

CURRÍCULUM VITAE

Dades del sol·licitant | Datos del solicitante | Personal info.

Data cv | Fecha cv | Date of the cv

Cliqui per escriure | Clique para
escribir

Nom | Nombre | Name

Maria Magdalena

Primer llinatge | Primer apellido | Lastname

Polo

Segon llinatge | Segundo apellido | Lastname

Pujadas

Nacionalitat | Nacionalidad | Nationality

Española

Data naixement | Fecha nacimiento | Birthdate

06/06/1965

Formació acadèmica | Formación académica | Education

Doctora en Filosofia per la Facultat de Filosofia de la Universita de Barcelona

Dades professionals | Datos profesionales | Professional info.

Institució | Institución | Institution

Universitat de Barcelona

Centre | Centro | Centre

Facultat de Geografia i Història

Departament | Departamento | Department

Departament d'Història

Càrrec | Cargo | Position

Catedràtica d'Universitat

Especialització (codi UNESCO) | Especialización (código UNESCO) | Specialisation (UNESCO code)

7203-Filosofía General

7299-Otras especialidades filosóficas (especificar)

Elija una opción

Altres | Otros | Other

Àrea de coneixement | Área de conocimiento | Area of knowledge

Estética y Teoría de las Artes

Música

Elija una opción

Altres | Otros | Other

Línies de recerca | Líneas de investigación | Research lines

Descripció amb paraules clau | Descripción con palabras clave | Description with
keywords

Estètica, Filosofia de l'art, Música, Filosofia de la música, Filosofia de la dansa,
Història de la música, Història de l'art.

Llengües | Idiomas | Languages

	Oral Speaking	Lectura Reading	Escrit Escrito Writing
Català Catalán Catalan	Alt Alto High	Alt Alto High	Alt Alto High
Castellà Castellano Spanish	Alt Alto High	Alt Alto High	Alt Alto High
Anglès Inglés English	Mig Medio Medium	Alt Alto High	Mig Medio Medium
Altres Otro Other: Francès (mig/mig/mig), Alemany (baix/mig/mig), Italià (mig/mig/mig)			

Experiència docent | Experiencia docente | Teaching experience

Profesora asociada de la Facultad de Filosofía (1993)
 Profesora titular del Departamento de Musicología de la ESMUC (2003-2013)
 Profesora asociada del Departamento de Historia del arte (2009-hasta la actualidad)
 Profesora asociada de la Facultat de Periodismo, RRPP y Comunicación Audiovisual de la URL (2009-2012)
 Profesora Titular de Universidad interina del Departamento de Historia del arte (2012-2013)
 Profesora Titular de Universidad del Departamento de Historia del arte (2013-2024, 2024- hasta la actualidad Catedrática d'universitat)
 Profesora del máster en Producción cultural de la URL (2009-hasta la actualidad)
 Profesora del máster en Documental creativo de la UAB (2009-2017)
 Profesora del máster de musicoterapia de la UB (2017-hasta la actualidad)

Número quinquennis avaluats positivament | Número quinquenios evaluados positivamente | Number of positively assessed five-year periods of teaching

3

Experiència investigadora | Experiencia investigadora | Research experience

2017 SGR 00326, Art, Arquitectura i Societat Digital. Universitat de Barcelona. IP: Maria Magdalena Polo Pujadas. AGAUR. 01/01/2021-31/12/2022; 2017SGR-1091, GENI. IP: Olga Jubany Baucells. AGAUR. 01/01/2022-31/12/2024; PID2019-109447GB-I00, El pensamiento cinematográfico en España: de los orígenes a los años 60. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. IP: José Enrique Monterde Lozoya, 01/06/2020-31/05/2023. 24.200 €; H2019/HUM-5714, Estrategias de Innovación en mitocrítica cultural. Comunidad Autónoma de Madrid. IP: José Manuel Losada Goya. 01/01/2020- 31/12/2022. 208.380 €; H2015/HUM-3362; RECEPTION. Estudios de Recepción H2015/HUM-3362IP: Paloma Ortíz de Urbina; CREAMUS
 IP de: RESCUE, MOUSIKÉ; GRUP EKHO.
 Líneas de investigación: Filosofía de la música, Estética, Música del Romanticismo, Música contemporánea. Profesora invitada al DAMS de la Università di Bologna (Alma Mater Studiorum). Investigadora de la London University.
 Investigadora en CUNY (EUA) (2024). Profesora Invitada en Yale University (2024).

Número sexennis avaluats positivament | Número sexenios evaluados positivamente | Number of positively assessed six-year periods of teaching

3

ORCID | ORCID | ORCID

0000-0002-5533-1822

Experiència professional | Experiencia profesional | Professional experience

Editora de Columna
Editora de Larousse
Editora de la UOC
Jefe de producción editorial de l'Avenç
Directora editorial de Elisava Edicions
Directora del Taller de disseny gràfic de Elisava
Directora editorial del Servicio de Publicaciones de la UAB

Experiència en gestió | Experiencia en gestión | Management experience

Coordinadora del màster de edició de la UOC (1999-2008)
Coordinadora del màster de edició de la UAB (2002-2008)
Coordinadora del màster "Música como arte interdisciplinar" (2010-2012)
Secretaria acadèmica de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) (2008-2011)

Experiència en avaluació de la qualitat | Experiencia en evaluación de la calidad | Experience in quality evaluation

Evaluada habitual de més de 18 revistes indexades.
Ha sido miembro asesor de distintas colecciones de arte, estética, de las publicaciones del MACBA, PAMSA, UAB, UB, UdG, UdL...
Ha formado parte de distintos tribunales de TFG.
Ha formado parte de distintos tribunales de TFM.
Ha formado parte como miembro de tribunales de más de 15 tesis doctorales.
Ha formado parte de distintos tribunales de plazas de profesores asociados, lectores, titulares y catedráticos.
Evaluada de la Agencia del Conocimiento de la Junta de Andalucía
Miembro de la comisión E21 de la acreditación de titulares y catedráticos de la ANECA
Evaluada de ACPUA

Altres mèrits o info. | Otros méritos o info. | Relevant data

Presidenta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (2006-2008)
vicepresidenta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (2004-2006)
Tesorera de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (2002-2004)
Presidenta de los artistas y artesanos del FAD (2010-2016)
Directora de la revista indexada Matèria (2009- hasta la actualidad)
Presidenta de la APMUPE (Profesores y Profesoras d3 Música de la Universidad Pública Española, 2023-hasta la actualidad)
Ganadora de la beca de pensamiento de la Generalitat de Catalunya 2022-23.
Ganadora de la beca de pensamiento de la Generalitat de Catalunya 2025-26.

☒ Accept que les meves dades es facilitin a altres entitats de funcions similars a les de l'AQUIB.
Acepto que mis datos sean facilitados a otras entidades de funciones similares a las de la AQUIB.
I accept that my personal data should be made available to other entities of similar functions
as AQUIB.

☒ En cas de formar part d'algun comitè d'avaluació, autoritz que l'AQUIB publiqui, si és el cas,
aquest cv a la seva pàgina web. | En el caso de formar parte de algún comité de evaluación
autorizo a la AQUIB a publicar, si procede, este cv en su página web. | In the event of being
part of an evaluation committee, I authorize AQUIB to publish this cv, if applicable, in its website.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS | PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES | PERSONAL DATA PROTECTION

RESPONSABLE: AQUIB. Adreça: ParcBit, C. Isaac Newton, edifici Naorte A, planta baixa, local 5, 07121 Palma (Illes Balears). Contacte lopd@aquib.es; web www.aquib.es FINALITAT: gestionar el seu cv amb el format d'aquest document. LEGITIMACIÓ: compliment d'obligacions legals i el consentiment del sol·licitant. TERMINIS DE CONSERVACIÓ: els prevists legalment. DESTINATARIS: el Responsable. Les seves dades es podran cedir a entitats i administracions per donar compliment a la finalitat descrita. Aquestes no es cediran a altres tercers, excepte obligació legal. DRETS: podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat a l'adreça proporcionada anteriorment. El Responsable us facilitarà un formulari adequat perquè el presenteu a l'adreça indicada (on hi haureu de presentar el DNI o passaport) o al correu lopd@aquib.es. Teniu dret a presentar una reclamació a l'AEPD si considereu que no s'ha atès convenientment l'exercici del vostres drets (www.aepd.es).

RESPONSABLE: AQUIB. Dirección: ParcBit, C/ Isaac Newton, edificio Naorte A, planta baja, local 5, 07121 Palma (Illes Balears). Contacto lopd@aquib.es; web www.aquib.es FINALIDAD: gestionar su cv, con el formato contenido en el presente documento. LEGITIMACIÓN: cumplimiento de obligaciones legales y el consentimiento del solicitante. PLAZOS DE CONSERVACIÓN: los previstos legalmente. DESTINATARIOS: el Responsable. Sus datos podrán cederse a entidades y administraciones para dar cumplimiento a la finalidad descrita. No se cederán sus datos a otros terceros, salvo obligación legal. DERECHOS: usted puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad en la dirección proporcionada anteriormente. El Responsable le facilitará un formulario adecuado, a presentar en la dirección arriba indicada (adjuntando su DNI o pasaporte) o bien al correo lopd@aquib.es. Tiene derecho a presentar una reclamación ante la AEPD si considera que no se ha atendido convenientemente el ejercicio de sus derechos (www.aepd.es).

RESPONSIBLE: AQUIB. Address: ParcBit, C/ Isaac Newton, Naorte A building, ground floor, premise 5, 07121 Palma (Balearic Islands). Contact: lopd@aquib.es; web: www.aquib.es PURPOSE: manage your cv with the format contained in this document. LEGITIMATION: compliance with legal obligations and the consent of the applicant. CONSERVATION PERIODS: those legally stipulated. RECIPIENTS: the Responsible. Your data can be given to entities and administrations in order to fulfill the purpose described. Your data will not be given to other third parties except legal obligation. RIGHTS: you can exercise access, rectification, deletion, opposition, limitation and portability rights in the following address: ParcBit, C/ Isaac Newton, Naorte A building, ground floor, premises 3-4-5. 07121 Palma (Spain Islands) or to lopd@aquib.es. Responsible will provide you with an appropriate form, to present in the given address, attaching your DNI or passport. You are entitled to file a complaint with the AEPD if you feel that your rights have not been properly exercised (www.aepd.es)