

Seasonal News *Pomp and Classics!*

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

〒141-0031 東京都品川区西五反田8-1-1 鈴友ビル4F TEL 03-5719-7601 FAX 03-5719-7603 E-mail info@classic.or.jp http://www.classic.or.jp/

2015年5月31日発行 第8号 (季刊・毎年1、4、7、10月発行) 発行人: 関田正幸 編集人: 徳永英樹

充実した会員研修会が好評!!

第1回「本当に意義あるアウトリーチ・ワークショップとは」(1月27日)

第2回「これで安心!公演にまつわる諸権利について」(3月24日)

平成26年度の音楽関連人材育成事業として二回の会員研修会が開催され多くの会員の参加により大好評に終了致しました。

第1回のテーマは「本当に意義あるアウトリーチ・ワークショップとは」と題し、公共ホール、民間ホール、演奏家のゲストそれぞれの視点からアウトリーチ活動に取り組む意義や手法、その成果や効果について貴重なお話を聞くとともに、ホール、音楽事務所、メディア等多岐にわたる業種の会員各位のご発言を得て、現場の経験に基づいた活発な議論が展開されました。

第2回は「これで安心!公演にまつわる諸権利について」のテーマにより、音楽著作権、著作隣接権の実演家の権利について専門家による講義が行われ、後半はグランドライツについて会員ゲストと参加者からの発言を踏まえ、実体験に基づいた密度の濃い議論が展開されました。日本ではスモールライツに分類される著作権や著作隣接権については法制度が整備されていますが、グランドライツについては未開拓の分野でもあります。作品の上演に関わる独占的権利の譲渡受けている権利者の許可が無ければ上演出来ません。この許可をめぐる交渉や契約の進め方等について情報交換がなされ、海外の権利者団体との直接交渉によりスムーズに運んだ事例等が報告されました。グランドライツに分類されるであろう上演形式は企画段階からの綿密なりサーチが鍵との事。その他にもグランドライツに関わる情報が一元化出来ないものか、又、事業化については膨大な手間に対する利益とのバランスについて厳しいのでは等に意見が寄せられました。

担当理事であり、コーディネートをしている入山副会長からは、多くの会員が積極的に参加していただけるような実りある研修会を今後も取り組んでいきたいとの事。平成27度は2回の研修会と仙台で復興支援に向けたシンポジウムを計画しています。乞うご期待下さい。



第1回 ゲスト

磯 絵里子 [ヴァイオリニスト 洗足学園音楽大学講師]

榎本 広樹 [りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 事業課主査]

長谷川亜樹 [サントリーホール企画制作部 プログラミング・ディレクター]



第2回 ゲスト

垣ヶ原靖博 [株式会社東京コンサーツ 会長]

桑野雄一郎 [弁護士・骨董通り法律事務所]

仁科 岡彦 [公益財団法人日本オペラ振興会 事業部部長]

増山 周 [公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 事務局長]

コーディネーター **入山功一** [協会副会長・株式会社AMATI代表取締役社長]

Topics

「平成27・28年度の新役員体制が決定」～平成27年度定時会員総会から

平成27年5月15日(金)東京オペラシティ 7F会議室にて平成27年度の定時会員総会が開催され、新しい役員体制が決定しました。定時会員総会では平成26年度の事業・決算報告と共に平成27年度の事業・収支予算も審議されました。新年度の事業計画は次号にて掲載致しますので、本頁では新役員体制のご報告のみ掲載致します。

平成27・28年度役員体制 (任期:平成29年度定時会員総会まで)

会 長	関田 正幸	公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 専務理事
副 会 長	入山 功一	株式会社AMATI 代表取締役社長
副 会 長	下八川共祐	公益財団法人日本オペラ振興会 常任理事 / 学校法人東成学園 理事長
副 会 長	林 伸光	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 / 兵庫県立芸術文化センターゼネラルマネージャー
副 会 長	福田 成康	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 専務理事
専務理事	徳永 英樹	株式会社1002 代表取締役社長
理 事	旭 充	株式会社NHKプロモーション 代表取締役社長(新任)
理 事	岩崎 幸弘	有限会社クラシック名古屋 代表取締役
理 事	大内 栄和	株式会社ジャパン・アーツ 代表取締役社長
理 事	茂田 雅美	株式会社アスペン CEO
理 事	高木 仁	株式会社東急文化村 代表取締役副社長
理 事	仲道 郁代	ピアニスト
理 事	丹羽 徹	一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 事務局長
理 事	萩野美智子	特定非営利活動法人ブラームスホール協会 理事長
理 事	橋本 行秀	株式会社イープラス 代表取締役社長(新任)
理 事	原 源郎	株式会社 プロ アルテ ムジケ 代表取締役社長
監 事	栗林 信介	弁護士・トニカ法律事務所
監 事	佐藤 修悦	株式会社コンサートサービス 代表取締役

平成27年度第1回定例理事会



平成27年度 定時会員総会



2015-2016版 クラシック音楽事業ガイド 発行

隔年発行のガイドブックが6月1日装いも新たに発行しました。協会加盟各社の情報から会員社所属のアーティスト一覧、来日演奏家情報から関連機関団体の名簿や全国各地のホールリストが網羅されたコンパクトで使いやすい小冊子です。クラシック音楽の事業関係者には必携の一冊。会員各位にはお送りいたしますが、職員一冊を基本に追加のお求めをお願い申し上げます。



(定価=本体952円+税)



Activities

●1月23日 第3回定例理事会、及び新年会

第3回定例理事会では、会員入退会審議、役員選任委員会の設置、各種事業の進捗報告の審議を行いました。
引き続き行われた新年会は、正会員・賛助会員各位をはじめ、多くの役員、来賓、アーティストの方々にご参加いただき、本協会の満20年のスタートにふさわしい盛大な会を開くことが出来ました。

●1月27日 第1回会員研修会「本当に意義のあるアウトリーチ・ワークショップとは」(詳細は1面参照)

●2月20日 第1回オペラ部会

出席:二期会21 桐谷会員、日本オペラ振興会 西村会員、
関西二期会 堀田会員、丹羽理事事務局長
本協会の会員である3つのオペラ団体にご参加いただき、オペラ歌手のマネジメントをする際の問題点や他業界との交流などについて意見交換を行いました。

●2月24日 三役会

出席:関田会長、徳永専務理事、丹羽理事事務局長
平成27年度事業計画素案について協議を行いました。

●2月27日 第2回役員選任委員会

出席:徳永委員長、入山委員、石井委員、中尾委員、松崎委員、
丹羽理事事務局長

●3月5日 四役会

出席:関田会長、入山副会長、林副会長、福田副会長、
徳永専務理事、丹羽理事事務局長
第4回定期理事会議案の事前協議を行いました。

●3月17日 公共ホール音楽活性化事業アウトリーチカフェ

出席:公共ホール音楽活性化事業・同支援事業登録アーティスト各位、丹羽理事事務局長

●3月20日 第4回定例理事会

平成26年度事業報告案・決算見込案、平成27年度事業計画案・収支予算案、平成27・28年度を任期とする役員選任委員会の答申案等の審議を行いました。

●3月24日 第2回会員研修会「これで安心!公演にまつわる諸権利について」(詳細は1面参照)

●3月27日-29日 事務局移転(詳細は5面参照)

●3月31日 芸術家と子どもたちの会う街ネットワーク2015

本協会は実行委員会の構成団体として参画いたしました。

●4月13日-15日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化事業 平成27年度全体研修会、及び同事業登録アーティストプレゼンテーション

●4月23日 四役会

出席:関田会長、入山副会長、福田副会長、徳永専務理事、
丹羽理事事務局長
平成26年度決算報告案、及び平成27年度第1回定期理事会、定時会員総会の事前協議を行いました。

●4月24日 平成26年度事業・会計監査

栗林信介、佐藤修悦両監事による監査が行われました。事務局側は丹羽理事事務局長、飛悠税理士法人 中澤会計士、野中主任が対応。平成26年度の諸事業の説明がなされ、続いて財務諸表及び会計帳簿等を監査し、正しく処理されていることが確認されました。

1月16日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業岐阜セッション第2次選考会

昭和音楽大学北校舎第一スタジオにて実技審査を行い以下の三組のアンサンブルが合格しました。

グランド弦楽四重奏団(高宮城凌、長山恵理子、桐原原生、松本亜優)

ピアノトリオ(高田有莉子、徳永希和子、水野由紀)

Franc木管五重奏団(工藤雄司、小野木栄水、萩本美帆、後藤美紗子、中川愛)

4月14日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化事業登録アーティストによる公開プレゼンテーション

一般財団法人地域創造の同事業登録アーティスト7組によるプレゼンテーションが全国のホール担当者に向けて実施され大変好評を博しました。Hakuju Hallにて開催。



●宝くじドリム館プレミアム・クラシック・コンサート

東京と大阪にある宝くじドリム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。



2月18日 東京

出演:吉岡次郎/フルート(音楽芸術家協会所属)
長尾洋史/ピアノ



2月19日 大阪

出演:神代修/トランペット(ミリオンコンサート協会所属)
中桐綾奈/ピアノ



3月11日 東京

出演:奥田なな子/チェロ(ミリオンコンサート協会所属)
松尾俊介/ギター(オカムラアンドカンパニー所属)
デュオ・レゾネ(プレラーディオ所属)
| 亀井良信/クラリネット
| 鈴木慎崇/ピアノ



3月12日 大阪

出演:新居由佳梨/ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)
竹村浄子/ピアノ(日本アーティスト所属)



4月16日 東京

出演:金子三勇士/ピアノ(ジャパン・アーツ所属)



4月17日 大阪

出演:羽山晃生/バリトン(二期会21所属)
鳥居礼子/ピアノ

Relay Essay



クラシック音楽事業協会の皆様が、クラシック音楽とともに歩んでいらしたこれまでの歩みに、私はアーティストとして感謝申し上げます。業界を盛り上げていくことの難しさ、その中での努力と実りなどは、私も一緒に実感して参りました。

ここ12年ほどは、(一財)地域創造の理事として公共ホールの変遷にも関わらせていただいています。ここ数年で公共に求められる意識は大きく変化しました。「公共ホールは地域のためにある。文化のもつ意味、力を見直そう、文化は施作として必要だ」と。

加えて2020年の東京オリンピックがあります。政府はリオ後2016年から4年間で全国20万か所での文化プログラムの実施を目指しています。今、伝統芸能、アート(メディア系含む)、ファッション、建築など、あらゆるジャンルの文化がそれに向けて賑わいを見せています。これまでの常識を覆す「アトラシイ提案」を行っています。結果、それが生活社会と結びつき新たな展開が生まれています。

この流れにおいて、クラシック音楽は、日本のオリジナルではないがゆえに、機運に乗れていないように感じるのは残念なことです。より強く能動的なクラシック音楽の在り方の提案が必要になっています。

同時に、今後30年間の日本の人口分布では、高齢層がかつてない増加を見せます。まさにクラシック音楽を必要とする世代の方たちです。クラシック音楽は必要なもの。人生の友となるもの。社会を良くする力がある。それをしっかりと、人々の生活の中に提案すること。

クラシックという至高の芸術を決して迎合させるのではなく、でもそのすばらしさをわかってもらうための提案をする。その正念場が、今だと思います。

アーティストたちにも危機感があります。決意があります。ぜひ一緒に手を携えて頑張っていきましょう。

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 理事
ピアニスト
仲道 郁代

クラシック音楽事業ガイド 2015-2016

これは便利!

“クラシック音楽関係者必須のガイド・ブック”と好評の「クラシック音楽事業ガイド2015-2016」が6月1日に発売になります。

●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の98法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体名簿 ●全国のコンサートホール名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告 など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも発売予定。(隔年発行につき、次回は2017年発行予定)

定価 ■ 本体952円+税
発行 ■ 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



音楽とともに働きたい人の必携書!!

クラシック・コンサート制作の基礎知識 好評発売中

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる実践テキストが完成しました。実践経験豊かな第一線で活躍中のプロデューサー、ディレクターら15名による渾身の執筆です。

定価 ■ 2,160円(本体2,000円+税)お申込み・お問い合わせは事務局まで。
発行 ■ 株式会社ヤマハミュージックメディア
制作 ■ 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

心の復興音楽基金 ～東日本大震災の被災地に音楽を届ける支援金～



心の復興音楽基金[運営:日本クラシック音楽事業協会内]では、東日本大震災の被災地に赴いて演奏活動等を行う音楽家に対して必要経費(交通費・宿泊費、調律費等)を助成する事業を行っています。

〈2015年度後期の事業について〉 対象:2015年10月1日～2016年3月31日の期間に実施される活動

応募期間 2015年8月3日(月)～8月28日(金)必着

結果通知 2015年9月18日(金)

助成金額 1件あたり30万円を上限として支援総額95万円前後を予定

助成条件 事業終了後に適切な活動報告書を提出いただける事、また、日本クラシック音楽事業協会会員からの推薦を必要とします

詳細な要項、応募用紙のダウンロードは日本クラシック音楽事業協会ウェブサイトをご覧ください。 <http://www.classic.or.jp/p/fukko.html>

募集要項公開

2015年6月22日(日)

What's New

協会事務局が移転しました!

3月30日協会事務局は五反田に移転しました。五反田駅西口より徒歩約4分、五反田駅を後ろに国道1号線を進み山手通りの交差点を渡って左折し三軒目のビルです。新事務所は会議室(定員10名)とミーティングスペースを供えており会員の皆様の会議や打合せ所としてもご利用頂けます。お近くにお越しの際は是非お立寄り下さいませ。

[住所] 〒141-0031 東京都品川区西五反田8-1-1 鈴友ビル4F
TEL:03-5719-7601 FAX:03-5719-7603
(電話及びファックス番号は変更ございません)

《アクセス》

JR五反田駅西口、
都営浅草線五反田駅A3出口、
東急池上線五反田駅から徒歩約4分



会員情報

【新入会】

賛助会員 株式会社ノジリスタジオ
代表取締役 野尻保徳
住所: 〒332-0011 埼玉県川口市元郷2-15-31
TEL:048-222-4293 FAX:048-224-8280

賛助会員 フェスティバルホール
支配人 西部宏志
住所: 〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島2-3-18
TEL:06-6231-2221 FAX:06-6231-2292

【人事】

正会員 公益財団法人東京オペラシティ文化財団
(旧)常務理事・事務局長 瀬川秀一
(現:公益財団法人ニッセイ文化振興財団 常務理事・事務局長)
〔新〕常務理事・事務局長 池田徹雄

正会員 いずみホール
(旧)常務理事・いずみホール事業局長 若林昌憲
(現:一般財団法人住友生命福祉文化財団 常務理事・本部事務局長)
〔新〕理事長・いずみホール事業局長・支配人 田辺恭久

正会員 公益財団法人日本オペラ振興会
(旧)事務局長 佐佐木龍秋
〔新〕事務局長 是友春樹

賛助会員 サントリーホール
(旧)総支配人 福本ともみ
(現:サントリーホールディングス株式会社 執行役員 コーポレートコミュニケーション本部 副本部長)
〔新〕総支配人 市本徹雄

【社名変更】

賛助会員 (旧)トップツアー株式会社
〔新〕東武トップツアーズ株式会社

【住所変更】

正会員 株式会社クリスタル・アーツ
〒107-0061 東京都港区北青山2-12-15 Gフロント青山6階
TEL:03-6434-7997 FAX:03-6434-7998

正会員 有限会社大阪アーティスト協会
〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋3-3-3 南森町イシカワビル5階
TEL:06-6135-0503 FAX:06-6135-0504

正会員 株式会社ミツマ・ミュージックプロダクツ
〒520-0063 滋賀県大津市横木2-26-10
TEL:077-548-7785 FAX:077-548-7786

【協会担当変更】

正会員 一般財団法人人民主音楽協会
(旧)松島大城 〔新〕栗田光徳

賛助会員 株式会社東京国際フォーラム
(旧)松本政八郎 〔新〕郡司彰子

賛助会員 ヤマハ株式会社
(旧)広報部 磯部弘司 〔新〕事業企画部 藤山真裕

賛助会員 横浜みなとみらいホール
(旧)総支配人 中村 牧 〔新〕経営グループ長 伊東亜紀子

【会員資格変更】

正会員 〔新〕**賛助会員** 株式会社カメラータ・トウキョウ

正会員 〔新〕**賛助会員** 株式会社テレビマンユニオン

【退会】

正会員 有限会社デュオ・ジャパン

賛助会員 株式会社アレグロミュージック

賛助会員 株式会社ラテーザ

※敬称略、順不同。上記は協会事務局へお知らせいただいた件だけを掲載しております。

今後の活動予定

●6月1日

クラシック音楽事業ガイド2015-2016 発行予定

●6月10日・11日

平成28・29年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト 2次選考

●6月中旬～7月中旬

ジャパン・クラシック・フェスティバル2015登録公演募集

●8月4日～6日 地域創造フェスティバル2015

公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストによるプレゼンテーション、セミナー等が行われます。[本会制作協力事業]

●宝くじドリーム館プレミアム クラシック コンサート

6月17日 東京
小林厚子/ソプラノ(日本オペラ振興会所属)

6月18日 大阪
高橋多佳子/ピアノ(ミリオンコンサート協会所属)

7月15日 東京
岩間丈正/フルート(音楽芸術家協会所属)

7月16日 大阪
永井由比/フルート(音楽芸術家協会所属)

9月16日 東京
宮本愛子/マリンバ・打楽器(プラムスホール協会)
中川賢一/ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)

9月17日 大阪
渡邊史/ソプラノ(二期会21所属)

※8月はお休み。9月以降も開催します。



ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約1,000人、登録曲 3万5千曲超

古今東西のピアノ曲を集めたデータベースです。

楽曲解説、YouTube動画、楽譜情報、コンサート情報などを提供

閲覧数は年間約2,000万PV(※)

※ウェブサイトと動画の閲覧数合計

ピアノ曲事典 検索 www.piano.or.jp/enc/

広告募集中

発行部数:500部

配布対象:協会会員・関係団体・官公庁等

年4回発行(1月、4月、7月、10月予定)

料金:1枠(天地58mm×左右92mm)1万円(消費税別)

お問い合わせ:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

TEL. 03-5719-7601

E-mail. info@classic.or.jp



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、65年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けて「JAPAN CLASSIC FESTIVAL」等の普及型コンサートを開催する他に、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為に事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

正会員〈平成27年5月26日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール
(株)アスペン
(株)アートクリエイション
(株)AMATI
いずみホール
(株)1002
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)
(株)NHKプロモーション
(有)大阪アーティスト協会
(株)音楽芸術家協会
(株)音楽事務所サウンド・ギャラリー
(株)音楽之友社
(公社)関西二期会
(有)クラシック名古屋
(株)クリスタル・アーツ
コンサートイマジ

(株)ザ・シンフォニーホール
(株)ザ・スタッフ
(株)CBCテレビ 音楽祭・イベント事業部
(株)シド音楽企画
(公財)ジェスク音楽文化振興会
(株)ジャパン・アーツ
(有)新演奏家協会
(一社)全日本ピアノ指導者協会
(株)東急文化村
(公財)東京オペラシティ文化財団
(株)東京コンサーツ
東京労音
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
(株)二期会21
(公財)日本オペラ振興会
ハーモニージャパン(株)

(株)パシフィック・コンサート・マネジメント
(株)ブライトワン
プラムスホール協会
(株)プレルーディオ
(株)プロ アルテ ムジケ
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ
(株)ミリオンコンサート協会
(一財)民主音楽協会

賛助会員〈平成27年5月26日現在〉

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
(株)朝日放送 イベント事業部
(有)アートリンクス
(有)アルデンテ・ミュージック・トーキョー
(株)イープラス
上野学園石橋メモリアルホール
(株)王子ホール
(株)オカムラ&カンパニー
(株)オフィス・フォルテ
(株)オペラ王国社
(株)カメラータ・トウキョウ
(株)クオラス
Kトレーディング(株)
コジマ・コンサートマネジメント
サントリーホール
室内合唱団 日唱
(学)尚美学園
昭和音楽大学
スタインウェイ・ジャパン(株)
(有)ソナーレ・アートオフィス

(公財)ソニー音楽財団
第一生命ホール
(株)施工房 国際旅行事業部
(株)中京テレビ事業
(株)TBSテレビ
(株)デザイン・グリッド
(株)テレビ朝日 総合ビジネス局
(株)テレビ東京 営業局 営業・事業センター イベント事業部
(株)テレビマンユニオン 音楽事業部
(株)電通ミュージック・アンド・エンタテインメント
東海テレビ放送(株)
(株)東京MDE(月刊ぶらあぼ)
(株)東京国際フォーラム
東武トップツアーズ(株)関西支社
(公財)都民劇場
ナカダ音楽事務所
名古屋芸術大学
日本経済新聞社文化事業局文化事業部
(一社)日本生花通信配達協会
(株)ノジリスタジオ

Hakuju Hall
びあ(株)
兵庫県立芸術文化センター
(公財)びわ湖ホール
フェスティバルホール
(株)フリーウェイ
(株)フロレスタン
毎日新聞社事業本部
(株)毎日放送事業局
(株)松尾楽器商会
三重県文化会館
三井住友海上しらかわホール
宗次ホール
ヤマハ(株)
(一財)ヤマハ音楽振興会
横浜みなとみらいホール
読売新聞社東京本社文化事業部
(公財)ロームミュージックファンデーション

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

〒141-0031 東京都品川区西五反田8丁目1番1号 鈴友ビル4F TEL:03-5719-7601 FAX03-5719-7603
URL: <http://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp