただいた件だけを掲載しております。

今後の活動予定

- 12月3日(火) 関西地区連絡協議会
- 12月4日(水) [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 長野セッション 派遣アーティスト第2次審査
- 1月9日(木) 令和元年度第3回定例理事会、令和2年新年会

●宝くじドリーム館

ランチタイム／トワイライト・クラシック・コンサート

■12月18日 東京
岡田奏／ピアノ(パシフィック・コンサート・マネジメント所属)

■12月19日 大阪
野尻小矢佳／パーカッション&ボイス(ノジリスタジオ所属)
加藤直明／トロンボーン(プロ アルテ ムジケ所属)

■1月15日 東京
浜まゆみ／マリンバ(プロ アルテ ムジケ所属)
磯絵里子／ヴァイオリン(1002所属)
前田啓太／打楽器

■1月16日 大阪
ヴィタリ・ユシュマノフ／バリトン(MIYAZAWA & Co.所属)

■2月19日 東京
カルテット・スピリタス／サクソフォーン四重奏(コンサートイマジン所属)
田中拓也／サクソフォーン(アスペン所属)

■2月20日 大阪
ピアノトリオ・ミュゼ(プレルードイオ所属)
中井亮一／テノール(日本オペラ振興会所属)

※3月以降も開催します

♪♪ 第41回クラシック音楽健球会のご報告 ♪♪

会員各位

2019年10月吉日
クラシック音楽健球会会長 中坪 功雄

拝啓 先日台風による未曾有の大災害がございましたが、皆様におかれましてはいかがお過ごしでしょうか。皆様の近い方々が少しでも無事でおられますよう、心よりお見舞い申し上げます。

さて、大変遅くなりましたが、第41回クラシック音楽健球会のご報告をさせていただきます。

今回初めて、あるいは久しぶりにご参加くださる方がいらしゃる中でこちらの力不足もあり、あいにく参加者がかなり少なくなってしまいました。しかしながら、当日はお天気にメンバーにも恵まれ、とても楽しい1日を過ごすことができました。ご参加くださいました皆様には感謝申し上げます。

今回のコースは起伏がある中でも広いフェアウェイ、整備の行き届いたとてもよいコースだったと思います。夜はナイターもできる設備があることから、次回は希望者には追加でハーフ・ラウンドのお声がけもしてもいいですね!というご意見もいただきました。次回は4月を予定しております。近づきましたらまたご案内させていただきますのでぜひご参加くださいませ。

(今回集合写真を撮りましたがあいにくうまく撮れておらず、お詫びいたします。)

敬具

記

日程：2019年10月1日(水)
ゴルフ場：ムーンレイクゴルフクラブ鶴舞コース
参加者6名(敬称略)：
第1組 田中良幸(トニカ法律事務所)、古田伸也(ジャパン・アーツOB)、大沼千秋(ジャパン・アーツ)
第2組 太田千尋(パナソニックグループ)、川口雄大(ジャパン・アーツ)、中坪功雄(ナカツボ・アーツ)
成績発表：優勝 太田千尋様(グロス44 / 45 ネット74.6) 誠にありがとうございます!
第2位 中坪功雄(グロス55 / 52 ネット75.8)
第3位 大沼千秋(グロス48 / 45 ネット76.2)
競技方法：新ベリア方式

以上

事務局：
(株)ジャパン・アーツ 大沼千秋
ohnuma@japanarts.co.jp
会社：03-3499-8091

クラシック音楽事業ガイド 2019-2020

2019年6月末発行

これは便利!

クラシック音楽関係者必須のガイド・ブック

●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の90法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体名簿 ●全国のコンサートホール名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告 など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも発売中。

定価■本体952円+税
発行■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



CHIRASHI CLASSIC

クラシック公演情報と
チラシが無料アプリで



チラシ画像保存
地域・日付・ジャンル検索
公演情報&チケット購入
公演ご掲載も無料、簡単!

チラシクラシック



お問合せは当会まで



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、71年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けてスマートフォンを活用したコンサート情報アプリ「チラシクラシック」の運営等の普及事業を開催する他、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正 会 員 〈令和元年11月1日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
いずみホール
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(株)王子ホール
(有)大阪アーティスト協会
(株)大阪アートエージェンシー
(株)オカムラ&カンパニー
(株)オフィス・フォルテ
(株)音楽之友社
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋

(株)クリスタル・アーツ
Kトレーディング(株)
コンサートイマジネーション
(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 事業局事業部
(株)シド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(株)新演
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(株)テンポプリモ
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(株)トッパンホール

伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(株)二期会21
(公財)日本オペラ振興会
(株)ノジリススタジオ
ハーモニージャパン(株)
Hakuju Hall
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(一社)ブラームスホール協会
(株)ブライトワン
(株)プレルーディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会

賛 助 会 員 〈令和元年11月1日現在〉

あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール
朝日放送テレビ(株) イベント事業部
(株)イーブラス
(公社)大阪交響楽団
(一財)小野文化財団
(特非)関西芸術振興会・関西歌劇団
コジマ・コンサート・マネジメント
サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナレ・アートオフィス

(公財)ソニー音楽財団
第一生命ホール
(株)旅工房 国際旅行事業部
(株)中京テレビ事業
(株)TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日 総合ビジネス局
(株)テレビ東京 営業・事業センター イベント事業部
(株)テレビマンユニオン 音楽事業部
東海テレビ放送(株)
(株)東京MDE(月刊ぶらあぼ)
(株)東京国際フォーラム

東京労音
東武トップアーツ(株)関西支社
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
日本経済新聞社文化事業局文化事業部
(公財)日本室内楽振興財団
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公財)びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
フェスティバルホール
毎日新聞社事業本部
(株)毎日放送事業局

(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
ミュージウエスト(株)
宗次ホール
ヤマハ(株)
読売新聞東京本社文化事業部
(公財)ローム ミュージック ファンデーション
ワキタコルディアホール

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0022 東京都品川区東五反田5丁目24番9号 五反田パークサイドビル5F

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

TEL:03-5488-6777 FAX03-5488-6779

URL: <https://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp

ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約1,900人、登録曲 7万曲

古今東西のピアノ曲を集めた無料データベースです

楽曲解説、演奏動画を数多く提供中

閲覧数は年間約 2,500 万 PV

ピアノ曲事典

検索

www.piano.or.jp/enc/

広告募集中

発行部数: 600部

配布対象: 協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(2月、5月、8月、11月予定)

料金: 1 枠(天地58mm×左右92mm) 1万円(消費税別)

お問い合わせ: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

TEL. 03-5488-6777

E-mail: info@classic.or.jp