

「クラシック・コンサート制作 基礎講座」

クラシック・コンサートの舞台裏 すべて見せます!!

2014.

8

2(土) 13:00~18:00・3(日) 09:30~17:00

昭和音楽大学 南校舎4階 A411教室

※小田急線 新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

受講料: 学生 ¥5,000/一般 ¥9,000

(2日間・消費税込)

※テキスト[クラシック・コンサート制作の基礎知識]を使用します。

受講料とは別途¥2,000(消費税込)がかかります。

※1日のみの受講も可能です。料金は裏面の申込用紙をご参照ください。

定員: 限定100名様

※定員に達し次第、受付を締め切らせていただきます。【最終締切: 7/31(木)】

★修了の特典★

修了証書を発行し、後日クラシック・コンサートの
現場体験(インターン)の機会を提供します!

※特典は、2日間の受講修了者に限ります。

※インターンは、関東・関西地区での実施を予定しています。

講演当日には、体験可能な公演リストをお知らせいたします。

講演者 ※50音順

石田麻子

[昭和音楽大学 教授]

乾 美宇

[ジャパン・アーツ 海外事業部長]

入山功一

[AMATI 代表取締役]

大石修治

[神奈川フィルハーモニー管弦楽団 専務理事]

金山茂人

[東京交響楽団 最高顧問]

中井孝栄

[インタースペース 代表取締役]

仲道郁代

[ピアニスト]

林 伸光

[兵庫県立芸術文化センター ゼネラルマネージャー]

山口 毅

[東京二期会 事務局長]

吉田純子

[朝日新聞社 編集委員]

業界をけん引するトップランナーやテキストの執筆者とごあいさつしたり、直接お話ししたりすることもできます!



当講座の Facebook イベントページ
<http://on.fb.me/1oTZTnB>

主催・お問合せ: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 TEL: 03-5719-7602(平日10~18時) <http://www.classic.or.jp/>

協力: 公益社団法人日本オーケストラ連盟

後援: 日本音楽芸術マネジメント学会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、公益社団法人日本演奏連盟

上野学園大学、大阪音楽大学、国立音楽大学、神戸女学院大学、尚美学園大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、フェリス学院大学、武蔵野音楽大学



※当講演では、ステージ裏の見学は予定しておりません。

クラシック・コンサート制作の舞台裏には、数多くの「ドラマ」があります。
日本を代表する演奏家や海外の著名アーティストの来日公演を手掛けるなど、
クラシック音楽界をリードする制作の「プロフェッショナル」たちが一堂に会し、
コンサート制作に係わるノウハウを一挙に大公開します。
制作過程で起こる様々な事件や、感動のステージに隠された制作秘話等、
貴重な現場のエピソードが満載です。
コンサート制作に係わる様々な知識やスキルが身につけられる、
濃密な二日間の集中講座です。

対 象 クラシック・コンサートの制作に興味のある方はどなたでもご参加いただけます

例) アートマネジメント専攻やクラシック音楽界への就職を考えている大学生及び一般の方
クラシック・コンサート制作に興味のあるアマチュアの方
事業者、芸術団体、ホール等でクラシック・コンサートの制作に携わる若手職員 ... など

タイムスケジュール／お申込み・お支払い方法

8月2日(土)

12:30	受付開始
13:00~13:10	開会式
13:10~14:10	◎クラシック・コンサートのこれまでと現在 1 — 金山茂人 [東京交響楽団 最高顧問] 「クラシック・コンサートの歴史」～日本オーケストラ界の重鎮に聞く
14:10~15:25	◎クラシック・コンサートのこれまでと現在 2 — 林 伸光 [兵庫県立芸術文化センター ゼネラルマネージャー] 「クラシック・コンサートの現在」～名プロデューサーが語る
15:45~17:00	◎クラシック・コンサートを創る 1 — 乾 美宇 [ジャパン・アーツ 海外事業部長] 入山功一 [AMATI 代表取締役] 「企画・制作・公演当日」～実務作業を取り仕切る“縁の下”の力持ち
17:00~18:00	◎クラシック・コンサートに係わる人と組織 1 — 入山功一 [AMATI 代表取締役] 「アーティスト・マネジメント」～アーティストのよきパートナーとして

お申込み方法

必要事項を記入の上、お申込みください。

- 1.ファックス** 下記フォーマットにご記入の上、ご送信ください。
- 2.メール** 件名を「公開講座申込」とし、info@classic.or.jpにお送りください。
- 3.電話** 日本クラシック音楽事業協会(TEL:03-5719-7602)にご連絡ください。
※必要事項:氏名(フリガナ)、職業・所属、住所、連絡先(電話・メール・ファックス)、
区分(学生もしくは一般)、テキストの有無、受講日
※お申込み受付後は、本会より受講番号をお知らせいたします。

8月3日(日)

09:00	受付開始
09:30~10:30	◎クラシック・コンサートを取り巻く環境 1 — 吉田純子 [朝日新聞社 編集委員] 「社会構造と共に激変する音楽の未来に向けて」
10:30~11:30	◎クラシック・コンサートに係わる人と組織 2 — 大石修治 [神奈川フィルハーモニー管弦楽団 専務理事] 「オーケストラ」～運営とファンドレイジングの軌跡
12:30~13:30	◎クラシック・コンサートに係わる人と組織 3 — 山口 毅 [東京二期会 事務局長] 「オペラ」～総合芸術が実演されるまでの企画・制作
13:30~14:30	◎クラシック・コンサートを創る 2 — 中井孝栄 [インタースペース 代表取締役] 林 伸光 [兵庫県立芸術文化センター ゼネラルマネージャー] 「広報・宣伝・マーケティング」～コンサート運営を“科学する”
14:45~15:45	◎特別講演—仲道郁代 [ピアニスト] 「音楽と社会との関わり」 ※演奏はございません。
15:45~16:45	◎クラシック・コンサートを取り巻く環境 2 — 石田麻子 [昭和音楽大学 教授] 「数字でみるクラシック・コンサート」～開催形態から見た状況把握
16:45~17:00	修了式

参加費お支払い方法

受講料・テキスト代は、当日会場で承ります。

※都合により講演者や内容等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

申込用紙 (切り取らずにファックスでご送信ください。) FAX:03-5719-7603

公開講座に参加を申込みます。

(フリガナ) お 名 前			学 校 名・ ご 所 属		
ご 住 所	〒				
ご連絡先	TEL:	E-mail:		FAX:	

以下、チェックボックス□に印をつけてください。

区 分	☐ 学生(大学生・専門学校生)	☐ 一般	テキスト	☐ 購入:¥2,000	☐ 持参:¥0
受講日・ 受講料	☐ 8月2日(土)・3日(日)両日 学生 ¥5,000 / 一般 ¥9,000		☐ 8月2日(土)のみ 学生 ¥3,000 / 一般 ¥5,000		☐ 8月3日(日)のみ 学生 ¥3,000 / 一般 ¥5,000

※個人情報、本会及びインターンシップ受入先からのご案内にのみ使用させていただきます。