



EMENTA

Língua Portuguesa



Guilherme Aguiar
Professor de Português

CACD 2020 - CURSO EXTENSIVO

Os maiores especialistas para o CACD estão no Clipping

Orientação completa para candidatos de todos os níveis

GUILHERME AGUIAR

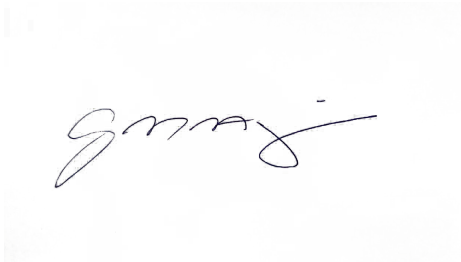


Bacharel em Língua portuguesa e respectivas literaturas pela Universidade de Brasília — UnB.

Professor de língua portuguesa e de Literatura brasileira na rede particular de ensino do DF, desde 1989.

Desde 2003, trabalha com preparação de alunos para o CACD em Brasília, onde lecionou em diferentes cursos preparatórios.

GUILHERME AGUIAR



Sobre o projeto “Pague o Valor Justo” do Clipping

Acreditamos que é possível democratizar o acesso à carreira diplomática. Os maiores especialistas para o CACD se uniram ao Clipping para viabilizar a melhor preparação, permitindo que os candidatos paguem o valor justo por cada aula. Conheça mais sobre o projeto [aqui](#).

Palavras do Clipping

Amigos do Clipping,

Neste documento você encontrará as informações referentes aos módulos II e III do Curso de Português. A Professora Isabel é responsável por ministrar o primeiro módulo do curso extensivo. Já o Professor Guilherme Aguiar será responsável por ministrar os módulos 2 e 3 do curso extensivo.

O Curso de Português tem como objetivo apresentar todo o conteúdo do Edital a candidatos com foco na 1ª fase do exame do Concurso de Admissão à Carreira de Diplomata (CACD). Esse curso é indicado para candidatos ainda em início de preparação, para candidatos intermediários e também os avançados que precisam reforçar e/ou atualizar a base de conhecimentos exigida pelo Edital.

As videoaulas do Curso Extensivo de Português terão entre 1:30h a 2hs de duração. Serão ao todo 8 aulas com uma unidade temática pedagogicamente definida. Ao longo do curso, o Professor apresentará todo o conteúdo teórico exigido pelo Edital de forma atualizada, objetiva e com 100% de foco no CACD. Materiais complementares e bibliografias serão indicadas pelo Professor, em cada aula, para permitir o aprofundamento nos tópicos pertinentes.

Ao final do curso, o candidato terá adquirido todo o arcabouço teórico exigido para o CACD por meio das videoaulas expositivas, das leituras indicadas e das indicações de materiais complementares disponibilizados pelo Professor.

As videoaulas serão transmitidas ao vivo de acordo com o cronograma de aulas disponibilizado na plataforma, que pode estar sujeito a alterações. A gravação das videoaulas transmitidas ao vivo estarão disponíveis até o fim de cada módulo para que você possa assisti-las em dia e horário de sua conveniência neste período. Não há limites para a visualização das aulas gravadas durante a vigência do módulo.

Os alunos poderão interagir com o Professor ao longo das aulas ao vivo. Para preservar o ritmo das aulas e a relevância dessas interações, um membro da equipe do Clipping ou monitor estará presente para auxiliar na triagem de dúvidas e, em alguns casos, na mediação dessas interações.

Ementa dos módulos II e III do Curso Extensivo de Português para o CACD 2020

Módulo 2

AULA 1: CONCEITOS FUNDAMENTAIS DE LINGUÍSTICA

OBJETIVO DA AULA

A proposta dessa aula é discutir alguns conceitos fundamentais de linguística, em consonância com os conhecimentos exigidos nas provas do CACD. Com base nas ideias de Ferdinand Saussure a respeito dos signos linguísticos e de sua natureza, será proposta reflexão acerca da estrutura da Língua e dos diferentes níveis de análise linguística e gramatical.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: níveis de linguagem; estrutura textual.

AULA 2: FUNÇÕES DA LINGUAGEM

OBJETIVO DA AULA

Nessa aula, será estudada a teoria das funções da linguagem, desenvolvida pelo linguista Roman Jakobson, bem como se demonstrará sua aplicabilidade na análise e na interpretação de textos de diferentes naturezas.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: funções da linguagem; níveis de linguagem; gêneros e estilos textuais; textos literários e não literários; denotação e conotação; figuras de linguagem.

AULA 3: NOÇÕES DE MORFOLOGIA

OBJETIVO DA AULA

Nessa aula, serão apresentados os conceitos fundamentais da Morfologia, para que se possam identificar os diferentes tipos de morfemas, com base na função que desempenham na formação das palavras da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

AULA 4: PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS

OBJETIVO DA AULA

Essa aula tem como proposta descrever e analisar os diferentes processos de formação de palavras da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

AULA 5: ESTRUTURA DOS SINTAGMAS NOMINAIS

OBJETIVO DA AULA

Busca-se, nessa aula, evidenciar a diferença entre as relações de coordenação e de subordinação entre as palavras que compõem os sintagmas nominais da língua portuguesa, a fim de que se possa reconhecer como eles se estruturam.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.

1.2 Morfossintaxe.

1.3 Semântica.

2. Leitura de textos.

2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

AULA 6: FUNÇÕES SINTÁTICAS DAS PALAVRAS QUE COMPÕEM OS SINTAGMAS NOMINAIS

OBJETIVO DA AULA

Nessa aula, serão discutidas as funções sintáticas que podem ser identificadas no interior dos sintagmas nominais da língua portuguesa, a fim de possibilitar que se reconheçam e se diferenciem “adjuntos adnominais”, “adjuntos adverbiais” e “complementos nominais”.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.

1.2 Morfossintaxe.

1.3 Semântica.

2. Leitura de textos.

2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

AULA 7: ESTRUTURA DOS SINTAGMAS VERBAIS (ORAÇÕES) - PARTE 1

OBJETIVO DA AULA

Partindo da reflexão acerca do fenômeno da transitividade verbal, a proposta dessas aulas é discutir como se organizam as orações da língua portuguesa, a fim de permitir o reconhecimento das funções sintáticas desempenhadas pelos segmentos que as compõem.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.

1.2 Morfossintaxe.

1.3 Semântica.

2. Leitura de textos.

2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

AULA 8: ESTRUTURA DOS SINTAGMAS VERBAIS (ORAÇÕES) - PARTE 2

OBJETIVO DA AULA

Partindo da reflexão acerca do fenômeno da transitividade verbal, a proposta dessas aulas é discutir como se organizam as orações da língua portuguesa, a fim de permitir o reconhecimento das funções sintáticas desempenhadas pelos segmentos que as compõem.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

Módulo 3

AULA 1: TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

OBJETIVO DA AULA

Com base no reconhecimento da estrutura dos sintagmas verbais, a proposta dessa aula é discutir e distinguir as diferentes configurações com que o sujeito e o predicado podem apresentar-se nas orações da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: estrutura textual.

AULA 2: TERMOS ACESSÓRIOS E INTEGRANTES DA ORAÇÃO

OBJETIVO DA AULA

Nessa aula, serão estudadas as diferentes configurações com que os termos acessórios e os termos integrantes ocorrem nas orações da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: estrutura textual.

AULA 3: ESTRUTURA DOS PERÍODOS COMPOSTOS

OBJETIVOS DA AULA:

Propõe-se, nessa aula, evidenciar as particularidades das relações de coordenação e de subordinação entre as orações que compõem os períodos compostos da língua portuguesa, a fim de que se possa reconhecer como eles são estruturados.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: estrutura textual.

AULA 4: ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS

OBJETIVOS DA AULA:

Nessa aula, será descrita e analisada a classe das orações subordinadas substantivas, a fim de que se possam identificar suas singularidades sintáticas, semânticas e estilísticas. Nesse sentido, propor-se-á reflexão acerca da natureza e do papel das conjunções subordinativas integrantes da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: estrutura textual.

AULA 5: ORAÇÕES SUBORDINADAS ADJETIVAS

OBJETIVOS DA AULA:

A proposta dessa aula é descrever e analisar a classe das orações subordinadas adjetivas, a fim de que se possam identificar suas singularidades sintáticas, semânticas e estilísticas. Nesse sentido, será desenvolvida reflexão acerca da natureza e do papel dos diferentes pronomes relativos da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: estrutura textual.

AULA 6: ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS

OBJETIVOS DA AULA:

Nessa aula, será descrita e analisada a classe das orações subordinadas adverbiais, a fim de que se possam identificar suas singularidades sintáticas, semânticas e estilísticas. Nesse sentido, propor-se-á reflexão acerca da natureza e do papel das conjunções subordinativas adverbiais da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: estrutura textual.

AULA 7: ORAÇÕES COORDENADAS

OBJETIVOS DA AULA:

Nessa aula, será descrita e analisada a classe das orações coordenadas, a fim de que se possam identificar suas singularidades sintáticas, semânticas e estilísticas. Nesse sentido, propor-se-á reflexão acerca da natureza e do papel das conjunções coordenativas da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: estrutura textual.

AULA 8: FIGURAS DE LINGUAGEM

OBJETIVOS DA AULA:

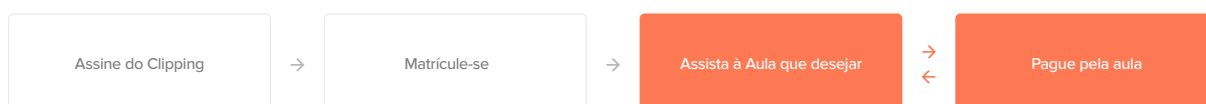
A proposta dessa aula é estudar o potencial expressivo das figuras de linguagem, a fim de que se reconheçam os efeitos estilísticos e semânticos de sua utilização nos diferentes gêneros textuais, sejam eles literários ou não literários.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
2. Leitura de textos.
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: funções da linguagem; níveis de linguagem; variação linguística; gêneros e estilos textuais; textos literários e não literários; denotação e conotação; figuras de linguagem; estrutura textual.

ATENÇÃO:

O Curso Extensivo de Língua Portuguesa para o CACD 2020 seguirá o modelo “Pague o Valor Justo”. Para participar do Curso, é necessário ser um [assinante do Clipping](#). O assinante se matricula no módulo do curso dentro da plataforma do Clipping. Após a matrícula, ele assiste à primeira aula. Depois de ter assistido, ele paga o valor que considerar justo por aquela aula. Após efetuado esse pagamento, o acesso à segunda aula é liberado e assim por diante. Para o Curso Extensivo de Geografia para o CACD 2020 o valor mínimo de cada aula é de R\$ 15,00.



[QUERO ME MATRICULAR NO CURSO](#)