

2° BACHILLERATO

INFORMACIÓN ESPECIAL PARA 2º DE BACHILLERATO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 15 a 19 de noviembre

2ª: 14 a 18 de febrero

3ª: Hasta el 29 de abril

Pruebas finales de curso: del 9 al 20 de mayo

Exámenes convocatoria extraordinaria: del 8 al 21 de junio

B.-ENTREGA DEL BOLETÍN DE EVALUACIÓN

1ª: el 26 de noviembre

2ª: el 25 de febrero

Final: el 24 de mayo.

Entrevistas padres-profesores: 25 de mayo de 8:50 a 9:45 h

Extraordinaria: el 27 de junio.

Entrevistas padres-profesores: 28 de junio de 9 a 10:30 h

C.-BOLETÍN INFORMATIVO DEL DESARROLLO DE CADA EVALUACIÓN

22 de octubre, 21 de enero, 8 de abril.

E.-RECUPERACIONES

Las recuperaciones se realizarán durante la siguiente evaluación (a excepción de la tercera que no tendrá).

F.-PREPARACIÓN PRUEBAS APTITUD PARA ACCESO UNIVERSIDAD o CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Desde el 26 de mayo hasta el inicio de las pruebas. (Pendiente del calendario de las pruebas)

G.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según programación entregada. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

F.-VACACIONES

Navidad: del 23 de diciembre al 9 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 14 de abril al 24 de abril, ambos inclusive.

Finalización del curso: 23 de junio.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

G.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 11 de octubre, 7 de diciembre y 2 de mayo

CURSO 2º BACHILLERATO 2021/22

Jefa de Estudios		Catalina Martí
Tutor	2º BCH A	Maria Pinya
Tutor	2º BCH B	Teresa Maeso
Tutor	2º BCH C	Alberto Tomás
Profesores/as asignaturas:		
Historia de España	A, B, C	Teresa Maeso
Lengua Castellana y Literatura	A, B, C	Eduard Roca
Lengua Catalana i Literatura	A, B C	Maria Pinya Mar Heredero
Historia de la Filosofía	A, B, C	Teresa Gual
Inglés	A, B, C	Isabel Caldés Marilena Grimalt
Biología	B	Marta Ferrer
Dibujo Técnico II	A, B	Ángel Sendino
Física	A, B	Alberto Tomás
Matemáticas II	A, B	Alberto Tomás
Química	B	Catalina Martí
Economía y organización Empresas	A, C	Andrés Vidal
Geografía	A C	Esperanza Berastain Mercedes Garrido
Fundamentos del Arte II	B	Teresa Maeso
Matemáticas aplicadas C. Sociales	A C	Josep Pellicer Alberto Tomás
Latín II	C	Marta Bauzà
Psicología	A, B, C	Teresa Gual
Diseño	B	Jordi Pallarés
Dibujo Artístico II	A, B, C	Marta Lliteras Jordi Pallarés
Alemán II Tecnología Industrial II	A, B, C A, B, C	Esperanza Albertí Pere Pons
TIC II	A, B, C	José A. Jiménez
Técnicas de Expresión Gráficoplásticas	B	Marta Lliteras
Cultura Audiovisual II	B	Jordi Pallarés

I. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **COMENTARIO DE TEXTO:**
 - ✗ Identificación del tema y elaboración del resumen.
 - ✗ Tipología textual.
 - ✗ Funciones del lenguaje.

- **CUESTIONES DE LENGUA:**
 - ✗ Repaso de la oración compuesta (sustantiva, adjetiva).

- **LITERATURA:**
 - ✗ Contexto histórico, cultural y social.
 - ✗ La poesía de fin de siglo. El Modernismo y la generación del 98. Antonio Machado.
 - ✗ Las vanguardias. Ramón Gómez de la Serna.
 - ✗ El grupo poético del 27. Lorca.
 - ✗ La poesía de los años 40 y 50

Segunda evaluación

- **COMENTARIO DE TEXTO:**
 - ✗ Argumentación según las indicaciones de la UIB.
 - ✗ Modalidad textual.

- **CUESTIONES DE LENGUA:**
 - ✗ Práctica global de sintaxis.

- **LITERATURA:**
 - ✗ Tendencias poéticas a partir de 1970
 - ✗ Narrativa de fin de siglo: Grupo poético del 98
 - ✗ Narrativa de los años 40 y 50
 - ✗ La renovación narrativa en los años 60

Tercera evaluación

- **COMENTARIO DE TEXTO:**
 - ✗ Práctica general.

- LITERATURA:
 - ✗ Tendencias narrativas a partir de los 70.
 - ✗ Narrativa hispanoamericana: el realismo mágico.
 - ✗ El teatro hasta 1936. Valle-Inclán.
 - ✗ El teatro desde 1940 a 1970.

2. MATERIAL

Libro de texto *Lengua castellana y literatura II*. Ed.: Oxford.

3. FECHAS DE EXÁMENES

Primera evaluación:

- Primer parcial: 4/10/2021
- Examen evaluación + Lectura (*La colmena*): 15-26/11/2021

Segunda evaluación:

- Primer parcial: 20/01/2021
- Exámenes evaluación: 14-25/02/2021

Tercera evaluación:

- Primer parcial: 21/3/2022
- (Segundo parcial: 11/4/2022)

- **Exámenes finales:**
- Exámenes: 9-22/05/2022

4. RECUPERACIÓN

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

6. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Atender en clase, realizar los comentarios propuestos, aplicar correctamente las normas ortográficas, trabajar las lecturas seleccionadas y estudiar diariamente.

Atención en clase y trabajo sistemático. Realización de comentarios de texto, exámenes, actividades propuestas. El examen de evaluación tendrá un valor del 60 % de la nota global. El otro 40 % se obtendrá del examen parcial.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA AVALUACIÓ:

- **COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA.**
 - Els tipus de text segons la modalitat textual i segons el context. (Repàs).
 - La concreció d'algunes parts del comentari de text: títol, tema, resum, esquema, estructura, opinió personal. (Repàs)
 - La paraula: el lèxic català. Procediments de formació. (Nivell pràctic)
 - L'adverbi. Tipologia i valors gramaticals. (Nivell pràctic)
 - Les preposicions, conjuncions i interjeccions. (Nivell pràctic)
 - La denotació i la connotació. (Nivell pràctic)
 - Les relacions gramaticals i el discurs. (Nivell pràctic).
 - Els gèneres literaris (poesia, narrativa, teatre i assaig). (També nivell pràctic).
- **HISTÒRIA DE LA LLENGUA I SOCIOLINGÜÍSTICA**
 - Origen i evolució de la llengua catalana: El substrat (definició i tres exemples). La romanització (definició i dates). El superstrat (definició i tres exemples). El llatí vulgar (definició). L'adstrat (definició i tres exemples). La Romània (definició) i les llengües romàniques (anomenar-ne les principals).
 - El català a l'edat mitjana (fins al segle XV): Primeres referències i textos en català (breu). L'expansió de la llengua a la mediterrània. Prosa historiogràfica (breu referència). Ramon Llull (breu referència). La Cancelleria Reial (breu referència). Splendor de la llengua a València al segle XV (breu referència).
 - El català dels segles XVI a XVIII: La «Decadència» i l'inici del procés de substitució lingüística. Felip Viels Decrets de Nova Planta.
 - El segle XIX i la recuperació lingüística durant la Renaixença: La Renaixença (definició, objectius). Jocs Florals. La polèmica català literari / català que ara es parla. La campanya lingüística de L'Avenç.
 - El primer terç del segle XX: la normativització. El Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana (breu esment).
 - Creació de l'Institut d'Estudis Catalans (breu). Antoni M. Alcover i el Diccionari. Pompeu Fabra i la normativització de la llengua.
- **LA VARIACIÓ LINGÜÍSTICA: social, històrica, geogràfica estilística.**
 - Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietats estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador. (Nivell pràctic)
- **LES LLENGÜES DEL MÓN.**
 - Bilingüisme. Definició i tipus: individual, territorial i social.
 - La mitificació del bilingüisme: tòpics i prejudicis lingüístics, conceptes de bilingüe i bilingüista.
 - Conflicte lingüístic: minorització, substitució, normalització.
 - La planificació lingüística i els processos de normalització (2 exemples). Llengües minoritàries i minoritzades.
 - La situació sociolingüística actual de la llengua catalana: extensió i nombre de parlants, marc legal, el català als diferents àmbits (escola, mitjans de comunicació, internet en els mitjans de comunicació, xarxes socials).

SEGONA AVALUACIÓ:

LITERATURA:

- La literatura del segle XX: marc històric i cultural
- El Modernisme: Concepte de Modernisme. Característiques generals. Regeneracionisme i esteticisme. La poesia modernista: Joan Maragall. La narrativa modernista: Víctor Català. El teatre modernista: Santiago Rusiñol.
- El Noucentisme: Concepte de Noucentisme. Josep Carner.
- L'Escola Mallorquina: Concepte d'Escola Mallorquina. Miquel Costa i Llobera. Joan Alcover.

TERCERA AVALUACIÓ:

- Els moviments d'avantguarda i les seves manifestacions: Concepte d'avantguarda. Joan Salvat-Papasseit.
- La literatura dels anys vint i trenta: Panorama general de l'època. Bartomeu Rosselló-Pòrcel.
- La literatura de postguerra: Panorama general de l'època. La narrativa: Llorenç Villalonga i Mercè Rodoreda. La poesia i el teatre de postguerra: Salvador Espriu.
- La literatura actual: Maria-Mercè Marçal, Albert Sánchez Pinyol, Jordi Galceran.*

Lectures curs:

- **Primera lectura:** a elegir del llistat proposat a l'inici del curs. Treball pràctic oral (un àudio, a partir d'unes pautes que el professor/a els indicarà prèviament).
- **Segona lectura:** *El mètode Grönholm* de Jordi Galceran.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

- *Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

L'alumne/a farà els següents exàmens: un de parcial que inclourà el comentari de la lectura obligatòria més 4 temes vists i un segon, l'examen d'avaluació, que englobarà tots els continguts de l'avaluació (temes vists més lectures obligatòries).

La nota global d'avaluació s'obindrà de la mitjana entre la nota del parcial (30%) més el 10% de la nota dels comentaris de text de classe afegit al (60%) de la de l'examen d'avaluació.

Als exàmens es poden arribar a llevar fins a dos punts per faltes d'ortografia.

III.- RECUPERACIÓ

- *Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?*

L'alumne/a farà un examen a l'inici de l'avaluació següent, del qual haurà de treure almanco un 5.

- **Barem orientatiu de descompte per faltes d'ortografia per dos folis escrits, com a la PBAU:** 0-5 faltes descomptam 0 punts
6-10 faltes descomptam 0,25
11-15 faltes descomptam 0,5
16 -20 descomptam 1
21-25 faltes descomptam 1,5
26 o més faltes descomptam els dos punts.

IV.- TREBALL I ESTUDI

- Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Estudiar els continguts, llegir les lectures proposades i realitzar els deures de comentari de text i d'altres a diari. Tenir a punt el material: llibre, lectura, apunts.

Exàmens parcials/ treballs/ Recuperacions de 2ⁿ btx. (Maria del Mar Heredero/ Maria Pinya)

AVALUACIÓ	DATA
Examen parcial primera avaluació	13 octubre
Recuperació 1 ^a aval	1 desembre
Lliurament treball ÀUDIO primera lectura	Data màxima de lliurament: 5 de Novembre
Examen parcial segona avaluació	12 gener (s'ha de tenir llegit <i>El mètode Grönholm</i>)
Recuperació 2 ^a aval	2 de març
Examen primer tercera avaluació	23 març
Examen segon tercera avaluació	27 abril

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 2º Bach

Área: Historia de España

Profesor/a: M^a Teresa Maeso

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

Introducción: Ideas principales y características generales de los siguientes temas:

-Raíces históricas de España. -Al-Andalus. -Reinos Cristianos. -Reyes Católicos. -Decadencia del imperio español. -

Profundización y estudio exhaustivo de los temas: España del S. XVIII. Reformismo Borbónico. -Crisis del Antiguo Régimen.

SEGUNDA

-Configuración del estado liberal. -Transformaciones agrarias y expansión industrial. -Sociedad y movimientos sociales en el S.

XIX. -La Restauración. -Crisis de la Restauración. -Segunda República.

TERCERA

-Guerra Civil. -El Franquismo: Posguerra. -El Franquismo: desarrollo económico y transformaciones sociales. -Transición. -El Estatuto de Autonomía de las Islas Baleares.

II.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Realización de un control escrito y un examen de evaluación. La nota global es el promedio del examen de evaluación = 60% y la media de la nota del control = 40%.

III.- RECUPERACIÓN

Se realizará un examen de recuperación después de cada una de las evaluaciones.

IV.- TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Completar los materiales de clase leyendo a fondo lo explicado; realizar esquemas para memorizar los contenidos esenciales de cada pregunta en particular o del tema en general. Evitar la acumulación de materia.

Curs: 2n Bach

Àrea: Matemàtiques II

Professor/a: Berto Tomás

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: Límits i continuïtat. Derivades. Aplicacions de les derivades. Optimització. Representació gràfica de funcions. Càlcul de primitives. Mètodes d'integració. Integral definida i càlcul d'àrees.

SEGONA: Matrius. Determinants. Rangs. Sistemes d'equacions lineals: discussió i resolució. Vectors. Rectes i plans. Estudi de les posicions relatives de rectes i plans.

TERCERA: Problemes mètrics: distàncies i angles. Probabilitat. Estadística: distribució binomial, normal i aproximació de la binomial per la normal.

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

La nota final mínima exigida a l'avaluació és 5.0. S'obté de la següent manera:

40 % de la prova parcial

60 % de la prova d'avaluació

III. RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'alguna avaluació?

Es farà una prova escrita de recuperació de cada avaluació suspesa al llarg de la següent avaluació. La nota mínima de cada prova realitzada haurà de ser 5.0.

Nota important: No hi ha recuperació de la 3a avaluació.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?

L'alumne haurà de realitzar els exercicis proposats pel professor. Repassar els conceptes estudiats a classe. És important la revisió dels exercicis i problemes treballats a classe i procurar tenir el quadern al dia amb tots els problemes fets.

Curs: 2n Bach Àrea: Matemàtiques aplicades a les CCSS II Professor/a: Berto Tomás
Pep Pellicer

I. CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

- 1a Avaluació: Programació lineal. Matrius. Àlgebra de matrius. Sistemes d'equacions. Mètode de Gauss. Resolució de sistemes mitjançant determinants.
- 2a Avaluació: Càlcul de probabilitats. Les mostres estadístiques. Estimació de la mitjana. Estimació d'una proporció. Límits de funcions. Continuitat.
- 3a Avaluació: Derivades. Tècniques de derivació. Aplicacions de les derivades. Representació de funcions. Primitives immediates. Càlcul d'àrees.

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

La nota final mínima exigida a l'avaluació és 5.0. S'obté de la següent manera:

- 40 % de la prova parcial
- 60 % de la prova d'avaluació

III. RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'alguna avaluació?

Es farà una prova escrita de recuperació de cada avaluació suspesa al llarg de la següent avaluació. La nota mínima de cada prova realitzada haurà de ser 5.0.

Nota important: No hi ha recuperació de la 3a avaluació.

IV. TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?

L'alumne haurà de realitzar els exercicis proposats pel professor. Repassar els conceptes estudiats a classe. És important la revisió dels exercicis i problemes treballats a classe i procurar tenir el quadern al dia i tots els problemes fets.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 2º Bach

Área: Biología

Profesor/a: Marta Ferrer

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN:

PRIMERA: Bioelementos y biomoléculas como base de la vida. Agua y sales minerales. Glúcidos. Lípidos. Proteínas. Ácidos nucleicos.

SEGUNDA: La célula: membranas y cubiertas celulares. El citoplasma celular: citosol y orgánulos. Núcleo celular y reproducción celular. Metabolismo: catabolismo y anabolismo.

TERCERA: Genética clásica. Genética molecular. Mutaciones. Evolución. Biotecnología. Microbiología. Inmunología.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Un 40% de la nota corresponde al promedio de exámenes parciales realizados a lo largo de la evaluación (generalmente uno); y un 60% de la nota corresponde al examen de evaluación.

RECUPERACIÓN:

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente en la evaluación anterior?

Se recupera la evaluación con un examen de recuperación, que se realizará en las dos semanas posteriores al examen de la evaluación correspondiente. La tercera evaluación no tiene recuperación. La nota mínima para recuperar es un 5. En caso de tener trabajos atrasados, deberán entregarse el mismo día de la recuperación.

TRABAJO Y ESTUDIO:

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Realizar todos los ejercicios propuestos en clase. Estudiar los contenidos diariamente, no solo para el examen. Tiempo aproximado de estudio personal: 4 horas semanales. Se aconseja realizar, al acabar cada unidad didáctica, ejercicios y preguntas de anteriores exámenes de PAU relacionados con esa unidad. Es muy importante aprender a sintetizar contenidos y responder exactamente a lo que se pregunta, puesto que la duración de los exámenes es de 1,5 horas. La presentación se tendrá en cuenta a la hora de puntuar los exámenes.

Curs: 2n Bach

Àrea: Física

Professor/es: Berto Tomás

I. CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: 1. Interacció gravitatòria.
2. Interacció elèctrica.

SEGONA: 3. Electromagnetisme.
4. Moviments ondulatoris.

TERCERA: 5. Òptica
6. Introducció a la Física Moderna

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

A Física la nota final mínima exigida a l'avaluació és 5.0. S'obté de la següent manera:

40 % de la prova parcial
60 % de la prova d'avaluació.

III. RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'alguna avaluació?

Es farà una prova escrita de recuperació de cada avaluació suspesa al llarg de la següent avaluació. La nota mínima de cada prova realitzada haurà de ser 5.0.

Nota important: La 3a avaluació no té recuperació.

IV. TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?

L'alumne haurà de realitzar els exercicis proposats pel professor. Repassar els conceptes estudiats a classe mitjançant l'estudi, els esquemes i els formularis. És important la revisió de les qüestions, exercicis i problemes treballats a classe i procurar tenir el quadern al dia amb totes les explicacions i problemes fets.

Curso: 2º Bach

Área: Química

Profesor/es: Catalina Martí

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA: Formulación Inorgánica.

Las sustancias químicas.
Las reacciones químicas.
Estructura atómica.
Tabla periódica.

SEGUNDA: Enlace químico.

Formulación Orgánica.
Química del carbono.
Cinética química.

TERCERA: Equilibrio químico.

Reacciones ácido-base.
Reacciones redox.

II.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

La nota mínima exigida es un 5 para aprobar la evaluación, que se obtiene de la siguiente manera: 40 % de las pruebas parciales (la valoración del trabajo diario, examen parcial y otras actividades están incluidas en las pruebas parciales) y 60 % del examen de evaluación.

III.- RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de una evaluación?

Durante la siguiente evaluación (a excepción de la 3ª) se realizará un examen de recuperación (con los contenidos de la anterior evaluación) del cual se deberá sacar una nota igual o superior a 5.

IV.- TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Realizar a diario todos los problemas y cuestiones propuestos por el profesor en clase, repasar los conceptos teóricos explicados y realizar ejercicios alternativos, tener el cuaderno al día con todas las explicaciones teóricas y los problemas hechos en clase.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2021

Curs: 2n Bach

Àrea: Geografia

Professor/es: Esperanza Berastain
Merche Garrido

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA:0.- Introducció al coneixement geogràfic. Tema 1.- L'espai geogràfic espanyol: diversitat geomorfològica. 2.- La diversitat climàtica. 3.- La diversitat hídrica, vegetal i edàfica. 4.- els paisatges naturals i les interaccions natura-societat.

SEGONA:5.- Els espais del sector primari. 6.- L'espai industrial. 7.- Els espais del sector terciari. 8.- La població espanyola.

TERCERA: 9.- L'espai urbà. 10.- L'organització, els desequilibris i les polítiques territorials. 11.- Espanya a Europa. 12.- Espanya al món.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes geogràfics que es vagin tractant: esquemes, mapes conceptuals, comentaris de texts geogràfics, anàlisi i crítica de documents iconogràfics, mapes temàtics, plànols...

A més es realitzaran un o dos exàmens parcials sobre els conceptes treballats en la unitat didàctica. En qualsevol cas, aquests controls parcials no seran eliminatoris; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de l'1 al 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 50% d'exàmens parcials i activitats + 50% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests conceptes ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser avaluat són els següents: a) s'ha d'obtenir una nota igual o superior a 5 en l'examen d'avaluació; b) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; c) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obtindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25%).

III.- RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

Es realitzarà una prova escrita dins la primera quinzena de la següent avaluació per recuperar els conceptes i procediments suspesos. Acordarem una dada amb els alumnes.

Si la qualificació d'aquesta prova de recuperació és igual o superior a 5, l'avaluació pendent queda automàticament superada, sempre i quan no manqui per entregar cap exercici o activitat de l'avaluació que es vol recuperar.

Si la qualificació de la prova de recuperació és prou àmplia, el professor podrà fer una mitjana entre aquesta qualificació i la nota suspesa de l'avaluació anterior per obtenir la nota definitiva de recuperació.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgesquin. A més ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries dels conceptes geogràfics i entregar-les puntualment. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura.

Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància; les *empollades* d'última hora són una tàctica nefasta, sobretot quan s'ha de treballar molta matèria. L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

Curs: 2n Bach

Àrea: Fonaments de L'art II

Professor/es: M^a Teresa Maeso

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: 1.-Romanticisme.2.-Les avantguardes 3.-El modernisme. Art nouveau. 4.-El surrealisme i altres avantguardes. .5.-Els feliços anys 20 i l'art déco.

SEGONA: 6.-La gran depressió i l'art de la seva època. 7.-La segona guerra mundial i l'art. .8.-Funcionalisme. Anys 40 i 50.

TERCERA: 9. Anys 1960-70 10.-Anys 1980-90. 11.-Anys 2000-2015.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes que es vagin tractant: esquemes, anàlisi i crítica de documents iconogràfics, imatges...

A més es realitzaran un exàmen parcial sobre els conceptes treballats en la unitat didàctica. En qualsevol cas, aquest control parcial no serà eliminatori; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de l'0 al 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% d'examen parcial i activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests conceptes ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser avaluat són els següents: a) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obtindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25%).

III.- RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

Qualsevol alumne/a que hagi suspès l'avaluació té l'oportunitat de recuperar-la després de cada avaluació.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgesquin. A més ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries dels conceptes històrics i entregar-les puntualment. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura.

Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància; les *empollades* d'última hora són una tàctica nefasta, sobretot quan s'ha de treballar molta matèria. L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la

realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

Curs: 2n Bach

Àrea: Psicologia

Professor/es: Teresa Gual

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

1. La psicologia com a ciència
2. Bases biològiques de la conducta
 - 2.1 Bases fisiològiques de la conducta
3. Sensació, percepció i atenció

SEGONA

4. Estats de la consciència i drogues
5. Aprenentatge
6. Memòria
7. Pensament

TERCERA

8. Intel·ligència
9. Personalitat
10. Trastorns de la conducta

Independentment de la unitat temàtica, una vegada a la semana es realitzaran tallers pràctics per tractar diferents temes de la psicologia.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

L'alumne/a realitzarà exàmens parcials i d'avaluació de tipus test. La nota mínima final exigida és un 5, que s'obtindrà de la següent manera:

Un parcial per avaluació 40%

Un exàmen final per avaluació 60%

De manera opcional, es poden fer exposicions o altres activitats a classe per pujar nota.

A la 3ª avaluació només hi haurà un examen.

III.- RECUPERACIÓ

Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

S'haurà de fer una prova de les mateixes característiques que el que ha estat avaluat negativament.

Curso: 2º Bach

Área: Inglés

Profesor/es: Isabel Caldés
Marilena Grimalt

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

1. Revisión de los tiempos verbales básicos: *present simple, present continuous, shall/will, going to, past simple, past continuous, present perfect, present perfect continuous, past perfect, past perfect continuous. Future continuous and future perfect. Past and future time clauses. Repaso de used to/would., word building.*
2. Repaso de la oraciones de relativo: Subject/object pronouns (*who, which, that*)/ *Prepositions in relative clauses/ whose/ where, when, why. Defining and non-defining relative clauses. Use of which. Most, one, some of ... etc.*
3. Escribir un *opinion essay*. Use of *linking words*
4. *Clauses of reason (because, as, since / because of, due to, owing to)*
5. *Unit 5 : Modal verbs (ability, obligation, prohibition, lack of obligation, possibility and deduction, advice and necessity)*
Vocabulario: *Looks*. Escribir un resumen
6. *Phonetics: Pronunciation: the ending –ed of the regular verbs and adjectives and pronunciation of the ending –s/-es of the present simple and plurals*
7. Lectura de un libro

SEGUNDA

1. Repaso de la pasiva: Diferencia entre pasiva y activa. La pasiva con los verbos modales. La pasiva con dos objetos. La pasiva impersonal. *Have/get something done.*
2. *Prepositions*
3. .Escribir *a narrative essay*. (Repaso)
4. Unit 4: Oraciones de condicional (*if, unless, as long as, provided that*), Expresión de deseos con *I wish/If only*.
Vocabulario: *Society*. Escribir un *discussion essay* .
5. *Clauses of concession (although, though, even though/ In spite of , despite)*
6. *Phonetics: Odd one out*
7. Estrategias que utilizar para afrontar el examen de selectividad; inicio al comentario de texto (prueba de selectividad). Uso de conectores
8. Lectura de un libro.

TERCERA

1. Repaso de *reported speech (statements, questions and commands). Reporting verbs*
2. Escribir un email/carta informal y formal (repaso)
3. *clauses of purpose (Infinitive of purpose/ so that, in order that)*
4. *So/such (a) that/ too or enough*
5. *Unit 6: Verbos que rigen infinitivo o/y gerundio. Verbo + objeto+ infinitivo. Vocabulario: Learn and work. Escribir un covering email*
6. *Phonetics: Odd one out*
7. Comentarios de texto. Uso de conectores.
8. Lectura de un libro

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Se tendrá en cuenta tanto el trabajo en clase como el que el alumno realiza en casa: La realización de deberes, la lectura del libro, su participación en clase, el uso que alumno hace de la lengua (tanto para hablar con sus compañeros como con la profesora), y la actitud de mejora, tanto si el alumno tiene dificultades en la asignatura como si no. La nota de evaluación se obtendrá del siguiente

modo: un cuarenta por cien será para las notas obtenidas durante la evaluación (mediante pruebas de gramática y vocabulario, redacciones, comentarios de texto, *listenings* etc.) y el sesenta por cien restantes para el examen de evaluación (una parte de gramática y vocabulario y otra de expresión escrita). La lectura de un libro por evaluación es obligatoria.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El alumno realizará una prueba de los mismos temas no superados durante la evaluación siguiente, excepto en la tercera. El alumno recuperará si la nota es 5 o superior.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Repaso de los ejercicios y comentarios realizados en la clase y realización de los marcados para casa. Trabajo y estudio **diario** de vocabulario y de las estructuras nuevas y repaso de las aprendidas anteriormente, si el alumno lo considera necesario. Lectura regular del libro marcado para la evaluación.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ.

PRIMERA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 1. L'EMPRESA I L'ENTORN.

- ✓ L'empresa com a unitat econòmica.
- ✓ Influència de l'entorn en l'empresa.
- ✓ Localització i dimensió de l'empresa (empresa multinacional i PIME).
- ✓ L'empresa i les TIC (Tecnologies de la Informació i Comunicació).

UNITAT DIDÀCTICA 2. LEGISLACIÓ MERCANTIL I FISCAL.

- ✓ Legislació mercantil.
- ✓ Legislació fiscal.

UNITAT DIDÀCTICA 3. EFICIÈNCIA I PRODUCTIVITAT

- ✓ Concepte d'eficiència.
- ✓ Càlcul de productivitat.
- ✓ Concepte d'innovació.
- ✓ Progrés tecnològic.

UNITAT DIDÀCTICA 4. Costos i inventaris

- ✓ Valoració d'inventaris.
- ✓ Gestió d'inventaris.
- ✓ Costos de l'empresa.
- ✓ Càlcul de benefici.
- ✓ Rentabilitat.

SEGONA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 5. Decisions de l'empresa

- ✓ Localització.
- ✓ Dimensió.

UNITAT DIDÀCTICA 6. La inversió

- ✓ Llindar de rendibilitat o punt mort i llindar de producció.

UNITAT DIDÀCTICA 7. ÀREA DE FINANÇAMENT

- ✓ Formes de finançament.

UNITAT DIDÀCTICA 8. ÀREA COMERCIAL. EL MÀRQUETING.

- ✓ El departament comercial.
- ✓ El mercat.
- ✓ Estudi de mercat.
- ✓ La segmentació de mercats.
- ✓ El màrqueting.
- ✓ Els elements del màrqueting o Màrqueting Mix.

TERCERA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 9. ELS ESTATS FINANCERS DE L'EMPRESA.

- ✓ El tractament comptable de la informació.
- ✓ El Pla General Comptable.
- ✓ El balanç de situació.
- ✓ El compte de pèrdues i guanys.
- ✓ La memòria.

UNITAT DIDÀCTICA 10. ANÀLISI DELS ESTATS FINANCERS DE L'EMPRESA (I)

- ✓ Anàlisi patrimonial: estructura i equilibri patrimonial (Fons de maniobra).
- ✓ Anàlisi financera: ràtios financeres.

UNITAT DIDÀCTICA 11. ANÀLISI DELS ESTATS FINANCERS DE L'EMPRESA (II)

- ✓ L'estudi del compte de resultats de l'empresa.
- ✓ Anàlisi de la rendibilitat de l'empresa (palanquejament i endeutament, rendibilitat econòmica i rendibilitat financera).

UNITAT DIDÀCTICA 12. ÀREA DE FINANÇAMENT I INVERSIÓ.

- ✓ Característiques d'una inversió.
- ✓ Mètodes de selecció i valoració d'inversions (Pay-Back, VAN i TIR).

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

AVALUACIÓ	
QUÈ? (CRITERIS)	COM? (FORMES/INSTRUMENTS)
<ul style="list-style-type: none">- Es tindrà en compte el punt de partida de cada alumne.- Interès despertat en quan a temes econòmics.- Participació activa en el desenvolupament de la matèria.- Entendre i adquirir els coneixements teòrics descrits a cada unitat didàctica, tant els que estan en el llibre com els explicats a classe.	<ul style="list-style-type: none">- Autoavaluació inicial.- Realització de tasques, activitats i exercicis individuals i en equip.- Comentaris d'articles de diaris econòmics.- Realització de proves de coneixements.
Com es determinarà la nota final de l'avaluació?	Com es determinarà la nota final del curs?
<ul style="list-style-type: none">- Control parcial escrit (una única prova parcial per avaluació): 40%.- Examen d'avaluació: 60%.- Per a aprovar es necessari obtenir una qualificació de la nota mitjana final d'un 5.	<ul style="list-style-type: none">- Els alumnes seran avaluats en les tres sessions d'avaluació legalment establertes, coincidint normalment amb el final dels trimestres naturals, en les dates fixades prèviament per la CCP aprovada per el Claustre. Es realitzaran una única prova escrita parcial per avaluació i un examen d'avaluació.- 25% nota de cada una de les tres avaluacions.- 25% Examen final de curs.

III.- RECUPERACIÓ.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Hauran de realitzar les proves de recuperació tots els alumnes que no hagin aprovat una avaluació (menys de 5 de mitjana) o que no hagin estat avaluats per manca de qualificacions. Al final de cada avaluació.- Recuperaran l'avaluació anterior tots els alumnes que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 5 en l'examen de recuperació. |
|---|

IV.- TREBALL I ESTUDI.

- Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Estudiar els continguts, llegir les lectures proposades, així com realitzar els deures a diari. Tenir uns bons punts de classe i el material a punt.

Curso: 2º Bach

Área: Tecnología Industrial II

Profesor/es: Pere Pons

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

REPASO CONCEPTOS BÁSICOS

- Circuitos CC-CA
- Diodos
- Diagramas de flujo
- Conceptos básicos informática

TÉCNICAS DE CONTROL

- Control analógico – Amplificador Operacional
- Control Digital no programable
- Control Digital Programable y Arquitectura de Computadores

SEGUNDA

SISTEMAS AUTOMÁTICOS - SERVOSISTEMAS

- Tipos/clasificación
- Sistemas Lineales
- Función de transferencia
- Sensores

CIENCIA DE LOS MATERIALES

- Estructura de los materiales
- Aleaciones
- Materiales no féreos y ciclos de utilización
- Tratamientos térmicos y corrosión

TERCERA

MOTORES TÉRMICOS Y ELÉCTRICOS

- Principios generales de máquinas
- Motores Térmicos
- Magnetismo y electricidad
- Motores eléctricos

PNEUMÁTICA Y OLEOHIDRÁULICA

- Automatización neumática
- Automatización oleohidráulica.

II. EVALUACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

La nota final de la evaluación será el resultado de los ejercicios/prácticas propuestas por el profesor más una prueba escrita por evaluación (40%) y un examen de evaluación (60%). Se registrará por tanto, por los criterios generales de evaluación de este centro.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El alumno deberá realizar un examen de recuperación similar en contenido al examen de la evaluación evaluada como insuficiente.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

1º Estudio diario de la asignatura, en este caso básicamente la resolución y estudio de los problemas explicados/propuestos en clase.

2º Realización de las prácticas o informes de las mismas, en caso de que el tiempo dedicado en el aula no haya sido suficiente.

Curso: 2º Bach

Área: TIC II

Profesor/es: Jose Antonio Jiménez

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

En la primera evaluación se explicarán las bases del lenguaje de programación, así como de la importancia de su aprendizaje tanto en la situación actual profesional como para el desarrollo lógico del propio estudiante. Se desarrollará con la ayuda de Python, un software que nos permite un lenguaje con una sintaxis muy limpia y un código flexible, pudiendo extrapolarse de manera rápida y simple a otros códigos más complejos como *Java* o *C++*.

SEGUNDA

En la segunda evaluación se pretende profundizar mucho más en la programación en *Python*, ya que se pretende que el/la estudiante llegue con unos conocimientos básicos bien cimentados a su etapa universitaria.

TERCERA

La tercera evaluación se centrará en las redes, web 2.0 y seguridad y ética en la red.

APTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO:

Trataremos de introducir a los alumnos en el fascinante mundo de la programación. No tratamos de hacer grandes programadores sino personas capaces de manejar y entender el funcionamiento de los programas informáticos. Se fomentará el auto aprendizaje y se animará a realizar las prácticas con la máxima creatividad posible.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

La evaluación se considerará aprobada al superar las pruebas de la evaluación con un 5 o más. Se realizarán exámenes y trabajos, teóricos y prácticos, a lo largo del trimestre que conformarán el 60% de la nota. Al final de este se realizará un examen y/o un trabajo del contenido de la evaluación cuya puntuación será del 40%.

Es necesario entregar los trabajos o prácticas que se vayan pidiendo a lo largo del curso para poder hacer media con el resto de las notas.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué se necesita hacer en esta asignatura para recuperar un insuficiente de alguna evaluación?

Habrà una prueba de recuperación de evaluación escrita (la nota mínima requerida es de 5) de idénticas características del examen de evaluación y, además, el alumno deberá tener los trabajos y prácticas al día.

La fecha exacta se establece consultando a los estudiantes suspendidos.

El alumno tiene la oportunidad de consultar dudas, preparar temas y realizar ejercicios con la colaboración del profesor desde el final de la evaluación hasta el día de la recuperación.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que ha de hacer el/la alumno/a en esta asignatura?

Se tendrá muy en cuenta el trabajo diario en clase, la atención que se presta y el buen resultado de las prácticas y parciales. Se valorará la disposición del alumno a la hora de trabajar tanto individualmente como en grupo. Es importante el cuidado por parte del alumno del material de clase.

Curs: 2n Bach

Àrea: Dibuix Tècnic

Professor/es: Àngel Sendino

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

1.- EVALUACIÓ: Sistema dièdric.

- Projecció: fonaments.
- Elements de l'espai. Relacions entre els diversos elements.
- Interseccions i visibilitat.
- Paral·lelisme i perpendicularitat.
- Mètodes: abatiments, canvis de pla, girs. Aplicacions.
- Veritables magnituds: distàncies, angles i superfícies planes.
- Seccions planes i desenvolupaments, en el sistema dièdric directe.
- Interpretació dels enunciats dels problemes, i utilització de les tècniques per a la resolució de qüestions relacionades amb el sistema dièdric tradicional i directe, amb una execució correcta del lèxic i la simbologia en totes les seves aplicacions.

2.- EVALUACIÓ: Sistema dièdric.

- Superfícies: classificació.
- Poliedres regulars: definició, classificació, propietats i representació.
- Superfícies radiades i de revolució: definició, classificació, propietats i representació.
- Sistema dièdric directe: comparació entre dièdric directe i tradicional.

3.- EVALUACIÓ: Sistemes de representació i Geometria

- Sistema axonomètric ortogonal i oblic
- Sistema cònic
- Acotació
- Traçats fonamentals en el pla
- Polígons
- Tangències
- Corbes planes: tècniques i còniques

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

La nota mínima exigida és un 5 per aprovar l'avaluació, que se obté de la següent manera: 40 % dels exàmens parcials, 10 % de làmines i 50 % de l'examen d'avaluació.

III. RECUPERACIÓ

Què es fa en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'avaluació?

Es farà una prova escrita de recuperació d'avaluació (la nota mínima exigida és un 5) amb els continguts de l'avaluació durant la següent (a excepció de la 3a).

IV. ESTUDI

En aquesta matèria, quins tipus de feina hauria de fer l'alumne a casa?

Repassar i repetir la teoria i exercicis fets a classe, a part dels deures que es puguin programar d'un dia per l'altre.

Curs: 2n Bach Àrea: Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica. Professor/es: Marta Llitas

OBJECTIUS GENERALS

L'ensenyament de tècniques d'expressió gràficoplàstica en l'etapa de batxillerat tindrà com a objectius desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

1. Conèixer i valorar els recursos expressius i comunicatius que proporcionen les diverses tècniques d'expressió gràficoplàstiques.
2. Conèixer els materials, les eines, els suports i els procediments així com la terminologia bàsica de les diferents tècniques gràficoplàstiques.
3. Utilitzar de forma adequada els materials i les tècniques durant el procés d'elaboració d'una obra per aconseguir-hi domini i destresa en el maneig.
4. Aprofundir en el coneixement de la teoria del color i la seva aplicació pràctica, utilitzant-lo com a instrument d'anàlisi i de creació artística.
5. Seleccionar i utilitzar els materials i els procediments adequats a una finalitat concreta procedint de manera ordenada en el treball. Valorar les tècniques gràficoplàstiques com a eines que permeten materialitzar una idea o intenció comunicativa.
6. Utilitzar els diferents elements i mitjans d'expressió del llenguatge gràficoplàstic, experimentant diverses possibilitats i combinacions per desenvolupar la capacitat d'expressió creativa i personal.
7. Apreciar i valorar els referents aportats per la història de l'art quant als procediments i les tècniques d'expressió artística.
8. Desenvolupar la capacitat creativa i de comunicació a través de la observació i l'anàlisi de referents plàstics i naturals de l'entorn.
9. Conèixer i apreciar tant les tècniques tradicionals d'expressió gràficoplàstica com les més innovadores i actuals. Valorar els nous mitjans d'expressió i comunicació que ens aporta l'ús de la tecnologia en l'àmbit artístic.

CONTINGUTS

BLOC 1: TÈCNiques DE CREACIÓ D'OBRES DE CARÀCTER PERDURABLE

-Introducció a les tècniques d'expressió gràficoplàstica. Classificació de tècniques

-Tècniques seques:

- Carbonet
- Grafit
- Creta (sanguina i llapis conté)
- Llapis de color
- Pastel

-Tècniques humides

· Tècniques aquoses:

- *Tinta
- *Aquarel·la

- *Guaix
- *Acrílic
- *Pintura mural
- *Trepmp

·Tècniques grasses:

- *Ceres o encàustica
- *Pintura a l'oli

-Tècniques mixtes:

- Collage
- Pintura matèrica

BLOC 2: TÈCNiques GENERADORES D'OBRES REPRODUÏBLES

-Tècniques d'estampació:

·*Estampació en relleu:*

- Xilografia
- Linoleografia

·*Estampació al buit:*

- Calcografia (aiguafort i punta seca)

·*Estampació planogràfica:*

- Litografia
- Serigrafia

-La fotografia

AVALUACIÓ

L'assignatura de tècniques d'expressió gràficoplàstiques té un caire essencialment pràctic, que ens permetrà valorar el progrés de l'alumnat a partir d'exercicis, treballs i projectes on pugui demostrar si ha assolit o no els conceptes teòrics i si té habilitat per comunicar i transmetre missatges visuals, seleccionant i aplicant correctament els procediments i les tècniques estudiades. Es valorarà tant el procés com el resultat final, així com l'interès i la iniciativa en les diferents fases dels processos de treball, sensibilització, actitud crítica i reflexiva cap al propi treball, col·laboració amb els companys/es, constància, esforç, rigor i netedat, i valoració del seu procés de planificació del treball.

A final de cada avaluació es farà un examen teoricopràctic que puntuarà el 40% de la nota. Els treballs teòrics i pràctics realitzats a l'aula durant el trimestre puntuaran el 40% i el 20% restant s'obtéindrà dels treballs pràctics realitzats a casa. Per superar el trimestre l'alumne haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5. La puntuació de totes les activitats es farà amb nombres decimals del 0 al 10.

Les activitats presentades fora del termini pactat no seran avaluades, si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria.

RECUPERACIONES

Els alumnes que no superin l'avaluació tindran una oportunitat per recuperar el trimestre en el primer mes de la següent avaluació, que per superar-la hauran de obtenir una nota igual o superior a 5.

AVALUACIÓ FINAL DE CURS

Com es treurà la nota de final de curs? Segons la normativa de les qualificacions de batxiller, hi haurà una mitja aritmètica entre els tres trimestres. A més, a final de curs es farà un examen teoricopràctic on entraran els continguts més importants de la matèria. Cada nota trimestral tindrà un valor del 25% més el 25% de l'examen final. Per aprovar el curs, l'alumnat haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5.

Nota final de curs:

Primer, segon i tercer trimestre: 25% cada trimestre. Examen final:
25%

RECUPERACIONES SETEMBRE

A l'examen de setembre es farà una prova teoricopràctica, on entrarà tota la matèria donada durant el curs.

RECURSOS I MATERIALS DIDÀCTICS

L'assignatura de Tècniques d'expressió gràficoplàstica no utilitza llibre de text, tot i que l'alumne disposarà de fotocòpies, bibliografia específica, projecció digital d'imatges, textos i projecció de vídeos al llarg del curs. El material que s'utilitzarà per la realització dels treballs pràctics a l'aula serà facilitat pel centre.

Curs: 2n Bach

Àrea: Disseny

Professor/es: Jordi Pallarès

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

- Concepte i àmbits del disseny.
- Disseny, societat i consum. Disseny i ecologia. Disseny, gust i societat del consum.
- El procés en disseny: la detecció del "problema".
- Valoració de la importància del procés de treball com a factor fonamental per a la resolució satisfactòria de problemes de disseny que compleixin unes premisses inicials.
- Disseny i funció. Anàlisi de la dimensió pragmàtica, simbòlica i estètica del disseny.
- Comprovació de l'adequació entre l'aspecte formal i l'eficàcia comunicativa. Interès per conèixer i utilitzar el vocabulari específic de la matèria.
- Els sistemes de representació i els seus usos.
- Coneixement i ús de l'ergonomia: la persona com a mida.
- Disseny del producte: nocions bàsiques de materials, color i sistemes de fabricació.
- El packing: característiques i funcions.
- Embalatges i materials..
- Disseny i producció d'un envàs, embolcall o contenidor.

SEGONA

- Anàlisi de les funcions comunicatives del disseny gràfic: identitat, informació i persuasió.
- Coneixement i aplicació del disseny i la identitat: pictogrames i marques.
- La senyalística i les seves aplicacions.
- Els contorns bàsics: teories de la Gestalt.
- Disseny i publicitat: el cartell com a mitjà de comunicació de masses.
- Experimentació i aplicació de principis compositius en la creació de logotips, monogrames i senyalística.
- Experimentació i aplicació de diferents tècniques gràfiques en funció d'una finalitat comunicativa determinada.
- La tipografia i la seva utilització. La forma i el missatge. Reconeixement de la importància de la tipografia per aconseguir significats diferents en un mateix missatge.

TERCERA

- Rigor argumental i terminològic en les justificacions i les defenses orals i/o escrites dels treballs.
- Apreciació de la importància comunicativa del disseny: la identitat corporativa, dels pictogrames i del cartell per la seva funció de síntesi d'una informació i d'una idea.
- Elaboració de propostes gràfiques concretes a partir d'unes premisses inicials determinades i amb justificació de totes les característiques visuals a partir de la intencionalitat, la funció i el receptor.
- La repetició: ordenació i composició modular. Estructures de repetició.
- Apreciació de l'interiorisme i la decoració com una prolongació de l'arquitectura,
- El nexes entre l'espai útil i els objectes que personalitzen aquesta utilitat.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'evolució, la permeabilitat i la disposició de l'alumne en els exercicis plantejats, alhora que el domini de continguts i recursos d'expressió bi i tridimensionals. A més, seguir les diferents sessions a l'aula -

teòriques i pràctiques- amb interès, professionalitat i participació. Els exercicis i activitats entregades fora del termini pactat no seran avaluades si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria.

La nota final d'avaluació s'expressarà en nombres enters de 0 a 10 o s'obtindrà de la mitjana entre totes les qualificacions del trimestre, seguint el següent criteri d'assignació:

- Un 60% entre la nota d'un examen parcial i les d'altres projectes i/o exercicis.
- Un 40% de l'examen d'avaluació.

A final de curs es realitzarà un examen global que significarà un 25% del total de l'assignatura amb pràctiques dels continguts més importants.

III.- RECUPERACIONS

Per aquells que suspenguin una avaluació (o vulguin apujar la nota) se'ls donarà una nova oportunitat en el primer mes de la següent avaluació, i superaran l'avaluació sempre que obtenguin una nota igual o superior a 5.

IV.- METODOLOGIA

L'assignatura de DISSENY demana u un treball excepcional en el desenvolupament de projectes individuals i en equip (mapes mentals i *brain storming* respectivament). El procés creatiu de tot plegat és específic en cadascun dels àmbits a treballar.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Es repartirà un material que convé cuidar i dur a l'aula, a més del que cadascú decideixi emprar. Convé organitzar-se, aprofitant les classes i treballant els processos. És fonamental tenir un quadern d'apunts personalitzat per poder de dur a terme creativament els projectes endegats a l'aula de manera satisfactòria.

Curs: 2n Bach

Àrea: Disseny

Professor/es: Jordi Pallarès
Marta Lliteras

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

- Estudi de la forma. Apunt, esquema i esbós.
- Representació analítica i sintètica.
- Anàlisi dels elements de configuració de les formes com a formes per elles mateixes.
- Transformació plàstica de formes naturals amb finalitats expressives.
- Aplicació de les textures pròpies de les superfícies en l'anàlisi de l'entorn.
- Anàlisi gràfic dels elements dinàmics i la incidència d'aquests en l'expressió del moviment. Experimentació amb aquests elements.
- Figura humana i paisatge.
- Anàlisi i representació objectual I.
- Investigació de les possibilitats expressives i formals en les relacions escalars.
- Representació d'espais físics, tant urbans com rurals i interiors, fent ús del color, la línia i el clarobscur (I).
- Projectes I.

SEGONA

- Distintes organitzacions espacials de les formes.
- Interrelació de formes tridimensionals en l'espai.
- Variacions de l'aparença formal respecte al punt de vista perceptiu.
- Maneig dels recursos de representació i del llenguatge visual en la interpretació analítica de la realitat.
- Expressió d'idees personals mitjançant el llenguatge dels símbols i dels signes.
- Ús de la retentiva i la memòria visual com una eina i recurs important a l'hora de fer efectiva la creació artística.
- Anàlisi i representació objectual II.
- Autoconfiança en la interpretació de la realitat i en l'ús de la memòria visual.
- Representació d'espais físics, tant urbans com rurals i interiors, fent ús del color, la línia i el clarobscur (II).
- Projectes II.

TERCERA

- Sensibilitat en l'ús del color com a vehicle de l'expressivitat personal.
- Espais interiors i exteriors.
- Espais urbans i naturals.
- Planteig d'hipòtesis espacials.
- Representació d'espais físics, tant urbans com rurals i interiors, fent ús del color, la línia i el clarobscur (III).
- Anàlisi i representació objectual III.
- Anàlisi i comparació d'aplicacions perspectives en obres d'art de diferents tendències.
- Projectes III.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'evolució, la permeabilitat i l'estil personal del traç de l'alumne en els exercicis plantejats, alhora que el domini de materials i formats en la representació de la realitat objectiva i subjectiva. A més, seguir les diferents sessions a l'aula -teòriques i pràctiques- amb interès, professionalitat i participació. Els exercicis i activitats entregades fora del termini pactat no seran avaluades si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria.

Per la prova d'avaluació s'haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5. La nota final d'avaluació s'expressarà en nombres enters de 0 a 10 o s'obtindrà de la mitjana entre totes les qualificacions del trimestre, seguint el següent criteri d'assignació:

- El valor dels examens parcials i dels projectes i/o exercicis a avaluar presents en cada trimestre serà d'un 60%.
- El projecte final de curs pot suposar augmentar la nota del barrer trimestre fins a 1 punt en aquells alumnes que demostrin professionalitat entre el contingut d'aquest i un domini míim en el mitjà triat per a expressar-lo.
- 40% per l'examen d'avaluació.

A final de curs es realitzarà un examen final que significarà un 25% del total de l'assignatura i per poder practicar la mitjana final serà imprescindible que l'alumne obtingui una qualificació igual o superior a 5 en aquest examen. A l'examen final entrarà una selecció dels continguts més importants.

III.- RECUPERACIONS

Per aquells que suspenguin una avaluació se'ls donarà una nova oportunitat en el primer mes de la següent avaluació pera pujar nota, o superar l'avaluació sempre que obtenguin una nota igual o superior a 5.

IV.- METODOLOGIA

L'assignatura de DIBUIX ARTÍSTIC II és una materia especialment procedimental que està vinculada directament amb DIBUIX ARTÍSTIC I per oferir una continuïtat lògica d'aquesta matèria en el Batxiller Artístic. La seva és, doncs, una metodologia pràctica en què es combinen les sessions dins i fora de l'aula, alhora que sessions també teòrico-informatives sobre les arts visuals.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Aprofitar les classes i tendre durant la classe i tenir actualitzats exercicis i contingut teòric diaris. És fonamental tenir un quadern d'apunt personalitzat i treballat a fi efecte de poder entendre i practicar els exercicis resolts a l'aula de manera autònoma.

Curs: 2n Bach

Àrea: Fonaments de l'Art II

Professor/es: M^a Teresa Maeso

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: 1.-Romanticisme.2.-Les avantguardes 3.-El modernisme. Art nouveau. 4.-El surrealisme i altres avantguardes. .5.-Els feliços anys 20 i l'art déco.

SEGONA: 6.-La gran depressió i l'art de la seva època. 7.-La segona guerra mundial i l'art. .8.- Funcionalisme. Anys 40 i 50.

TERCERA: 9. Anys 1960-70 10.-Anys 1980-90. 11.-Anys 2000-2015.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes que es vagin tractant: esquemes, anàlisi i crítica de documents iconogràfics, imatges...

A més es realitzaran un exàmen parcial sobre els conceptes treballats en la unitat didàctica. En qualsevol cas, aquest control parcial no serà eliminatori; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de l'0 al 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% d'examen parcial i activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests conceptes ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser avaluat són els següents: a) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obtindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25%).

III.- RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

Qualsevol alumne/a que hagi suspès l'avaluació té l'oportunitat de recuperar-la després de cada avaluació.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgesquin. A més ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries dels conceptes històrics i entregar-les puntualment. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura.

Per tal d'aconseguir els objectius previstos en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància; les *empollades* d'última hora són una tàctica nefasta, sobretot quan s'ha de treballar molta matèria. L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

Curs: 2n Bach

Àrea: Filosofia

Professor/es: Teresa Gual

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

1. Introducció a la filosofia. Els presocràtics.
2. Plató
3. Aristòtil

SEGONA

4. Racionalisme. Descartes
5. Empirisme. Hume
6. Kant

TERCERA

7. Marx
8. Nietzsche

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

L'alumne/a realitzarà exàmens parcials i d'avaluació. Els exàmens tindran sempre els tres mateixos apartats: i) un comentari de text, ii) una pregunta teòrica i iii) una pregunta de relacionar temes, autors o conceptes.

La nota mínima final exigida és un 5, que s'obtindrà de la següent manera:

- Un parcial per avaluació 40%
- Un exàmen final per avaluació 60%

A la tercera avaluació hi haurà dos parcials amb un valor de 40% i 60%

III.- RECUPERACIÓ

Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

S'haurà de fer una prova de les mateixes característiques que el que ha estat avaluat negativament. La prova de recuperació serà de característiques similars a l'examen d'avaluació (la nota mínima exigida serà un 5). A més a més, l'alumne haurà de tenir els treballs i els quaderns o apunts al dia.

La data de l'examen es consultarà als alumnes suspesos.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2021

Curs: 2n Bach

Àrea: Cultura Audiovisual II

Professor/es: Jordi Pallarès

Tenint en compte la continuïtat de l'assignatura impartida a primer de batxillerat i la importància de la imatge en la societat de la informació, aquest assignatura enguany vol continuar sent reflexiva per una part, alhora que pràctica per l'altra. Les narratives audiovisuals són més que mai eines de comunicació i de manipulació que, com a emissors i receptors de les mateixes, convé que coneixem a nivell personal, tècnic i històric amb totes les seves possibilitats. En aquest sentit, es contemplen també sortides i visites de professionals de les arts visuals.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

Visió i dimensió dels suports audiovisuals avui.

Gramàtica audiovisual.

L'*storyboard*.

La imatge en moviment: la fotografia com a precedent del cinema.

Del cinema mut al sonor: l'*slapstick* i el gag visual (Keaton, Chaplin i Sennet),

Valor i significat del so en el document audiovisual.

La banda sonora al cinema: Rota, Iglesias, Morricone, Barry i Williams.

Anàlisi audiovisual I

SEGONA

Producció, edició i postproducció de documents audiovisuals

La televisió: evolució, vigència, formats i programes.

La comèdia dialogada: Woody Allen

Anàlisi audiovisual II

TERCERA

La imatge publicitària: formats, funcions i dimensió social i crítica.

La comèdia coral: Luis García Berlanga.

La publicitat a la televisió: funcionament i formats.

Anàlisi audiovisual III

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Hi haurà exercicis específics de tall conceptual i/o procedimental equivalents a cadascun dels continguts treballats a l'aula, presencial o virtualment. Qualsevol exercici o projecte entregat fora de termini sense justificació es corregirà però s'avaluarà amb un 0.

Es valorarà la participació a l'aula amb criteri i les connexions amb la realitat àudio-visual. La nota final del trimestre s'obté en base a una mitja aritmètica entre el projecte corresponent al trimestre i altres exercicis (60%), i una prova final per escrit (40%).

III.- RECUPERACIÓ

L'alumne que no hagi superat els objectius d'alguna de les avaluacions (o vulguin apujar nota) fer la pertinent recuperació a final de curs, els resultats de la qual han de ser iguals o superiors a cinc.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Es tracta d'una matèria que combina la teoria amb la pràctica de manera interconnectada. Convé atendre i participar activament, prendre apunts i, sobretot, organitzar-se molt bé de cara a invertir el temps necessari per cadascun dels projectes endegats. Es demanarà maduresa respecte als diferents projectes a realitzar, valorant-se la creativitat, l'enfoc personal i la capacitat d'anàlisi.

Curs: 2n Bach

Àrea: Llatí II

Professor/es: Marta Bauzá

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

- Llengua I:
 - Ampliació de vocabulari llatí bàsic: lèxic literari i filosòfic.
 - Estudi detallat de la sintaxi nominal i pronominal. Oració composta.
 - Declinacions. Nominal: Formes menys habituals i irregulars.
 - Conjugació verbal.
 - Pervivència dels elements lingüístics llatins en les llengües modernes: termes patrimonials, cultismes i neologismes.
- Literatura llatina: Gèneres literaris. Èpica. Historiografia.
- Mites I
- Llatinismes i Expressions llatines I.

Entrega treball 1r TRIMESTRE: Herència llatina o Breu història de Roma: aspectes fonamentals i formació de l'Imperi.

SEGONA

- Llengua II:
 - Evolució fonètica, morfològica i semàntica del llatí a les llengües romàniques. Paraules patrimonials i cultismes.
 - Tipus d'oracions i construccions sintàctiques.
 - Conjugació: verbs irregulars i defectius.
 - Identificació de lexemes, sufixos i prefixos llatins usats en la llengua pròpia.
- Literatura llatina: Lírica. Oratòria (treballada amb un treball).
- Mites II
- Llatinismes i Expressions llatines II. Entrega treball

2n TRIMESTRE: Oratòria.

TERCERA

- Llengua III:
 - Etimologia i origen de les paraules de la seva llengua.
 - Construccions de gerundi, gerundiu i supí.
 - La conjugació perifràstica.
 - Anàlisi dels processos d'evolució des del llatí a les llengües romàniques.
 - Anàlisi dels processos d'evolució des del llatí a les llengües romàniques.
- Literatura llatina: Comèdia llatina. Faula (treballada amb un treball).

- Mites III
- Llatinismes i Expressions llatines III.

Presentació treball 3r TRIMESTRE: Faula llatina.

PROCEDIMENTS GENERALS PER A TOT EL CURS:

- Escriptura amb lletra clara i llegible.
- Consulta al diccionari.
- Aplicació correcta de les regles ortogràfiques i normes gramaticals estudiades.
- Ús de les tècniques del subratllat, el resum i l'esquema com a mètodes d'estudi.
- Distingir, ordenar, classificar, substituir, relacionar i utilitzar paraules segons les funcions del tema.
- Narració de contes i històries. Saber conèixer els diferents tipus de narració i poesia.
- Expressió d'idees de manera clara i ordenada.
- Lectura amb pronúncia i entonació adequades.
- Lectura comprensiva de textos.
- Presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada.
- Planificació de tasques.
- Ús de les TIC per a la realització de les tasques escolars.

ACTITUDS GENERALS PER A TOT EL CURS:

- Ser conscients que la llengua és la base dels aprenentatges rebuts en altres àrees.
- Reconèixer la importància del llatí per a la civilització.
- Entendre la transversalitat de la llengua i la cultura llatina.
- Valorar de la lectura com a font d'informació i/o de plaer, dins i fora de l'escola.
- Adquirir de l'hàbit de llegir autònomament.
- Adquirir agilitat, destresa i rapidesa amb les consultes al diccionari.
- Reconèixer i comprendre les expressions llatines.
- Aplicar conscientment les normes adquirides per millorar l'expressió oral i escrita; interès per l'autocorrecció.
- Mostrar interès per l'ús de les normes convencionals formals que regeixen l'expressió escrita (marges, espais, títols...) en els textos.
- Adquirir l'hàbit d'escriptura amb lletra clara, ordenada i intel·ligible.
- Mantenir una bona disposició a atendre les observacions que li facin referent a com cal presentarels deures.
- Tenir a l'abast el material necessari a cada activitat.
- Valorar l'esforç d'un treball constant.
- Mostrar atenció durant les explicacions.
- Mantenir una actitud receptiva a les classes.

PRIMERA AVALUACIÓ

- Primer parcial: 8/10/2021
- Examen avaluació: 15-19/11/2021
- Entrega treball 1: 12/11/2021
- Recuperació 1: 10/12/2021

SEGONA AVALUACIÓ

- Primer parcial: 14/01/2022
- Examen avaluació: 14-20/02/2022
- Entrega treball II: 04/03/2022
- Recuperació II: 11/03/2022

TERCERA AVALUACIÓ

- Primer parcial: 25/3/2021
- Examen avaluació: 9-20/05/2021
- Presentació treball III: 11/04/2022
- Recuperació III: 03/06/2022

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La nota de cada una de les tres avaluacions sortirà dels següents exercicis:

<i>Què avaluam?</i>	<i>Quin percentatge té a la qualificació final?</i>
Exàmens parcials + Notes de classe: -Declinacions i exercicis. - Correccions/ traduccions. - Exposicions orals. - Anàlisi i traducció de text - Tasques d'expressió escrita. - Qüestionaris al Moodle.	50%
Examen d'avaluació	40%
Treball trimestral	10%

La nota final sortirà de la suma de les tres avaluacions i l'examen final, que valen un 25% cada un.

III. RECUPERACIÓ

Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

Si un alumne suspèn una avaluació, haurà de fer l'examen de recuperació. Si treu un 5, l'avaluació li queda aprovada amb aquesta nota. Si treu un 6 o més, se li farà la mitjana amb la nota de l'avaluació. En qualsevol cas, li queda recuperada l'avaluació. Les recuperacions es faran a final de trimestre. En el cas de no superar l'assignatura l'alumne disposa d'una avaluació extraordinària.

IV. TREBALL I ESTUDI

Quin és el treball que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Cal que alumne dugui un ritme de feina regular i faci tots els exercicis que se li proposen, a fi d'anar incorporant progressivament els conceptes i procediments explicats a classe. A més a més, haurà de fer un treball o presentació trimestral.

Així mateix, l'alumne haurà de treballar els continguts de l'assignatura amb els exercicis del Moodle que se li proposin.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2021

Curso: 2º Bach

Área: Alemán

Professor/es: Esperanza Albertí

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

UNIDAD 1: Freunde

OBJETIVOS : Describir personas. Hablar y escribir sobre el pasado. Entender y escribir un Steckbrief. Comprender textos de foros. Hablar sobre los sentimientos. Ofrecer y pedir ayuda . Expresar las emociones a la hora de comunicarse oralmente. Vocabulario sobre la amistad

UNIDAD 2: Mach mit!

OBJETIVOS : Hablar sobre las tendencias actuales del deporte. Entender textos relacionados con el deporte. Hacer propuestas, aceptarlas y rechazarlas. Escribir un texto sobre actividades de tiempo libre. Preparar correctamente una conversación. Vocabulario relacionado con el deporte y el tiempo libre.

UNIDAD 3: Zeig dein Talent!

OBJETIVOS : Nombrar las fechas. Entender un texto periodístico corto. Escribir sobre un canal de Youtube. Hablar sobre el uso de los medios. Uso del verbo modal sollen. Formación y uso de los verbos reflexivos y los pronombres reflexivos.

UNIDAD 4: Wir sind unterwegs

OBJETIVOS : Comprender información relacionada con un viaje escolar. Hablar sobre las actividades del viaje escolar. Entender una postal y escribir otra. Las tareas dentro de un albergue juvenil. Formación y uso de la oración subordinada con weil. Formación de los verbos modales en Präteritum.

SEGUNDA

UNIDAD 5: Musik, Musik, Musik...

OBJETIVOS : Entender comparaciones. Comparar personas y cosas. Hablar sobre una canción. Pedir permiso para hacer algo. Escribir sobre un/a cantante o grupo de música favorito/a. Formación y usos de la oración subordinada con dass. Colocación en la oración de los complementos circunstanciales de tiempo y lugar.

UNIDAD 6: Gut für uns

OBJETIVOS : Hablar sobre un gráfico. Hablar y escribir sobre la alimentación. Hablar sobre la defensa del medioambiente. Hablar sobre el tiempo meteorológico. Aprender nombres con verbos a los que siempre acompañan, según el contexto. Uso de los pronombres indefinidos. Formación y uso del Konjuntiv II. Formación y uso de la oración subordinada con wenn.

UNIDAD 7: Zu Hause

OBJETIVOS : Hablar sobre conflictos. Disculparse. Léxico relacionado con la casa, habitación y mobiliario. Uso de los conectores temporales zuerst, dann, zuerst, danach, anschließend, zuletzt . Materiales (aus Holz, aus Glas, ...). Verbos con dativo y acusati-vo. Formación del adjetivo tras el artículo determinado en nominativo, acusativo y dativo

UNIDAD 8: Ich hätte gern...

OBJETIVOS : Léxico relacionado con la ropa y la moda, y el dinero. Formación y uso de las locuciones con zu+ adjetivo. Comprar ropa. Formación y uso de los determinantes demostrativos der, die, das. Formación y uso del Konjuntiv II de haben. Formación del adjetivo tras el artículo indeterminado en nominativo, acusativo y dativo. La preposición seit + dativo.

TERCERA

UNIDAD 9: Hier und da

OBJETIVOS : Léxico relacionado con los lugares de la ciudad y en el pueblo. Léxico relacionado con actividades que se pueden realizar por la tarde Léxico relacionado con formularios. Las preposiciones de cambio. Verbos de posición y dirección. Oraciones con las conjunciones und, oder, aber, denn. Oraciones con los conectores deshalb y trotzdem.

UNIDAD 10: Schule Schule

OBJETIVOS : Hablar sobre los estados de ánimo de forma positiva y negativa. Escribir sobre los problemas escolares. Entender textos periodísticos sobre el estrés en el colegio y en el aprendizaje online. Hablar sobre el aprendizaje online. Repetir el relato de una historia. Aprender verbos con sus correspondientes preposiciones de forma conjunta.

UNIDAD 11: Besuch in München

OBJETIVOS : Léxico relacionado con viajes y viajes de intercambio escolares. Léxico relacionado con los monumentos. Formular de forma indirecta diferentes indicaciones. Uso de las frases indirectas. Formación de los verbos mixtos denken, wissen. Uso de oraciones subordinadas para expresarse en diversas situaciones

UNIDAD 12: Talente und Berufe

OBJETIVOS : Entender información sobre la formación y los estudios. Hacer propuestas para un trabajo y reaccionar antes estas. Describir la rutina diaria. Léxico relacionado con las prácticas, los estudios, la formación y el mundo laboral. Léxico relacionado con las actividades vacacionales. Formación y uso del verbo werden. Uso de la forma de infinitivo como sustantivo. Uso de la conjunción bimembre nicht/kein..., sondern... Preposiciones temporales y de lugar.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Actitud abierta para comunicarse en la lengua alemana.
- Actitud responsable y crítica ante los temas.
- Respeto a las opiniones de los demás.
- Interés por conocer la cultura de otros pueblos.
- Postura imaginativa para desarrollar las actividades propuestas.
- Actitud responsable en el estudio y el trabajo.
- Actitud abierta y responsable que permita mejorar el trabajo en equipo.
- Actitud responsable y consciente para evaluar el progreso en el uso de la lengua.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Un cincuenta por ciento de la nota corresponderá a una media de los exámenes y trabajos realizados durante la evaluación. El valor de cada uno de ellos podrá variar en función de la materia a estudiar y de otras circunstancias no previstas.

Las pruebas orales son obligatorias. Si un alumno falta justificadamente el día de la prueba oral, se le repetirá el día y hora acordada con el profesor. Si la falta es injustificada, el alumno suspenderá la prueba oral.

El cincuenta por ciento restante corresponderá al examen final de evaluación que consistirá en una prueba de gramática, vocabulario y expresión escrita y un audio.

La nota final de curso será positiva siempre que el promedio de la primera, segunda, tercera evaluación y el examen final (con una nota mínima de 4) sea 5 o superior.