

Seasonal News Pomp and Classics!

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

141-0022 東京都品川区東五反田5-24-9 五反田パークサイドビル5F

2020年2月10日発行 第27号 (季刊・毎年2,5,8,11月発行) 発行人: 入山功一 編集人: 徳永英樹

CLASSIC

TEL 03-5488-6777 FAX 03-5488-6779 E-mail info@classic.or.jp https://www.classic.or.jp/

本紙タイトルの「ポンプ&クラシックス Pomp and Classics」とは、英国の作曲家エドワード・エルガーの名曲「威風堂々(Pomp and Circumstance)」のタイトルを転用し、華やかにクラシック音楽を盛り上げていきたいとの想いから付けられました。

INDEX

P.1 新年のご挨拶／新年会開催報告

P.2 Activities

P.3 What's New 会員情報／今後の活動予定

P.4 会員一覧



謹んで新年のご挨拶を申し上げます。

ここ数年は自然災害が続き、クラシック音楽界も様々な影響を受けました。年明け早々には中東から物騒なニュースも聞こえてくるなど、年頭に祈る平穏への願いはいっそう切実なものとなりました。

私たちを取り巻く環境は、変化して止みません。生老病死とは隣り合わせです。しかし、だからこそ芸術の持つ普遍性は尊く、私たちを強く惹きつけるのです。芸術は、いつも私たちの傍にあり、心の奥深くに留まります。

昨年6月の会長就任以来、私は「クラシック音楽をもっと身近に」とか「生活の習慣に」といった決まり文句を意識的に避けてきました。クラシック音楽は、すでに多くの人たちの生活の中にあり、一定の存在感を示しているからです。時代は、クラシック音楽を趣味の一領域に留まることを許さず、今や社会において果たすべき役割を求めているのです。人間の魂や精神性に迫り、無限の多様性を持つ芸術に、いかなる社会的使命があるのか。そしてその時、芸術をビジネスとする私たちは、時代の要請にどのように応えられるのか。

公益的な目的を旨とする、日本クラシック音楽事業協会の一員として、私はそれらの課題と真摯に向き合って参りたいと考えています。いま一度、業界の調査研究に取り組み、協会を象徴するプロジェクトの検討も始動させました。決して背伸びはせず、足元を見つめながら一歩ずつ進みたい。それは協会に在籍する皆さんお一人お一人の責任でもあるのです。

私たちの協会は、皆さんのために存する協会です。真に意義ある協会にするために、皆さんのご助力が不可欠なのです。前身のマネジャー協会設立から60周年を迎える本年、皆さんと手を携えクラシック音楽業界発展のために力を注ぎたい、そう年頭に思いをあらたにしております。

本年も、ご協力のほどお願い申し上げます。

2020年 元旦

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 会長 入山 功一

令和二年新年会 開催報告

=== 1月9日 eplus LIVING ROOM CAFÉ&DINING(東京・渋谷区) ===

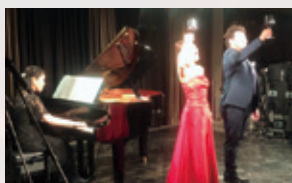
令和二年の新年会が、1月9日、渋谷のeplus LIVING ROOM CAFÉ&DININGにて開催されました。新年会には正会員・賛助会員の皆様、役員各位の総勢約135名のご出席をいただき盛大に開催されました。当日は入山会長の年頭の挨拶に始まり、ご来賓の経済産業省商務情報政策局コンテンツ産業課中山課長補佐様、渡辺係長様のご紹介がなされ、来賓を代表して文化庁参事官の坪田知広様より祝辞が述べられました。その後、茂田雅美元理事の文化庁長官表彰のお祝いがなされ、乾杯は喜多弘悦副会長のご発声により、新年の幕開けに

相応しいヴェルディ作曲の歌劇「椿姫」の「乾杯の歌」が藤原歌劇団のご協力により奏でられ、華やかに開宴となりました。新年会では今年顧問にご就任いただいた宮本裕様のご挨拶や、新入会員のご紹介等に加え、昨年始動した当協会の普及事業である「チラシクラシック」の一周年記念に向けてプロモーションのご案内等も実施され、クラシック界の新年会に相応しい美しい音色が会場を包み込み、下八川共祐副会長の中締めにより散会となりました。

尚、今回の新年会の開催にあたり、賛助会員のイープラス様、正会員の日本オペラ振興会・藤原歌劇団様には格別のご協力をいただきました。ここに厚く御礼申し上げます。



喜多副会長による乾杯



中畑有美子さん(ソプラノ)、井出司さん(テノール)、本橋亮子さん(ピアノ)による「乾杯の歌」



宮本顧問の挨拶



下八川副会長による中締め

Activities

●10月8日～9日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化事業 登録アーティスト研修会

令和2・3年度の登録アーティスト6組に対して事業の枠組みやアウトリーチの意義等を説明する研修会が実施されました。

●10月10日 令和元年度 第二回 定例理事会

先般の総会で選出された新役員により定例理事会が開催され、協会の存在の再認識に向けて、象徴的な活動の協議や、業界内のマーケティングについて意見交換が行われました。

●10月18日 台風19号による公演中止・延期等のアンケート実施

●10月29日～11月2日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化 アウトリーチフォーラム事業 秋田セッション 羽後町公演

出演:メルヴィル弦楽四重奏団

●11月15日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチ フォーラム事業 派遣演奏家第一次審査会

(於:地域創造会議室)書類と音源による審査を行い、2次審査への通過者を選考しました。

●11月19日～24日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化ア ウトリーチフォーラム事業 秋田セッション 横手市公演

出演:NOK Saxophone Quartet

●11月29日～30日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化ア ウトリーチフォーラム事業 秋田セッション ガラコンサート(秋 田市)

出演:メルヴィル弦楽四重奏団、NOK Saxophone Quartet

●12月2日 「12月度 チラシクラシック」運営事務局ミーティング

●12月3日 令和元年度第2回関西地区連絡協議会及び忘年会 (於:ザ・シンフォニーホール)

関西地区会員9社12名、協会執行部4名の計16名のご参加を得て、会員間のアライアンスを活かしたクラシック音楽の普及、観客の拡大、業界の活性化等について協議しました。

若手アーティストの支援、協会の信頼度を上げるための業界基礎調査、クラシック音楽の裾野を広げるための取り組みについて、メディアやSNSの活用、チケットの価格設定、広報の仕方等、多岐にわたってざっくばらんに語り合う中で、今後の関西地区連絡協議会としての取り組みについて主に次の4点に注力することが申し合わされました。

- ①既にホール間で実現したチラシ配布の相互協力に、マネジメントも追加。
- ②会員増強。個人会員も含め関西地区から特に正会員を増やし、協会内での発言力強化を目指す。
- ③夏にフェスティバル的なイベントを開催できないか、出来る事を考えてゆく。
- ④ハードクレーマーや悪質業者に関する情報共有を協会内でできないか検討。



●12月4日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチ フォーラム事業 派遣演奏家第二次審査会(於:昭和音楽大学 ラ・サーラ・スカラ)

舞台での演奏とトークによる審査により、2020年に派遣されるピアノトリオ、弦楽四重奏とサクソフォン四重奏の3組のアーティストが決定しました。

●12月6日 文化庁長官表彰授賞式

当協会の推薦により、茂田雅美会員(当協会元理事、株式会社アスペン代表取締役会長／FACP アジア文化芸術交流促進会議会長*役職は申請時による)が令和元年度の文化庁長官表彰を受賞されました。永年にわたりクラシック音楽事業協会の要職を務め、クラシックを通じてアジア地域との国際交流にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている功績が評価され、今回の受賞となりました。

尚、当協会推薦による文化庁長官表彰の受賞者は、中藤泰雄元会長、田中珍彦元会長、関田正幸元会長、佐野光徳元会長に続き5人目の受賞です。

詳しくは文化庁ホームページをご参照下さい。



●12月15日 日本音楽芸術マネジメント学会 第12回冬の研究大会

●12月30日 [協会受託事業] 年末ジャンボ抽せん会&年末特別 コンサート リハーサル

●12月31日 [協会協力事業] 年末ジャンボ抽せん会&年末特別 コンサート (於:東京オペラシティコンサートホール)

●宝くじドリーム館

ランチタイム(トワイライト)・クラシック・コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。

10月16日 東京

出演:

<デュオ・レゾネ> 亀井 良信/クラリネット、鈴木 慎崇/ピアノ(プレリューディオ所属)
大石 将紀/サクソフォン(オカムラ&カンパニー所属)



10月17日 大阪

出演:

荒川 洋/フルート(コンサートイマジン所属)
磯 絵里子/ヴァイオリン(1002所属)
中川 賢一/ピアノ(プロ アルテ ムジカ所属)



What's New

会員情報

【新入会】

正会員 C

株式会社日本アーティスト

代表者及び協会担当者:代表取締役 幡野 菜穂子
〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-7-1-4F
TEL 03-5377-7766 FAX 03-5377-7767

正会員 C

株式会社ラプトサウンド

代表者:代表取締役 瀬戸 由佳
〒665-0868 兵庫県宝塚市中山荘園1番37-2-202号
TEL&FAX 0797-84-5952

【人事】

賛助会員

株式会社東京MDE

代表取締役社長 佐々木 隆一
取締役副社長(ぶらあば編集長) 鈴木 学

※敬称略、順不同。上記は協会事務局へお知らせいただいた件だけを掲載しております。

11月20日 東京

出演:

小林 厚子/ソプラノ(日本オペラ振興会所属)
村上 敏明/テノール(日本オペラ振興会所属)
江澤 隆行/ピアノ



11月21日 大阪

出演:

北島 佳奈/ヴァイオリン(ミリオンコンサート協会所属)
泊 真美子/ピアノ(東京コンサーツ所属)



12月18日 東京

出演:

岡田 奏/ピアノ(パシフィック・コンサート・マネジメント所属)



12月19日 大阪

出演:

野尻 小矢佳/マリンバ、パーカッション(ノジスタジオ所属)
加藤 直明/トロンボーン(プロアルテムジケ所属)



※1月以降については次号で報告いたします

今後の活動予定

●3月12日(木) 令和元年度第4回定例理事会

●宝くじドリーム館

ランチタイム/トワイライト・クラシック・コンサート

■2月19日 東京

カルテット・スピリタス/サクソフォーン四重奏(コンサートイマジン所属)
田中拓也/サクソフォーン(アスペン所属)

■2月20日 大阪

ピアノトリオ・ミュゼ(プレルーディオ所属)
中井亮一/テノール(日本オペラ振興会所属)

■3月18日 東京

岡田奏/ピアノ(パシフィック・コンサート・マネジメント所属)
中野翔太/ピアノ(ジャパン・アーツ所属)
金子三勇士/ピアノ(ジャパン・アーツ所属)

■3月19日 大阪

岩崎洵奈/ピアノ(コンサートイマジン所属)
酒井有彩/ピアノ(コンサートイマジン所属)

※4月以降も開催します

クラシック音楽事業ガイド 2019-2020

2019年6月末発行

これは便利!

クラシック音楽関係者必須のガイド・ブック



●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の90法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体名簿 ●全国のコンサートホール名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告 など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも発売中。

定価■本体952円+税
発行■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



クラシック公演情報と
チラシが無料アプリで

チラシ画像保存
地域・日付・ジャンル検索
公演情報&チケット購入
公演ご掲載も無料、簡単!

チラシクラシック



お問合せは当会まで



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、72年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けてスマートフォンを活用したコンサート情報アプリ「チラシクラシック」の運営等の普及事業を開催する他、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正 会 員 〈令和2年1月31日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
いずみホール
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(株)王子ホール
(有)大阪アーティスト協会
(株)大阪アートエージェンシー
(株)オカムラ&カンパニー
(株)オフィス・フォルテ
(株)音楽之友社
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋

(株)クリスタル・アーツ
Kトレーディング(株)
コンサートイマジ
(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 事業局事業部
(株)シンド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(株)新演
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(株)テンポプリモ
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(株)トッパンホール

伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(株)二期会21
(株)日本アーティスト
(公財)日本オペラ振興会
(株)ノジリスタジオ
ハーモニージャパン(株)
Hakuju Hall
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(一社)ブラームスホール協会
(株)ブライトワン
(株)プレリューディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会
(株)ラプトサウンド

賛 助 会 員 〈令和2年1月31日現在〉

あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール
朝日放送テレビ(株) イベント事業部
(株)イーブラス
(公社)大阪交響楽団
(一財)小野文化財団
(特非)関西芸術振興会・関西歌劇団
コジマ・コンサート・マネジメント
サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナレ・アートオフィス

(公財)ソニー音楽財団
第一生命ホール
(株)旅工房 国際旅行事業部
(株)中京テレビ事業
(株)TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日 総合ビジネス局
(株)テレビ東京 ビジネス開発局 イベント事業部
(株)テレビマンユニオン 音楽事業部
東海テレビ放送(株)
(株)東京MDE(月刊ぶらあぼ)
(株)東京国際フォーラム

東京労音
東武トップツアーズ(株)関西支社
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
日本経済新聞社文化事業局
(公財)日本室内楽振興財団
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公財)びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
フェスティバルホール
毎日新聞社事業本部
(株)毎日放送事業局

(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
ミュージウエスト(株)
宗次ホール
ヤマハ(株)
読売新聞東京本社文化事業部
(公財)ローム ミュージック ファンデーション
ワキタコルディアホール

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0022 東京都品川区東五反田5丁目24番9号 五反田パークサイドビル5F

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

TEL:03-5488-6777 FAX03-5488-6779

URL: <https://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp

ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約2,000人、登録曲 7万曲

古今東西のピアノ曲を集めた無料データベースです

楽曲解説、演奏動画を数多く提供中

閲覧数は年間約 2,500 万 PV

ピアノ曲事典

検索

www.piano.or.jp/enc/

広告募集中

発行部数:600部

配布対象:協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(2月、5月、8月、11月予定)

料金:1枠(天地58mm×左右92mm)1万円(消費税別)

お問い合わせ:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

TEL. 03-5488-6777

E-mail: info@classic.or.jp