

Seasonal News *Pomp and Classics!*

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-21-16-402 TEL 03-5719-7601 FAX 03-5719-7603 E-mail info@classic.or.jp http://www.classic.or.jp/

2014年10月31日発行 第6号 (季刊・毎年1、4、7、10月発行) 発行人: 関田正幸 編集人: 徳永英樹

平成26年度情報収集発信事業

「クラシック・コンサート制作 基礎講座」

～クラシック・コンサートの舞台裏 すべて見せます～ 開催報告

＝ 8月2日・3日 昭和音楽大学(川崎) ＝

今年8月、協会初の取り組みとなる公開講座が開催されました。タイトルは「クラシック・コンサート制作 基礎講座」。クラシック・コンサート界における人材育成を目的に、この業界を目指す方々を対象として、机上の理論だけではなく実践に結びつく講座として協会の委員会により企画構成された講座です。

協会発刊の「クラシック・コンサート制作の基礎知識」を共通テキストとし、業界の第一線で活躍する講師10人を迎え、二日間計10時間以上に及ぶカリキュラムで構成、開催一ヶ月前には申込者が定員の100名に達する程の大きな反響を頂きました。又、この講座は修了者に対して二つの特典が設定され、一つは修了証書の授与、もう一つは協会会員各社の主催するコンサート現場でのインターンシップです。

受講者は学生を主対象に想定して取り組んだ事業でしたが、申込は学生が三割、他は一般という、委員会の予想を裏切る結果となり、一般人や社会人の中にもコンサート制作に興味を持っておられる方が多くいる事が判明しました。そうした参加者の多くから好意的な感想が多く寄せられました。

アンケート結果でも「とても良かった」が約半数を締め、「期待外れ」の回答は0人、「様々な視点から業界の最前線で活躍している方々の力強い説明にこの仕事の魅力を感じた」「文字だけでは伝わらない熱意が伝わった」「自分のやっている仕事の社会的意味を再認識できた」「大学の授業では学べないクラシックの経済面や運営面が深く学べてよかった」等々の意見が寄せられました。

講演者 *50音順

石田麻子[昭和音楽大学 教授]／乾 美宇[ジャパン・アーツ 海外事業部長]／入山功一[AMATI 代表取締役]／大石修治[神奈川フィルハーモニー管弦楽団 専務理事]／金山茂人[東京交響楽団 最高顧問]／中井孝栄[インタースペース 代表取締役]／仲道郁代[ピアニスト]／林 伸光[兵庫県立芸術文化センター ゼネラルマネージャー]／山口 毅[東京二期会 事務局長]／吉田純子[朝日新聞社 編集委員]

主催: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

協力: 公益社団法人日本オーケストラ連盟

後援: 日本音楽芸術マネジメント学会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、公益社団法人日本演奏連盟、上野学園大学、大阪音楽大学、国立音楽大学、神戸女学院大学、尚美学園大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、フェリス学院大学、武蔵野音楽大学



林講師の講義



入山講師(左)と乾講師(右)の講義



吉田講師の講義



福田副会長による修了証書授与

Topics

ジャパン・クラシック・フェスティバル2014(略称JCF) 好評受付中!

2010年秋～2013年冬までの過去3回、延べ2,900名以上の青少年を全国各地のクラシックコンサートに抽選でご招待し、感動体験をプレゼントしてきた『JAPAN CLASSIC FESTIVAL』。ただいま、青少年の皆さんからの応募が続々と届いています!

心に、眼に、皮膚に直接届くナマの音楽は、将来、喜びや悲しみを分かち合える友になり得ます。ひとつでも多くのホンモノに出会い、感動を体験することが、人生をどんなに豊かにすることでしょう。そんな機会を若い方々に提供できるよう、本会はこれからも取り組みを重ねてまいります。

詳細は <http://www.classic.or.jp>

- 応募資格 申込時、6歳以上18歳以下(小学生は保護者1名様同伴可)
- 応募期間 2014年9月～12月の間、応募締切日は公演毎に異なります。
- 応募方法 E-mailまたは往復はがきにて。送り先は公式サイトから。
- 対象公演 公式サイト掲載。2014年11月～12月開催の、全国各地でのクラシックコンサート。



地域創造アーティスト募集

平成26・27年度公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 岐阜セッション

派遣アーティスト募集開始



(一財)地域創造と本会で実施している公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業の、派遣アーティストの募集が始まりました。平成26・27年度は公募によるオーディションで選抜されたアンサンブルを岐阜県に派遣し、アウトリーチとコンサートの実施を通じて、地域の活性化とクラシック音楽の普及に向けた活動をしていただきます。

応募締切は12月15日(地域創造へ必着)。

募集要項等は(一財)地域創造のホームページからご覧ください。

<http://www.jafra.or.jp>

地域創造フェスティバル2014

公共ホール音楽活性化支援事業 アーティスト・プレゼンテーション 8月5・6・7日の三日間東京芸術劇場で開催

今年も盛夏の中、池袋の東京芸術劇場にて、恒例の地域創造フェスティバルが開催されました。中でも、このフェスティバルの目玉は、公共ホール音楽活性化支援事業の登録アーティストによるプレゼンテーション。今年は59組、計79人の様々なジャンルの登録アーティストが参加し、全国の公共ホールの企画担当者に向けてオリジナリティ溢れるプレゼンテーションが開催されました。

又8月4日には、今年是一般財団法人地域創造の設立20周年を記念して、音楽活性化支援事業の登録アーティストより選出された9組のアーティストにより華やかな記念コンサートが開催されました。

一般財団法人地域創造設立20周年記念ガラ・コンサート出演者

出演:田村緑(Pf/プロ アルテ ムジケ)、中川賢一(Pf/プロ アルテ ムジケ)、
大森潤子(Vn/ミリオコンサート協会)、小野明子(Vn/アスペン)、
大森智子(Sop/日本オペラ振興会)、宮本安子(Perc/ブラームスホール協会)、デュエットうかなえ&ゆかり(Pf Duo/プレルディオ)、
Dual KOTO×KOTO(箏Duo/プレルディオ)、カルテット・スピリタス(Sax Quartet/コンサートイマジン)



BLACK BOTTOM BRASS BANDのプレゼンテーション

Activities

- 8月2日～3日 「クラシック・コンサート制作 基礎講座」開催
(詳細は1面参照)

- 8月4日 [協会受託事業] 一般財団法人地域創造設立
20周年記念ガラ・コンサート
(詳細は2面参照)

- 8月5日～7日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化
支援事業 登録アーティスト・プレゼンテーション
(詳細は2面参照)

- 8月18日 「クラシック・コンサート制作 基礎講座」イン
ターンシップ参加申込締切

講座の全課程修了者特典の一つに、本会会員社等が開催
する公演での現場体験(インターンシップ)があります。希
望者を募った結果、34名の受講生を今年9月から来年1月
までの17公演で受入れることとなりました。

- 9月1日 ジャパン・クラシック・フェスティバル2014応募
受付開始
(詳細は2面参照)

- 9月11日～14日 FACP2014日本会議 in 川崎

FACP(アジア文化芸術交流促進連盟)が毎年アジア各国
で開催する、舞台芸術関係者による国際会議が19年ぶり
に日本で開催されました。

- 丸の内元気文化プロジェクト

Marunouchi Music Lounge 2014のうち次の2公演の
企画制作を本会が行いました。
(主催:三菱地所株式会社)

8月9日13:00～13:45 新丸ビル3階 アトリウムにて。

出演:實川 風(ピアノ)、竹山 愛(フルート)
[企画提案:オフィス・フォルテ]



8月10日13:00～13:45 新丸ビル3階 アトリウムにて。

出演:海野幹雄(チェロ)、奥田恭子(ハープ)、新垣 隆(ピアノ)
[企画提案:新演奏家協会]



*このコンサートは、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづ
くり協議会事務局と文部科学省が推進する、街の文化力を高め、
その力で社会を元気にする活動「丸の内から文化力」プロジェクトの
一環として、三菱地所株式会社の主催で行われました。

- 宝くじドリーム館プレミアム クラシック コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行わ
れる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っ
ています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。



7月16日 東京

出演:丸山 勉/ホルン(プレラーディオ所属)
松尾俊介/ギター



7月17日 大阪

出演:岩佐和弘/フルート(音楽芸術家協会所属)
大坪タメ/ピアノ



9月17日 東京

出演:奥田 なな/チェロ(ミリオンコンサート協会所属)
今井彩子/ピアノ



9月18日 大阪

新居由佳梨/ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)



10月8日 東京

出演:松尾俊介/ギター(オカムラ&カンパニー所属)



10月9日 大阪

出演:竹村佳子/ソプラノ(日本オペラ振興会所属)
藤原藍子/ピアノ



Relay Essay



「FACP (アジア文化芸術交流促進連盟) 日本大会 in 川崎を終えて」

先月9月に昭和音楽大学において開催されたFACP 2014日本会議 in 川崎。(主催:アジア芸術文化交流促進連盟 / Federation for Asian Cultural Promotion)

前回の日本開催は1995年の阪神淡路大震災の1週間前であったと聞く。その後2003年に再び日本会議の開催が理事会で決定したがSARSの流行を理由にFACPの歴史上初めて開催をキャンセルしたらしい。(誰も関わりを持つ余裕が無かったというのが本音?) そんなわけで、19年ぶりの日本開催となった。

昨年11月、タイ/チェンマイ会議でFACPの歴史上初めての選挙が行われ(30数年間会長選挙をしていないもの実にアジアらしいのだが)会長に選任されたが、FACPに関わり始めてから5年しか経ってなくFACPに対しての知識が乏しい中、会議のプログラム、スピーカー、パネリストを構成するのに苦労した。

しかしここで、90年代にアスペン国際会議をオーガナイズしていた経験がとてもしかされた。テーマの構築、スピーカーの人選、そしていかに参加者の参加意欲をそその内容に仕上げるか、日々頭の中には「FACP」の4文字が横たわり、会長選挙などに出馬した後悔と日本会議の実行委員長を引き受けてしまった軽率さに、自分の事ながらあきれた。日本会議の開催に至る約10か月の準備期間は、ほとんどの時間をこの「準備」に注がなければならなかったことも事実である。

“失われた20年”日本経済が停滞し、日本人が自信を失い文化活動も減速し、アジアに於ける日本のプレゼンスは低下の一途をたどった。今こそ、日本はアジアの先進国としてアジア各国の人々と一緒に、我々の経験と知識を共有し、アジアの文化戦略を前進させる時だと思う。

来年のソウル会議のテーマは“ミュージカル”。韓国では現在韓国オリジナルのミュージカルがブームになっている様で、多くの劇場で盛んに取り上げられている。面白い会議になることを期待している。

今、このFACP会議が、アジアの舞台芸術に関わっている多くの人の新しい交流の場になりつつある予感がする。

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 理事

FACP (アジア文化芸術交流促進連盟) 会長

FACP 2014日本会議 in 川崎 実行委員会 委員長

茂田 雅美

クラシック音楽事業ガイド2013

「これは便利!」“クラシック音楽関係者必携のガイド・ブック”と好評の「クラシック音楽事業ガイド2013」。復刊に際し体裁を一新、価格も見直し、より一層ご利用いただきやすくなりました!

●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の101法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体の名簿 ●全国各地のコンサートホール名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。(隔年発行につき、今回は2015年4月発行予定です)

定価■1,028円(本体952円+税)

全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも販売中。

発行■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



音楽とともに働きたい人の必携書!!

クラシック・コンサート制作の基礎知識 好評発売中

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる実践テキストが完成しました。実践経験豊かな第一線で活躍中のプロデューサー、ディレクターら15名による渾身の執筆です。

定価■2,160円(本体2,000円+税)お申込み・お問合わせは事務局まで。

発行■株式会社ヤマハミュージックメディア

制作■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約1,000人、登録曲 3万5千曲超

古今東西のピアノ曲を集めたデータベースです。

楽曲解説、YouTube動画、楽譜情報、コンサート情報などを提供

閲覧数は年間約2,000万PV(※)

※2013年度のウェブサイトおよび動画閲覧数の合計は20,013,669回

ピアノ曲事典

検索

www.piano.or.jp/enc/

広告募集中

発行部数:500部

配布対象:協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(1月、4月、7月、10月予定)

料金:1枠(天地58mm×左右92mm)1万円(消費税別)

お問い合わせ:TEL. 03-5719-7601

E-mail. info@classic.or.jp

What's New

会員情報

[新入会] 本協会に新しい仲間が加わりました!

日本の民間ホールの草分けとして、又、我が国を代表するクラシックホールの殿堂として数々の実績を有するザ・シンフォニーホールが、この度協会の正会員として入会されました。クラシック音楽事業・文化の振興に向けて、共に手を携えて進むメンバーが関西地区に増えたことは喜ばしい限りです。心より歓迎いたします。

正会員 株式会社ザ・シンフォニーホール
取締役/ゼネラルマネージャー/音楽総監督 喜多弘悦
住所:531-8501 大阪府大阪市北区大淀南2-3-3
TEL:06-6453-1010 FAX:06-6453-1700

[人事]

正会員 株式会社NHKプロモーション
特別主幹 横里幸一(取締役を退任)

[社名変更]

正会員 (旧)中部日本放送事業局/国際音楽祭事業局
(新)株式会社CBCテレビ 音楽祭・イベント事業部
TEL:052-259-1359(住所、FAX、メールは変更なし)

[社名、住所変更]

賛助会員 (旧)協同広告株式会社
(新)株式会社クオラス
協会担当:兵藤俊和(第4営業局営業3部担当部長)
〒141-6007東京都品川区大崎2-1-1 ThinkPark Tower 7F
TEL:03-5487-5001(代) FAX:03-5487-5785
*合併による変更。

[住所変更]

正会員 ハーモニージャパン株式会社
〒150-0001東京都渋谷区神宮前6-19-21-7F
(TEL、FAX、メールは変更なし)
賛助会員 スタインウェイ・ジャパン株式会社
〒140-0002東京都品川区東品川2-6-4 寺田倉庫G1ビル3階
(TEL、FAX、メールは変更なし)

[協会担当変更]

正会員 朝日新聞社企画事業本部文化事業部・浜離宮朝日ホール
(旧)山口一臣 (新)総支配人 武内雄平
王子ホール
(旧)星野桃子 (新)柴田泰正
サントリーホール
(旧)八反田 弘 (新)運営部長 長谷川公枝

[会員資格変更]

正会員 (新) 賛助会員 ヤマハ株式会社

[退会]

正会員 株式会社アルテ・エスペランサ
賛助会員 株式会社オレンジノート、株式会社クリエーション

※敬称略、順不同

今後の活動予定

●12月1日

ジャパン・クラシック・フェスティバル2014応募受付終了

●12月上旬

役員選任委員会開催

●12月15日

公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業派遣アーティスト
応募締切、1月16日 2次選考

●1月23日

第3回定例理事会、新年会(会場未定)

●宝くじドリーム館プレミアム クラシック コンサート

11月12日 東京

高橋和歌/ヴァイオリン(音楽芸術家協会所属)

11月13日 大阪

ピアノトリオ・ミュゼ(プレルディオ所属)

12月10日 東京

デュオ・レゾネ/クラリネット&ピアノ(オカムラ&カンパニー所属)

12月11日 大阪

高木和弘/ヴァイオリン(音楽芸術家協会所属)

1月14日 東京

泊真美子/ピアノ(東京コンサーツ所属)

1月15日 大阪

竹村浄子/ピアノ(日本アーティスト所属)

※2月以降も開催します。

心の復興音楽基金

～東日本大震災の被災地に音楽を届ける支援金～

心の復興音楽基金[運営:日本クラシック音楽事業協会内]では、東日本大震災の被災地に赴いて演奏活動等を行う音楽家に対して必要経費(交通費・宿泊費、調律費等)を助成する事業を行っています。



心の復興音楽基金

<2014年度後期の助成活動決定>

2014年 10月27日～28日「神尾真由子、フランツ・リスト室内管弦楽団による大船渡市及び陸前高田市での被災地訪問コンサート」

11月10日～14日「宮城県七ヶ浜町及び多賀城市での鑑賞型アクティビティとワークショップ」

2015年 3月6日「音楽によるまち造り実行委員会 東アジアの響き」

3月22日「心の復興コンサート 心に花を咲かせよう」

<2015年度前期の事業について> 対象:2015年4月1日～2015年9月30日の期間に実施される活動

応募期間 2015年2月2日(月)～2月27日(金)必着

結果通知 2015年3月20日(金)

助成金額 1件あたり30万円を上限として支援総額70万円前後を予定

助成条件 事業終了後に適切な活動報告書を提出いただける事、又、日本クラシック音楽事業協会会員からの推薦を必要とします

詳細な要項、応募用紙のダウンロードは日本クラシック音楽事業協会ウェブサイトをご覧ください。http://www.classic.or.jp/p/fukko.html



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、65年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けて「JAPAN CLASSIC FESTIVAL」等の普及型コンサートを開催する他に、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正 会 員 〈平成26年10月1日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール
(株)アスベン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
いずみホール
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(有)大阪アーティスト協会
(株)音楽芸術家協会
(株)音楽事務所サウンド・ギャラリー
(株)音楽之友社
(株)カメラータ・トウキョウ
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋
(株)クリスタル・アーツ
コンサートイマジン

(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)シド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(有)新演奏家協会
(一社)全日本ピアノ指導者協会
中部日本放送事業局
(有)デュオ・ジャパン
(株)テレビマンユニオン
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(公財)東京二期会
東京労音
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(公財)日本オペラ振興会

ハーモニージャパン(株)
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(株)ブライトワン
ブラームスホール協会
(株)プレルーディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会

賛 助 会 員 〈平成26年10月1日現在〉

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
(株)朝日エージェンシー
(株)朝日放送
(有)アートリンクス
(有)アルデンテ・ミュージック・トーキョー
(株)アレグロミュージック
上野学園石橋メモリアルホール
(株)エンタテインメントプラス
(株)王子ホール
(株)オカムラ&カンパニー
(株)オフィス・フォルテ
(株)オペラ王国社
(株)クオラス
Kトレーディング(株)
サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナーレ・アートオフィス

Sony Music Foundation
第一生命ホール
(株)旅工房
(株)中京テレビ事業
TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日事業局
(株)テレビ東京事業局
(株)電通ミュージック・アンド・エンタテインメント
東海テレビ放送(株)事業局事業部
(株)東京エムディーイー(月刊ぶらあぼ)
(株)東京国際フォーラム
トップツアー(株)大阪支社第一営業部
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
名古屋芸術大学
日本合唱協会
日本経済新聞社文化事業局文化事業部
(一社)日本生花通信配達協会

Hakuju Hall
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(株)フリーウェイ
(株)フロレスタン
毎日新聞社事業本部
(株)毎日放送事業局
(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
宗次ホール
ヤマハ(株)
(一財)ヤマハ音楽振興会
横浜みなとみらいホール
読売新聞社東京本社文化事業部
(株)ラテーザ
(公財)ロームミュージックファンデーション

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

〒141-0021 東京都品川区上大崎2丁目21番16号 グランドプラザ ウチカワ402 TEL:03-5719-7601 FAX:03-5719-7603

URL: <http://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp