

Seasonal News *Pomp and Classics!*

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-21-16-402 TEL 03-5719-7601 FAX 03-5719-7603 E-mail info@classic.or.jp http://www.classic.or.jp/

2014年5月31日発行 第4号 (季刊・毎年1、4、7、10月発行) 発行人: 関田正幸 編集人: 徳永英樹

音楽事業の連携シンポジウム

「地域のオリジナリティ溢れる事業展開に向けて」開催報告

(副会長 入山功一/株式会社AMATI代表取締役社長)

バブル崩壊、税収の落ち込みに起因する事業予算の縮小、市町村合併、指定管理者制度、劇場法施行、クラシック音楽事業を取り巻く環境は、めまぐるしく変化し、それに伴って事業の価値観は多様化し、ますます複雑なものになっています。昨今の研修会では、劇場法が謳う公共ホールと芸術創造団体との提携・連携のノウハウや成功例が語られるばかりで、私たち音楽事業者やその企画は、蚊帳の外に追いやられている状況にあります。しかし、公共ホールの事業の実態は、そういった理想論とは異なるのではないかと、また企画に求められる真のオリジナリティとは何か、それらを検証するため今回のシンポジウムを開催しました。テーマは「地域のオリジナリティ溢れる事業展開」。古くて新しいこのテーマは、多くの公共ホール、関係団体から100名以上の参加者を集めて開催されました。

冒頭、山形交響楽団音楽監督の飯森範親氏による基調講演が行われ、地域の企業との連携や斬新な企画立案、とりわけ地域の応援団をどのように創出したのか、さまざまな苦心を披露していただきました。

後半には、パネリストとして次の皆さんをお迎えしたパネルディスカッション。

井坂仁志 (秋田県アトリオン音楽ホール プログラム・ディレクター /ART∞LINKS代表)、梶 吉宏 (三重県文化会館館長)、小牧達彦 (アクロス福岡 企画プロデューサー)、寺田尚弘 (りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 企画制作音楽担当主任)、水畑孝之 (いずみホール[大阪] 企画部長) <50音順 敬称略>

公共ホール、民間ホール、指定管理を受託している財団、民間会社などそれぞれに異なるお立場からのご報告と、会場からの質疑など活発な議論が行われました。パネリストからは、次のようなポイントが指摘されました。

- 劇場法の言う芸術創造団体との連携の前に、地元アマチュア団体との連携が先決ではないか。
- 地域発信型、オリジナル・プロデュース企画がこういった研修会においては評価される傾向にあるが、聴衆の実際のニーズは、いわゆる従来の鑑賞型と呼ばれる有名アーティスト、団体の公演にある。
- 企画性の強い演奏会、例えばワンコインコンサートが各地で行われているが、どの地域でも成功している訳ではない。
主催者側の演奏家や企画を見極める目利きがポイントになる。
- 在京のプロオーケストラの定期演奏会を継続的に行うことで、地元の聴衆にオーケストラを聴く際の基準を持ってもらえたのではないかと。
- ホールが専属アンサンブルを持つことの意義や、音楽事業者と連携してホールのオリジナリティを出す努力が効を奏している。



以上のさまざまな指摘から見えることは、まったくのゼロから企画を制作することだけがオリジナリティの出し方ではないという点でした。むしろ、既存のありきたりとも思える企画に、あらたな企画性、地域性を吹き込むことで、オリジナリティを聴衆に上手にアピールして成功しているホールの姿が、そこにはありました。

私たち音楽事業者の企画に、まだまだ活路があることを再認識した訳です。

そして、オリジナリティある企画創出のため、私たち音楽事業者こそが、これまでも、これからも主催者、ホールの良きパートナーであると強く感じる機会となったのです。

Topics

「クラシック・コンサート制作 基礎講座」 クラシック・コンサートの舞台裏すべて見せます!!

今年協会では情報収集発信事業として「クラシック・コンサート制作 基礎講座」を開催いたします。日本を代表する演奏家や海外の著名アーティストの来日公演を手掛ける等、常に日本のクラシック音楽界をリードしているのが本会の会員団体です。今回初の公開講座では、会員各位の協力を得て、コンサート制作の「プロフェッショナル」が一堂に会し、コンサート制作に係わるノウハウを一挙に大公開します。会員各社の新人や若手職員も奮ってご参加ください。尚、詳しくは協会ホームページをご覧ください。

日時 2014年8月2日(土)13:00~18:00 3日(日)9:30~17:00

会場 昭和音楽大学 ※有料です。

尚、この公開講座は昨年実施の検定制度の導入に向けた調査研究事業から派生したもので、検定制度は意識しつつも、クラシックコンサート界を目指す方々を対象とした公開講座を実施し、その結果を今後の検定制度へとフィードバックしてゆく事となりました。



ジャパン・クラシック・フェスティバル2014*の開催に向けて

*略称JCF

未来を担う子供たちを抽選でクラシックコンサートにご招待する事業「ジャパン・クラシック・フェスティバル」。今年も11・12月の二ヶ月の開催を予定しています。このフェスティバルは、協会と会員とが協力して創り上げる事業として今年で4回目を迎えます。昨年度は会員より72公演の参加をいただき、700名以上の青少年にクラシック音楽の感動体験をプレゼントいたしました。

今年は昨年と同時期の開催予定ですが、登録公演100公演、招待人数1,000人を目指しております。会員の皆様には、期間中に開催される公演がありましたら是非参加登録をいただきたく、引き続きご協力を申し上げます。

尚、この事業は公益目的事業として内閣府の認可事業として実施しています。

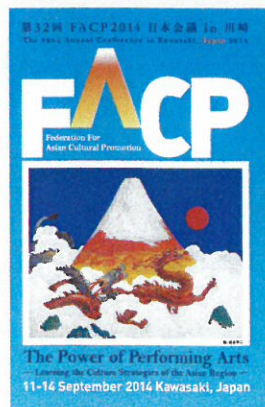
タイトル ジャパン・クラシック・フェスティバル2014

開催期限 2014年11月~12月の二ヶ月間

開催地区 全国

「第32回FACP(アジア文化芸術交流促進連盟)日本大会 in 川崎」

開催のご案内



毎年アジア各国が持ち回りで開催するFACP国際会議が、19年ぶりに日本に戻り、文化庁の特別協力のもと川崎で開催されます。主催となる実行委員会には、当協会の茂田雅美理事が委員長を務め、関田正幸会長、下八川共祐副会長、福田成康副会長、佐藤修悦監事、正会員の中坪功雄氏らが名を連ねています。

今年のテーマは『実演芸術の力 - アジア各国の文化戦略を学ぶ』。会議には、英国で絶大な人気を博し、NHKでもドキュメンタリーが放映、大英帝国勲章を受勲したギャレス・マローン氏を特別にお迎えするほか、「アジアにおけるオーケストラ発展の意義」、NHKの全面協力によるテクノロジーと文化のコラボレーションをテーマにした議題などが取り上げられる予定です。

アジア各国の舞台芸術振興を主導する関係者が日本国内で一斉に集う貴重な機会です。どうぞ皆様ご参加下さい。

開催時期: 2014年9月11日~14日 **公式ウェブサイト**: <http://www.facp.asia/>

Activities

●2月7日 音楽事業の連携シンポジウム(詳細は1面参照)

●2月10日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業島根セッション第1次選考会
平成26年度に一般財団法人地域創造が島根県へ派遣するアーティストの、書類と音源による審査を行いました。

●2月19日 三役会を開催

出席:関田会長、徳永専務理事、丹羽理事事務局長

●2月24日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業島根セッション第2次選考会
昭和音楽大学ユリホールにて実演審査を行い、2名(組)が合格しました。

●3月2日 子どもたちと芸術家の会う街2014

本会は実行委員会の構成団体として参画しました。

●3月12日 第2回会員研修会「クラシック音楽界はメディアとどう向き合うか」

永田町の海運クラブ301会議室にて、会員・担当役員計27名の参加を得て開催されました。ゲストには読売新聞文化部の松本良一氏と音楽の友編集長の今橋学氏を迎え、時事問題をからめながら「物語性・話題性」「批評・評論」「一般紙と専門誌」「社会性・専門性」等をキーワードに活発な議論がなされました。報告書は後日改めて会員各位にお送りいたします。

●3月14日 第4回定例理事会

平成25年度の事業報告案及び収支決算見込み案、平成26年度の事業計画案と収支予算案の審議。平成26年度業務執行体制案の検討、会員の入退会承認、等。

●3月14日 検定制度創出に向けた検討委員会 第2回

検定制度への将来的展開を視野に入れたうえで、平成26年度夏に公開講座の開催を決定しました。(詳細は2面参照)

●4月15日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化事業登録アーティストによる公開プレゼンテーション

一般財団法人地域創造の同事業登録アーティスト7組が全国のホール担当者へ向けて、演奏とトークによるプレゼンテーションを行いました。津田ホールにて開催。

●4月25日 「クラシック・コンサート制作 基礎講座」開催に向けた調査研究委員会

(検定制度創出に向けた検討委員会改め)講師陣、カリキュラム等を検討しました。(詳細は2面参照)

●5月16日 平成25年度事業・会計監査

栗林信介、佐藤修悦両監事による監査が行われました。事務局側は丹羽理事事務局長、飛悠税理士法人中澤会計士、野中主任が対応。平成25年度の諸事業の説明がなされ、続いて財務諸表及び会計帳簿等を監査し、正しく処理されていることが確認されました。

●丸の内元気文化プロジェクト

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 熱狂の日音楽祭2014 エリアコンサートとして、次の3公演の企画制作を本会が行いました。(主催:三菱地所株式会社)

5月3日 14:30 ~ 15:00 新丸ビル3階 アトリウムにて。



出演:山村有佳里(フルート)、
北島綾乃(ヴィオラ)
堀米綾(ハープ)
[企画提案:(株)カメラータ・トウキョウ]

5月4日 15:30 ~ 16:00 丸ビル1階 マルキューブにて。



出演:磯絵里子(ヴァイオリン)
小林有沙(ピアノ)
水野由紀(チェロ)
[企画提案:(株)1002]

5月5日 14:30 ~ 15:00 新丸ビル3階 アトリウムにて。



出演:瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノデュオ
[企画提案:(株)東京コンサーツ]

*このコンサートは、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会事務局と文部科学省が推進する、街の文化力を高め、その力で社会を元気にする活動「丸の内から文化力」プロジェクトの一環として、三菱地所株式会社の主催で行われました。

●宝くじドリーム館プレミアム クラシック コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。



2月26日 東京
出演:渡邊史/ソプラノ(二期会21所属)
松本康子/ピアノ



2月27日 大阪
出演:ピアノデュオ デュエットウ かなえ&ゆかり(プレルディオ所属)



3月19日 東京
出演:仲道郁代/ピアノ(ジャパン・アーツ所属)
小野明子/ヴァイオリン(アスペン所属)
唐津健/チェロ(パシフィック・コンサート・マネジメント所属)



3月20日 大阪
出演:磯絵里子/ヴァイオリン(1002所属)
沢崎恵美/ソプラノ(日本オペラ振興会所属)
田村緑/ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)
吉川健一/バリトン(二期会21所属)



4月16日 東京
出演:加藤直明/トロンボーン(プロ アルテ ムジケ所属)
大室晃子/ピアノ



4月17日 大阪
出演:瀧村依里/ヴァイオリン(デュオ ジャパン所属)
鈴木慎崇/ピアノ

5月21日 東京

出演:北島加奈/ヴァイオリン(ミليونコンサート協会所属)
加地美秀子/ピアノ

5月22日 大阪

出演:ピアノデュオ・ドゥオール(ミليونコンサート協会所属)

Relay Essay

関西の音楽界(大阪アーティスト協会だけ?)が大変だ!!

日本オーケストラ連盟から毎年年鑑が送られてくる。2013年には加盟団体は33団体を数える(1990年の設立から1.8倍の成長)。北は札幌から南は福岡まで全国ネットだ。我々日本クラシック音楽事業協会の加盟団体は流石に100を超えているが、その8割近くが首都圏に集中している。地方はどうなっているのだろう。まるで今の日本国の縮図をみているようだ。オーケストラのある町に音楽を営む事業者(団体)は存在するはずだ。会費云々はともかくネット会員のような制度を含めて地方も巻き込んだ全国ネットワークを構築すべきではないかと思う。地方はより中央の情報を得たいのだから。

ところで、関西の音楽界は年々緊迫感を増している。東日本大震災の精神的な圧迫感がいまだに残っているのか覇気を感じない。しかしながら1995年未曾有の阪神淡路大震災を乗り越えたパワーが関西音楽界にはある。来年はその震災の年に開館したザ・フェニックスホールも20周年を迎え、いずみホールは25周年だ。そして大阪アーティスト協会も30周年を迎える。これらが機に大きな弾みになってくれることを期待する。

大阪アーティスト協会 代表:黒川浩明



クラシック音楽事業ガイド2013

「これは便利!」「クラシック音楽関係者必携のガイド・ブック」と好評の「クラシック音楽事業ガイド2013」。復刊に際し体裁を一新、価格も見直し、より一層ご利用いただきやすくなりました!

●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の101法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体の名簿 ●全国各地のコンサートホールの名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。(隔年発行につき、次回は2015年4月発行予定です)

定価■1,028円(本体952円+税)

全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも販売中。

発行■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



音楽とともに働きたい人の必携書!!

クラシック・コンサート制作の基礎知識 好評発売中

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる実践テキストが完成しました。実践経験豊かな第一線で活躍中のプロデューサー、ディレクターら15名による渾身の執筆です。

定価■2,160円(本体2,000円+税)お申込み・お問合わせは事務局まで。

発行■株式会社ヤマハミュージックメディア

制作■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

花とみどりのギフト券のご紹介

「花とみどりのギフト券」は誰からも愛される「お花の商品券」です。

全国のギフト券取扱花店・園芸店でご利用できます。500円券と1000円券の2種類があります。

ホームページにて取扱店が検索できます

花とみどりのギフト券

検索

<http://www.flowercard.jp/>

携帯電話
スマートフォン
からはこちら⇒



★3万円分の「花とみどりのギフト券」を無償提供★

3万円分のギフト券を無償提供させていただきます。コンサート等開催時の一般生活者向けポスター・チラシ等に「花とみどりのギフト券」を掲載下さい。

*配布数を鑑みて、提供できない場合があります事ご了承願います。



お好きな時に、お好きな花を。

花とみどりのギフト券

【お問合せ先】 一般社団法人日本生花通信配達協会 ギフト券事業室 業務課 担当:向山 電話:03-5496-0366

What's New

会員情報

[新入会]

正会員 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
専務理事 福田成康
住所:〒170-8458 東京都豊島区東鴨1-15-1 宮田ビル3階
TEL:03-3944-1583 FAX:03-3944-8838

賛助会員 株式会社オフィス・フォルテ
代表取締役 内海博子
住所:〒135-0061 東京都江東区豊洲1-2-39-518
TEL:03-6225-0039 FAX:050-3370-5611

賛助会員 株式会社旅工房
代表取締役 高山泰仁
住所:〒170-6046 東京都豊島区東池袋3-1-1 サンシャイン60 46F
TEL:03-5956-2003 FAX:03-5960-7880

賛助会員 株式会社デザイン・グリッド
代表取締役 清水俊孝
住所:〒606-0801 京都市左京区下鴨宮河町7番地
TEL:075-741-8478 FAX:075-741-8479

[住所変更]

賛助会員 有限会社アートリンクス
◎住所:〒151-0053 東京都渋谷区代々木3-1-11 パシフィックスクエア代々木2F
◎TEL:050-3681-1068 ◎FAX:050-3153-1689

賛助会員 読売新聞東京本社 文化事業部
◎住所:〒100-8055 東京都千代田区大手町1-7-1
◎TEL:03-3216-8550 ◎FAX:03-3216-8973

賛助会員 株式会社ラレーザ
◎住所:〒116-0013 東京都荒川区西日暮里6-13-12 TIAAビル1階
◎TEL:03-6807-8201 ◎FAX:03-6807-8205

[協会窓口変更]

正会員 一般財団法人人民音楽協会
(旧)事業本部長 渡辺隆一
☎(新)企画本部 本部長 秋谷秀城

正会員 (旧)株式会社ヤマハミュージックジャパン
☎(新)ヤマハ株式会社/協会担当:山田美輪子
TEL 03-3572-7000(FAXは変更なし)

賛助会員 トップツアー株式会社
(旧)東京法人西事業部
☎(新)大阪支社 第1営業部/協会担当:荒井宣之
〒530-0004大阪府北区堂島浜2-2-28
TEL 06-6344-3933 FAX 06-6344-3934

[社名変更、人事]

賛助会員 (旧)株式会社東朝エージェンシー
☎(新)株式会社朝日エージェンシー
代表取締役社長 寺田徹哉(合併に伴い新会社社長に就任)
*合併による変更。
*住所、TEL、FAXは変更無し、メールは@以下がasahi-ag.comに変更。

[人事]

賛助会員 株式会社東京MDE
代表取締役 伊藤博人(復帰就任)

賛助会員 株式会社東京国際フォーラム
退社 企画事業部長 鈴木順子
(現勤務先:東京都歴史文化財団 東京芸術劇場)

賛助会員 三井住友海上しらかわホール
事務局長 富岡克郎(新任)

[退会]

正会員 株式会社東音企画

正会員 有限会社ブラネット・ワイ

[おくやみ]

正会員 株式会社NHKプロモーション

元 事業開発本部文化事業部 EP 古谷邦雄氏が2014年4月26日に逝去されました。

※敬称略、順不同

今後の活動予定

●6月4日

定時会員総会、会員懇親会

15時～17時 定時会員総会 (正会員対象)
17時～19時 会員懇親会 (正会員、賛助会員対象)
会場 海運クラブ(最寄:永田町駅、赤坂見附駅)

●8月2日、3日

公開講座

「クラシック・コンサート制作 基礎講座」

2日(土)13:00～18:00 3日(日)9:30～17:00
会場 昭和音楽大学 ※有料です。
(詳細は2面参照)

●8月5日～7日

地域創造フェスティバル2014

公共ホール 音楽活性化支援事業登録アーティストによるプレゼンテーション、セミナー等が行われます。
[本会制作協力事業]

●宝くじドリーム館プレミアム クラシック コンサート

6月18日 東京

乗松恵美/ソプラノ(ミリオンコンサート協会所属)

6月19日 大阪

村上敏明/テノール(日本オペラ振興会所属)

7月16日 東京

丸山勉/ホルン(プレリューディオ所属)

7月17日 大阪

岩佐和弘/フルート(音楽芸術家協会所属)

※8月はお休み。9月以降も開催します。



ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約1,000人、登録曲 3万5千曲超

古今東西のピアノ曲を集めたデータベースです。

楽曲解説、YouTube動画、楽譜情報、コンサート情報などを提供

閲覧数は年間約2,000万PV(※)

※2013年度のウェブサイトおよび動画閲覧数の合計は20,013,669回

ピアノ曲事典

検索

www.piano.or.jp/enc/

広告募集中

発行部数:500部

配布対象:協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(1月、4月、7月、10月予定)

料金:1枠(天地58mm×左右92mm)1万円(消費税別)

お問い合わせ:TEL. 03-5719-7601

E-mail. info@classic.or.jp



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、65年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けて「JAPAN CLASSIC FESTIVAL」等の普及型コンサートを開催する他に、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為に事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正会員〈平成26年6月1日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
(株)アルテ・エスペランサ
いずみホール
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(有)大阪アーティスト協会
(株)音楽芸術家協会
(株)音楽事務所サウンド・ギャラリー
(株)音楽之友社
(株)カメラータ・トウキョウ
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋
(株)クリスタル・アーツ

コンサートイマジン
(株)ザ・スタッフ
(株)シド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(有)新演奏家協会
(一社)全日本ピアノ指導者協会
中部日本放送事業局
(有)デュオ・ジャパン
(株)テレビマンユニオン
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(公財)東京二期会
東京労音
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(公財)日本オペラ振興会

ハーモニージャパン(株)
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(株)ブライトワン
ブラームスホール協会
(株)プレラーディオ
(株)プロアルテムジク
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会
ヤマハ(株)

賛助会員〈平成26年6月1日現在〉

あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール
(株)朝日エージェンシー
(有)アートリンクス
(有)アルデンテ・ミュージック・トーキョー
上野学園石橋メモリアルホール
(株)エンタテインメントプラス
(株)王子ホール
(株)オカムラ&カンパニー
(株)オフィス・フォルテ
(株)オペラ王国社
(株)オレンジノート
協同広告(株)
(株)クリエイション
Kトレーディング(株)
サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナーレ・アートオフィス

Sony Music Foundation
第一生命ホール
(株)旅工房
(株)中京テレビ事業
TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日事業局
(株)テレビ東京事業局
(株)電通ミュージック・アンド・エンタテインメント
東海テレビ放送(株)事業局事業部
(株)東京エムティーイー(月刊ぶらあぼ)
(株)東京国際フォーラム
トップツアーズ(株)大阪支社第一営業部
(公財)都民劇場
中田基彦
名古屋芸術大学
日本合唱協会
日本経済新聞社文化事業局文化事業部
(一社)日本生花通信配達協会

Hakuju Hall
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(株)フリーウェイ
(株)フロレスタン
毎日新聞社事業本部
(株)毎日放送事業局
(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
宗次ホール
(一財)ヤマハ音楽振興会
横浜みなとみらいホール
読売新聞社東京本社文化事業部
(株)ラテーザ
(公財)ロームミュージックファンデーション

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

〒141-0021 東京都品川区上大崎2丁目21番16号 グランドプラザ ウチカワ402 TEL:03-5719-7601 FAX:03-5719-7603

URL: <http://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp