

Seasonal News Pomp and Classics!

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

141-0022 東京都品川区東五反田5-24-9 五反田パークサイドビル5F

2020年11月30日発行 第30号 (季刊・毎年2、5、8、11月発行) 発行人・入山功一 編集人・徳永英樹

CLASSIC

TEL 03-5488-6777 FAX 03-5488-6779 E-mail info@classic.or.jp https://www.classic.or.jp/

本紙タイトルの「ポンプ&クラシックス Pomp and Classics」とは、英国の作曲家エドワード・エルガーの名曲「威風堂々(Pomp and Circumstance)」のタイトルを転用し、華やかにクラシック音楽を盛り上げていきたいとの想いから付けられました。

INDEX

P.1 声楽の検証実験結果公表／ガイドライン改定

P.2 Activities

P.3 What's New 会員情報／今後の活動予定

P.4 会員一覧

声楽・合唱における飛沫感染リスク検証実験 報告書を公表(#コロナ下の音楽文化を前に進めるプロジェクト)

9月25～27日、日本クラシック音楽事業協会・日本オーケストラ連盟・日本演奏連盟 他で構成するクラシック音楽公演運営推進協議会の主催にて、「#コロナ下の音楽文化を前に進めるプロジェクト 声楽・合唱における飛沫感染リスク検証実験」を長野県茅野市の新日本空調研究所内の高性能クリーンルームにおいて行いました。

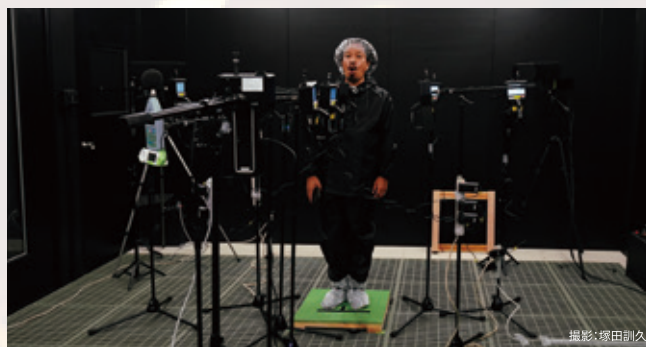
今回の実験は、声楽・合唱における感染リスクを考察するため、歌唱時に発生・周囲に飛散する飛沫などの微粒子を検出する目的で実施され、プロの声楽家8名により3ヶ国語の言語での歌唱を、マスクをしない場合と様々なマスクを着用した場合とでそれぞれ微粒子を測定し、適切な感染予防対策の在り方を協議しました。実験にご参加いただいた医療専門家チームの各位により精緻な分析と協議が重ねられ、12月11日に報告書が完成し協会ホームページに掲載いたしました。

https://www.classic.or.jp/2020/12/blog-post_11.html



この実験結果は文化庁及び経産省に提出する他、内閣官房コロナ対策室に提出し、イベント開催のあり方等に関する検討会にて度重なる議論の結果、12月1日付にて声楽・合唱・オペラ公演の緩和の項目を盛り込んだ「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」の改定へと前進する事が出来ました。

この実験のご出資者を始め、ご賛同いただきました医療関係者、参加アーティストの皆様に対して改めて感謝を申し上げます。



パーティクルカウンターを10箇所に設置し微粒子数等を測定しました



新日本空調が提供する「微粒子可視化システム」を利用して、レーザー光にて可視化した歌唱中の微粒子の様子を検証しました

ガイドラインを改定

前項でも触れましたとおり、12月1日に第2回目の改定となる「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」が公表されました。今回の改定では主に声楽・合唱・オペラ等の舞台上で声を発する公演の実施については協議会提出のエビデンスを踏まえ一定の緩和が盛り込まれておりますが、その対象は「主としてプロによる」との新たな定義が追加されております。特に合唱における感染予防対策については歌唱者間の距離のみならず、ホールの換気基準の厳格化、リハーサル短縮化、バックステージでの三密回避等様々な総合的な対策によるリスクの低減が求められています。

ガイドラインはもとより、「声楽・合唱における飛沫感染リスク検証実験」報告書も併せてご参照いただき、複数の手法を組み合わせた総合的な感染予防対策に徹底して取り組んでいただきますようお願いいたします。

Activities

- 9月10日 収容率50%制限の撤廃要望書を大臣へ提出しました
「イベント(舞台芸術公演)における客席の収容率50%制限」の撤廃要望書を、西村康稔新型コロナウイルス対策担当大臣に宛てて、舞台芸術関係団体の連名にて提出いたしました。翌9月11日に内閣官房新型コロナウイルス感染症対策推進室より「11月末までの催物の開催制限等について」が発表され、より徹底したガイドラインの運用を条件に、9月19日から屋内イベントの客席収容率50%の制限が緩和されました。
- 9月15日 オケ連&クラ協 役員緊急懇談会
日本オーケストラ連盟と当会の役員有志がコロナ対策についてオンラインで懇談し、客席収容率・払い戻し実施有無・PCR検査・契約形態等について情報共有・意見交換を行いました。2団体合同の懇談は初めての試みでしたが、今後も必要に応じ引き続き開催したいと申し合わされました。
- 9月18日 ガイドライン改定
この後12月1日付で更なる改定がなされました。
- 9月25日-27日 #コロナ下の音楽文化を前に進めるプロジェクト「声楽・合唱における 飛沫感染リスク検証実験」
(詳細は1面参照)
- 10月7日 クラシック音楽公演運営推進協議会 統括団体事務局会議
- 10月8日 令和2年度第2回定例理事会
前期の活動報告、新型コロナに関する協議及び報告などを行いました。
- 10月15日 #コロナ下の音楽文化を前に進めるプロジェクト「声楽・合唱における 飛沫感染リスク検証実験」速報版報告書を国へ提出
- 10月を通じ、「GoToイベント」キャンペーンについて会員へ情報提供
チケットの割引・クーポンの付与により、新型コロナウイルス感染症の感染拡大によって甚大な影響を受けている文化芸術やスポーツに関するイベントの需要喚起を目的とした同事業について、経済産業省等と協議の上、会員各位に推奨しました。また、キャンペーン期間の延長要望をGoToイベント事務局へ提出しました。
- 11月6日 クラシック音楽公演の入国制限緩和に関する意見交換会
- 11月13日 ガイドライン改定案について、会員へ意見聴取
- 11月16日 ガイドライン改定案について、国へ提案
- 12月1日 ガイドライン改定
(詳細は1面参照)
- 12月1日 国へアーティストの入国緩和要望書提出
徹底的な新型コロナウイルス感染症対策を取ることを条件に、海外からの来日アーティストおよび日本を含む世界を活躍の場としている日本人アーティストの日本への入国時における14日間待機免除の早期実現を要望いたしました。
- 12月11日 #コロナ下の音楽文化を前に進めるプロジェクト「声楽・合唱における 飛沫感染リスク検証実験」報告書公表
(詳細は1面参照)

●宝くじドリーム館

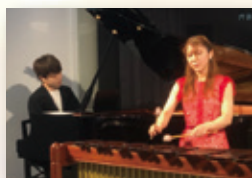
ランチタイム(トワイライト)・クラシック・コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。新型コロナウイルス感染拡大防止・ソーシャルディスタンス確保のため、当日くじ引き抽せんで当せんされたお客さまのみにご観覧いただきました(東京は30名、大阪は20名限定)。お客さまには入館の際、マスク着用・手指の消毒・検温をお願いする他、客席・舞台等において様々な感染拡大防止策を講じた上で開催いたしました。



10月21日 東京

出演: 泊 真美子/ピアノ(東京コンサーツ所属)
乗松 恵美/ソプラノ(日本オペラ振興会所属)



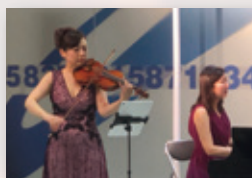
10月22日 大阪

出演: 塚越 慎子/マリンバ(AMATI所属)
山中 惇史/ピアノ



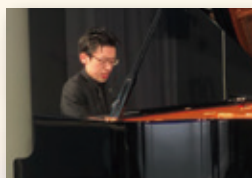
11月5日 大阪

出演: Quatuor B /サクソフォーン四重奏(ミリオンコンサート協会所属)
野尻 小矢佳/パーカッション(ノジリスタジオ所属)



11月18日 東京

出演: 高橋 多佳子/ピアノ(ミリオンコンサート協会所属)
磯 絵里子/ヴァイオリン(1002所属)



11月19日 大阪

出演: 中野 翔太/ピアノ(ジャパン・アーツ所属)



12月2日 東京

出演: 松本 蘭/ヴァイオリン(エグゼクインターナショナル所属)
奥田 なな子/チェロ(ミリオンコンサート協会所属)

※12月中旬以降については次号で報告いたします

What's New

会員情報

[移転]

賛助会員 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション
新住所
〒615-0046 京都府京都市右京区西院西溝崎町44番地
(TEL、FAXは変更なし)

[人事]

正会員 B 株式会社ミリオンコンサート協会
代表取締役 小尾 晋之介

正会員 C 株式会社白寿生科学研究所 (Hakuju Hall)
代表取締役会長 原 昭邦
代表取締役社長 原 浩之

賛助会員 公益社団法人大阪交響楽団
理事長 芳井 敬一

賛助会員 特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団
理事長 湯浅 契

※敬称略、順不同。上記は協会事務局へお知らせいただいた件だけを掲載しております。

今後の活動予定

●1月14日(木)令和2年度第3回定例理事会

●新年会中止のお知らせ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、残念ではございますが2021年の新年会開催は見合わせます。6月頃に予定されている定時会員総会と合わせて、改めて会員の意見交換の機会を設けたいと考えております。

●クラシック音楽事業ガイド2021-2020 まもなく編集開始

2年に一度発行している「クラシック音楽事業ガイド」の2021～2022年度版を、来年6月に発行予定です。会員各位には1月下旬頃に掲載情報のご提供をお願いする予定ですので、ご協力の程お願い申し上げます。

●宝くじドリーム館

ランチタイム／トワイライト・クラシック・コンサート

1月以降は次の予定ですが、今後の新型コロナウイルス感染症の状況により変更の可能性もございます。

■1月20日 東京
高見信行／トランペット(プロ アルテ ムジケ所属)
白石光隆／ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)

■1月21日 大阪
坂口昌優(ミリオンコンサート協会所属)

■2月3日 東京
田中拓也／サクソフォン(アスペン所属)

■2月4日 大阪
新居由佳梨／ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)
※事情により岡田奏さんが出演できなくなったため、新居由佳梨さんが出演します。

■2月17日 東京
渡邊史／ソプラノ(二期会21所属)
大熊理津子／マリンバ(プレラーディオ所属)

■2月18日 大阪
福川伸陽／ホルン(コンサートイマジン所属)

■3月10日 東京
酒井有彩／ピアノ(コンサートイマジン所属)

■3月11日 大阪
Dual KOTO×KOTO／箏デュオ(プレラーディオ所属)
海野幹雄／チェロ(新演所属)

■3月17日 東京
スペシャルコンサート

■3月18日 大阪
スペシャルコンサート

※4月以降も開催予定です

広告募集中

発行部数:600部

配布対象:協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(2月、5月、8月、11月予定)

料金:1枠(天地58mm×左右92mm)1万円(消費税別)

お問い合わせ:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

TEL. 03-5488-6777

E-mail. info@classic.or.jp





CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、72年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けてスマートフォンを活用したコンサート情報アプリ「チラシクラシック」の運営等の普及事業を開催する他、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正会員（令和2年11月30日現在）

朝日新聞社・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
(株)Eアーツカンパニー
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(株)王子ホール
(有)大阪アーティスト協会
(株)大阪アートエージェンシー
(株)オフィス・フォルテ
(株)音楽之友社
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋
(株)クリスタル・アーツ

Kトレーディング(株)
コンサートイマジジ
(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 事業局事業部
(株)シンド音楽企画
(公社)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(株)新演
住友生命いづみホール
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(株)テンポプリモ
(株)東急文化村
(公社)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(株)トッパンホール

伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(株)二期会21
(株)日本アーティスト
(公社)日本オペラ振興会
(株)ノジリススタジオ
ハーモニージャパン(株)
Hakuju Hall
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(一社)ブラームスホール協会
(株)プレリューディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
Miyazawa & Co.
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会
(株)ラプトサウンド

賛助会員（令和2年11月30日現在）

あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール
朝日放送テレビ(株) イベント事業部
(株)イーブラス
(公社)大阪交響楽団
(一財)小野文化財団
(特非)関西芸術振興会・関西歌劇団
(株)光藍社
コジ・コンサートマネジメント
サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)

(有)ソナレ・アートオフィス
(公社)ソニー音楽財団
第一生命ホール
(株)旅工房 国際旅行事業部
(株)中京テレビ事業
(株)TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日 総合ビジネス局
(株)テレビ東京 ビジネス開発局 イベント事業部
(株)テレビユニオン 音楽事業部
東海テレビ放送(株)
(株)東京MDE(月刊ぶらあぼ)

東京芸術劇場
(株)東京国際フォーラム
東京労音
東武トップツアーズ(株)関西支社
(公社)都民劇場
ナカダ音楽事務所
日本経済新聞社文化事業局
(公社)日本室内楽振興財団
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公社)びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
フェスティバルホール

毎日新聞社事業本部文化事業部
(株)毎日放送事業局
(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
ミュージウエスト(株)
京次ホール
ヤマハ(株)
読売新聞東京本社文化事業部
(公社)ローム ミュージック ファンデーション
ワキタコルディアホール

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0022 東京都品川区東五反田5丁目24番9号 五反田パークサイドビル5F

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

TEL:03-5488-6777 FAX03-5488-6779

URL: <https://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp

クラシック音楽事業ガイド 2019-2020

2019年6月末発行

これは便利!



クラシック音楽関係者必須のガイド・ブック

●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の90法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体名簿 ●全国のコンサートホール名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告 など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも発売中。

定価 ■ 本体952円+税
発行 ■ 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

チラシクラシック CHIRASHI CLASSIC



クラシック公演情報と
チラシが無料アプリで

チラシ画像保存
地域・日付・ジャンル検索
公演情報&チケット購入
公演ご掲載も無料、簡単!

チラシクラシック



お問合せは当会まで