

新 クラシック・コンサート制作の 基礎知識

現場のOJTでしか学べなかったノウハウが満載！
アートマネジメントにかかわるすべての人必読の一冊！

2012年に出版した『クラシック・コンサート制作の基礎知識』を刷新。
実践経験豊かな第一線で活躍中のプロデューサー、ディレクターを執筆陣
に迎え、業界を取り巻く環境から、コンサートの企画から本番までに行う
一連の仕事について、実際の手法や考え方などをレクチャー。
また、アーティストのマネジメント、さらにオーケストラとオペラの
プロデュースや経営、制作の把握にも役立ちます。
通読はもちろん、実際に必要な部分を読んで参照もできる一冊。

第1部 クラシック・コンサートのこれまでと現在

クラシック・コンサートを検証する／クラシック・コンサートを取り巻く環境

第2部 クラシック・コンサートをつくる

コンサートの企画／ホールの生命線、それが主催公演だ！／インクルーシブなコンサートの制作者／制作／広報・宣伝／見せたい情報を魅せる チラシデザインをコアにした宣材活用法／コンサートのマーケティング／地方ホールのマーケティング／公演運営

第3部 クラシック・コンサートにかかわる人と知識

アーティスト・マネジメント／オーケストラの企画プロデュース／オーケストラの経営／オペラ公演の企画／オペラ公演の制作／コラム 市民オペラ

第4部 クラシック・コンサートの現在とこれから

文化政策と舞台芸術

【付録】クラシック・コンサート制作に関連する資料



【執筆者一覧】

新井鷗子、石田麻子、乾 美宇、入山功一、喜多弘悦、下野ツヨシ、中山欽吾（山口 毅）、西川彰一、仁科岡彦、西巻正史、二瓶純一、平井俊邦、森岡めぐみ、吉田純子、蓬澤宏哉

判 型：B5判／200 ページ
定 価：2,750円（10%税込）
ISBN：978-4-636-11469-0

企画制作：一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会
編纂：石田麻子