

Seasonal News Pomp and Classics!

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

141-0022 東京都品川区東五反田5-24-9 五反田パークサイドビル5F

2021年11月30日発行 第34号 (季刊・毎年2、5、8、11月発行) 発行人: 入山功一 編集人: 中村聡志

CLASSIC

TEL 03-5488-6777 FAX 03-5488-6779 E-mail info@classic.or.jp https://www.classic.or.jp/

本紙タイトルの「ポンプ&クラシックス Pomp and Classics」とは、英国の作曲家エドワード・エルガーの名曲「威風堂々(Pomp and Circumstance)」のタイトルを転用し、華やかにクラシック音楽を盛り上げていきたいとの想いから付けられました。

INDEX

P.1 クラシック・キャラバン／ガイドライン改定／水際対策

P.2 Activities

P.3 What's New

P.4 会員一覧

クラシック・キャラバン2021

「クラシック音楽が世界をつなぐ〜輝く未来に向けて〜」 列島縦断中!

本会はただいま、クラシックの名曲の生演奏による華やかな響きと大迫力の舞台を、北海道から沖縄までの全国にて19公演行う標記ツアーを開催中です。コロナ禍により公演が減少する中、お客様へ生の音楽を楽しむ機会をお届けし、演奏家や関連事業者を支援するため、文化庁の助成を得て行っています。

9月4日沖縄県南城市文化センターシュガーホールでのメインプログラム「兵士の物語」は、ストラヴィンスキーにより20世紀前半、当時猛威をふるった感染症であるスペイン風邪からの克服をテーマとして作曲されました。俳優の榎木孝明さんによる語りと、指揮・垣内悠希さん率いる実力派演奏家達により緻密なアンサンブルが奏でられ、緊急事態宣言下で収容率50%に抑えられた客席から、とても暖かい心づくしの拍手を頂きました。



9月15日東京芸術劇場では「華麗なるガラ・コンサート」として、広上淳一さん指揮の下、徳永二男さん(Vn)、長谷川陽子さん(Vc)、仲道郁代さん(Pf)、但馬由香さん(Mez)、伊藤貴之さん(Bas)、砂川涼子さん(Sop)、福井敬さん(Ten)など錚々たる演奏家が、スーパー・クラシック・オーケストラと共に名曲を披露しました。合唱団は感染対策で人数を減らした中でも力いっば



©堀田力丸

いのベートーヴェン「第九」を歌い上げ、お客様から「コロナ禍で制限の多い中、生の演奏の力に触れ涙が出た」と、熱い拍手が鳴りやみませんでした。

12月は残すところ3公演、東京・第一生命ホール(10日)、岩手県民会館(22日)、札幌文化芸術劇場hitaru(25日)にて行います。引き続きご声援をお願いいたします。

<https://classic-caravan2021.com/>

クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインが10月21日に改定されました

クラシック音楽公演運営推進協議会によるガイドラインが、約10ヶ月ぶりに改定されました。改定に向けては文化庁及び内閣官房との協議を踏まえ、以下のウェブサイトにて公表しております。また、今般の改定に伴いチェックリストも公開しておりますので、ガイドラインを遵守いただくと共に、公演開催準備にご活用ください。

<https://www.classic.or.jp/2021/10/31021.html>

主な改定点は以下の通りとなっております。

<緩和>

- コロナに関連する発熱等を理由とした払い戻しの撤廃(発売前に払い戻しの条件を周知する事)
- 購入者の氏名・緊急連絡先の情報の入手と保健所への共有について、及びこれに関連した原則指定席とする事を廃止
- 舞台前方からの距離の緩和(客席との距離基準は舞台前からでなく、演奏位置からで可とする)
- 感染状況に応じ、バーコーナーでの酒類提供可

<強化>

- マスクの正しい着用(出演者スタッフには不織布を推奨、鼻マスク、顎マスク不可)
- ワクチン接種を強く推奨し接種に向けた環境を整備、PCR検査の促進
- 職場での感染対策(抗原簡易キット導入の検討等)
- マスク未着用者、大声の観客への対応(個別注意、退場を要請)
- 接触確認アプリ動作のため、客席での携帯電話は電源及びBluetoothをonの上でマナーモードに
- 唾液等が付着したゴミは本人(お客様・出演者)がビニール袋に密閉して持ち帰る
- ホール以外での換気強化やトイレでのペーパータオル推奨
- 公演2週間前の出演者の有症状に関する項目は、期間を区切らず、スタッフも含める

ワクチンパスポートの活用によるビジネス目的の水際対策の緩和について

外国人の入国及び日本人の出入国については、特段の事情のある実演家を対象に14日間の待機期間、バブル方式による3日待機期間が定められておりましたが、政府は11月5日、水際対策強化に係る新たな措置を公表しました。新たな措置では、ビジネス目的の入国者の待機期間を一定の条件のもと原則3日に短縮され、4日以降、管理者のもとでの特定行動が可能となります。詳しくは政府関係機関のウェブサイトをご確認ください。

※その後政府が新たな措置を公表し、外国人の新規入国は11月30日以降停止されております。

Activities

●8月5日 大規模かつ質の高い文化芸術を核としたアートキャラバン事業「クラシック音楽が世界をつなぐ」記者会見

●8月17日 内閣官房による「ポストコロナを見据えた業界ヒアリング」

次の6点の要望・意見を伝えました。

- (1)クラシック音楽業界の経済的打撃の実態
- (2)緊急事態宣言下でも入場率100%の許可を
- (3)ワクチンパスポートの早期実現を
- (4)新たな枠組みの支援を
- (5)運用が実態に則していない条項のガイドライン改定を
- (6)感染拡大による公演中止等に対応する保険の仕組み確立に向けた方針を

●8月18日 8月20日からの6府県の緊急事態措置・4県のまん延防止等重点措置におけるイベント開催制限について会員へ公表

●8月20日 クラシック音楽公演運営推進協議会 ガイドライン改定に向けた事前協議 第1回

●8月25日 クラシック音楽公演運営推進協議会 ガイドライン改定に向けた事前協議 第2回

●8月26日 8月27日からの8道県の緊急事態措置・4県のまん延防止等重点措置におけるイベント開催制限について会員へ公表

●8月29日 イベント開催制限の10月末までの延長について会員へ公表

●8月30日 クラシック音楽公演運営推進協議会 ガイドライン改定に向けた事前協議 第3回

●9月3日 「クラシック・キャラバン2021」動物の謝肉祭ほか
(於:沖縄県南城市文化センターシュガーホール)

●9月3日 「クラシック・キャラバン2021」兵士の物語ほか
(於:沖縄県南城市文化センターシュガーホール)

●9月10日 19都道府県の緊急事態措置の9月30日までの延長等におけるイベント開催制限について会員へ公表

●9月14日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート
(於:愛知県芸術劇場)

●9月14日 ガイドラインの第3次改定案を文化庁へ提出

●9月15日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート
(於:東京芸術劇場)

●9月23日 「クラシック・キャラバン2021」動物の謝肉祭ほか
(於:王子ホール)

●10月1日 緊急事態宣言及びまん延防止等重点措置終了後の経過措置期間のイベント開催制限について、会員へ公表

●10月1日 「クラシック・キャラバン2021」兵士の物語ほか
(於:三井住友海上しらかわホール)

●10月8日 令和3年度第1回臨時理事会
文化庁アートキャラバン事業の実施における協会と理事社との委託契約業務の締結について審議を行いました。

●10月8日 「クラシック・キャラバン2021」動物の謝肉祭ほか
(於:Hakuju Hall)

●10月13日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート
(於:Bunkamuraオーチャードホール)

●10月16日 「クラシック・キャラバン2021」兵士の物語ほか
(於:住友生命いずみホール)

●10月21日 クラシック音楽公演運営推進協議会策定「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」改定版を公表

<https://www.classic.or.jp/2021/10/31021.html>

●10月29日 「クラシック・キャラバン2021」兵士の物語ほか
(於:浜離宮朝日ホール)

●宝くじドリーム館

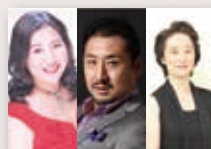
ランチタイム(トワイライト)・クラシック・コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。新型コロナウイルス感染拡大防止・ソーシャルディスタンス確保のため、当日くじ引き抽選で当せんされたお客さまのみにご観覧いただきました(10月まで東京は30名、大阪は20名限定)。お客さまには入館の際、マスク着用・手指の消毒・検温をお願いする他、客席・舞台等において様々な感染拡大防止策を講じた上で開催いたしました。



9月15日 東京

出演:
喜名 雅/チューバ(プロ アルテ ムジケ所属)
Quintet H/木管五重奏
(ミリオンコンサート協会所属)



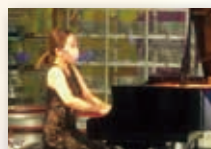
9月16日 大阪

出演:
廣田 美穂/ソプラノ(日本オペラ振興会所属)
村上 敏明/テノール(日本オペラ振興会所属)
浅野 菜生子/ピアノ



10月20日 東京

出演:
梅津 碧/ソプラノ(1002所属)
石野 真穂/ピアノ



10月21日 大阪

出演:
岡田 奏/ピアノ
(パシフィック・コンサート・マネジメント所属)



10月27日 東京

出演:
甲斐 摩耶/ヴァイオリン(MIO音楽事務所所属)
新居 由佳梨/ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)

※11月以降については次号で報告いたします

What's New

今後の活動予定

●クラシック・キャラバン2021「クラシック音楽が世界をつなぐ〜輝く未来に向けて〜」

(詳細は2面ご参照)

12月10日 兵士の物語 ほか

(於:第一生命ホール)

12月22日 華麗なるガラ・コンサート

(於:岩手県民会館大ホール)

12月25日 華麗なるガラ・コンサート

(於:札幌文化芸術劇場hitaru)

<https://classic-caravan2021.com>

●1月13日(木)統括執行役員会、令和3年度第3回定例理事会

●宝くじドリーム館

ランチタイム／トワイライト・クラシック・コンサート

7月以降は次の予定ですが、今後の新型コロナウイルス感染症の状況により変更の可能性もございます。

■12月15日 東京

塚越慎子／マリンバ(AMATI所属)

中野翔太／ピアノ(ジャパン・アーツ所属)

■12月16日 大阪

海野幹雄／チェロ(新演コンサート／カモシタピアノ所属)

高木和弘／ヴァイオリン(MIO音楽事務所所属)

■1月19日 東京

高橋ドレミ&實川風ピアノデュオ／(MIYAZAWA & Co.所属)

■1月20日 大阪

アーバンサクソフォンカルテット／(プレルーディオ所属)

■2月16日 東京

中井亮一／テノール(日本オペラ振興会所属)

松尾俊介／クラシックギター(ミリオンコンサート協会所属)

■2月17日 大阪

山本奈央／オカリナ(ミリオンコンサート協会所属)

■3月16日 東京

スペシャルコンサート

■3月17日 大阪

スペシャルコンサート

※4月以降も開催予定です



クラシック公演情報専用アプリ



チラシクラシック
CHIRASHI CLASSIC

関東・関西・東海を中心に

全国のクラシック公演情報 & チラシが満載

オーケストラ

オペラ

バレエ

ピアノ

室内楽

吹奏楽

声楽・合唱



公演のご掲載は**無料**
しかも簡単!
SNS連携もラクラク!

▶ ジャンル・地域検索

▶ チラシダウンロード

▶ e+ チケットサイト直結!

e+にチケット販売委託がない公演も掲載中

チラシクラシック

🔍 検索

お問合せは当会まで





CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、73年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けてスマートフォンを活用したコンサート情報アプリ「チラシクラシック」の運営等の普及事業を開催する他、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正 会 員 (令和3年11月30日現在)

(株)朝日ビルディング・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アーティフィニティ
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
(株)Eアーツカンパニー
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(株)王子ホール
(有)大阪アーティスト協会
(株)大阪アートエージェンシー
(株)オフィス・フォルテ
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋
(株)クリスタル・アーツ
Kトレーディング(株)

コンサートイマジン
(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 事業局事業部
(株)シンド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
新演コンサートノ(株)カモシタピアノ
住友生命いずみホール
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(株)テンポプリモ
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(株)トッパンホール
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(株)二期会21

(株)日本アーティスト
(公財)日本オペラ振興会
日本コロムビア(株)アーティスト事業部コロムビアインターナショナルビジネスユニット
(株)ノジリスタジオ
ハーモニージャパン(株)
Hakuju Hall
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(一社)ブラームスホール協会
(株)プレリューディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
Miyazawa & Co.
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会
(株)ラプトサウンド

賛 助 会 員 (令和3年11月30日現在)

あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール
朝日放送テレビ(株) イベント事業部
(株)イーブラス
(公社)大阪交響楽団
(一財)小野文化財団
(株)音楽之友社
(特非)関西芸術振興会・関西歌劇団
(株)光藍社
コジマ・コンサートマネジメント
サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学

スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナーレ・アートオフィス
(公財)ソニー音楽財団
第一生命ホール
(株)旅工房 国際旅行事業部
(株)中京テレビ事業
(株)TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日 総合ビジネス局
(株)テレビ東京 ビジネス開発局 イベント事業部
(株)テレビマンユニオン 音楽事業部
東海テレビ放送(株)

東京芸術劇場
(株)東京国際フォーラム
東京労音
東武トップツアーズ(株)関西支社
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
日本経済新聞社文化事業局
(公財)日本室内楽振興財団
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公財)びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
フェスティバルホール

(株)ぶらあぼホールディングス
毎日新聞社事業本部文化事業部
(株)毎日放送事業局
(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
ミュージウエスト(株)
宗次ホール
ヤマハ(株)
(公財)ローム ミュージック ファンデーション
ワキタコルディアホール

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0022 東京都品川区東五反田5丁目24番9号 五反田パークサイドビル5F

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

TEL:03-5488-6777 FAX03-5488-6779

URL: <https://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp

広告募集中

発行部数:600部

配布対象:協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(2月、5月、8月、11月予定)

料金:1枠(天地58mm×左右92mm)1万円(消費税別)

お問い合わせ:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

TEL. 03-5488-6777

E-mail. info@classic.or.jp

音楽とともに働きたい人の必携書!!

クラシック・コンサート制作の基礎知識

好評発売中

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる実践テキストが完成しました。実践経験豊かな第一線で活躍中のプロデューサー、ディレクターら15名による渾身の執筆です。

定価■2,200円(本体2,000円+税)お申込み・お問合わせは事務局まで。
発行■株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
制作■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会