

Seasonal News *Pomp and Classics!*

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-21-16-402 TEL 03-5719-7601 FAX 03-5719-7603 E-mail info@classic.or.jp http://www.classic.or.jp/

2015年1月31日発行 第7号 (季刊・毎年1、4、7、10月発行) 発行人: 関田正幸 編集人: 徳永英樹



新年明けましておめでとうございます。

昨年は、当協会として、クラシック音楽を若い世代に広げるためのクラシックフェスティバル、音楽事業の人材育成のシンポジウム、地域創造と組んだ若き音楽家と公共ホールの橋渡し事業、「心の復興音楽基金」を使った東日本大震災への支援活動、文化予算の増額と文化省設立への運動、アジア文化促進連盟の日本川崎大会への参加など、多種多様な活動に取り組むことができました。

この活動では、従来に増して担当理事や会員の皆様が、それらの先頭に立って下さったお陰と感謝しています。協会は今や皆で取り組む「全員野球」の協会に変わりつつあります。本年はこの方針をさらに発展させる年にしたいと思います。

会員の皆様の変わらぬご協力をお願い申し上げます。

2015年元旦

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
会長 関田 正幸

平成27年新年会 開催報告

＝ 1月23日 HUB東京オペラシティ店 ＝

平成27年の新年会が、1月23日、初台の東京オペラシティ HUB(レストラン)にて開催されました。今年は平成7年に協会が法人化して満20年を迎える節目の年でもあります。正会員・賛助会員の各位をはじめ、多くの役員が出席し盛大に開催されました。関田会長による新年の挨拶



に始まり、続いて文化庁の佐伯浩治文化部長より祝辞が述べられました。乾杯は日本演奏連盟の金山茂人専務理事のご発声により、今年一年クラシック業界の更なる発展と飛躍に向けて皆様にご唱和いただきました。その他にも今回の新年会では日本オーケストラ連盟と地域創造よりそれぞれ来賓をお迎えし、協会の20周年に向けて花を添えていただきました。



関田会長の挨拶



文化庁 佐伯文化部長の祝辞



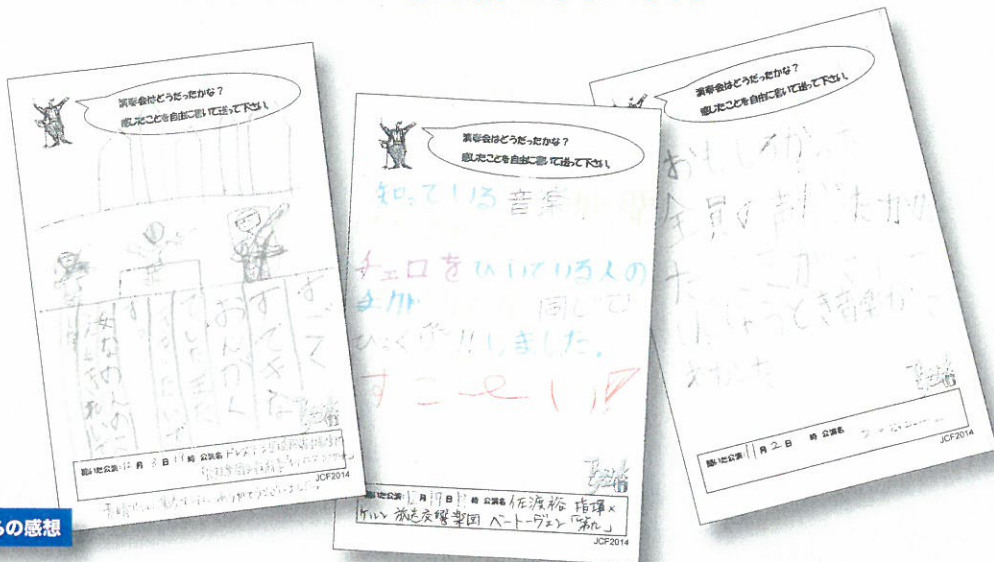
日本演奏連盟 金山専務理事の乾杯

Topics

「ジャパン・クラシック・フェスティバル2014」好評の内に終了

本会の主要な普及事業「ジャパン・クラシック・フェスティバル2014」を、昨年11月～12月に全国主要都市で展開しました。会員社等が行っている全55公演に、550名以上の青少年と保護者をご招待し、クラシック音楽の感動体験をプレゼントすることができました。詳細は公式報告書にて後日改めてお知らせいたします。公演をご提供いただきました各位に深く御礼申し上げます。

子どもたちからの感想



平成26・27年度 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 岐阜セッション

派遣アーティスト選考会が終了

書類と音源による予備審査、ライブ演奏による本審査により三組を選出

一般財団法人地域創造によるこの事業は、オーディションで選出された若手アンサンブルを都道府県に派遣し、ホールとアーティストが一体となってアウトリーチのプログラムをつくり、各市町村への演奏活動を通して、創造性豊かな地域づくりを目指す事業です。今回の選考会では、応募総数14組より書類・音源の一次審査にて7組を選出、ライブ演奏による二次審査にてピアノトリオ、弦楽四重奏、木管五重奏の3組の派遣アンサンブルを選出しました。選出されたアンサンブルは、岐阜県の6市町村に派遣され、地域でのコミュニティ活動やホールでのコンサート活動を通じた各地での活躍が期待されています。



平成26年度同事業島根セッションの様子

本会はこの事業の選考会を地域創造より受託して実施しています。又、派遣に際しては各アンサンブルのマネジメント業務を受託して実施しています。

平成26年度 音楽関連人材育成事業

第2回会員研修会 「これで安心! 公演にまつわる諸権利について」開催案内

今年度二回目の会員研修会は、会員各位からご要望の多かった権利関係について総合的に取り上げます。公演制作をめぐる諸権利について、著作権、実演権、上演権等について各方面の専門家をゲストに迎え、多角的に理解を深めたいと計画しております。会員の皆様のご参加をお願い申し上げます。申込方法等の詳細は後日改めて会員各位にお送り致します。

期 日 2015年3月24日(火) 15:00～18:00

場 所 一般財団法人商工会館7F BC会議室

費用無料

【ゲスト】(50音順)

垣ヶ原靖博 (東京コンサーツ会長)

桑野雄一郎 (弁護士)

仁科 岡彦 (日本オペラ振興会・事業部部長)

増山 周 (芸団協・事務局長)

【コーディネート】

入山 功一 日本クラシック音楽事業協会副会長

Activities

●10月10日 四役会

第2回定例理事会に向けた事前協議を行いました。

●10月17日 平成27年度第2回定例理事会

(於:上田市交流文化芸術センター)冒頭に上田市の井上晴樹副市長よりご挨拶をいただき、引き続いて前期の各種事業報告及び半期決算報告、来年度以降の公益目的事業等を話し合いました。なお今回の理事会は10月に新たに開館した長野県の上田市交流文化芸術センターにて、同施設の協力により実施し、理事会終了後には、仲道郁代理事のピアノワークショップの視察や施設見学も行いました。

●10月22日 文化芸術推進フォーラムシンポジウム「映画の振興を国家文化戦略に」

●10月31日 心の復興音楽基金 2015年度前期支援対象活動募集要項 公開

(詳細は4面参照)

●11月13日 文化芸術推進フォーラムシンポジウム「五輪の年には文化省」

●11月18日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化支援・文化庁連携モデル事業全体説明会開催

●12月5日 「クラシック・コンサート制作 基礎講座」開催に向けた調査研究委員会 第3回

2014年8月2・3日に好評裏に終了した講座について、総括と反省会を行いました。

●12月22日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業1次選考会

(詳細は2面参照)

●12月25日 三役会

第3回定例理事会に向けた事前協議を行いました。

●1月16日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業2次選考会

(詳細は2面参照)



●宝くじドリーム館プレミアム クラシック コンサート

東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。



10月8日 東京

出演:松尾俊介/ギター(オカムラ&カンパニー所属)



10月9日 大阪

出演:竹村佳子/ソプラノ(日本オペラ振興会所属)
藤原藍子/ピアノ



11月12日 東京

出演:高橋和歌/ヴァイオリン(音楽芸術家協会所属)
高橋 望/ピアノ



11月13日 大阪

出演:ピアノトリオ・ミューゼ(プレラーディオ所属)
上野真理/ヴァイオリン
伊久 希/チェロ
佐々木祐子/ピアノ



12月10日 東京

出演:デュオ・レゾネ(オカムラ&カンパニー所属)
亀井良信/クラリネット
鈴木慎崇/ピアノ



12月11日 大阪

出演:高木和弘/バイオリン(音楽芸術家協会所属)
佐藤勝重/ピアノ



1月14日 東京

出演:泊 真美子/ピアノ(東京コンサーツ所属)



1月15日 大阪

出演:竹村浄子/ピアノ(日本アーティスト所属)

Relay Essay

「新年に思うクラシック音楽業界」

長らく不況に喘いできた日本経済も、アベノミクスの効果なのか、薄日が射してきたと言われていきます。確かに、この数年で株高、円安は進みました。

しかしながら、その恩恵を受けているのはどうやら大企業など限られた層のようで、身の回りでも暮らしが楽になったという声は聞きません。この後に、トリクルダウンが来るのだろうか、私もそう疑いながら期待しているところです。

このような二重構造が、まさに現在のクラシック音楽業界にも当てはまると感じるのは私だけでしょうか。

スポンサーによる演奏会への協賛活動に動きが認められる一方、一部の人気公演を例外としてお客様のチケット購買意欲は変わらず鈍いように感じます。

このような景況下、私たち音楽事業者はどのように対処すべきなのでしょう。

目先の利益に惑わされず、主催者のニーズやお客様の真の興味が奈辺にあるのか分析すること。

かつての成功の発想から抜け出せていないのではないかと自らを顧みること。

さまざまなシステムを根幹から見直すこと。

これらは、誰しも頭では理解しているに違いありません。

それでも行動が伴わず、現状から脱することが出来ない。

それが業界の現実ではないでしょうか。

そろそろ観念論から一歩踏み出す時なのです。

クラシック音楽は、昔も今も多くのファンを魅了してやみません。

かけがえのない音楽芸術を提供する立場にある幸せ、そのことに思い致し、明日の実務に向き合おうではありませんか。

バブルの夢を追いかけるのではなく、不況のクラシック音楽業界を諦めるのでもない、自らの信念を頼りに。



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 副会長
株式会社AMATI 代表取締役社長
入山 功一



音楽とともに働きたい人の必携書!! クラシック・コンサート制作の 基礎知識 好評発売中

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる
実践テキストが完成しました。
実践経験豊かな第一線で活躍中の
プロデューサー、ディレクターら15名による
渾身の執筆です。

定価■2,160円(本体2,000円+税)お申込み・お問い合わせは事務局まで。
発行■株式会社ヤマハミュージックメディア
制作■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約1,000人、登録曲3万5千曲超

古今東西のピアノ曲を集めたデータベースです。

楽曲解説、YouTube動画、楽譜情報、コンサート情報などを提供

閲覧数は年間約2,000万PV(※)

※ウェブサイトと動画の閲覧数合計

ピアノ曲事典

検索

www.piano.or.jp/enc/

心の復興音楽基金

～東日本大震災の被災地に音楽を届ける支援金～



心の復興音楽基金[運営:日本クラシック音楽事業協会内]では、東日本大震災の被災地に赴いて演奏活動等を行う音楽家に対して必要経費(交通費・宿泊費、調律費等)を助成する事業を行っています。

〈2015年度前期の事業について〉 対象:2015年4月1日～2015年9月30日の期間に実施される活動

応募期間 2015年2月2日(月)～2月27日(金)必着

結果通知 2015年3月20日(金)

助成金額 1件あたり30万円を上限として支援総額70万円前後を予定

助成条件 事業終了後に適切な活動報告書を提出いただける事、又、日本クラシック音楽事業協会会員からの推薦を必要とします

詳細な要項、応募用紙のダウンロードは日本クラシック音楽事業協会ウェブサイトをご覧ください。 <http://www.classic.or.jp/p/fukko.html>

What's New

会員情報

[新入会]本協会に新しい仲間が加わりました!

内外一流演奏家の公演運営、アーティストマネジメント業務を多数行っているコジマ・コンサートマネジメントと、クラシック音楽の教育普及やプロデュースオペラ等の芸術文化事業に尽力しているびわ湖ホールが、この度協会の賛助会員として入会されました。心より歓迎いたします。

賛助会員 有限会社コジマ・コンサートマネジメント
代表取締役 小島 裕
住所:〒571-0063 大阪府門真市常称寺町16-1-204(本社)
〒160-0022 東京都新宿区新宿1-24-7-408(東京事務所)
TEL:03-5379-3733(東京事務所=代表受付) FAX:03-3353-6881

賛助会員 公益財団法人びわ湖ホール
理事長 山中 隆
住所:〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1
TEL:077-523-7133 FAX:077-523-7147

[人事]

正会員 株式会社東急文化村
代表取締役副会長兼社長 西村友伸

[住所変更]

正会員 エイベックス・クラシックス・インターナショナル株式会社
〒106-6036 東京都港区六本木1-6-1 泉ガーデンタワー 38F
TEL:03-5545-9610 FAX:03-5545-9620

賛助会員 株式会社電通ミュージック・アンド・エンタテインメント
〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-2-2 東宝日比谷ビル17F
TEL:03-6891-6321(代表)

賛助会員 株式会社フロレスタン
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-6-1 四谷サンハイツ1108号
*部屋番号のみ変更。TEL、FAXは変更無し。

[社名、住所変更]

賛助会員 (旧)株式会社エンタテインメントプラス
(新)株式会社イープラス
〒150-6005 東京都渋谷区恵比寿4-20-3
恵比寿ガーデンプレイスタワー 5階
TEL:03-5449-6833(代) FAX:03-5449-6830

[協会担当者 部署・役職名変更]

賛助会員 びあ株式会社
(旧)チケット流通ディビジョンソリューショングループ 第三ユニット
樋口博昭
(新)ファンマーケティング局 局長 兼 ソリューション第三グループ グループ長
樋口博昭

[協会担当変更]

賛助会員 公益財団法人ソニー音楽財団
(旧)荒生昌彦 (新)常務理事 岡 路子

[退会]

賛助会員 株式会社朝日エージェンシー

※敬称略、順不同



今後の活動予定

●1月27日
会員研修会「本当に意義のあるアウトリーチ・ワークショップとは」

●2月20日
オペラ部会

●2月27日
心の復興音楽基金2015年度前期助成対象活動 応募締切

●3月24日
第2回会員研修会「これで安心! 公演にまつわる諸権利について」

●宝くじドリーム館プレミアム クラシック コンサート

2月18日 東京
吉岡次郎/フルート(音楽芸術家協会所属)

2月19日 大阪
神代 修/トランペット(ミリオンコンサート協会所属)

3月11日 東京 [スペシャル]
奥田なな子/チェロ(ミリオンコンサート協会所属)
松尾俊介/ギター(オカムラ&カンパニー所属)
デュオ・レゾネ/クラリネット&ピアノ(オカムラ&カンパニー所属)

3月12日 大阪 [スペシャル]
新居由佳梨/ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)
竹村浄子/ピアノ(日本アーティスト所属)

2015年度も開催決定!

<東京>

4月15日 金子三勇士/ピアノ
5月20日 長谷部一郎/チェロ & 松尾俊介/ギター
6月17日 小林厚子/ソプラノ
7月15日 岩間丈正/フルート
9月16日 宮本妥子/マリンバ、打楽器 & 中川賢一/ピアノ
10月21日 大森潤子/ヴァイオリン & 白石光隆/ピアノ
11月18日 奈良希愛/ピアノ
12月16日 田中靖人/サクソ & 荒川洋/フルート &
新居由佳梨/ピアノ
1月20日 Duo Yamaguchi/ピアノ & チェロ
2月17日 中鉢聡/テノール & 浜まゆみ/マリンバ &
大熊理津子/マリンバ

<大阪>

4月16日 羽山晃生/バリトン
5月21日 海野幹雄/チェロ
6月18日 高橋多佳子/ピアノ
7月16日 永井由比/フルート
9月17日 渡邊史/ソプラノ
10月22日 大熊理津子/マリンバ
11月19日 Buzz Five/金管五重奏
12月17日 小野明子/ヴァイオリン
1月21日 福島青衣子/ハープ
2月18日 大石将紀/サクソ



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、65年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けて「JAPAN CLASSIC FESTIVAL」等の普及型コンサートを開催する他に、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為に事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正 会 員 〈平成27年1月23日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
いずみホール
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(有)大阪アーティスト協会
(株)音楽芸術家協会
(株)音楽事務所サウンド・ギャラリー
(株)音楽之友社
(株)カメラータ・トウキョウ
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋
(株)クリスタル・アーツ
コンサートイマジ

(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 音楽祭・イベント事業部
(株)シド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(有)新演奏家協会
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(有)デュオ・ジャパン
(株)テレビマンユニオン
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
(公財)東京二期会
東京労音
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(公財)日本オペラ振興会

ハーモニージャパン(株)
(株)バシフィック・コンサート・マネジメント
(株)ブライトワン
ブラームスホール協会
(株)プレルーティオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会

賛 助 会 員 〈平成27年1月23日現在〉

あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール
(株)朝日放送
(有)アートリンクス
(有)アルデンテ・ミュージック・トーキョー
(株)アレグロミュージック
(株)イープラス
上野学園石橋メモリアルホール
(株)王子ホール
(株)オカムラ&カンパニー
(株)オフィス・フォルテ
(株)オペラ王国社
(株)クオラス
Kトレーディング(株)
(有)コジマ・コンサートマネジメント
サントリーホール
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナーレ・アートオフィス

Sony Music Foundation
第一生命ホール
(株)旅工房
(株)中京テレビ事業
TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日事業局
(株)テレビ東京事業局
(株)電通ミュージック・アンド・エンタテインメント
東海テレビ放送(株)事業局事業部
(株)東京エムティーイー(月刊ぶらあぼ)
(株)東京国際フォーラム
トップツアー(株)大阪支社第一営業部
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
名古屋芸術大学
日本合唱協会
日本経済新聞社文化事業局文化事業部
(一社)日本生花通信配達協会

Hakuju Hall
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公財)びわ湖ホール
(株)フリーウェイ
(株)フロレスタン
毎日新聞社事業本部
(株)毎日放送事業局
(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
宗次ホール
ヤマハ(株)
(一財)ヤマハ音楽振興会
横浜みなとみらいホール
読売新聞社東京本社文化事業部
(株)ラテザ
(公財)ロームミュージックファンデーション

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

〒141-0021 東京都品川区上大崎2丁目21番16号 グランドプラザ ウチカワ402 TEL:03-5719-7601 FAX:03-5719-7603

URL: <http://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp