

## Objetivos didácticos

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTOMÍA PERSONAL

#### EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

- Descubrir las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo.
- Identificar las partes principales del cuerpo.
- Expresar sus sentimientos y necesidades básicas.

#### JUEGO Y MOVIMIENTO

- Disfrutar del juego tanto a nivel individual como colectivo.
- Aceptar las normas de juego establecidas.
- Respetar las posibilidades y limitaciones de los demás.

#### LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

- Ir adquiriendo autonomía en sus actividades cotidianas.
- Respetar su trabajo y el de los demás.
- Participar de forma activa en las actividades de la vida cotidiana.

#### EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

- Cuidar su higiene personal.
- Adquirir los hábitos de alimentación.
- Respetar las normas de comedor.

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

#### MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

##### *Propiedades y relaciones.*

- Verbalizar los colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, blanco y negro.
- Agrupar, comparar y seriar elementos según un atributo perceptivo dado.
- Experimentar con diferentes objetos del aula.
- Identificar algunos atributos de los objetos que manipulan.

##### *Numeración*

- Verbalizar las grafías 0, 1, 2 y 3.
- Verbalizar los números ordinales primero y último.
- Verbalizar los cuantificadores uno/muchos y pocos/muchos.
- Discriminar los cuantificadores todos/ninguno.
- Mostrar interés y curiosidad por la utilización de los números en los juegos y en las actividades de la vida cotidiana.

##### *Geometría*

- Verbalizar las formas geométricas círculo y cuadrado.
- Verbalizar elementos abiertos y cerrados.
- Tener curiosidad por explorar las formas geométricas.
- Saber situar objetos dentro/fuera de un espacio.

##### *Medida*

- Verbalizar elementos grandes y pequeños.
- Explorar los objetos con curiosidad e interés.

#### APROXIMACIÓN A LA NATURALEZA

- Identificar el tiempo atmosférico y sus cambios de estación.
- Identificar los espacios más próximos de su entorno escolar.
- Mostrar curiosidad hacia los animales y plantas.
- Identificar algunos animales.
- Respetar el entorno.

#### CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

- Adaptarse al entorno escolar.
- Comportarse de acuerdo con los hábitos y normas de convivencia trabajados.

- Reconocer a las personas más próximas de su entorno escolar y familiar.
- Participar en las actividades propuestas, así como en las fiestas y tradiciones populares.
- Identificar algunos medios de transporte.

## **ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

### LENGUAJE VERBAL

#### *Escuchar, hablar y conversar*

- Comprender diferentes mensajes y explicaciones breves.
- Adquirir y ampliar el vocabulario.
- Demostrar interés por escuchar a los demás.
- Respetar el turno de palabra en las conversaciones.
- Aprender y mostrar interés por los textos orales: canciones y poesías.

#### *Aproximación a la lengua escrita*

- Demostrar interés por la escritura.
- Diferenciar entre dibujar y escribir.
- Observar, manipular y usar diferentes soportes de la lengua escrita: libros, revistas, carteles, periódicos etc.

#### *Aproximación a la literatura*

- Manejar cuidadosamente los libros.
- Demostrar interés por los cuentos.

### LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos.

### LENGUAJE ARTÍSTICO

#### *PLÁSTICA*

- Utilizar el lenguaje artístico como instrumento de expresión personal y de representación de experiencias y de situaciones reales o imaginarias.
- Aproximarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en diferentes lenguajes.
- Interesarse, apreciar y respetar las producciones artísticas y expresivas propias y las de sus compañeros.
- Disfrutar de las actividades plásticas.
- Tener cuidado del material.

#### *MÚSICA*

##### *Canción y voz*

- Retener un repertorio mínimo de canciones.
- Participar activamente en el canto colectivo.
- Representar gestualmente las canciones.

##### *Audición*

- Tener buena disposición hacia la escucha.
- Reconocer las audiciones trabajadas.
- Recordar el título de la obra y el nombre del compositor.
- Reconocer fragmentos o canciones por su melodía.

##### *Ritmo, danza y movimiento*

- Realizar movimientos espontáneos con el cuerpo a partir de estímulos sonoros.
- Representar coreografías de diferentes danzas.
- Danzar en círculo sin el adulto.
- Danzar en filas.
- Danzar en parejas.

##### *Lenguaje musical*

- Expresar una pulsación con instrumentos.
- Seguir el ritmo correctamente.
- Aprender la representación rítmica de cada figura.

### LENGUAJE CORPORAL

- Conocer y controlar su cuerpo valorando progresivamente sus posibilidades y limitaciones, realizando: *Movimientos con distintas partes del cuerpo; transportar objetos con distintas partes del cuerpo; cuentos y juegos nombrando partes del cuerpo; desplazamientos y adopción de diferentes posturas.*

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, mostrar un nivel aceptable de auto-confianza y autonomía personal mediante: *Correr, saltar y caminar al ritmo del tambor; trepar, balancearse, girar y caer encima de cojines; juego libre.*

- Experimentar el juego y el movimiento como objeto de placer y recreación estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás mediante: *Juegos de colaboración, juego libre y juego simbólico.*

- Explorar y utilizar los recursos perceptivos, motrices y expresivos del cuerpo mediante: *Descubrimiento de diferentes tipos de desplazamientos; caminar, correr, saltar, balancearse, girar, caer, deslizarse y reptar; juego libre con balones, aros, picas, cuerdas y otros materiales e instalaciones (espalderas, tobogán, anillas y escalera de cuerdas); imitar los animales de un cuento; juegos sensoriales y de persecución.*

- Percibir y estructurar el espacio y el tiempo mediante: *Ejercicios y juegos situándose dentro-fuera y encima-debajo; desplazamientos y movimientos a distintas velocidades; cantar y escuchar canciones; desplazamientos y juegos con música e instrumentos de percusión.*

- Iniciarse en la adquisición de hábitos de higiene corporal y postural.

## LENGUA INGLESA

### *Escuchar, hablar y conversar*

- Manifiestar una actitud receptiva e interesada ante una nueva lengua.
- Mostrar interés y disposición de participar en la realización de actividades con el inglés como lengua vehicular.
- Comprender las intenciones comunicativas del profesor en situaciones de la vida cotidiana (introducción).
- Conocer el vocabulario de las canciones.
- Conocer el vocabulario referido a las acciones habituales en el aula.
- Introducirse en la fonética inglesa mediante las canciones y visualización de vídeos.
- Cantar canciones con el/la maestro/a como modelo.
- Emplear espontáneamente el vocabulario trabajado.

## INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A E. INFANTIL 3 AÑOS Curso 2.021/22

<b>JEFA DE ESTUDIOS</b>		<b>Amalia Tugores</b>
<b>TUTORAS</b>	E.I. 3A	Aina Forteza
<b>TUTORAS</b>	E.I. 3B	Katie Wilson/Patricia Bravo
<b>TUTORAS</b>	E.I. 3C	Zoe Janes/Vicky Navarro
<b>PROFESORES/AS</b>		
TODAS LAS ÁREAS	E.I. 3A E.I. 3B E.I. 3C	Aina Forteza Katie Wilson/Patricia Bravo Zoe Janes/Vicky Navarro
LENGUA INGLESA	E.I.3A E.I.3B E.I.3C	Noe Molina Thorne Katie Wilson Zoe Janes
LENGUAJE CORPORAL	E.I. 3A E.I. 3B E.I. 3C	Damián Iriani
LENGUAJE ARTÍSTICO: MÚSICA	E.I. 3A E.I. 3B E.I. 3C	Mayte Escoda

### Fechas para recordar:

ENTREGA DE INFORMES: 21 de diciembre, 12 de abril y 29 de junio.

VACACIONES: **Navidad:** del 23 de diciembre al 7 de enero (ambos inclusive).

**Semana Santa:** del 14 al 24 de abril (ambos inclusive).

**Último día de curso:** 23 de junio. El último día de cada trimestre las clases finalizan a mediodía.

DÍAS NO LECTIVOS: 11 de octubre, 7 de diciembre, 28 de febrero y 2 de mayo.

DÍAS FESTIVOS: 12 de octubre, 1 de noviembre, 7 y 8 de diciembre, 20 de enero y 1 de marzo.

