

1º BACHILLERATO

INFORMACIÓN ESPECIAL PARA 1º DE BACHILLERATO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 15 a 19 de noviembre

2ª: 14 a 18 de febrero

3ª: 16 a 20 de mayo

Pruebas finales de curso: 8 a 21 de junio

B.-ENTREGA DEL BOLETÍN DE EVALUACIÓN

1ª: el 26 de noviembre

2ª: el 25 de febrero

3ª: el 27 de mayo

Final: el 27 de junio

Entrevistas padres-profesores: 28 de junio de 9 a 10:30 h

C.-BOLETÍN INFORMATIVO DEL DESARROLLO DE CADA EVALUACIÓN

22 de octubre, 21 de enero, 8 de abril.

D.-RECUPERACIONES

Las recuperaciones se realizarán después de cada evaluación.

E.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

F.-VACACIONES

Navidad: del 23 de diciembre al 9 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 14 de abril al 24 de abril, ambos inclusive.

Finalización del curso: 23 de junio.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

G.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 11 de octubre, 7 de diciembre y 2 de mayo

CURSO 1º BACHILLERATO 2021/22

Jefa de Estudios		Catalina Martí
Tutor	1º BCH A	Lluís Vallcaneras
Tutor	1º BCH B	Marta Ferrer
Tutor	1º BCH C	Josep Pellicer
Profesores/as asignaturas:		
Lengua Castellana y Literatura	A, B, C	Alicia Rodríguez.
Llengua Catalana i Literatura	A, B, C	Maria Pinya.
Inglés	A, B, C	Isabel Caldés Marilena Grimalt
Filosofía	A, B, C	Jose M. Rosselló
Educación Física	A, B, C	Xisco Sánchez
Matemáticas I	A B	Lluís Vallcaneras Josep Pellicer
Matemáticas Aplicadas C. Sociales	C	Josep Pellicer
Biología y Geología	B	Marta Ferrer
Física y Química	A, B	Lluís Vallcaneras Alberto Tomás
Dibujo Técnico I	A	Jordi Pallarés
Dibujo Artístico I	A, B, C	Marta Llitas Jordi Pallarés
Latín I	C	Marta Bauzà
Economía	C	Andrés Vidal
Tecnología Industrial I	A, B, C	Pedro Pons
Alemán I	A, B, C	Esperanza Albertí
Francés I	A, B, C	Audrey Jimenez
TIC	A, B, C	Andreu Arinyo
Anatomía Aplicada	A, B, C	Emili Higuera Marta Ferrer
Fundamentos del Arte	B	Teresa Maeso
Cultura Audiovisual	B	Jordi Pallarés
Historia del Mundo	B, C	Merche Garrido
Volum	A, B, C	Marta Llitas
Literatura Universal	A, B, C	Alicia Rodríguez
Cultura científica	A, B, C	Marta Ferrer

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 1º Bach

Área: Lengua Castellana y Literatura

Profesor/a: Alicia Rodríguez

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

Las tipologías textuales: textos literarios y tipos. Las modalidades textuales: narración y descripción.

Los textos literarios: Comentario de texto lírico, narrativo y dramático

Las clases de palabras : Sustantivo, determinantes, pronombres, adjetivos, palabras invariables, estudiode las perífrasis verbales y sus tipos

Literatura:La lírica medieval. La poesía narrativa medieval .

Lectura obligatoria:Miguel Mihura, Tres sombreros de copa. Ed. Planeta.

SEGUNDA

Las tipologías textuales: textos periodísticos y tipos Las modalidades textuales: argumentación y diálogo..

La oración simple : tipos de sintagmas, los complementos del verbo, tipos de predicadoLos valores del SE.

Literatura:La prosa y el teatro medievales. La Celestina. La lírica renacentista: Garcilaso de la Vega. Laprosa renacentista: El Lazarillo de Tormes . Cervantes y El Quijote.

Lectura obligatoria: Rosa Montero, El peso del corazón.

TERCERA

Las tipologías textuales: textos humanísticos.Las modalidades textuales.:texto expositivo.

La oración compuesta: Coordinación. Yuxtaposición. Subordinación sustantiva y adjetiva .

Literatura: La lírica barroca: Luís de Góngora y Francisco Quevedo.El teatro barroco: Lope de Vega. Laliteratura de la Ilustración La literatura del Romanticismo: Poesía: Espronceda y Bécquer. La narrativa realista: B. Pérez Galdós, Clarín.

Lectura obligatoria: Lorenzo Silva, El alquimista impaciente.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Atención y participación en clase, trabajo sistemático. Realización de los ejercicios, exámenes y actividades propuestas. El examen de evaluación tendrá un valor del 60% de la nota global . El otro 40%se obtendrá de los distintos controles realizados a lo largo de la evaluación. El alumno deberá presentar los comentarios de texto propuestos por la profesora.

Se tendrá en cuenta el esfuerzo , interés y trabajos voluntarios a lo largo de la evaluación.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

Se realizarán las pruebas de recuperación durante la primera quincena de la evaluación siguiente.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Atender en clase, realizar las actividades propuestas, aplicar correctamente las normas ortográficas, trabajar las lecturas seleccionadas y estudiar en casa.

Curs: 1r Bach

Àrea: Lengua Catalana i Lliteratura

Professor/a: Maria Pinya

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA AVALUACIÓ

1. Tipus de textos: segons la modalitat i segons el context sociocultural.
2. Les propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció.
3. El Comentari de text (títol, tema, resum, esquema, estructura, judici crític).
4. Naixement literatures romàniques. Els trobadors.
5. Les cròniques medievals catalanes.
6. Ramon Llull i autors segle XIV.
7. Lectura d'alguns fragments de *El llibre de les Bèsties*.
8. Altres autors: Francesc Eiximenis, Vicent Ferrer, Anselm Turmeda, Isabel de Villena.
9. L'Humanisme. La Cancelleria Reial. Bernat Metge

10. Comentari de *La vida sense la Sara Amat*, de Pep Puig

SEGONA AVALUACIÓ

1. Els pronoms febles: combinació pronominal. Anàlisi sintagmàtica i sintàctica.
2. Qüestions de morfosintaxi.
 - Els relatius (anàlisi de proposicions subordinades adjectives).
 - La conjunció /que/ (anàlisi de proposicions subordinades substantives). Caiguda de preposició davant la conjunció /que/.
 - Els gerundis incorrectes.
 - Correcció del /lo/ neutre.
 - Els perquè i els relatius.
 - Els adverbis acabats en -ment.
 - Les preposicions. La preposició davant l'infinitiu. Ús de preposició /per/, /per a/, /fins/, fins a/, /cap/, /cap a/.
 - La conjugació verbal. Veu activa, veu passiva. Nomenclatura. Mode, aspecte, temps. (repàs)
 - Diferenciació de l'estil directe i l'estil indirecte.
3. La poesia dels segles XIV i XV.
 - Introducció.
 - Jaume March, Pere March, Gilabert de Pròixita, Andreu Febrer i Jordi de Sant Jordi (breument).
 - Ausiàs March.
 - Joan Roís de Corella
 - Jaume Roig.
4. La prosa del segle XV.
 - Llibres de cavalleria
 - Les novel·les cavalleresques catalanes:
 - *Curial e Güelfa*.
 - *Tirant lo Blanc*. Joanot Martorell.

Comentari de *Un lloc al món* de Katherine Marsh.

TERCERA AVALUACIÓ

1. La variació lingüística: Varietats i registres. Les varietats geogràfiques: català oriental i català occidental. Principals dialectes geogràfics. Mapa dialectal.
2. La literatura des del segle XVI al XVIII. Causes de la decadència producció

literària. Cronologia i característiques de

- Renaixement
 - Barroc
 - Neoclassicisme
 - Il·lustració
 - Autors: Pere Serafí, Joan Pujol, Joan Ferrandis d'Herèdia, Joan Timoneda, Francesc Vicent Garcia, Francesc Fontanella, Joan Ramis i Ramis.
3. La literatura del segle XIX: Renaixença. Romanticisme. Realisme. Naturalisme.
- El Romanticisme. Concepte. Orígens. Característiques.
 - La Renaixença: Definició. Marc històric. Figures capdavanteres.

 - Els Jocs Florals.
 - Característiques poesia romàntica. Jacint Verdaguer.

 - Autors Illes: Marià Aguiló, Pons i Gallarza
 - El teatre del segle XIX
 - F. Soler
 - Àngel Guimerà
 - Teatre Illes (P. Alcàntara Penya i B. Ferrà).
 - **La novel·la del segle XIX**
 - El Realisme
 - El Naturalisme
 - La novel·la naturalista. Narcís Oller.
 - El costumisme a les Illes Balears

Comentari de *Teatre* d'Àngel Guimerà.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

- L'alumne/a farà un **examen parcial** que inclourà expressió escrita (comentari de textos, i/o de lectures obligatòries), a més dels continguts de literatura i de llengua vists.
- Així mateix, setmanalment (o quinzenal) redactarà **comentaris de textos** que s'exposaran i corregiran a classe, tenint en compte que també se li pot fer entregar per a correcció individual – amb nota!-.
- Finalment farà un **examen d'avaluació**, on ha de demostrar que ha estudiat els continguts de l'avaluació i on, a més a més, haurà de comentar un text que pot ser extret – o no – de la lectura obligatòria.
- El percentatge destinat a les notes setmanals de comentari de textos és d'un 10 per cent.
- L'examen parcial tindrà un valor del 30% .
- L'examen d'avaluació valdrà el 60% restant.

Ortografia:

- Les faltes d'ortografia poden arribar a fer descomptar fins a dos punts de cada prova escrita. Barem orientatiu de descompte per faltes d'ortografia per dos folis escrits, com a la PAU:
 - 0-5 faltes descomptam 0 punts
 - 6-10 faltes descomptam 0,25
 - 11-15 faltes descomptam 0,5
 - 16 -20 descomptam 1
 - 21-25 faltes descomptam 1,5
 - 26 o més faltes descomptam els dos punts.

III.- RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

L'alumne/a farà un examen a l'inici de la següent avaluació, del qual haurà de treure un 5 (almanco).

IV.- TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Estudiar els continguts, llegir les lectures proposades i realitzar els deures a diari. Tenir uns bons apunts de classe i el material a punt.

Exàmens parcials i recuperacions de 1^r de btx. Maria Pinya

AVALUACIÓ	DATA
Examen parcial primera avaluació	7 d'octubre
Recuperació 1 ^a aval	2 de desembre
Examen parcial segona avaluació	16 desembre
Recuperació 2 ^a avaluació	3 de març
Examen parcial tercera avaluació	17 de març
Recuperació 3 ^a aval	26 maig

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 1º Bach

Área: Biología y Geología

Profesor/a: Marta Ferrer

1. CONTENIDO POR EVALUACIÓN:

- a. PRIMERA: Estructura y funciones de la célula. Base fisicoquímica de la vida. Clasificación de seres vivos: moneras, protoctistas y hongos. El reino vegetal. Los tejidos vegetales. Reproducción en vegetales. Las plantas del territorio balear.
- b. SEGUNDA: Biogeografía y biodiversidad. El reino animal: características y desarrollo. Clasificación. Los tejidos animales. Órganos, aparatos y sistemas. Nutrición animal: aparato circulatorio, digestivo, respiratorio y excretor.
- c. TERCERA: Coordinación en vegetales. Coordinación en animales: sistemas nervioso y endocrino. La reproducción en animales. Proyecto de investigación: “Geología. Formación de rocas”

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Un 40% de la nota corresponde al promedio de exámenes parciales y presentaciones orales realizados a lo largo de la evaluación; y un 60% de la nota corresponde al examen de evaluación.

3. RECUPERACIÓN:

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente en la evaluación anterior?

Se recuperará la evaluación con un examen de recuperación, que se realizará durante las dos semanas siguientes a los exámenes de cada evaluación. La nota mínima para recuperar es un 5. En caso de tener trabajos atrasados (de teoría o práctica), deberán entregarse el mismo día de la recuperación.

4. TRABAJO Y ESTUDIO:

Se recomienda llevar la asignatura al día, puesto que la carga lectiva del curso es importante. Un repaso semanal, elaboración de esquemas y mapas conceptuales, actividades de refuerzo... les ayudarán a planificar mejor los exámenes de evaluación y a no acumular materia para la semana previa a los exámenes.

Curs: 1r Bach

Àrea: Matemàtiques I

Professor/es: Pep Pellicer
Lluís Vallcaneras

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA:

Repàs d'equacions logarítmiques i exponencials. Resolució de sistemes per Gauss. Nombres complexos. Relacions trigonomètriques. Reducció al primer quadrant. Fórmules trigonomètriques. Resolució de triangles. Còniques.

SEGONA:

Concepte d'espai afí al pla. Equacions d'una recta. Paral·lelisme entre vectors i rectes. Producte escalar entre vectors. Mòdul d'un vector. Angle entre vectors. Perpendicularitat. Distància entre dos punts. Distància entre un punt i una recta. Funcions bàsiques: representació. Composició de funcions. Funció inversa. Límit d'una funció. Càlcul de límits. Continuïtat d'una funció. Asímptotes d'una funció.

TERCERA:

Concepte de derivada. Interpretació geomètrica de la derivada. Deducció de les fórmules. Aplicacions. Extremes relatius. Punts d'inflexió. Monotonia i curvatura. Representació gràfica d'una funció. Integrals bàsiques.

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar l'avaluació?

La nota d'avaluació de l'assignatura de Matemàtiques I s'obté mitjançant la següent expressió:

$Mitjana = 20\% \text{ Nota del 1r parcial} + 20\% \text{ Nota del 2n parcial} + 60\% \text{ Nota de l'examen d'avaluació}$

Per aprovar l'avaluació, l'alumne haurà d'obtenir una *mitjana* igual o superior a 5.0.

III. RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer per recuperar un suspens de qualsevol avaluació ?

Al llarg de la següent avaluació es realitzarà una prova de recuperació amb els continguts de l'avaluació anterior, de la qual s'haurà d'obtenir una qualificació de 5 o superior.

IV. TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?

L'alumne/a ha de treballar diàriament aquesta assignatura. Repassar els conceptes treballats a classe. Resoldre els problemes proposats pel professor com a deures i tornar a resoldre els que ja s'hagin fet a classe per comprovar que efectivament els sap fer tot sol.

Curso: 1º Bach

Àrea: Matemàtiques CS I

Profesor/es: Pep Pellicer

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

Ecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. Método de Gauss. Inecuaciones. Situaciones contextualizadas con el uso de funciones. Gráficas de funciones simples.

SEGUNDA:

Funciones exponenciales, trigonométricas y logarítmicas. Límites de funciones. Continuidad. Iniciación al cálculo de derivadas y sus aplicaciones. Cálculo de la recta tangente.

TERCERA:

Distribuciones bidimensionales. Regresión. Probabilidad de sucesos. Distribuciones de probabilidad en variable discreta: la binomial. La distribución normal $N(0,1)$.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar la evaluación?

Se realizarán una-dos pruebas basadas en los conceptos y procedimientos trabajados en clase, puntuadas entre 0 y 10 con decimales que contarán un 40% de la nota global (15% y 25%, respectivamente o bien 20% cada uno, dependiendo de la continuidad del temario). A parte, habrá una prueba global por evaluación que contará otro 60% de la nota, sin que sea necesaria una nota mínima. La nota global, que se sumará de las anteriores y posteriormente truncada, deberá ser de un 5.0 como mínimo para que sea aprobada la evaluación.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué se hace en esta asignatura para recuperar un insuficiente de evaluación?

Durante la siguiente evaluación se realizará un examen de recuperación con los contenidos de la anterior, del cual se deberá obtener una nota de 5 o superior.

IV. ESTUDIO

De esta materia, ¿qué debería trabajar el alumno en casa?

Aparte de trabajar los ejercicios propuestos por el profesor en clase, una constancia en el trabajo y un estudio de los conceptos trabajados son importantes para la superación de la asignatura.

Curso: 1º Bach

Área: Inglés

Profesor/es: Isabel Caldés
Marilena Grimalt

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

1. *Starter*: Revisión de los tiempos verbales básicos: *present and past simple and present and past continuous, stative verbs present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous, will/shall/going to /present continuous for future plans, future perfect and continuous. Repaso de question forms*
2. *Unit 1: Connect: Direct and reported Speech: Statements, questions and commands. Tell and say y otros reporting verbs*
Vocabulario relacionado con la tecnología, Internet, redes sociales, móviles. Escribir *an opinion essay*
3. Lectura de un libro

SEGUNDA

1. *Unit 2: Sport and Fitness: Relative clauses: defining and non-defining relative clauses. Relative pronouns: who, which, that. Omission of the relative pronoun.* Uso de preposiciones en las oraciones de relativo- *Whose. Where, when and why.*
Vocabulario relacionado con el mundo del deporte y del ejercicio físico. Escribir una narración
2. Lectura de un libro.

TERCERA

1. *Unit 3: Buy, sell, waste.* La pasiva. Diferencia entre activa y pasiva. Uso de todos los tiempos verbales en pasiva. Omisión de *by*. Pasiva con dos objetos. *The causative passive (have/get something done). The impersonal passive.* Vocabulario relacionado con el consumo y residuos. Escribir un email formal e informal. Uso del lenguaje formal
2. *Unit 6 : Education : Verbs followed by infinitive or gerund*

II.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Se tendrá en cuenta tanto el trabajo en clase como el que el alumno realiza en casa: La realización de deberes, el uso del cuaderno, su participación en clase, el uso que alumno hace de la lengua (tanto para hablar con sus compañeros como con el profesor), y la actitud de mejora, tanto si el alumno tiene dificultades con la asignatura como si no. La nota de evaluación se obtendrá del siguiente modo: un cuarenta por cien será para las notas obtenidas durante la evaluación (mediante pruebas de gramática y vocabulario, redacciones, textos de comprensión lectora y auditiva etc) y el sesenta por cien restante para el examen de evaluación (una parte de gramática y vocabulario y otra de expresión escrita). La lectura de un libro es obligatoria. La prueba oral de final de curso es obligatoria. Supondrá un diez por ciento de la nota final. Si un alumno falta, no se repetirá y perderá el tanto por cien correspondiente del examen final y el diez por cien de la nota final.

III.- RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

Una prueba de los mismos temas no superados, después de cada evaluación. El alumno recuperará si la nota es 5 o superior.

IV.- TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Repaso de los ejercicios realizados en la clase y realización de los marcados para casa. Trabajo y estudio **diario** de vocabulario y de las estructuras nuevas y repaso de las aprendidas anteriormente, si el alumno lo considera necesario. Lectura regular del libro marcado para la evaluación.

Curs: 1r Bach

Àrea: Física i Química

Professor/es: Berto Tomás
Lluís Vallcaneras

I. — CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

Mirar fulls adjunts

Aquesta assignatura és impartida per dos professors diferents: Lluís Vallcaneras la part de Química (dues hores setmanals) i Alberto Tomás la part de Física (dues hores setmanals).

II. — CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

La nota d'avaluació de l'assignatura de Física i Química s'obté mitjançant la següent expressió:

$$\text{mitjana} = 40\% \text{ Mitjana de les notes parcials de Física, Química i la nota de Pràctiques de laboratori} + 30\% \text{ Nota de l'examen d'avaluació de Física} + 30\% \text{ Nota de l'examen d'avaluació de Química.}$$

l'alumne haurà d'obtenir una mitjana igual o superior a 5.0.

Per aprovar l'avaluació,

Són condicions necessàries per poder aprovar l'avaluació:

- 1) **Haver entregat els informes de pràctiques dintre dels terminis indicats pel professor. En cas que no s'entreguin dintre del termini s'hauran d'entregar abans de poder fer la recuperació.**
- 2) **Obtenir un mínim de 2 punts (sobre 10) a l'examen d'avaluació de Física i 2 punts (sobre 10) de l'examen d'avaluació de Química.**

III. — RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'alguna avaluació?

Es farà una prova escrita de recuperació de cada avaluació suspesa al llarg de la següent avaluació. La nota mínima de cada prova realitzada haurà de ser 5.0.

En cas que un alumne hagués suspès per no haver entregat els informes de pràctiques quan tocava, bastarà els entregui en un termini màxim de 7 dies després de l'entrega dels butlletins d'avaluació. Obtindrà una nota màxima de 5 d'aquests informes i la nota de l'avaluació serà la mitjana que li correspongui, segons l'establert a dalt.

IV. — TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?

Mirar fulls adjunts.

Curs: 1r Bach

Àrea: Física

Professor/es: Berto Tomás

I. — CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: 1. Cinemàtica. Descripció de moviments en una i dues dimensions.
2. Dinàmica. Les forces i la seva acció sobre el moviment.

SEGONA: 2. Dinàmica. Les forces i la seva acció sobre el moviment. (Continuació)
3. L'energia i la seva transferència.

TERCERA: 3. L'energia i la seva transferència. (Continuació).
4. Electricitat. La càrrega i la matèria.

II. — CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

— *Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

Veure full corresponent a Física i Química.

III. — RECUPERACIÓ

— *Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'alguna avaluació?*

Veure full corresponent a Física i Química.

IV. — TREBALL I ESTUDI

— *Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?*

Fer tots els exercicis proposats pel professor.

És important que a l'hora d'estudiar aquesta assignatura l'alumne no es dediqui a passar fulls del quadern sinó a repetir els exercicis realitzats fins a l'examen per tal de comprovar que surten els resultats correctes.

Curs: 1r Bach

Àrea: Química

Professor/es: Lluís Vallcaneras

I. — CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

Primera avaluació: Formulació inorgànica i orgànica, lleis ponderals de la Química, lleis dels gasos, fórmules empíriques i moleculars.

Segona avaluació: Estructura atòmica, distribucions electròniques, enllaç químic, dissolucions.

Tercera avaluació: Reaccions químiques i la seva classificació, energia d'una reacció química.

Aquesta assignatura és impartida per dos professors diferents: Lluís Vallcaneras la part de Química i Alberto Tomàs la part de Física.

II. — CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

La nota d'avaluació de la part de Química s'obté mitjançant la següent expressió:

$$\underline{\text{mitjana}} = 40\% \text{ De l'examen parcial de Química} + 60\% \text{ Examen d'avaluació}$$

La nota d'avaluació global de l'assignatura de Física i Química s'obté mitjançant la següent expressió:

$$\underline{\text{mitjana}} = 40\% \text{ Mitjana dels exàmens parcials de Física i de Química i pràctiques} + 60\% \text{ Examen d'avaluació*}$$

*L'examen d'avaluació tindrà 5 punts de Física i 5 punts de Química.

Per aprovar l'avaluació, l'alumne haurà d'obtenir una mitjana igual o superior a 5, sempre que la nota de l'examen d'avaluació de cadascuna de les parts sigui més gran o igual que 2. Tots els exàmens seran presencials.

III. — RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient en alguna/es de les avaluacions?

Les recuperacions es realitzaran un cop acabada l'avaluació. D'aquesta manera hi haurà recuperació en acabar la 1a, la 2a i la 3a avaluació. En qualsevol cas, l'alumne que hagi aprovat les avaluacions es podrà presentar a l'examen de recuperació amb l'objectiu d'apujar nota.

Curso: 1º Bach

Área: TIC I

Profesor/es: Jose Antonio Jiménez

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

En la primera evaluación se explicarán las bases de una sociedad del conocimiento, se aprenderán los componentes del hardware de un ordenador a través del desmontaje y montaje de un ordenador de torre. Por último, se enseñará al alumno el manejo de programas de software libre: *Microsoft Office*, mediante la entrega de diversos trabajos usando *Word* y *Excel*.

SEGUNDA

En la segunda evaluación se explicarán las redes de comunicaciones y se sentarán las bases para la creación y edición de contenido multimedia. Se enseñará a los alumnos el manejo de los programas *Gimp 2*, *Audacity* y *openshot*, mediante los cuales aprenderán al tratado, creación y edición de imágenes, audio y video.

TERCERA

La tercera evaluación se centrará en las bases de datos (estructura, concepto, organización, búsqueda, relaciones...). En la parte más práctica, el alumno empezará a conocer el lenguaje de programación mediante el *Python*. No se pretende llegar a un nivel elevado, solo se persigue la adquisición de nociones básicas.

APTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO:

Trataremos de introducir a los alumnos en el fascinante mundo de la programación. No tratamos de hacer grandes programadores sino personas capaces de manejar y entender el funcionamiento de los programas informáticos. Se fomentará el auto aprendizaje y se animará a realizar las prácticas con la máxima creatividad posible.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

La evaluación se considerará aprobada al superar las pruebas de la evaluación con un 5 o más. Se realizarán exámenes y trabajos, teóricos y prácticos, a lo largo del trimestre que conformarán el 60% de la nota. Al final de este se realizará un examen y/o un trabajo del contenido de la evaluación cuya puntuación será del 40%.

Es necesario entregar los trabajos o prácticas que se vayan pidiendo a lo largo del curso para poder hacer media con el resto de las notas.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué se necesita hacer en esta asignatura para recuperar un insuficiente de alguna evaluación?

En las semanas posteriores a las evaluaciones, se realizarán sendos exámenes para la recuperación de dicha evaluación.

La calificación mínima requerida es de 5.

El alumno tiene la oportunidad de consultar dudas, preparar temas y realizar ejercicios con la colaboración del profesor desde la finalización de la evaluación hasta el día de su recuperación.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que ha de hacer el/la alumno/a en esta asignatura?

Se tendrá muy en cuenta el trabajo diario en clase, la atención que se presta y el buen resultado de las prácticas y parciales. Se valorará la disposición del alumno a la hora de trabajar tanto individualmente como en grupo. Es importante el cuidado por parte del alumno del material de clase.

Curs: 1r Bach

Àrea: Anatomia Aplicada

Professor/es: Emili Higuera
Marta Ferrer

1. CONTINGUTS PER AVALUACIÓ.

PRIMERA AVALUACIÓ: L'organització bàsica del cos humà. El sistema locomotor.

L'organització general del cos humà: cèl·lules, teixits, òrgans, sistemes i aparells. El cos humà com a unitat estructural i funcional. Anatomia topogràfica o de superfície. Anatomia seccional. Els ossos i les articulacions. Els músculs. Tipus, estructura i funció. La contracció muscular.

Reconeixement de les grans regions anatòmiques, cap, coll i tronc, membres superiors i membres inferiors.

Fonaments biomecànics de l'aparell locomotor. Adquisició d'hàbits de postura i hàbits alimentaris saludables. Descripció de la postura corporal i del paper que exerceix en la prevenció de les lesions. Aplicació de mesures de prevenció de lesions a l'hora de fer una activitat física.

2. SEGONA AVALUACIÓ: El sistema cardiopulmonar. El sistema d'aportació i utilització de l'energia.

El sistema cardiorespiratori i l'exercici. Estimació i millora de la resistència cardiovascular associada a activitats físiques. Descripció de l'aparell fonador. Coordinació de la fonació amb la respiració. El metabolisme energètic. Anàlisi de l'adaptació metabòlica als diferents tipus d'activitats físiques. Fatiga muscular.

L'aparell digestiu i l'adaptació d'aquest a l'exercici físic. Nutrients energètics i no energètics. Hidratació.

Dieta equilibrada per a diferents nivells d'activitat física. Trastorns del comportament nutricional.

3. TERCERA AVALUACIÓ: Els sistemes de coordinació i regulació.

Descripció del control neuronal del moviment. Anatomia general del sistema nerviós. Anàlisi i funcionament del sistema nerviós sensitiu i motor.

Descripció del sistema endocrí en l'activitat física. Anàlisi de l'ajustament hormonal a l'exercici.

PRÀCTIQUES DE LABORATORI.

- Observació de cèl·lules i teixits animals amb el microscopi.
- Observació de cèl·lules mitòtiques.
- Dissecció d'una cuixa de pollastre.
- Estudi de les característiques dels ossos.
- Estudi de la influència de l'exercici físic a la respiració.
- Determinació de la pressió arterial.
- Extensió de sang i estudi de les cèl·lules sanguínies.
- Dissecció de pulmó i cor.
- Elaboració d'una dieta equilibrada.
- Dissecció de cervell.
- Extracció d'ADN.
- Dissecció d'ull.
- Dissecció completa d'un mamífer. Rata o conill.

ACTITUDS GENERALS PER A TOT EL CURS:

- Valoració de l'ordre en els treballs escrits i en el laboratori.
- Perseverar en la recerca de solucions i la comprovació dels resultats.
- Disposar sempre el quadern, guió i del material necessari.
- Participar activament en la classe.

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

A cada avaluació s'obtindrà una nota final de la forma següent:

75 % amb les notes de classe, controls i examen d'avaluació. Per a la ponderació d'aquesta part se seguiran els criteris normals de batxillerat.

25 % a partir de les qualificacions obtingudes al laboratori.

En el treball de laboratori es considera tant l'entrega dels informes, en el temps i la forma requerits, com l'actitud a classe.

La nota final de curs, resultarà de la mitja de les notes de les tres avaluacions i la nota de l'examen final de l'assignatura, fent-se en aquest moment, l'arrodoniment corresponent.

III. RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

Després de cada avaluació hi haurà una prova de recuperació. L'alumne haurà de tenir els treballs, el quaderns de laboratori i els informes de les pràctiques al dia. La nota mínima exigida és de 5.

IV. TREBALL I ESTUDI

Quin és el treball que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?

Anotar cada dia el treball realitzat en el quadern, així com intentar donar respostes a les qüestions i problemes plantejats de cada tema. Dedicar a l'estudi el temps necessari per aprendre els conceptes estudiats. Entregar en el moment que es demanin els treballs de pràctiques, sense demores innecessàries.

(* En principi, queda per confirmar segons s'aprovi la llei, hi haurà una convocatòria extraordinària de setembre pels alumnes que no hagin aprovat a la convocatòria de juny.

Curs: 1r Bach

Àrea: Economia

Professor/es: Andrés Vidal

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ.

PRIMERA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 1. La raó de ser de l'economia

- ✓ Què és l'economia?
- ✓ Escollir és renunciar: el cost d'oportunitat
- ✓ Necessitats, béns i serveis
- ✓ Activitats econòmiques: consum, producció i distribució
- ✓ Els recursos productius: terra, treball i capital
- ✓ Els agents econòmics

UNITAT DIDÀCTICA 2. L'organització econòmica

- ✓ Les possibilitats de producció
- ✓ El creixement econòmic
- ✓ Els sistemes econòmics

UNITAT DIDÀCTICA 3. Els decisors de l'economia

- ✓ Els agents econòmics: famílies, empreses i sector públic
- ✓ Les famílies
- ✓ Les empreses
- ✓ El sector públic
- ✓ El flux circular de la renda

UNITAT DIDÀCTICA 4. Producció i distribució

- ✓ Perspectives de la producció
- ✓ La productivitat i eficiència.
- ✓ Costos de la producció
- ✓ Distribució. El màrqueting mix.
- ✓ Classes d'empreses segons la forma jurídica
- ✓ El límit de rendibilitat i el límit de producció.

UNITAT DIDÀCTICA 5. El funcionament del mercat

- ✓ El mercat i els diners
- ✓ La demanda
- ✓ L'oferta
- ✓ L'equilibri de mercat
- ✓ Els canvis en les condicions de mercat

UNITAT DIDÀCTICA 6. Tipus de mercat

- ✓ El mercat i la competència
- ✓ Els criteris per classificar els mercats
- ✓ El mercat de competència perfecta
- ✓ El monopoli
- ✓ L'oligopoli
- ✓ La competència monopolística

SEGONA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 7. El mercat de recursos productius: treball i ocupació

- ✓ Les rendes
- ✓ La política d'ocupació

UNITAT DIDÀCTICA 8. Els errors del mercat

- ✓ Les limitacions del mercat
- ✓ La inestabilitat dels cicles econòmics
- ✓ L'existència de béns públics
- ✓ Les externalitats
- ✓ La competència imperfecta
- ✓ La distribució desigual de la renda

UNITAT DIDÀCTICA 9. Els indicadors econòmics

- ✓ La perspectiva macroeconòmica
- ✓ La producció: el PIB
- ✓ El nivell mitjà de preus: la inflació
- ✓ La realitat econòmica d'un país

UNITAT DIDÀCTICA 10. Les forces internes del mercat

- ✓ L'economia en el seu conjunt
- ✓ El consum
- ✓ La inversió empresarial
- ✓ L'estalvi

UNITAT DIDÀCTICA 11. Les polítiques econòmiques. La política fiscal

- ✓ Les polítiques econòmiques
- ✓ La política fiscal
- ✓ Els Pressupostos Generals de l'Estat (PGE)

UNITAT DIDÀCTICA 12. El diner i els bancs

- ✓ Què és el diner?
- ✓ Els bancs i la creació de diner bancari
- ✓ La política monetària

TERCERA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 13. Comerç internacional

- ✓ El comerç internacional
- ✓ El proteccionisme
- ✓ El lliure comerç
- ✓ La balança de pagaments
- ✓ El mercat de divises
- ✓ Els sistemes monetaris internacionals

UNITAT DIDÀCTICA 14. Relacions econòmiques internacionals

- ✓ La cooperació internacional
- ✓ El subdesenvolupament
- ✓ La globalització
- ✓ La integració econòmica

UNITAT DIDÀCTICA 15. La Unió Europea

- ✓ Organització de la Unió Europea (UE)
- ✓ Les polítiques comunes

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

AVALUACIÓ	
QUÈ? (CRITERIS)	COM? (FORMES/INSTRUMENTS)
<ul style="list-style-type: none"> - Es tindrà en compte el punt de partida de cada alumne. - Interès despertat en quan a temes econòmics. - Participació activa en el desenvolupament de la matèria. - Entendre i adquirir els coneixements teòrics descrits a cada unitat didàctica, tant els que estan en el llibre com els explicats a classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaluació inicial. - Realització de tasques, activitats i exercicis individuals i en equip. - Comentaris d'articles de diaris econòmics. - Realització de proves de coneixements.
Com es determinarà la nota final de l'avaluació?	Com es determinarà la nota final del curs?
<p><u>1º i 2º avaluació:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Control parcial escrit (una única prova parcial per avaluació): 40%. - Examen d'avaluació 60%. <p><u>3º</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - - <p><u>1º, 2º i 3 avaluació:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a aprovar és necessari obtenir una qualificació de la nota mitjana final d'un 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes seran avaluats en les tres sessions d'avaluació legalment establertes, coincidint normalment amb el final dels trimestres naturals, en les dates fixades prèviament per la Comissió de Coordinació Pedagògica aprovada per el Claustre. Es realitzaran una única prova escrita parcial per avaluació i un examen d'avaluació. - 25% nota de cada una de les tres avaluacions. - 25% Examen final de curs.

III.- RECUPERACIÓ.

RECUPERACIONS
<ul style="list-style-type: none"> - Al final de cada avaluació s'establirà una data per fer la prova de recuperació corresponent. - Recuperaran l'avaluació anterior tots els alumnes que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 5 en l'examen de recuperació. - Sobre la convocatòria de setembre: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Els alumnes que, després de la sessió de la Junta d'Avaluació Final de Juny, tinguin 1 o més assignatures suspeses podran presentar-se a la convocatòria extraordinària de setembre. ✓ Recuperaran l'assignatura suspesa tots els alumnes que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 5 en l'examen de setembre. -

IV.- TREBALL I ESTUDI.

-Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Estudiar els continguts, llegir les lectures proposades, realitzar el projecte així com els deures a diari. Teniruns bons apunts de classe i el material a punt.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2021

Curs: 1r Bach

Àrea: Història del Mon Contemporani

Professor/es: Merche Garrido

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: 1.-L'Europa de l'Antic Règim. 2.-La Revolució Industrial i el capitalisme. 3.-Liberalisme i nacionalisme en el s. XIX. 4.-Els nous moviments obrers. 5.-Les grans potències europees.

SEGONA: 6.-La dominació europea del món. 7.-La Primera Guerra Mundial. 8.-La Revolució Soviètica i l'URSS. 9.-La crisi de 1929 i la depressió econòmica mundial. 10.- Les democràcies i l'ascensió dels totalitarismes.

TERCERA: 11.-La Segona Guerra Mundial. 12.-La Guerra Freda i la política de blocs. 13.-Descolonització i Tercer Món. 14.-La influència dels Estats Units: el món capitalista. 15.-La influència soviètica: el món comunista.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- *Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes històrics que es vagin tractant: esquemes, mapes conceptuals, comentaris de texts històrics, anàlisi i crítica de documents iconogràfics, mapes històrics...

A més es realitzaran un exàmen parcial sobre els conceptes treballats en la unitat didàctica. En qualsevol cas, aquest control parcial no serà eliminatori; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de l'0 al 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% d'examen parcial i activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests conceptes ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser avaluat són els següents: a) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25%).

III.- RECUPERACIÓ

- *Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?*

Es realitzarà una prova escrita dins la primera quinzena de la següent avaluació per recuperar els conceptes i procediments suspesos. Acordarem una dada amb els alumnes.

Si la qualificació d'aquesta prova de recuperació és igual o superior a 5, l'avaluació pendent queda automàticament superada, sempre i quan no manqui per entregar cap exercici o activitat de l'avaluació que es vol recuperar.

Si la qualificació de la prova de recuperació és prou àmplia, el professor podrà fer una mitjana entre aquesta qualificació i la nota suspesa de l'avaluació anterior per obtenir la nota definitiva de recuperació.

IV.- TREBALL I ESTUDI

- *Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?*

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgesquin. A més ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries dels conceptes històrics i entregar-les puntualment. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura. Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància; les *empollades* d'última hora són una tàctica nefasta, sobretot quan s'ha de treballar molta matèria. L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2021

Curs: 1r Bach

Àrea: Fonaments d'Art I

Professor/es: M^a Teresa Maeso

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: 1.-Orígens de les imatges artístiques: Prehistoria.Cultura talaiòtica.2.-Egipte. Mesopotamia. Persia. Xina. 3.-Grecia. 4.-Roma.5.-Art visigòtic i hispanomusulmà.

SEGONA: 6.-Romànic europeu. 7.-Gòtic .8.-Renaixement .9.-Miquel Àngel Buonarroti.

TERCERA: 10.-Renaixement a Espanya. 11.-Barroc. 12.-Rococó. 13.- Neoclassicisme.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- *Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes que es vagin tractant: esquemes, anàlisi i crítica de documents iconogràfics, imatges..

A més es realitzaran un exàmen parcial sobre els conceptes treballats en la unitat didàctica. En qualsevol cas, aquest control parcial no serà eliminatori; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de l'0 al 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% d'examen parcial i activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests conceptes ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser avaluat són els següents: a) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25%).

III.- RECUPERACIÓ

- *Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'una avaluació?*

Qualsevol alumne/a que hagi suspès l'avaluació té l'oportunitat de recuperar-la en una nova prova que es realitzarà després de cada avaluació.

IV.- TREBALL I ESTUDI

- *Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?*

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgesquin. A més ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries dels conceptes històrics i entregar-les puntualment. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura.

Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància; les *empollades* d'última hora són una tàctica nefasta, sobretot quan s'ha de treballar molta matèria. L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 1º Bach

Área: Tecnología Industrial

Profesor/es: Pere Pons

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

Electricidad: Corriente Continua □ Ley de OHM, Asociación de resistencias en serie y paralelo Resolución de circuitos con mallas (Leyes de Kirchoff)
Resistencias, bobinas y condensadores
Corriente Alterna □ Resolución de circuitos R-L-C en corriente alterna
Asociación de impedancias en serie y paralelo, cálculo de módulo y fase.
Interpretación de los conceptos de Impedancia, Admitancia, Fase,
Frecuencia ... Circuitos Resonantes Introducción.
Práctica: Resistencias □ Código de Colores, Montaje de circuitos sencillos con resistencias y condensadores, Reglamento de Baja Tensión, Instalación Eléctrica en el hogar □ Simulación/Diseño/Montaje instalación eléctrica de una vivienda a escala.

SEGUNDA

Electrónica: Teoría del Semiconductor, Diodo fundamentos y clases, Circuitos con diodos usos más habituales, rectificadores de media onda y onda completa estudio, simulación y construcción.
Transformadores.
Transistor. Fundamentos y clases, BJT, CMOS, uso de los mismos sólo en corte y en saturación
Voz, Música, Imagen...: Características, Transmisión/Propagación de las mismas y sus limitaciones.
Sistemas de Transmisión:
Radio □ Fundamentos de la radio, usos de la frecuencia de resonancia, fundamento de la modulación en AM, fabricación de una radio sencilla (radio de galena)
TV □ Fundamentos de la TV, sistemas analógicos de TV, diferencias con sistema de imagen completa (Cine, fotografía etc..), el tubo de rayos catódicos
Sistemas Digitales (TV, Radio, otros...) Fundamentos y diferencias con los anteriores.

TERCERA

OFICINA TÉCNICA DE PROYECTOS: Elaboración y control de proyectos
GESTIÓN INDUSTRIAL: Control de la Producción, Seguridad e Higiene en el Trabajo
MECÁNICA: Fundamentos, repaso mecánica clásica, introducción a los motores térmicos
HERRAMIENTAS AUXILIARES: Programas varios de diseño y/o simulación/gestión. (CAD, MICROSOFT PROJECT, PSPICE,)

II.- EVALUACIÓN

Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

La nota final de la evaluación será el resultado de los ejercicios/prácticas propuestas por el profesor más una prueba escrita por evaluación (40%) y un examen de evaluación (60%). Se regirá por tanto, por los criterios generales de evaluación de este centro.

III.- RECUPERACIÓN

Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El alumno deberá realizar un examen de recuperación similar en contenido al examen de la evaluación evaluada como insuficiente.

IV.- TRABAJO Y ESTUDIO

Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

1º Estudio diario de la asignatura, en este caso básicamente la resolución y estudio de los problemas explicados/propuestos en clase.

2º Realización de las prácticas o informes de las mismas, en caso de que el tiempo dedicado en el aula no haya sido suficiente.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 1º Bach

Área: Literatura Universal

Profesor/es: Alicia Rodríguez

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

La literatura en la Antigüedad.

La Biblia.

La literatura grecolatina.

La épica y el teatro en Grecia y Roma.

La literatura en la Edad Media

La cultura medieval. La literatura medieval. El ciclo artúrico.

El roman courtois.

La poesía provenzal.

El Renacimiento literario

El Renacimiento : características. Dante y la Divina comedia.

Boccaccio y el Decamerón. Petrarca y el Cancionero.

El teatro europeo del siglo XVII

El siglo del teatro.

El Barroco y el teatro europeo. La obra de William Shakespeare. Moliere.

Lectura: Sófocles, Antígona

SEGUNDA EVALUACIÓN

La literatura en la Ilustración

La Ilustración o el Siglo de las Luces. La literatura ilustrada.

La Ilustración en Francia. Voltaire.

Rousseau.

El Romanticismo literario

Contexto histórico. El Sturm und Drang.

La cosmovisión romántica. La poesía romántica.

La narrativa romántica. El drama romántico.

La narrativa y el teatro realistas en Europa

Contexto histórico y cultural. Características de la novela realista. El Naturalismo.

La novela realista en Francia, Inglaterra y Rusia..

La Edad de Oro de la literatura norteamericana.

Contexto histórico y cultural. Edgar Allan Poe.

Mark Twain.

La poesía norteamericana. Lectura:

Shakespeare, Hamlet.

TERCERA EVALUACIÓN

La literatura de Fin de Siglo

El espíritu de Fin de Siglo. Baudelaire y Las flores del mal. Los poetas simbolistas franceses.

Las vanguardias. La lírica del siglo XX

Contexto histórico.

Características de las vanguardias. Movimientos de vanguardia.

T. S. Eliot. Fernando

Pessoa.

La narrativa del siglo XX

La renovación de la narrativa. Ulises, de James Joyce.

En busca del tiempo perdido, de Marcel Proust. Franz Kafka.

La generación perdida.

La novela y la Segunda Guerra Mundial.

El teatro en el siglo XX

Panorama general. El teatro del absurdo. Ionesco.

Samuel Beckett.

El teatro existencialista. Bertolt

Brecht.

El realismo norteamericano. Lectura. Kafka

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Mostrar un INTERÉS ESPECIAL por la literatura del cualquier época y autor.

Atención en clase y trabajo sistemático. Realización de los ejercicios, exámenes y actividades propuestas.

El alumno deberá presentar los comentarios de texto propuestos por la profesora.

El examen de evaluación tendrá un valor del 60% de la nota global . El otro 40% se obtendrá del otro control que habremos realizado durante la evaluación.

Se tendrá en cuenta el interés y trabajo personal del alumno.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

Se realizarán las pruebas de recuperación durante los quince primeros días de la evaluación siguiente.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Atender en clase, realizar las actividades propuestas, aplicar correctamente las normas ortográficas, trabajar las lecturas seleccionadas y estudiar en casa. Los alumnos interesados en alguna lectura podrán realizar un trabajo del libro y explicarlo en clase. Se tendrá en cuenta en la nota final de evaluación.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2021

Curs: 1r Bach

Àrea: Filosofia

Professor/es: Jose Miguel Rosselló

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

Introducció: Què és la filosofia?

El saber racional. L'explicació preracional: mite i màgia. L'explicació racional: la raó i els sentits.

El saber filosòfic a través de la història: el coneixement en els presocràtics, Sòcrates-Plató i Aristòtil.

Les preguntes de la filosofia: Les branques de la filosofia. Funcions i vigència de la filosofia.

La vinculació entre el problema de la realitat i el problema del coneixement.

La importància del diàleg.

Filosofia aplicada al desenvolupament de projectes (I)

SEGONA

La metafísica: el problema de la realitat.

El problema filosòfic del coneixement. La veritat.

El saber filosòfic a través de la història: filosofia medieval (arguments ontològics), racionalisme, empirisme i crítica kantiana.

El problema sobre la veritable realitat, el dubte de Descartes.

Origen i límits del coneixement.

Filosofia, ciència i tecnologia.

Els mètodes de la ciència.

L'estructura lògica del coneixement.

Lògica proposicional (I)

Llenguatge, retòrica i argumentació.

Filosofia aplicada al desenvolupament de projectes (II)

TERCERA

L'èsser humà a la llum de la filosofia.

La dimensió biològica, cultural i social, psicològica i personal de l'èsser humà.

Els grans temes de l'antropologia filosòfica.

Llibertat i responsabilitat. Determinisme/indeterminisme/llibertat situada.

El saber filosòfic a través de la història: Existencialisme (Sartre) i filosofia de la sospita (Freud, Marx i Nietzsche).

Teories ètiques.

L'art i l'estètica.

Política i societat: el contracte social (Hobbes i Rousseau), la democràcia i els drets humans.

Lògica proposicional (II).

II. CRITERIS D'AVAUACIÓ

- *Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

L'alumne/a haurà de tenir els quaderns de classe al dia, amb totes les activitats realitzades.

La nota mínima final exigida és un 5, que s'obtindrà de la següent manera: 10% de treballs pràctics (comentari de text i/o treballs monogràfics) 30% de les proves parcials (hi haurà un únic examen parcial), 60% de la prova d'avaluació

III.- RECUPERACIÓ

- *Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació?*

A final de cada avaluació es recuperarà la avaluació anterior. La qualificació d'aquesta prova ha de ser igual o superior a 5.

IV.- TREBALL I ESTUDI

- *Quin és el treball que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?*

A la primera i tercera avaluacions es valorarà la participació i interès mostrats a classe, i el resultat de les proves escrites (comentaris de text, proves memorístiques i/o confecció de treballs monogràfics), i a la segona i tercera avaluació l'alumne/a haurà de tenir fets tots els exercicis de Lògica que s'hagin proposat i haurà de superar una prova amb exercicis de les mateixes característiques.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2021

Curs: 1r Bach

Àrea: Volum

Professor/es: Marta Llitas

CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

Els continguts del currículum de Volum s'han ordenat en un seguit de temes agrupats en tres blocs:

PRIMER TRIMESTRE

BLOC 1: LES FORMES DELS OBJECTES

- El material
- La natura com a referent
- Construir a partir de la geometria
- L'estructura com a forma
- La repetició d'elements

En el primer bloc, dedicat a la **forma dels objectes** es proposa acostar l'alumne a les característiques formals de les creacions tridimensionals. Per a portar a terme aquesta tasca es prenen com a punt de referència qüestions que han estat claus en l'art modern occidental. Qüestions que han marcat les creacions tridimensionals al llarg del segle XX i que també han determinat, d'una manera o d'altra, moltes de les creacions contemporànies, així com la manera com entenem el volum i l'espai. Per això es treballa a partir d'exemples de manifestacions artístiques de finals del segle XIX i de les avantguardes artístiques, els quals són, progressivament, comparats amb manifestacions més contemporànies.

SEGON TRIMESTRE

BLOC 2: EL COS HUMÀ

- La representació del cos
- Objectes per al cos
- El cos com a obra

En el tercer bloc, dedicat al **cos humà**, es treballa al voltant de l'apreciació del cos humà i de la seva utilització en l'àmbit artístic. S'estudia com el cos ha estat un referent important en el camp de l'escultura. S'incideix en les formalitzacions que aquest ha adoptat però sobretot en els significats que aquestes han canalitzat. També s'insisteix en la vessant constructiva posant en pràctica diferents processos i estratègies per a la representació del cos, des de les més tradicionals, passant per aquelles característiques de les avantguardes, fins a les més contemporànies.

TERCER TRIMESTRE

BLOC 3: ELS ESPAIS

- **La disposició en l'espai**
- **L'ordenació de l'espai**
- **L'espai escènic**

En el segon bloc, dedicat a l'**espai** es deixen una mica de banda les característiques dels cossos tridimensionals per a abordar com aquests s'articulen, s'ordenen en l'espai o com són utilitzats per a generar-lo. A diferència del primer apartat, no s'insisteix tant en qüestions de caràcter formal, sinó que es treballa més amb les vessants funcional, narrativa, estètica i simbòlica de l'espai.

AVALUACIÓ

Per qualificar l'assignatura de Volum, s'avaluarà la capacitat d'entendre el llenguatge tridimensional, analitzant i realitzant treballs, expressant-se dins l'espai volumètric. Es valorarà tant el procés com el resultat final. L'avaluació es farà a partir de treballs teòrics i pràctics en què l'alumnat haurà de demostrar interès i iniciativa en les diferents fases dels processos de treball, sensibilització cap a la realitat tridimensional, actitud crítica i reflexiva cap al propi treball, col·laboració amb els companys/es, constància, esforç, rigor i netedat, valoració del seu procés de planificació del treball, a fi que l'alumne sigui responsable del propi aprenentatge.

Les activitats presentades fora del termini pactat no seran avaluades, si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria. Per obtenir la nota de cada avaluació es puntuaran els treballs pràctics que tindran un valor d'un 50% i els teòrics que tindran un valor del 10%. A més, a final de cada avaluació es realitzarà un examen pràctic que tindrà un valor del 40%. Per superar el trimestre l'alumne haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5.

RECUPERACIONS

Els alumnes que no superin l'avaluació tindran una oportunitat per recuperar el trimestre en el primer mes de la següent avaluació.

AVALUACIÓ FINAL DE CURS

Com es treurà la nota de final de curs? Segons la normativa de les qualificacions de batxiller, hi haurà una mitja aritmètica entre els tres trimestres. A més, a final de curs s'haurà d'entregar un dossier on hi figurin fotografies de totes les peces realitzades al llarg del curs i els esbossos previs i posteriors que s'hagin realitzat. Cada nota trimestral tindrà un valor del 25% més el 25% del dossier final. Per aprovar el curs, l'alumnat haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5.

Nota final de curs:

Primer, segon i tercer trimestre: 25% cada trimestre. Dossier final: 25%

RECUPERACIONS SETEMBRE

A l'examen de setembre es farà una prova teoricopràctica, on entrarà tota la matèria vista durant el curs.

MATERIALS DIDÀCTICS I RECURSOS

L'assignatura de Volum no utilitza llibre de text, tot i que l'alumne disposarà de fotocòpies, bibliografia específica, projecció digital d'imatges, textos i projecció de vídeos al llarg del curs. El material que s'utilitzarà per la realització dels treballs pràctics a l'aula serà facilitat pel centre.

Curs: 1r Bach

Àrea: Cultura Audiovisual I

Professor/es: Jordi Pallarès

Aquesta assignatura pretén reflexionar sobre la importància de la imatge avui, tocant els diferents llenguatges audiovisuals existents. En aquest sentit, es contemplen sortides i visites de professionals de les arts visuals.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

- Imatge i cultura visual: concepte de transcultura.
- *L'efecte realitat* de Roland Barthes.
- Valor i significat del so en el document àudio-visual.
- Ús i abús de les noves tecnologies: emissió i recepció d'imatges.
- L'alfabetització audiovisual.
- Paròdia, imitació, *cover* i meme.

SEGONA

- Narració figurativa: les imatges fixes.
- El còmic com a llenguatge escripto-icònic: elements narratius i recursos espai-temporals.
- Història del còmic: protocòmic, orígens i estils narratius.
- Còmic i noves tecnologies: e-comic, webcomic i *motion comic*.
- Acudit gràfic, tira còmica i novel·la gràfica.
- L'animació: orígens i actualitat.

TERCERA

- Còmic i cinema: llenguatges similars amb hàndicaps a vèncer.
- L'adaptació cinematogràfica.
- El *thriller* com a gènere narratiu: la novel·la negra adaptada al cinema.
- Heroi, villà, superheroi, antiheroi i superantiheroi.
- Superherois i superantiherois en època de crisi: cinema, televisió i internet.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Hi haurà exercicis específics de tall conceptual i/o procedimental equivalents a cadascun dels continguts treballats a l'aula. Qualsevol exercici diari i/o setmanal d'aula no entregat o entregat fora de termini no s'avaluarà dins el trimestre vigent.

Els projectes d'investigació i anàlisi tindran un major pes sobre la qualificació final de trimestre. S'avaluarà també la participació a l'aula amb criteri i les connexions amb la realitat àudio-visual. La nota final del trimestre s'obté en base a una mitja aritmètica entre un projecte corresponent al trimestre i exercicis d'aula (60%) i una prova final per escrit (40%).

III.- RECUPERACIÓ

L'alumne que no hagi superat els objectius d'alguna de les avaluacions (o desitgi apujar nota) haurà de realitzar un examen de recuperació durant el següent trimestre, els resultats del qual han de ser iguals o superiors a cinc.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Es tracta d'una matèria que combina la teoria amb la pràctica de manera interconnectada. Convé atendre i participar activament, prendre apunts i, sobretot, organitzar-se molt bé de cara a invertir el temps necessari per cadascun dels projectes endegats. Es demanarà maduresa respecte als diferents projectes a realitzar, valorant-se la creativitat, l'enfoc personal i la capacitat d'anàlisi.

Curso: 1º Bach

Área: Cultura Científica

Profesor/es: Marta Ferrer

1. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN:

PRIMERA: El trabajo científico: procedimientos, información, historia de la ciencia. Tectónica de placas: deriva, movimiento de placas litosféricas, fenómenos geológicos asociados al movimiento de placas.

SEGUNDA: Origen y evolución de los seres vivos: origen celular, evolución de seres vivos, evolución humana. Tratamiento de enfermedades: diagnóstico, tratamiento, terapia del cáncer. Medicamentos: clasificación, usos, obtención. Ensayos clínicos. Revolución genética: ADN, expresión génica, código genético, genoma humano.

TERCERA: Biotecnología: aplicaciones, tecnología de ADN recombinante, ingeniería genética, biotecnología e industria, aplicaciones terapéuticas, clonación, reproducción asistida. Internet y las TIC: redes, Internet, TIC. Hardware y Software, dispositivos móviles y GPS.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Un 40% de la nota corresponde al promedio de exámenes parciales realizados a lo largo de la evaluación (generalmente uno o dos; y un 60% de la nota corresponde al examen de evaluación.

3. RECUPERACIÓN:

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente en la evaluación anterior?

Se recupera la evaluación con un examen de recuperación, que se realizará en las dos semanas posteriores a la realización de los exámenes de la evaluación correspondiente. La nota mínima para recuperar es un 5. En caso de tener trabajos atrasados, deberán entregarse el mismo día de la recuperación.

4. TRABAJO Y ESTUDIO:

El alumno debe repasar los contenidos trabajados cada semana, además de realizar los trabajos propuestos en clase. Esta asignatura es de carácter divulgativo, por tanto es importante el trabajo personal de investigación y análisis de información. Se tratarán artículos científicos, noticias de actualidad, informativos, etc.

Curs: 1r Bach

Àrea: Dibuix Artístic I

Profesor/es: Marta Lliteras
Jordi Pallarès

Com a assignatura optativa a batxillerat, tot els alumnes que la triïn rebran un material específic que hauran de dur i cuidar. L'assignatura contempla una sortida voluntària de cap de setmana a una ciutat espanyola per gaudir del seu patrimoni i d'aquelles mostres d'art contemporani que en aquell moment es donin, alhora que tallers amb artistes en actiu.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA:	Realitat i representació El dibuix com a eina de comunicació La línia i el traç com a configuradores de forma Proporció i encaix Materials, suports i formats La figura humana: forma, proporció i moviment.
SEGONA:	Les formes associades: la composició Organitzacions compositives: simetries, contrastes, tensions Direccions visuals: estaticisme i dinamisme Anàlisi compositiu en obres abstractes i figuratives La natura morta com a gènere Figura humana i objectes
TERCERA:	Forma i tridimensió: llums i punts de vista El clarobscur Perspectiva cònica, visió ocular i representació Recursos gràfics d'estructuració i resolució de volums. El paisatge

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'avaluarà el traç, la pulcritud i el procediment realitzat, així com aquelles solucions aportades per l'alumne sota el correcte ús de materials i tècniques. Els exercicis i activitats entregades fora del termini pactat no seran avaluats si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria. Es tindrà en compte els avenços i el progrés de cada alumne en la matèria respecte als projectes realitzats.

La nota final a l'avaluació s'obté de la següent manera:
60% entre exercicis de trimestre i projectes d'investigació.
40% de la prova d'avaluació.

Realització d'un examen final. 25% de la nota final.

III.- RECUPERACIONS

Per aquells que suspenguin una avaluació se'ls donarà una nova oportunitat en el primer mes de la següent avaluació per apujar nota, o superar l'avaluació sempre que obtenguin una nota igual o superior a 5.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Seguiment dels exercicis i pràctiques realitzades durant el curs.

Entre les finalitats del dibuix tècnic figura de manera específica dotar l'estudiant de les competències necessàries per poder comunicar-se gràficament amb objectivitat en un món cada vegada més complex que requereix el disseny i la fabricació d'espais i habitacles que resolguin les necessitats presents i futures. És a dir, comprendre o interpretar la informació codificada i expressar-se o elaborar informació comprensible per als destinataris. Aquesta funció comunicativa, gràcies a l'acord d'una sèrie de convencions a escala estatal, europea i internacional, ens permet transmetre, interpretar i comprendre idees o projectes de manera fiable, objectiva i inequívoca.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

- PRIMERA:**
- Paral·lelisme i perpendicularitat.
 - Polígons regulars inscrits i circumscriu. Construcció.
 - Angles: definició, construcció, suma, diferència, bisectrius i trisectriu.
 - Angles curvilinis i mixtilinis.
 - Triangles: ortocentre, baricentre, incentre i circumcentre.
 - Circumferència: tipus, determinació i posicions relatives respecte a altres elements geomètrics.
 - Relació entre angles i circumferències. Tipus d'angles resultants.
 - Arc capaç.
 - Croïtzació a mà alçada: isomètrica i vistes (3D/2D).
 - Projecte de creació arquitectònica I.
- SEGONA:**
- Corbes geomètriques: Concepte i tipus.
 - Corbes alabeades: hèlix cilíndrica i cònica.
 - Corbes tècniques: definició i construccions varies d'òvals, ovoides, espiral d'Arquímedes, voluta i envolvent.
 - Corbes còniques: definició i construccions varies d'el·lipses, hipèrboles i paràboles
 - Escals i acotació normalitzada.
 - Poliedres.
 - Projecte de creació arquitectònica II.
- TERCERA:**
- Sistemes de representació: projeccions cilíndriques i còniques.
 - Reversibilitat de sistemes: de les 2D a les 3D i viceversa.
 - Perspectiva isomètrica
 - Projectes de creació arquitectònica i III.
 - Sistema Dièdric: Definició, usos i correspondència de vistes.
 - El punt: representació per coordenades i localització en quadrants, octants i bisectors.
 - La recta: representació, tipus, parts visibles i ocultes.
 - El pla: representació, tipus, traces i determinacions.
 - Pertenença entre recta, punt i pla.
 - Paral·lelisme, perpendicularitat i interseccions.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'avaluarà la precisió, el traç, la pulcritud i el procediment realitzat, així com aquelles solucions tècniques aportades per l'alumne. A més, seguir les diferents sessions a l'aula -presencials i virtuals- amb interès, professionalitat i participació. Els exercicis i activitats entregades fora del termini pactat no seran avaluades si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria.

La nota final d'avaluació s'expressarà en nombres enters de 0 a 10 o s'obtindrà de la mitjana entre totes les qualificacions del trimestre, seguint el següent criteri d'assignació:

- El valor de l'examen parcial dependrà dels projectes i/o exercicis a avaluar presents en cada trimestre. En qualsevol cas, allò avaluat durant el trimestre computarà un 40%. Un exercici entregat fora de termini sense justificació de pes serà corregit però avaluat amb un 0.
- Un 60% per a l'examen d'avaluació

A final de curs es realitzarà un examen final que significarà un 25% del total de l'assignatura. En aquest examen final es realitzarà una selecció dels continguts més importants.

III.- RECUPERACIONS

Per aquells que suspenguin una avaluació se'ls donarà una nova oportunitat d'examinar-se, superant l'avaluació sempre que obtenguin una nota igual o superior a 5. Podran presentar-se també a aquestes proves aquells alumnes que, ja aprovats, vulguin apujar nota (en aquests casos, el resultat de l'examen faria mitja amb la nota final de l'avaluació a apujar).

IV.- METODOLOGIA

L'assignatura de DIBUIX TÈCNIC I està pensada per descarregar els continguts de DIBUIX TÈCNIC II i oferir una continuïtat lògica d'aquesta matèria en el Batxiller. El Dibuix Tècnic a Batxillerat està enfocat en base al desenvolupament de:

- Habilitats i destreses tècniques.
- Recursos tècnics alternatius raonats.
- Desenvolupament de la capacitat espacial.

Alhora que proporcionar recursos tècnics i veure'n la seva aplicació en la realitat de l'arquitectura i l'enginyeria contemporànies, es pretén que l'alumne arribi també a elaborar projectes creatius en el camp de l'arquitectura i disseny d'interiors a partir del coneixement de l'obra d'autors i autores, així com d'estils dins la història de l'art i l'arquitectura.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Participar durant la classe i tenir actualitzats exercicis i contingut teòric diaris. Repassar la teoria, practicar els exercicis fets a classe i realitzar els deures que es puguin programar d'un dia per l'altre.

És fonamental desposar d'un material tècnic en condicions i tenir uns apunts personalitzats, nets i organitzats a fi efecte de poder entendre i practicar els exercicis resolts a l'aula de manera autònoma.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2021

Curs: 1r Bach

Àrea: Llatí I

Professor/es: Marta Bauzà

PRIMERA

- **Llengua:**
 - Formació i tipus de paraules: variables, invariables, derivació i composició.
 - Breu repàs de casos i funcions. 1^a, 2^a i 3^a declinació de substantius.
 - Classes d'adjectius: primera i segona classe.
 - El verb. Les conjugacions verbals. El verb SUM.
 - Iniciació a l'anàlisi la traducció d'oracions simples.
- **Cultura:** Breu història de Roma: aspectes fonamentals i formació de l'Imperi.
 - **Literatura llatina: Ovidi**
- **Mites:** Ròmul i Rem. La lloba capitolina.
- **Vocabulari:** paraules patrimonials i cultismes (herència llengües romàniques) i llistat de 10 llatinismes.

Entrega treball 1r TRIMESTRE: Herència llatina

SEGONA

- **Llengua:**
 - 4^a i 5^a declinació de substantius.
 - Adjectius de la tercera.
 - Temps impersonals i oracions compostes.
 - Iniciació a l'anàlisi la traducció d'oracions compostes.
- **Cultura:** Roma: organització política, social, econòmica i militar.
 - **Literatura llatina: Faust**
- **Mites:** Filemon i Baucis
- **Vocabulari:** llistat de 10 llatinismes y expressions llatines.

Entrega treball 2n TRIMESTRE: Proposa una visita cultural o viatge actual per conèixer millor la cultura llatina.

TERCERA

- **Llengua:**
 - Totes les declinacions, tipus d'adjectius i conjugacions verbals.
 - Oracions de relatiu i oracions subordinades adverbials.
 - Iniciació a l'anàlisi i la traducció de textos senzills.
- **Literatura llatina:** Virgili
- **Mites:** Demèter i Core.

-Vocabulari: llistat de 10 llatinismes y expressions llatines.

Presentació treball 3r TRIMESTRE: Mitologia llatina

PROCEDIMENTS GENERALS PER A TOT EL CURS:

- Escripura amb lletra clara i llegible.
- Consulta al diccionari.
- Aplicació correcta de les regles ortogràfiques i normes gramaticals estudiades.
- Ús de les tècniques del subratllat, el resum i l'esquema com a mètodes d'estudi.
- Distingir, ordenar, classificar, substituir, relacionar i utilitzar paraules segons les funcions del tema.
- Narració de contes i històries. Saber conèixer els diferents tipus de narració i poesia.
- Expressió d'idees de manera clara i ordenada.
- Lectura amb pronúncia i entonació adequades.
- Lectura comprensiva de textos.
- Presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada.
- Planificació de tasques.
- Ús de les TIC per a la realització de les tasques escolars.

ACTITUDS GENERALS PER A TOT EL CURS:

- Ser conscients que la llengua és la base dels aprenentatges rebuts en altres àrees.
- Reconèixer la importància del llatí per a la civilització.
- Entendre la transversalitat de la llengua i la cultura llatina.
- Valorar de la lectura com a font d'informació i/o de plaer, dins i fora de l'escola.
- Adquirir de l'hàbit de llegir autònomament.
- Adquirir agilitat, destresa i rapidesa amb les consultes al diccionari.
- Reconèixer i comprendre les expressions llatines.
- Aplicar conscientment les normes adquirides per millorar l'expressió oral i escrita; interès per l'autocorrecció.
- Mostrar interès per l'ús de les normes convencionals formals que regeixen l'expressió escrita (marges, espais, títols...) en els textos.
- Adquirir l'hàbit d'escripura amb lletra clara, ordenada i intel·ligible.
- Mantenir una bona disposició a atendre les observacions que li facin referent a com cal presentarels deures.
- Tenir a l'abast el material necessari a cada activitat.
- Valorar l'esforç d'un treball constant.
- Mostrar atenció durant les explicacions.
- Mantenir una actitud receptiva a les classes.

PRIMERA AVALUACIÓ

- Primer parcial: 8/10/2021
- Examen avaluació: 15-19/11/2021
- Entrega treball 1: 12/11/2021
- Recuperació 1: 10/12/2021

SEGONA AVALUACIÓ

- Primer parcial: 14/01/2022
- Examen avaluació: 14-20/02/2022

- Entrega treball II: 04/03/2022
- Recuperació II: 11/03/2022

TERCERA AVALUACIÓ

- Primer parcial: 25/3/2021
- Examen avaluació: 9-20/05/2021
- Presentació treball III: 11/04/2022
- Recuperació III: 03/06/2022

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La nota de cada una de les tres avaluacions sortirà dels següents exercicis:

<i>Què avaluam?</i>	<i>Quin percentatge té a la qualificació final?</i>
Exàmens parcials + Notes de classe: -Declinacions i exercicis. - Correccions/ traduccions. - Exposicions orals. - Anàlisi i traducció de text. - Tasques d'expressió escrita. - Qüestionaris al Moodle. - Revisió del quadern (1 per avaluació)	50%
Examen d'avaluació	40%
Treball trimestral	10%

La nota final sortirà de la suma de les tres avaluacions i l'examen final, que valen un 25% cada un.

III. RECUPERACIÓ

Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

Si un alumne suspèn una avaluació, haurà de fer l'examen de recuperació. Si treu un 5, l'avaluació li queda aprovada amb aquesta nota. Si treu un 6 o més, se li farà la mitjana amb la nota de l'avaluació. En qualsevol cas, li queda recuperada l'avaluació. Les recuperacions es faran a final de trimestre. En el cas de no superar l'assignatura l'alumne disposa d'una avaluació extraordinària.

IV. TREBALL I ESTUDI

Quin és el treball que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Cal que l'alumne dugui un ritme de feina regular i faci tots els exercicis que se li proposen, a fi d'anar incorporant progressivament els conceptes i procediments explicats a classe. A més a més, haurà de fer un treball o presentació trimestral.

Així mateix, l'alumne haurà de treballar els continguts de l'assignatura amb els exercicis del Moodle que se li proposin

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 1r Bach

Área: Francés I

Profesor/es: Audrey Jimenez

I. CONTENIDOS DEL CURSO

(La repartición de los conceptos puede cambiar según los conocimientos previos de los alumnos)

PRIMERA

CONCEPTOS

- **Funciones:** expresar sus experiencias pasadas, expresar la causa, describir de manera detallada (físico y carácter), dar su opinión y justificar elecciones, formular hipótesis, hablar de sus sentimientos, de sus proyectos, dar órdenes.
- **Léxico:** la descripción, la ropa, la entrevista de trabajo, la causa.
- **Gramática:** repaso del presente de verbos del primer, segundo y tercer grupo, la interrogación (questions fermées et ouvertes), los pronombres personales y tónicos, las preposiciones seguidas de nombre de país, los pronombres posesivos, comparativos y superlativos. Los tiempos del pasado (Passé Composé/Imparfait/Plus-que-parfait), los pronombres COD, la hipótesis, preposiciones de localización, el condicional, los adverbios en -ment, el futuro simple.
- **Civilización:** La escuela en Francia, la vida pública y privada, los Franceses y las vacaciones, los lugares turísticos en Francia, el teatro y algunos autores en Francia.

SEGUNDA

CONCEPTOS

- **Funciones:** expresar, defender y justificar sus opiniones, participar en un debate, expresar sus sentimientos, la obligación, la posibilidad, la prohibición y la manera.
- **Léxico:** el debate, la ecología, los verbos de sentimiento, formulas de cortesía, los adjetivos (masculino/femenino, singular/plural, sitio en la frase).
- **Gramática:** los adjetivos, los indicadores temporales, el Subjuntivo, los verbos impersonales, el Gerundio, el Participio Presente, los pronombres COD y COI, los pronombres relativos y demostrativos.
- **Fonética:** entonaciones, pronunciación, reproducción de sonidos.
- **Civilización:** La vida política en Francia, los debates políticos, figuras francesas, el cine francófono, actores y realizadores, el festival de Cannes.

TERCERA

CONCEPTOS

- **Funciones:** Sintetizar y transmitir informaciones, contar un evento, una información, una entrevista, transmitir las palabras de alguien, expresar sus sentimientos e ideas, entender la formación de las palabras y jugar con las palabras.
- **Léxico:** el mundo del trabajo, la orientación profesional, los verbos de opinion, el tiempo, la prensa, las informaciones televisivas, las nuevas palabras, los juegos de palabras.
- **Gramática:** el discurso indirecto y los verbos introductores, la utilización de los tiempos correctos en el discurso indirecto en pasado, la interrogación directa e indirecta, los sufijos, el pasivo, el pronombre EN, los registros de lengua, la comparación.
- **Fonética:** Entonaciones. Reproducción de sonidos.
- **Civilización:** El mundo del trabajo, el sistema educativo francés, la prensa francesa, la canción francófona, la poesía francesa.

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Identificación y análisis de la forma, la función y el significado de los elementos que integran el sistema lingüístico.
- Reproducción de los sonidos y entonaciones del francés.
- Práctica del francés como lengua de comunicación en el aula. (Communiquer en classe)
- Comprensión global y esencial de textos orales y escritos (canciones, poemas, diálogos, cómics, textos...)
- Producción de textos orales y escritos sencillos (diálogos, descripciones, pequeñas narraciones...)
- Participación activa en las tareas de clase.
- Reconocimiento y uso de técnicas de aprendizaje.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Curiosidad e interés por la lengua francesa y su cultura.
- Interés por comunicarse en francés.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo. Desinhibición.
- Respeto y valoración de las opiniones ajenas en intercambios orales y escritos.
- Reconocimiento de la propia capacidad para progresar en el aprendizaje del francés.
- Atención y concentración en clase con el material propio necesario.
- Regularidad en el trabajo y correcta presentación de los mismos según instrucciones dadas.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

El proceso de evaluación será continuo y el objetivo principal de esta evaluación será el verificar en qué medida el alumno será capaz de utilizar la lengua aprendida en situaciones de comunicación. Se evaluará lo trabajado en clase y las actividades de evaluación serán similares a las que se utilicen en el aula (una parte gramática y una parte tipo comprensión oral/escrita). Se efectuarán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita durante el año.

Las calificaciones se registrarán por los siguientes criterios:

60% Pruebas de evaluación

40% Entrega de trabajos en clase, parciales, comprensión oral y escrita, expresión oral

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El **proceso de recuperación** será continuo, puesto que se parte de estructuras básicas que irán adquiriendo complejidad. Un alumno que no supere una prueba de evaluación recibirá actividades de refuerzo para lograr alcanzar el nivel y podrá hacer una prueba de recuperación antes de la siguiente prueba de evaluación. El profesor ayudará al alumno aconsejándole en cuanto a la manera de organizarse y realizar esas actividades de refuerzo, que serán presentadas en el plazo acordado entre el profesor y el alumno.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

- Participar activamente en clase realizando actividades orales o escritas, personales o en grupo
- Realizar y presentar los deberes que se hayan mandado para casa (gramaticales, vocabulario, redacciones...)
- Estudiar vocabulario y expresiones idiomáticas, así como estructuras y conceptos gramaticales.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 1r Bach

Área: Alemán I

Profesor/es: Esperanza Albertí
Redden

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

UNIDAD 1: Zu Hause

OBJETIVOS : Hablar sobre conflictos. Disculparse. Léxico relacionado con la casa, habitación y mobiliario. Uso de los conectores temporales zuerst, dann, zuerst, danach, anschließend, zuletzt .
Materiales (aus Holz, aus Glas, ...). Verbos con dativo y acusati-vo. Formación del adjetivo tras el artículo determinado en nominativo, acusativo y dativo

UNIDAD 2: Ich hätte gern...

OBJETIVOS : Léxico relacionado con la ropa y la moda, y el dinero. Formación y uso de las locuciones con zu+ adjetivo. Comprar ropa. Formación y uso de los determinantes demostrativos der, die, das.
Formación y uso del Konjuntiv II de haben. Formación del adjetivo tras el artículo indeterminado en nominativo, acusativo y dativo. La preposición seit + dativo.

SEGUNDA

UNIDAD 3: Hier und da

OBJETIVOS : Léxico relacionado con los lugares de la ciudad y en el pueblo. Léxico relacionado con actividades que se pueden realizar por la tarde Léxico relacionado con formularios. Las preposiciones de cambio. Verbos de posición y dirección. Oraciones con las conjunciones und, oder, aber, denn.
Oraciones con los conectores deshalb y trotzdem.

UNIDAD 4: Schule Schule

OBJETIVOS : Hablar sobre los estados de ánimo de forma positiva y negativa. Escribir sobre los problemas escolares. Entender textos periodísticos sobre el estrés en el colegio y en el aprendizaje online.
Hablar sobre el aprendizaje online. Repetir el relato de una historia. Aprender verbos con sus correspondientes preposiciones de forma conjunta.

TERCERA

UNIDAD 5: Besuch in München

OBJETIVOS : Léxico relacionado con viajes y viajes de intercambio escolares. Léxico relacionado con los monumentos. Formular de forma indirecta diferentes indicaciones. Uso de las frases indirectas.
Formación de los verbos mixtos denken, wissen. Uso de oraciones subordinadas para expresarse en diversas situaciones

UNIDAD 6: Talente und Berufe

OBJETIVOS : Entender información sobre la formación y los estudios. Hacer propuestas para un trabajo y reaccionar antes estas. Describir la rutina diaria. Léxico relacionado con las prácticas, los estudios, la formación y el mundo laboral. Léxico relacionado con las actividades vacacionales. Formación y uso del verbo werden. Uso de la forma de infinitivo como sustantivo. Uso de la conjunción bimembre nicht/kein..., sondern... Preposiciones temporales y de lugar.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Actitud abierta para comunicarse en la lengua alemana.
- Actitud responsable y crítica ante los temas.
- Respeto a las opiniones de los demás.
- Interés por conocer la cultura de otros pueblos.
- Postura imaginativa para desarrollar las actividades propuestas.
- Actitud responsable en el estudio y el trabajo.
- Actitud abierta y responsable que permita mejorar el trabajo en equipo.

- Actitud responsable y consciente para evaluar el progreso en el uso de la lengua.
- Actitud responsable frente al material a utilizar en clase

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Un cincuenta por ciento de la nota corresponderá a una media de los exámenes y trabajos realizados durante la evaluación. El valor de cada uno de ellos podrá variar en función de la materia a estudiar y de otras circunstancias no previstas.

Las pruebas orales son obligatorias. Si un alumno falta justificadamente el día de la prueba oral, se le repetirá el día y hora acordada con el profesor. Si la falta es injustificada, el alumno suspenderá la prueba oral.

El cincuenta por ciento restante corresponderá al examen final de evaluación que consistirá en una prueba de gramática, vocabulario y expresión escrita y un audio.

La nota final de curso será positiva siempre que el promedio de la primera, segunda, tercera evaluación y el examen final (con una nota mínima de 4) sea 5 o superior.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2021

Curs: 1r Bach

Àrea: Educació Física

Professor/es: Xisco Sánchez

I. CONTINGUT DE L'ASSIGNATURA : TEMES PER AVALUACIÓ.

PRIMERA flexibilitat i nutrició. Hàbits higiènics. Hàbits i creences sobre l'activitat física. Sistemes d'entrenament al gimnàs. Activitats aquàtiques (Waterpolo-tècnica individual, jocs i estils). Primers auxilis i seguretat a l'esport.

SEGONA: - Jocs i esports: Organització d'activitats d'oci i lleure.
(Esports Alternatius i convencionals adaptats a la nova realitat). Programa d'Activitat física i salut. Sortides professionals relacionades amb l'Educació Física.

TERCERA: - Expressió Corporal: Realització d'equilibris corporals individuals amb finalitats expressives i rítmiques. Acrobàcies i elements gimnàstics. Programa d'activitat física i salut. Activitats en el medi natural (senderisme)

Nota: Pot variar l'ordre dels temes degut a la disponibilitat de les instal·lacions esportives.

II. AVALUACIÓ

AVALUACIÓ	Treball teòric	Participació	Examen teòric	Examen pràctic
PRIMERA	25,00%	25,00%	15,00%	35,00%
SEGONA	25,00%	25,00%	15,00%	35,00%
TERCERA	25,00%	25,00%	15,00%	35,00%

- **Treball teòric:** Elaboració d'un programa d'activitat física saludable (obligatori la seva presentació per aprovar el curs)
- **Participació:** Imprescindible per aprovar l'avaluació.
- **Examen teòric:** Conceptes treballats a classe.
- **Examen pràctic:** Procediments treballats a classe

La nota final d'Educació Física s'obtindrà de la següent manera:

AVALUACIÓ	VALOR
PRIMERA	25,00%
SEGONA	37,50%
TERCERA	37,50%
NOTA FINAL	100,00%

III. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- ¿ Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

Participar activament (assistència a classe) i millorar a totes les activitats de l'avaluació respectant les normes bàsiques de l'assignatura i realitzar els treballs teòrics proposats.

Nota important: Per aprovar l'avaluació és imprescindible que l'alumne mostri interès i esforç en les tasques proposades.

IV. RECUPERACIÓ.

- *¿Què es fa en aquesta assignatura per a recuperar un insuficient d'avaluació?*

Superar els mínims establerts que es demanen als criteris obligatoris d'avaluació mitjançant examen teòric, entrega de treball i la situació pràctica corresponent.

La recuperació es realitzarà al finalitzar la tercera avaluació.

V. ESTUDI.

En aquesta matèria, ¿ Quin tipus de feina hauria de fer l'alumne a casa?

Participar activament i amb interès a classe i realitzar tots els treballs que es demanen. Experimentar personalment i físicament les activitats proposades de forma més continuada.

Nota:

Aquest curs i per motiu de la situació social que estem vivint degut a la pandèmia del Covid-19, adaptarem totes les tasques i activitats a les recomanacions que ens arriben de la Conselleria d'Educació i de Salut. Els alumnes es rentaran les mans amb gel hidroalcohòlic abans, a mitja classe i en acabar. Es prioritzarà la utilització de material propi de cada alumne i la realització de tasques sense material. La distància entre alumnes serà d'1,5 m. en exercicis estàtics i s'augmentarà la distància en activitats on existeixi desplaçament i augmenti la intensitat (a major intensitat de desplaçament, major distància de seguretat. Dins l'autocar hi anirà un alumne assegut en cada parella de seients i sempre amb la mascareta ben col·locada a la cara tapant nas i boca. Els alumnes entraran als vestuaris en grups reduïts i no es durtaran mentre duri la situació de pandèmia (a excepció de les classes de natació). Aquest curs serà opcional el canvi de roba (a excepció de les sessions de natació).

En el temps d'espera en el canvi de classe, els alumnes hauran de mantenir la distància de seguretat de 1.5m i hauran de dur la mascareta ben col·locada a la cara tapant nas i boca a excepció del temps de berenar.

Es desinfectarà el material en acabar la classe.