

## CURRÍCULUM VITAE

### Dades del sol·licitant | Datos del solicitante | Personal info.

Data cv | Fecha cv | Date of the cv

15/09/2025

Nom | Nombre | Name

Benito

Primer llinatge | Primer apellido | Lastname

Navarrete

Segon llinatge | Segundo apellido | Lastname

Prieto

Nacionalitat | Nacionalidad | Nationality

España

Data naixement | Fecha nacimiento | Birthdate

16/12/1970

Formació acadèmica | Formación académica | Education

Licenciado en Geografía e Historia. Universidad Sevilla. Doctor en Historia del Arte. Universidad Complutense

### Dades professionals | Datos profesionales | Professional info.

Institució | Institución | Institution

Universidad Complutense de Madrid

Centre | Centro | Centre

Factulad de Geografía e Historia

Departament | Departamento | Department

Historia del Arte

Càrrec | Cargo | Position

Catedrático de Universidad

Especialització (codi UNESCO) | Especialización (código UNESCO) | Specialisation (UNESCO code)

5506-Historias por especialidades

6203-Teoría, Análisis y Critica de las Bellas Artes

5599-Otras especialidades historia (especificar)

Historia del Arte

Àrea de coneixement | Área de conocimiento | Area of knowledge

Historia del Arte

Elija una opción

Elija una opción

Altres | Otros | Other

### Línies de recerca | Líneas de investigación | Research lines

Descripció amb paraules clau | Descripción con palabras clave | Description with keywords

Pintura Barroca Española, Dibujo español, Patrimonio, Renacimiento y Barroco

## Llengües | Idiomas | Languages

	Oral   Speaking	Lectura   Reading	Escrit   Escrito Writing
Català   Catalán   Catalan	Mig   Medio   Medium	Mig   Medio   Medium	Elija
Castellà   Castellano   Spanish	Alt   Alto   High	Alt   Alto   High	Alt   Alto   High
Anglès   Inglés   English	Alt   Alto   High	Alt   Alto   High	Alt   Alto   High
Altres   Otro   Other: <a href="#">Clique para escribir</a>			

## Experiència docent | Experiencia docente | Teaching experience

Universidad de Alcalá	Catedrático de Universidad	04/10/2019	
2	Universidad de Alcalá	Profesor Titular de Universidad	28/02/2008
3	Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla	Director de Infraestructuras Culturales	08/08/2011
4	Universidad de Alcalá	Profesor Titular de Escuela Universitaria	26/11/2002
5	Universidad de Valladolid	Profesor Ayudante de Escuela Universitaria/ Profesor Asociado Tipo II	01/10/2001
6	Universidad de Oviedo	Profesor Asociado de Historia del Arte Tipo III (Doctor)	01/11/2000
7	La Habana Casa de Subastas	Director de Admisiones	16/02/2000
8	Universidad de Alcalá	Profesor Asociado de Historia del Arte	24/09/1997
9	University of Virginia- Universidad de Valencia. Hispanic Studies in Spain	Profesor Contratado de Historia del Arte	1996

Número quinquennis avaluats positivament | Número quinquenios evaluados positivamente | Number of positively assessed five-year periods of teaching

5 Quinquenios docentes

## Experiència investigadora | Experiencia investigadora | Research experience

Su tesis doctoral, realizada bajo la dirección de Alfonso E. Pérez Sánchez versó sobre *La Pintura Andaluza del siglo XVII y sus fuentes grabadas* (1997). Sus líneas de investigación contemplan la pintura andaluza, madrileña y del dibujo español, así como sus relaciones con Italia y la circulación de imágenes. Destacan sus monografías dedicadas a los pintores *Ignacio de Ries* (2001) y *Antonio del Castillo* (2004), de quien ha realizado también el catálogo

razonado de sus dibujos. Ha comisariado varias exposiciones como *Zurbarán y su Obrador. Pinturas para el Nuevo Mundo* (1998-1999) y *El Papel del dibujo en España* (2006), *El Joven Murillo* (2009), *Santas de Zurbarán: Devoción y persuasión* (2013) y *Murillo y su estela en Sevilla* (2017). En colaboración con Alfonso E. Pérez Sánchez ha realizado la monografía dedicada a *Luis Tristán* (2001) y el estudio y catálogo razonado del *Álbum Alcubierre. Dibujos. De la Sevilla ilustrada del conde del Águila a la colección de Juan Abelló* (2009). Ha publicado en prestigiosas revistas nacionales y extranjeras indexadas en la Web of Science como *Archivo Español de Arte*, *Master Drawings* o *Print Quarterly* y *The Burlington Magazine*. Por encargo de la Fundación Mapfre ha estudiado los dibujos españoles de la Galleria degli Uffizi y fruto de este trabajo es la exposición de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: *I Segni nel Tempo. Dibujos Españoles de los Uffizi* (2016). En este campo destaca la dirección científica y estudio de los dibujos españoles e italianos del siglo XVI de la BNE resultado de un proyecto de investigación del MICINN y publicado por ediciones De Luca y por la BNE; *Disegni Spagnoli e Italiani del Cinquecento della Biblioteca Nacional de España* (2020). Entre sus trabajos más influyentes se encuentra su ensayo *Murillo y las metáforas de la imagen*, publicado por la editorial Cátedra (2017 y 2ª ed. 2018). En 2021 vio la luz su libro *Murillo: Persuasion and Aura* en la editorial (Harvey-Miller, Brepols) galardonado con el prestigioso premio Eleanor Tufts 2022 al mejor libro en lengua inglesa sobre un tema de arte ibérico. Ha sido igualmente comisario de la exposición antológica para el Museo Nacional del Prado sobre *Herrera el Mozo y el Barroco total* (2023) y en el Museo Nacional de Arte Antiga (Lisboa) *Pintura española en Portugal: identidades compartidas* (2024). Responsable de varios proyectos de investigación nacionales como *Fuentes y modelos de la pintura barroca madrileña* entre 2004-2008, actualmente es investigador principal del proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación: *Circulación de imágenes en la geografía artística del mundo hispánico en la edad moderna* (CIRIMA) y es coordinador del grupo de investigación UCM *Circulación y construcciones visuales en los mundos hispánicos 1500-1850* (CIRCON)

Número sexennis avaluats positivament | Número sexenios evaluados positivamente | Number of positively assessed six-year periods of teaching

6 SEXENIOS

ORCID | ORCID | ORCID

0000-0002-7966-9166

### **Experiència professional | Experiencia profesional | Professional experience**

Director de Infraestructuras Culturales y Patrimonio Ayuntamiento de Sevilla

### **Experiència en gestió | Experiencia en gestión | Management experience**

Director de Infraestructuras Culturales y Patrimonio del Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla (2011-2015) y con anterioridad fue asesor de la Fundación Focus-Abengoa en la creación del Centro de Investigación Diego Velázquez.

**Experiència en avalució de la qualitat | Experiencia en evaluación de la calidad | Experience in quality evaluation**

He sido Coordinador Agencia Estatal de Investigación (FLA) Área Historia del Arte, Patrimonio y museística. Evaluador de la ANECA en el programa de evaluación institucional

**Altres mèrits o info. | Otros méritos o info. | Relevant data**

Presidente la comisión de bienes muebles de la Junta de Andalucía, siendo además Patrono del Museo Nacional de Escultura de Valladolid y miembro del consejo consultivo de los Reales Alcázares de Sevilla. El 29 de junio de 2017 fue distinguido como Caballero de la orden de las Artes y las Letras «Ordre des Arts et des Lettres» distinción honorífica otorgada por el Ministerio de Cultura de la República de Francia por la trayectoria académica e investigadora en el mundo de las artes. Fruto de una ayuda de movilidad Madariaga en París entró en contacto con Georges Didi-Huberman circunstancia que enriqueció su forma de entender la imagen y la cultura visual.

Accept que les meves dades es facilitin a altres entitats de funcions similars a les de l'AQUIB. Acepto que mis datos sean facilitados a otras entidades de funciones similares a las de la AQUIB. I accept that my personal data should be made available to other entities of similar functions as AQUIB.

En cas de formar part d'algun comitè d'avalució, autoritz que l'AQUIB publiqui, si és el cas, aquest cv a la seva pàgina web. | En el caso de formar parte de algún comité de evaluación autorizo a la AQUIB a publicar, si procede, este cv en su página web. | In the event of being part of an evaluation committee, I authorize AQUIB to publish this cv, if applicable, in its website.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS | PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES | PERSONAL DATA PROTECTION

RESPONSABLE: AQUIB. Adreça: ParcBit, C. Isaac Newton, edifici Naorte A, planta baixa, local 5, 07121 Palma (Illes Balears). Contacte [lopd@aquib.es](mailto:lopd@aquib.es); web [www.aquib.es](http://www.aquib.es) FINALITAT: gestionar el seu cv amb el format d'aquest document. LEGITIMACIÓ: compliment d'obligacions legals i el consentiment del sol·licitant. TERMINIS DE CONSERVACIÓ: els previstos legalment. DESTINATARIS: el Responsable. Les seves dades es podran cedir a entitats i administracions per donar compliment a la finalitat descrita. Aquestes no es cediran a altres tercers, excepte obligació legal. DRETS: podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat a l'adreça proporcionada anteriorment. El Responsable us facilitarà un formulari adequat perquè el presenteu a l'adreça indicada (on hi haureu de presentar el DNI o passaport) o al correu [lopd@aquib.es](mailto:lopd@aquib.es). Teniu dret a presentar una reclamació a l'AEPD si considereu que no s'ha atès convenientment l'exercici del vostres drets ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)).

RESPONSABLE: AQUIB. Dirección: ParcBit, C/ Isaac Newton, edificio Naorte A, planta baja, local 5, 07121 Palma (Illes Balears). Contacto [lopd@aquib.es](mailto:lopd@aquib.es); web [www.aquib.es](http://www.aquib.es) FINALIDAD: gestionar su cv, con el formato contenido en el presente documento. LEGITIMACIÓN: cumplimiento de obligaciones legales y el consentimiento del solicitante. PLAZOS DE CONSERVACIÓN: los previstos legalmente. DESTINATARIOS: el Responsable. Sus datos podrán cederse a entidades y administraciones para dar cumplimiento a la finalidad descrita. No se cederán sus datos a otros terceros, salvo obligación legal. DERECHOS: usted puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad en la dirección proporcionada anteriormente. El Responsable le facilitará un formulario adecuado, a presentar en la dirección arriba indicada (adjuntando su DNI o pasaporte) o bien al correo [lopd@aquib.es](mailto:lopd@aquib.es). Tiene derecho a presentar una reclamación ante la AEPD si considera que no se ha atendido convenientemente el ejercicio de sus derechos ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)).

RESPONSIBLE: AQUIB. Address: ParcBit, C/ Isaac Newton, Naorte A building, ground floor, premise 5, 07121 Palma (Balearic Islands). Contact: [lopd@aquib.es](mailto:lopd@aquib.es); web: [www.aquib.es](http://www.aquib.es) PURPOSE: manage your cv with the format contained in this document. LEGITIMATION: compliance with legal obligations and the consent of the applicant. CONSERVATION PERIODS: those legally stipulated. RECIPIENTS: the Responsible. Your data can be given to entities and administrations in order to fulfill the purpose described. Your data will not be given to other third parties except legal obligation. RIGHTS: you can exercise access, rectification, deletion, opposition, limitation and portability rights in the following address: ParcBit, C/ Isaac Newton, Naorte A building, ground floor, premises 3-4-5. 07121 Palma (Spain Islands) or to [lopd@aquib.es](mailto:lopd@aquib.es). Responsible will provide you with an appropriate form, to present in the given address, attaching your DNI or passport. You are entitled to file a complaint with the AEPD if you feel that your rights have not been properly exercised ([www.aepd.es](http://www.aepd.es))