

第2回「クラシック・コンサート制作 基礎講座」

クラシック・コンサートの舞台裏 すべて見せます!!

「こんな講座は初めて!」

昨年度は満席、大好評の講座が今年も再び開催!!

2016.

3/

12(土)13:00~18:00・13(日)09:30~18:00

昭和音楽大学 北校舎5階 ラ・サーラ・スカラ

※小田急線 新百合ヶ丘駅北口より 徒歩約1分

受講料:学生 ¥5,000/一般 ¥9,000

(2日間・消費税込)

※テキスト[クラシック・コンサート制作の基礎知識]を使用します。

受講料とは別途¥2,000(消費税込)がかかります。

※1日のみの受講も可能です。料金は裏面の申込用紙をご参照ください

定員:限定100名様

※定員に達し次第、受付を締め切らせていただきます。[最終締切:3/4(金)]

★修了の特典★

2日間の受講修了者には修了証書を発行!

講演者 ※50音順

石田麻子

[昭和音楽大学 教授]

乾 美宇

[ジャパン・アーツ 海外事業部長]

入山功一

[AMATI 代表取締役]

小川典子

[ピアニスト]

桑原 浩

[日本オーケストラ連盟 常務理事・事務局長]

中井孝栄

[インタースペース 代表取締役]

林 伸光

[兵庫県立芸術文化センター ゼネラルマネージャー]

吉田純子

[朝日新聞社 編集委員]

業界をけん引するトップランナーやテキストの執筆者とごあいさつしたり、直接お話しすることもできます!



当講座の Facebook イベントページ
<http://on.fb.me/1niIoPr>

主催・お問合せ:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 TEL:03-5719-7602(平日10~18時) <http://www.classic.or.jp/>

協力:公益社団法人日本オーケストラ連盟

後援:日本音楽芸術マネジメント学会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、公益社団法人日本演奏連盟

上野学園大学、大阪音楽大学、国立音楽大学、神戸女学院大学、尚美学園大学、昭和音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、フェリス学院大学、武庫川女子大学、武蔵野音楽大学



※当講演では、ステージ裏の見学は予定しておりません。

クラシック・コンサート制作の舞台裏には、数多くの「ドラマ」があります。
日本を代表する演奏家や海外の著名アーティストの来日公演を手掛けるなど、
クラシック音楽界をリードする制作の「プロフェッショナル」たちが一堂に会し、
コンサート制作に係わるノウハウを一挙に大公開します。
制作過程で起こる様々な事件や、感動のステージに隠された制作秘話等、
貴重な現場のエピソードが満載です。
クラシック音楽業界を取り巻く環境について専門家による講演の他、
使用するテキストの執筆者が、
その具体的なノウハウを自身の言葉で解りやすく解説する、
濃密な二日間の集中講座です。
“ギョーカイで一番おもしろいところ”を、どうぞ覗いてみてください！

対 象 クラシック・コンサートの制作に興味のある方はどなたでもご参加いただけます。

例) アートマネジメント専攻やクラシック音楽界への就職を考えている大学生及び一般の方
クラシック・コンサート制作に興味のあるアマチュアの方
事業者、芸術団体、ホール等でクラシック・コンサートの制作に携わる若手職員 等

タイムスケジュール／お申込み・お支払い方法

3月12日(土)

12:30～13:00	受 付
13:00～13:15	受講にあたって
13:15～14:00 《45分》	◎オリエンテーション 「文化芸術を巡る状況」～法律と助成金からみた支援構造について ―石田麻子 [昭和音楽大学 教授]
14:10～15:10 《60分》	◎クラシック・コンサートを創る 1 「アーティスト・マネジメント」～アーティストのよきパートナーとして ―入山功一 [AMATI 代表取締役]
15:25～16:25 《60分》	◎クラシック・コンサートに係わる人と組織 「オーケストラ」～組織と運営～ ―桑原 浩 [日本オーケストラ連盟 常務理事・事務局長]
16:45～18:00 《75分》	◎クラシック・コンサートを創る 2 「企画・制作の実務」～実務を取り仕切る縁の下力持ち～ ―乾 美宇 [ジャパン・アーツ 海外事業部長]

お申込み方法

必要事項を記入の上、お申込みください。

- 1.ファックス** 下記フォーマットにご記入の上、ご送信ください。
- 2.メール** 件名を「公開講座申込」とし、info@classic.or.jpにお送りください。
- 3.電話** 日本クラシック音楽事業協会(TEL:03-5719-7602)にご連絡ください。
※必要事項:氏名(フリガナ)、性別、年齢、職業・所属、住所、連絡先(電話・メール・ファックス)、区分(学生もしくは一般)、テキストの有無、受講日
※お申込み受付後は、本会より受講番号をお知らせいたします。

3月13日(日)

09:00～09:30	受 付
09:30～10:45 《75分》	◎クラシック・コンサートのこれまでと現在 ～名プロデューサーが語る ―林 伸光 [兵庫県立芸術文化センター ゼネラルマネージャー]
11:00～12:00 《60分》	◎クラシック・コンサートを創る 3 「広報・宣伝～マーケティング」～コンサート運営を科学する～ ―中井孝栄 [インタースペース 代表取締役]
13:00～14:00 《60分》	◎クラシック・コンサートを取り巻く環境 ～社会構造と共に激変する音楽の未来に向けて～ ―吉田 純子 [朝日新聞社 編集委員]
14:10～15:10 《60分》	◎特別講演 「これからのピアニストに求められること」 ～コンクールはオリンピックにあらず～ ―小川典子 [ピアニスト] *演奏はございません
15:30～17:30 《120分》	◎パネルディスカッション&質疑応答 「ゼミを振り返って」 コーディネーター: 石田麻子 パネリスト: 乾 美宇、入山功一、小川典子、桑原 浩、中井孝栄、林 伸光
17:30～18:00	◎修了式

参加費お支払い方法

受講料・テキスト代は、当日会場で承ります。

※都合により講演者や内容等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

申込用紙 (切り取らずにファックスでご送信ください。) FAX:03-5719-7603

第2回公開講座に参加を申込みます。

(フリガナ) お 名 前		☐ 男 ☐ 女	年 齢	歳	学 校 名・ ご 所 属	
ご 住 所	〒					
ご 連 絡 先	TEL:	E-mail:			FAX:	

以下、チェックボックス□に印をつけてください。

区 分	☐ 学生(大学生・専門学校生) ☐ 一般	テキスト	☐ 購入:¥2,000 ☐ 持参:¥0
受 講 日・ 受 講 料	☐ 3月12日(土)・13日(日)両日 学生 ¥5,000 / 一般 ¥9,000	☐ 3月12日(土)のみ 学生 ¥3,000 / 一般 ¥5,000	☐ 3月13日(日)のみ 学生 ¥3,000 / 一般 ¥5,000

※個人情報は、本会からのご案内にのみ使用させていただきます。