

Seasonal News Pomp and Classics!

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

141-0022 東京都品川区東五反田5-24-9 五反田パークサイドビル5F

2022年2月28日発行 第35号 (季刊・毎年2、5、8、11月発行) 発行人: 入山功一 編集人: 中村聡武

CLASSIC

TEL 03-5488-6777 FAX 03-5488-6779 E-mail info@classic.or.jp https://www.classic.or.jp/

本紙タイトルの「ポンプ&クラシックス Pomp and Classics」とは、英国の作曲家エドワード・エルガーの名曲「威風堂々 (Pomp and Circumstance)」のタイトルを転用し、華やかにクラシック音楽を盛り上げていきたいとの想いから付けられました。

INDEX

P.1 新年のご挨拶／クラシック・キャラバン終了報告

P.2 Activities

P.3 What's New

P.4 会員一覧



今年も早2ヶ月が過ぎました。この季節、葉も落ち、枝だけの姿になった桜の木を見ると思い出すがございます。もう40年以上も前のこと。5年前に亡くなられた日本を代表する詩人の一人、大岡信さんが私の大学の教授でした。週一回ある大岡先生の授業は、含蓄ある話と新たな日本語の発見の連続で、私にとって楽しい時間でした。その授業でのこと。大岡先生が、呉服に桜色を染色する方法を知っていますかという話をされました。至って無知であった私は想像もつかず、花びらを集めて搾るのではないかと考えました。しかし、実際には、桜の樹皮や枝を水に浸けて桜色を出すのだということでした。とりわけ冬の季節の樹皮を使うのだそうです。

当時、朝日新聞に「折々のうた」を連載して、後に文化勲章も受章された大岡先生。授業で突然指名され古文を朗読した際、思いがけず讃称され、名のある先生からの過分の褒め言葉は忘れられない思い出です。それから、15年ほど後のこと。仕事場で先生に再会する機会がありました。大岡先生がオペラの脚本を執筆した時のことです。勇を鼓して、先生に褒められた思い出を話すと、とても喜んでくださったものです。人と人との出会いや縁は、不思議なものです。クラシック音楽の世界で先生と再会するなど想像もしていませんでした。このコロナ禍でも新たな出会いがたくさんございました。コロナ禍がなければ知り合うことのなかった人が多くいます。この非常事態でもあり、お一人お一人とのお縁は濃密で、忘れ得ぬ恩も受けました。このご縁が、この先どこで繋がるのか、楽しみでなりません。これもコロナ禍の幸せな副産物と言いたい気持ちです。

さて、桜の話には、続きがあります。秋に落葉し、冬には枯れ木のようになった桜の木。その時季の樹皮から桜色を取り出すということは、寒さの厳しい時季に、あの美しく可憐な桜色を体内で育み蓄えているのだ。そして春の訪れとともに花びらに移すのだと。ならば、人間もそうありたい。つらい時こそ、花咲くその時のために、自らを成長させよう。そう出来るのか、寒さに負けて枯れてしまうのか、その人次第。そう大岡先生は話しました。私たち学生へのエールであったと感激したものです。コロナ禍を先の時代のために活かせるのか否か、それは私たち次第です。楽観も悲観もせず、足元を見つめて一歩ずつ進んでいきたい。気がつけば峠を乗り越えているに違いありません。

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 会長 入山 功一

クラシック・キャラバン2021

「クラシック音楽が世界をつなぐ～輝く未来に向けて～」大盛況のうちに終了!

当協会主催、文化庁の大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業として採択されたクラシック・キャラバン2021は、昨年9月の沖縄公演からスタートし、12月の札幌公演までの全19公演、関係者に一人のコロナウイルス陽性者も出さずに大盛況のうちに無事終了する事ができました。この事業にて時に競合する関係にある音楽事業者や演奏団体、ホール等が役割を分担し一つのプロジェクトに集い、日本のトップクラスの音楽家を中心とした豪華絢爛な舞台を作り上げた事はクラシック音楽界として非常に画期的な事でした。著名人アンバサダーによるメディア等への広報活動も充実し、NHK「クラシック音楽館」や日本テレビ特別番組「クラシック・キャラバン2021」で放映される等、コロナ禍におけるクラシック音楽界の取り組みを日本中に発信する事が出来ました。公演に出演した延べ400名

以上のアーティストからは、このプロジェクトへの理解と感謝が寄せられ、完成度の高い演奏に加えアーティスト自身によるSNSでの発信も活発に行われました。ご来場の多くのお客様からも非常に満足していただいた意見が多く寄せられました。終わりに、この事業にご支援をいただきました文化庁に心からの感謝を申し上げます。



2021年10月29日 浜離宮朝日ホール 兵士の物語

Activities

- 11月5日 ワクチンパスポートによるビジネス目的の水際対策の緩和について、会員へ公表
- 11月7日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート（於：ザ・シンフォニーホール）
- 11月12日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート（於：岡山シンフォニーホール大ホール）
- 11月13日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート（於：熊本県立劇場コンサートホール）
- 11月23日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート（於：ハーモニーホールふくい）
- 11月27日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート（於：新潟市民芸術文化会館りゅーとぴあコンサートホール）
- 11月28日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート（於：東京オペラシティ コンサートホール）
- 12月1日 仲道郁代理事 文化庁長官表彰受賞
当協会の推薦により、仲道郁代理事（ピアニスト、一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、桐朋学園大学教授 *役職は申請時による）が令和3年度の文化庁長官表彰を受賞されました。永年にわたり、ピアニストとして活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている功績が評価され、今回の受賞となりました。
尚、当協会推薦による文化庁長官表彰の受賞者は、中藤泰雄元会長、田中珍彦元会長、関田正幸元会長、佐野光徳元会長、茂田雅美元理事に続き6人目の受賞です。
詳しくは文化庁ホームページをご参照下さい。
- 12月8日 水際対策強化に関する緊急アンケートを会員へ発信
- 12月9日 令和3年度第1回オペラ部会（於：日本オペラ振興会）
- 12月10日 「クラシック・キャラバン2021」兵士の物語ほか（於：第一生命ホール）
- 12月13日 令和3年度第1回関西地区連絡協議会（於：ザ・シンフォニーホール）
- 12月13日 ガイドライン改定意見交換会（オンラインにて）
- 12月22日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート（於：岩手県民会館）
- 12月25日 「クラシック・キャラバン2021」華麗なるガラ・コンサート（於：札幌芸術劇場 Hitaru）
- 12月31日 [協会受託事業]年末ジャンボ宝くじ抽せん会&年末特別コンサート（於：東京オペラシティ コンサートホール）
- 1月6日 文化庁「2月～4月の入国事業について」の調査について会員へ回答を依頼
- 1月7日 イベントワクワク割について、会員へ周知
- 1月12日 水際対策強化に係る新たな措置（24）について、会員へ周知



©Taku Miyamoto

- 1月13日 統括執行役員会、令和3年度第3回定例理事会
理事会では新型コロナに関する各種対応策の報告、文化庁アートキャラバン事業の終了報告等を行いました。
- 1月17日 「オミクロン株急拡大の第6波に備えて」会員へ送信
- 1月20日 水際対策強化に係る新たな措置（25）、まん延防止等重点措置等、出勤者数の削減について、会員へ周知
- 1月21日 東京都「新文化戦略に関するアンケート調査」協力依頼を会員へ送信
- 1月26日 「オミクロン株急拡大の第6波に備えて（追加）」を会員へ送信
- 1月26日 J-LODlive2に、水際対策の強化に伴う公演の中止及び延期に伴うキャンセル支援が盛り込まれた旨、会員へ周知
- 1月26日 まん延防止等重点措置、出勤者数の削減について会員へ周知
- 1月27日 クラシック・キャラバン2021第6回運営委員会

●宝くじドリーム館

ランチタイム(トワイライト)・クラシック・コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。新型コロナ感染拡大防止・ソーシャルディスタンス確保のため、当日くじ引き抽せんで当せんされたお客さまのみにご観覧いただきました(10月まで東京は30名、大阪は20名限定)。お客さまには入館の際、マスク着用・手指の消毒・検温をお願いする他、客席・舞台等において様々な感染拡大防止策を講じた上で開催いたしました。



11月17日 東京

出演:

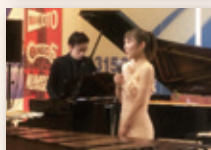
江崎 浩司/リコーダー(アスペン所属)
白石 光隆/ピアノ(プロ アルテムジケ所属)



11月18日 大阪

出演:

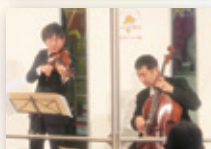
田中 拓也/サクソフォン(アスペン所属)
弘中 佑子/ピアノ



12月15日 東京

出演:

塚越 慎子/マリンバ(AMATI所属)
中野 翔太/ピアノ(ジャパン・アーツ所属)



12月16日 大阪

出演:

海野 幹雄/チェロ
(新演コンサート/カモシタピアノ所属)
高木 和弘/ヴァイオリン(MIO音楽事務所所属)



1月19日 東京

出演:

高橋ドレミ&實川 風/ピアノデュオ
(Miyazawa&Co.所属)



1月20日 大阪

出演:

アーバンサクソフォンカルテット/サクソフォン四重奏
(プレルーディオ所属)

※2月以降については次号で報告いたします

What's New

今後の活動予定

●3月31日(木)統括執行役員会、令和3年度第4回定例理事会

●宝くじドリーム館

ランチタイム／トワイライト・クラシック・コンサート

2月以降は次の予定ですが、今後の新型コロナウイルス感染症の状況により変更の可能性もございます。

■2月16日 東京

中井亮一／テノール(日本オペラ振興会所属)

松尾俊介／クラシックギター(ミリオンコンサート協会所属)

■2月17日 大阪

山本奈央／オカリナ(ミリオンコンサート協会所属)

■3月16日 東京

スペシャルコンサート

■3月17日 大阪

スペシャルコンサート

※4月以降も開催予定です



(一財)地域創造 公共ホール音楽活性化事業(通称:おんかつ)

2023・2024年度 登録アーティスト <募集>

(一財)地域創造は、地方公共団体が取り組む文化・芸術活動を通じた地域づくりの事業を支援する他、人材育成や公共ホールの活性化を図る事業など、多彩なプログラムを実施しています。公共ホール音楽活性化事業はこれらの事業の一環として実施しているもので、このたび、2023・2024年度に全国の公共ホールへ派遣する登録アーティストを募集します。下記の活動内容に興味を持ち、積極的にご参加いただける新進アーティストのご応募をお待ちしております。

活動内容:公共ホールで実施するクラシック音楽事業を通して、こころ豊かな地域コミュニティを育むことを目的に、アーティストと公共ホールが共同で企画を考えて実施する事業です。コーディネーターと共に担当地域に3日間(4泊5日)程度滞在して、小学校や福祉施設などで4回のアウトリーチを行い、最終的にホールコンサートを行います。

募集ジャンル・応募条件

ジャンル:ピアノ/弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、クラシックギター、ハープ)/管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム)/声楽(ソプラノ、メゾソプラノ、アルト、テノール、バリトン、バス)/打楽器(マリンバ含む)/クロマチックハーモニカ/クラシックアコーディオン

[ソリスト]

年齢条件(声楽以外):2023年4月1日時点で 満20歳以上36歳以下

年齢条件(声楽):2023年4月1日時点で 満20歳以上41歳以下

[アンサンブル]

編成条件:五重奏まで

年齢条件:平均年齢36歳以下。ただし、満20歳以上38歳以下で構成されていること(2023年4月1日現在)

※上記年齢条件は、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、今回の募集に限り1歳引き上げています。

募集数:6~8名(組)程度

審査日程:第1次選考[書類と音源(YouTube)による予備審査]

第2次選考[ライブ演奏による本審査] 2022年7月28日(木)・29日(金)会場:トッパンホール

審査員:現田 茂夫、小川 典子、山崎 伸子、杉木 峯夫、下八川 共祐、小澤 櫻作、花田 和加子

登録:合格者は、基本的な登録条件などについて合意した後、2023・2024年度の当事業のアーティストとして登録いたします。

合格者対象の研修を2022年10月6日~7日に予定しております。(参加必須)

その他:地域での公演に派遣される際は、共演者も含めて、一定額の出演料及び当財団の旅費規程に基づいた交通費、宿泊費をお支払いいたします。

応募締切:2022年5月10日(火)

応募方法:下記URLの地域創造ホームページ内の応募用紙に必要事項を入力の上、YouTube に限定公開にてアップロードした演奏動画のURLと併せて、応募フォームより送信してください。

<https://www.jafra.or.jp/docs/8076.html> ※Googleアカウントが必要になります。

協力:(一社)日本クラシック音楽事業協会

主催・問い合わせ先:(一財)地域創造 芸術環境部(おんかつ担当)TEL 03-5573-4078 FAX 03-5573-4060

〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11 オリックス赤坂2丁目ビル9階 <http://www.jafra.or.jp/>



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、74年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けてスマートフォンを活用したコンサート情報アプリ「チラシクラシック」の運営等の普及事業を開催する他、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正 会 員 〈令和4年2月14日現在〉

(株)朝日ビルディング・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アーティフィニティ
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
(株)Eアーツカンパニー
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(株)王子ホール
(有)大阪アーティスト協会
(株)大阪アートエージェンシー
(株)オフィス・フォルテ
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋
(株)クリスタル・アーツ
Kトレーディング(株)

コンサートイマジン
(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 事業局事業部
(株)シンド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
新演コンサートノ(株)カモシタピアノ
住友生命いずみホール
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(株)テンポアブリモ
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(株)トッパンホール
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(株)二期会21

(株)日本アーティスト
(公財)日本オペラ振興会
日本コロムビア(株)アーティスト事業部コロムビアインターナショナルビジネスユニット
(株)ノジリススタジオ
ハーモニージャパン(株)
Hakuju Hall
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(一社)ブラームスホール協会
(株)プレリューディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
Miyazawa & Co.
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会
(株)ラプトサウンド

賛 助 会 員 〈令和4年2月15日現在〉

あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール
朝日放送テレビ(株) イベント事業部
(株)イーブラス
(公社)大阪交響楽団
(一財)小野文化財団
(株)音楽之友社
(特非)関西芸術振興会・関西歌劇団
(株)光藍社
コジマ・コンサートマネジメント
(公財)サントリー芸術財団 サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学

スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナーレ・アートオフィス
(公財)ソニー音楽財団
第一生命ホール
(株)施工房 国際旅行事業部
(株)中京テレビ事業
(株)TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日 ビジネスプロデュース局
(株)テレビ東京 ビジネス開発局 イベント事業部
(株)テレビマンユニオン 音楽事業部
東海テレビ放送(株)

(株)東京国際フォーラム
(公財)東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
東京労音
東武トップツアーズ(株)関西支社
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
日本経済新聞社文化事業局
(公財)日本室内楽振興財団
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公財)びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
フェスティバルホール

(株)ぶらあぼホールディングス
毎日新聞社事業本部企画・文化事業部
(株)毎日放送事業局
(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
ミュージックウエスト(株)
京次ホール
ヤマハ(株)
(公財)横浜市芸術文化振興財団(横浜みなとみらいホール)
(公財)ローム ミュージック ファンデーション
ワキタコルディアホール

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0022 東京都品川区東五反田5丁目24番9号 五反田パークサイドビル5F

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

TEL:03-5488-6777 FAX:03-5488-6779

URL: <https://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp

広告募集中

発行部数:600部

配布対象:協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(2月、5月、8月、11月予定)

料金:1枠(天地58mm×左右92mm)1万円(消費税別)

お問い合わせ:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

TEL. 03-5488-6777

E-mail. info@classic.or.jp

音楽とともに働きたい人の必携書!!

クラシック・コンサート制作の基礎知識 好評発売中

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる実践テキストが完成しました。実践経験豊かな第一線で活躍中のプロデューサー、ディレクターら15名による渾身の執筆です。

定価■2,200円(本体2,000円+税)お申込み・お問合わせは事務局まで。
発行■株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
制作■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会