

## Currículum Vitae <sup>1</sup>

<b>Data/Fecha</b>	<b>03/02/2020</b>		
<b>Dades personals / Datos personales</b>			
Nom / Nombre	M. Magdalena		
Cognoms / Apellidos	<b>Polo Pujadas</b>		
Nacionalitat / Nacionalidad	Espanyola		
Data de naixement / Fecha de nacimiento	06/06/1965		
Formació acadèmica / Formación académica			
Doctora en Filosofia per la Universitat de Barcelona			
<b>Dades Professionals / Datos Profesionales</b>			
Organisme/Organismo			
Universitat de Barcelona			
Centre / Centro			
Facultat de Geografia i Història			
Departament / Departamento			
Departament d'Història de l'Art			
Càrrec / Cargo			
Professora Titular d'Universitat			
Especialització (codis UNESCO) / Especialización (códigos UNESCO)			
720201    620306			
Àrea de coneixement / Área de conocimiento			
Estètica i Teoria de l'art /Música			
Número sexennis / Número sexenios			
2			
Número quinquennis / Número quinquenios			
3			
<b>Línies de recerca / Líneas de investigación</b>			
Breu descripció mitjançant paraules clau / Breve descripción mediante palabras clave			
Estètica, Filosofia de l'art, Filosofia de la música, Filosofia de la dansa, Història de la música			
<b>Idiomes / Idiomas</b>			
(R=regular, B=bé, C=correctament) / (R=regular, B=bien, C=correctamente)			
	Parla / Habla	Llegeix / Lee	Escriu / Escribe
Català / Catalán	correctament/e	correctament/e	correctament/e
Anglès / Inglés	regular	correctament/e	correctament/e
Otro: Francès	bé/bien	bé/bien	bé/bien
Otro: Alemany	regular	bé/bien	bé/bien
Otro: Italià	bé/bien	bé/bien	bé/bien

### **Experiència docent / Experiencia docente**

(Màxim 10 línies / Máximo 10 líneas)

Profesora associada de la Facultat de Filosofia (1993)  
Profesora titular del Departamento de Musicología de la ESMUC (2003-2013)  
Profesora asociada del Departamento de Historia del arte (2009-hasta la actualidad)  
Profesora asociada de la Facultat de Periodismo, RRPP y Comunicación Audiovisual de la URL (2009-2012)  
Profesora Titular de Universidad interina del Departamento de Historia del arte (2012-2013)  
Profesora Titular de Universidad del Departamento de Historia del arte (2013- hasta la actualidad)  
Profesora del máster en Producción cultural de la URL (2009-hasta la actualidad)  
Profesora del máster en Documental creativo de la UAB (2009-2017)  
Profesora del máster de musicoterapia de la UB (2017-hasta la actualidad)

### **Experiència investigadora / Experiencia investigadora**

(Màxim 10 línies / Máximo 10 líneas)

MIEMBRO DE: El otro siglo XIX. HAR2010-16328; Eidos. Hermenèutica, platonisme i modernitat 20009SGR447; Música, tecnología y pensamiento en los siglos XIX y XX HAR2011-23270; Arte, arquitectura y nuevas materialidades HAR 2014-59261-C2-1-P; Actividades de investigación en mitocrítica cultural H2015/HUM-3362; RECEPTION. Estudios de Recepción H2015/HUM-3362. Líneas de investigación: Filosofía de la música, Estética, Música del Romanticismo, Música contemporánea. Profesora invitada al DAMS de la Università di Bologna (Alma Mater Studiorum). Investigadora de la London University.

### **Experiència en gestió / Experiencia en gestión**

(Màxim 10 línies / Máximo 10 líneas)

Coordinadora del máster de edición de la UOC (1999-2008)  
Coordinadora del máster de edición de la UAB (2002-2008)  
Coordinadora del máster "Música como arte interdisciplinar" (2010-2012)  
Secretaria académica de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) (2008-2011)

### **Experiència professional / Experiencia profesional**

(Màxim 10 línies / Máximo 10 líneas)

Editora de Columna  
Editora de Larousse  
Editora de la UOC  
Jefe de producción editorial de l'Avenç  
Directora editorial de Elisava Edicions  
Directora del Taller de diseño gráfico de Elisava  
Directora editorial del Servicio de Publicaciones de la UAB

### **Experiència en avaluació de la qualitat / Experiencia en evaluación de la calidad**

(Màxim 10 línies / Máximo 10 líneas)

Evaluadora habitual de más de 5 revistas indexadas.  
Ha sido miembro asesor de distintas colecciones de arte, estética, de las publicaciones del MACBA, PAMSA, UAB, UB, UdG, UdL...  
Ha formado parte de distintos tribunales de TFG.  
Ha formado parte de más de 200 tribunales de TFM.  
Ha formado parte como miembro de tribunales de más de 10 tesis doctorales.  
Ha formado parte de distintos tribunales de plazas de profesores asociados, lectores y titulares.  
Evaluadora de la Agencia del Conocimiento de la Junta de Andalucía  
Miembro de la comisión E21 de la acreditación de titulares y catedráticos de la ANECA

### **Altres mèrits o aclariments / Otros méritos o aclaraciones**

(Màxim 10 línies / Máximo 10 líneas)

Presidenta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (2006-2008)  
vicepresidenta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (2004-2006)  
Tesorera de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (2002-2004)  
Presidenta de los artistas y artesanos del FAD (2010-2016)  
Directora de la revista indexada Matèria (2009- hasta la actualidad)

Acepto que les meves dades siguin facilitades a altres entitats de funcions similars a les de l'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears / Acepto que mis datos sean facilitados a otras entidades de funciones similares a las de la Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears (AQUIB).

En cas de formar part d'algun comitè d'avaluació autoritzo a l'AQUIB a publicar, si és el cas, aquest CV a la seva pàgina web / En el caso de formar parte de algún comité de evaluación autorizo a la AQUIB a publicar, si procede, este CV en su página web.

---

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS:

RESPONSABLE: AGÈNCIA DE QUALITAT UNIVERSITÀRIA DE LES ILLES BALEARS (AQUIB) Adreça: C/ Salvà, 14, planta baixa, 07013, Palma de Mallorca. Contacte: [lopd@aquib.org](mailto:lopd@aquib.org) Web: [www.aquib.org](http://www.aquib.org) FINALITAT: gestionar el vostre CV, amb el format contingut en el present document. LEGITIMACIÓ: compliment d'obligacions legals i el consentiment del sol·licitant. TERMINIS DE CONSERVACIÓ: els previstos legalment. DESTINATARIS: el Responsable. Les vostres dades es podran cedir a entitats i administracions per tal de donar compliment a la finalitat descrita. Les vostres dades no es cediran a altres tercers, excepte obligació legal. DRETS: podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat a la següent adreça: C/ Salvà, 14, planta baixa, 07013, Palma. El Responsable us facilitarà un formulari adequat, a presentar en l'adreça indicada, adjuntant el vostre DNI o passaport o be a [lopd@aquib.org](mailto:lopd@aquib.org) . Teniu dret a presentar una reclamació davant l'AEPD si considereu que no s'ha atès convenientment l'exercici del vostres drets. ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)).

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES:

RESPONSABLE: AGÈNCIA DE QUALITAT UNIVERSITÀRIA DE LES ILLES BALEARS (AQUIB) Dirección: C/ Salvà, 14, planta baja, 07013, Palma de Mallorca. Contacto: [lopd@aquib.org](mailto:lopd@aquib.org) Web: [www.aquib.org](http://www.aquib.org) FINALIDAD: gestionar su CV, con el formato contenido en el presente documento. LEGITIMACION: cumplimiento de obligaciones legales y el consentimiento del solicitante. PLAZOS DE CONSERVACIÓN: los previstos legalmente. DESTINATARIOS: el Responsable. Sus datos podrán cederse a entidades y administraciones para dar cumplimiento a la finalidad descrita. No se cederán sus datos a otros terceros, salvo obligación legal. DERECHOS: usted puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad en la siguiente dirección: C/ Salvà, 14, planta baixa, 07013, Palma. El Responsable le facilitará un formulario adecuado, a presentar en la dirección arriba indicada, adjuntando su DNI o pasaporte o bien a [lopd@aquib.org](mailto:lopd@aquib.org) . Tiene derecho a presentar una reclamación ante la AEPD si considera que no se ha atendido convenientemente el ejercicio de sus derechos ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)).

V19.1-LOPD19