

2º ESO

INFORMACIÓN ESPECIAL PARA 2º DE ESO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 17 a 23 de noviembre

2ª: 16 a 22 de febrero

3ª: Hasta el 28 de abril

Pruebas finales de curso: del 8 al 19 de mayo

Exámenes convocatoria extraordinaria: del 8 al 21 de junio

B.-ENTREGA DEL BOLETÍN DE EVALUACIÓN

1ª: el 2 de diciembre

2ª: el 10 de marzo

Final: el 23 de mayo.

Entrevistas padres-profesores: 24 de mayo de 8:50 a 9:45 h

Extraordinaria: el 27 de junio.

Entrevistas padres-profesores: 28 de junio de 9 a 10:30 h

C.-BOLETÍN INFORMATIVO DEL DESARROLLO DE CADA EVALUACIÓN

21 de octubre, 19 de enero, 21 de abril.

D.-RECUPERACIONES

Las recuperaciones se realizarán durante la siguiente evaluación (a excepción de la tercera que no tendrá).

E.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

F.-VACACIONES

Navidad: del 23 de diciembre al 8 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 6 de abril al 16 de abril, ambos inclusive.

Finalización del curso: 23 de junio.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

G.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 31 de octubre, 5 de diciembre y 27 de febrero

CURSO 2º ESO 2022/23

Jefa de Estudios

		Esperanza Berastain
Tutor	2º ESO A	Mar Heredero
Tutor	2º ESO B	Ian Walsh
Tutor	2º ESO C	Andreu Vidal
Tutor	2º ESO D	Noelia Fuentes

Profesores/as asignaturas:

Lengua Castellana	A, B, C	Laura Rajoy
Llengua Catalana	A, B, C	Eduard Roca M ^a del Mar Heredero
Matemáticas	A, B, C	Andreu Vidal Jose A. Jiménez
Alemán	A, B, C	Esperanza Albertí
Francés	A, B, C	Audrey Jiménez
Inglés	A, B, C	Ian Walsh Agustín Saborido
Física y Química	A, B, C	M ^a Angels López
Tecnología	A, B, C	M ^a Angels López Emili Higuera Jose A. Jiménez Noelia Fuentes
Ed. Física	A, B, C	Bernat Clar Xisco Sánchez
CCSS – Historia	A, B, C	Xisca Amorós Merche Garrido
Valores Éticos	A, B, C	Xisca Amorós Noelia Fuentes Ian Walsh (Inglés)

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

Competencia lectora: Textos generalmente adaptados, pertenecientes a autores actuales y clásicos.

Comunicación: Funciones del lenguaje. Propiedades de los textos. Tipología textual.

Léxico: Estructura de la palabra. Palabras derivadas y compuestas.

Ortografía: Acentuación palabras. Diptongos, triptongos e hiatos.

Gramática: Repaso oración simple. Tipos de sintagmas.

Literatura: Introducción literatura. Género narrativo: Las técnicas narrativas y la voz de los personajes literarios.

LECTURA OBLIGATORIA: Las lágrimas de Shiva.

SEGUNDA

Competencia lectora: Textos generalmente adaptados, pertenecientes a autores actuales y clásicos.

Comunicación: Clases de texto.

Léxico: Siglas y acrónimos. Sinonimia y antonimia. Campos semánticos (hiperonimia e hiponimia) y campo asociativo. Cambio semántico.

Ortografía: Parónimos y homófonos.

Gramática: Complementos verbales: CN, CD, CI.

Literatura: Género dramático. Orígenes del teatro. La voz del personaje dramático.

LECTURA OBLIGATORIA: Ben.

TERCERA

Competencia lectora: Textos generalmente adaptados, pertenecientes a autores actuales y clásicos.

Comunicación: Textos periodísticos: la noticia, la entrevista, el reportaje y la crónica.

Léxico: Denotación y connotación. Neologismos y préstamos. Palabras tabú y eufemismos.

Ortografía: Repaso.

Gramática: Complementos verbales: CC, ATRIB.

Literatura: Género lírico. La prosa y el verso. El lenguaje literario: Metáfora, personificación, hipérbole, hipérbaton, símil, antítesis y anáfora.

LECTURA OBLIGATORIA: Los alumnos deben escoger y comprar el libro que desean leer durante la 3ª evaluación.

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Presentación clara y ordenada de trabajos y deberes.
- Escritura con letra clara y legible.
- Utilización de las normas ortográficas (tildes, grafías y signos de puntuación) en la producción de textos escritos.
- Expresión de ideas de manera clara y ordenada

- Identificación y uso adecuado de los elementos morfosintácticos que integran la oración, el párrafo y el texto.
- Consultar el diccionario.
- Lectura con la pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Lectura comprensiva de textos.
- Redacción de textos de intención literaria
- Planificación de tareas

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Atención y cumplimiento de las normas dadas en clase referentes a la realización de trabajos, exámenes y del cuaderno de clase.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas ortográficas.
- Interés por la lectura como fuente de aprendizaje.
- Valorar la coherencia, propiedad expresiva y adecuación en las producciones propias. Mostrar respeto por la diversidad lingüística y tolerancia ante formas de expresión distintas a las propias.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Los exámenes de evaluación contarán un 40% de la nota.
- Los parciales y notas de clase tendrán un peso de un 60%.

*El cuaderno se entrega de forma voluntaria y en el caso de entregarlo, tendrá un peso del 10% de la nota.

La nota final saldrá de la suma de las tres evaluaciones y el examen final, que valen un 25% cada una. El promedio final obtenido debe ser como mínimo un 5.

III. FECHAS DE EXAMEN

	PARCIAL 1	EXAMEN EVALUACIÓN
1ª EV	13 o 14 de octubre (según grupo)	Fecha por determinar según calendario de exámenes.
2ª EV	12 o 13 de enero (según grupo)	Fecha por determinar según calendario de exámenes.
3ª EV	30 o 31 de marzo (según grupo)	Fecha por determinar según calendario de exámenes.

IV. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación?

Hacer el examen de recuperación que se realizará una vez haya terminado la evaluación. Para aprobar, el alumno debe sacar un 5 en el examen, si es así, habrá recuperado la asignatura. En el caso de obtener un 6 o más de un 6 se hará media con la nota que obtuvo en la evaluación.

V. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Es recomendable que el alumno lleve un ritmo de trabajo y estudio regular. Es necesario hacer todos los ejercicios que se proponen con objeto de ir incorporando progresivamente los conceptos y procedimientos explicados en clase.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2022-23

Curs: 2n ESO

Àrea: Llengua Catalana

Professor/a: Mar Heredero
Eduard Roca

I. CONTINGUTS DEL CURS

PRIMERA

1. Aspectes generals del comentari de text.
2. El text expositiu.
3. Les preposicions i les conjuncions. Repàs general de les categories gramaticals.
4. Repàs del vocalisme (I): vocal neutra àtona; O/U àtones; apòstrof; contraccions.
5. La història de la llengua catalana. Formació del lèxic català.
6. Les sibilants alveolars (S/SS/C/Ç/Z)

LECTURA OBLIGATÒRIA: *Viatge al centre de la Terra*.

SEGONA

7. El text argumentatiu.
8. La conjugació verbal.
9. Repàs del vocalisme (II): la síl·laba, els diftongs i hiats, l'accentuació i la dièresi.
10. El text descriptiu.
11. Les consonants palatals (g, j, tg, tj, x, ix, tx, -ig).
12. Les relacions lexicosemàntiques.

LECTURA OBLIGATÒRIA: *Guguengol*

TERCERA

13. La variació lingüística.
14. Els pronoms. Introducció als pronoms febles.
15. Les oclusives (p,t,c,b,d,g) a final de paraula i de síl·laba.
16. El text instructiu.
17. La B i la V.
18. Les llengües que es parlen a Espanya.
19. La H, la M/N, la L·L, el guionet.

LECTURA: cada alumne triarà el llibre que voldrà.

PROCEDIMENTS GENERALS PER A TOT EL CURS

- Escriptura amb lletra clara i llegible.
- Consulta al diccionari per a l'ajut de l'ortografia i ampliació del lèxic.
- Aplicació correcta de les regles ortogràfiques i normes gramaticals estudiades.
- Ús de les tècniques del subratllat com a mètode d'estudi.
- Expressió d'idees de manera clara i ordenada.

- Lectura amb pronúncia i entonació adequades.
- Lectura comprensiva de textos.
- Presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada.
- Planificació de tasques.

ACTITUDS GENERALS PER A TOT EL CURS

- Consciència de la importància i utilitat de la llengua parlada i escrita en la comunicació social i personal.
- Consciència que la llengua és la base dels aprenentatges rebuts en altres àrees.
- Reconeixement de la importància de saber parlar en públic.
- Ús del català en l'àmbit escolar.
- Valoració de la lectura com a font d'informació i/o de plaer, dins i fora de l'escola.
- Adquisició de l'hàbit de llegir autònomament.
- Aplicació conscient de les normes adquirides per millorar l'expressió oral i escrita; interès per l'autocorrecció.
- Interès per l'ús de les normes convencionals formals que regeixen l'expressió escrita (marges, espais, títols) en els textos.
- Adquisició de l'hàbit d'escriptura amb lletra clara, ordenada i intel·ligible.
- Bona disposició a atendre les observacions que li facin referent a com cal presentar els deures.
- Interès per tenir a l'abast el material necessari a cada activitat.
- Valoració de l'esforç d'un treball constant.
- Valoració de l'atenció durant les explicacions.

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

<i>Què avaluam?</i>	<i>Quin percentatge té a la qualificació final?</i>
Exàmens parcials i activitats de classe	40%
Examen d'avaluació	50%
Quadern (es revisa un pic a final de cada avaluació)	10%

III. RECUPERACIÓ

Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'una avaluació?

Si un alumne suspèn una avaluació, haurà de fer l'examen de recuperació. Si treu un 5, l'avaluació li queda aprovada amb aquesta nota. Si treu un 6 o més, se li farà la mitjana amb la nota de l'avaluació. En qualsevol cas, li queda recuperada l'avaluació. Les recuperacions es faran després de cada avaluació, en una data que es pactarà amb els alumnes.

IV. TREBALL I ESTUDI

Quin és el treball que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Cal que alumne dugui un ritme de feina regular i faci tots els exercicis que se li proposen, a fi d'anar incorporant progressivament els conceptes i procediments explicats a classe. A més a més, haurà de llegir els llibres de lectura obligatòria proposat per a aquest curs. El més important és que l'alumne adquireixi un bon domini de les quatre habilitats lingüístiques (expressió i comprensió oral i expressió i comprensió escrita). Per tant, ha de ser conscient de la necessitat de practicar la llengua en qualsevol d'aquests àmbits.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2022-23

Curso: 2º ESO

Área: Matemáticas

Profesor/a: Andrés Vidal
Jose A. Jiménez

I. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA

CONCEPTOS:

- Números naturales y enteros
- Números racionales
- Potencias y raíz cuadrada
- Proporcionalidad numérica

PROCEDIMIENTOS:

Factorización de los números naturales. Aplicaciones de la divisibilidad. Escritura, orden y representación en el conjunto de números enteros y racionales. Técnicas operatorias de la suma, resta, multiplicación, división, potenciación y combinación con números enteros, racionales y decimales. Realización de problemas de la vida cotidiana.

SEGUNDA

CONCEPTOS:

- Funciones
- Geometría plana
- Figuras y cuerpos geométricos
- Lenguaje algebraico. Fórmulas notables. Simplificaciones algebraicas

PROCEDIMIENTOS:

Realización de ejercicios y problemas aplicando la regla de tres directa e inversa. Realización de ejercicios y problemas por porcentajes, aumentos y descuentos. Estudio de los polígonos y sus características. Aplicación de los teoremas de Thales, cateto, altura y Pitágoras. Cálculo de perímetros y superficies de figuras planas. Manejo y aplicación de las unidades de superficie. Problemas para la resolución de superficies y volúmenes de cuerpos geométricos. Utilización de unidades de volumen. Estudio de las funciones.

TERCERA

CONCEPTOS:

- Lenguaje algebraico. Fórmulas notables. Simplificaciones algebraicas
- Ecuaciones de primer grado. Ecuaciones de segundo grado
- Sistemas de ecuaciones.
- Estadística

PROCEDIMIENTOS:

Construcción de expresiones algebraicas. Técnicas operatorias con monomios y polinomios. Aplicación de los productos notables. Clasificación de ecuaciones. Técnicas de resolución de ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita. Técnicas de resolución de sistemas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas. Aplicación de

las ecuaciones de primer grado y sistemas de ecuaciones para la resolución de situaciones dadas. Realización de estudios estadísticos.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO:

- Valoración del orden en sus trabajos escritos.
- Perseverar en la búsqueda de soluciones.
- Comprobar siempre los resultados.
- Disponer siempre en clase del cuaderno y del material necesario.
- Emplear en cada tema o situación el lenguaje matemático adecuado.
- Participar activamente en la clase.
- Respetar la exposición de estrategias de los otros, contrastándolas con las propias.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Se realizarán de 3-4 controles por evaluación en todos se podrán arrastrar los contenidos estudiados desde el inicio del curso. Para la obtención de la nota final trimestral se calculará la media aritmética de las notas de los controles, trabajos individuales o de grupo; y ésta equivaldrá al 50% de la misma. El 50% restante vendrá dado por una prueba global de evaluación. La media total deberá ser como mínimo un 5 para obtener el aprobado, aplicándose las normas generales de truncamiento. Para obtener la nota final de curso se extraerá la media aritmética de las tres evaluaciones y el final, realizando en este caso redondeo. No hay que olvidar la importancia dada en esta asignatura al trabajo diario y al cuaderno de clase.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

La recuperación se realiza al cabo de 1-2 semanas acabada la evaluación. La prueba, similar a la prueba de evaluación deberá sacar una calificación mínima de 5 para ser superada.

V. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

En esta asignatura hay trabajo diario y aunque sea básicamente procedimental no hay que olvidar una serie de conceptos fundamentales a estudiar.

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

UNIDAD 7: Hast Du etwas Zeit für mich?

OBJETIVOS : Conocer qué tipo de actividades se pueden realizar por la tarde tras el colegio. Entender textos sobre actividades de tiempo libre. Escribir una invitación y reaccionar ante ella. Expresar lo que se puede o lo que se quiere hacer. Hablar sobre el cumpleaños: fechas, regalos, ... Comprender una conversación telefónica.

UNIDAD 8: Bist du fit?

OBJETIVOS : Conocer las partes del cuerpo humano. Expresar estados de ánimo: decir cómo se siente uno, preguntar por la salud. Disculparse y formular una excusa correctamente. Entender un Steckbrief. Hablar sobre el deporte y deportistas. Dar información sobre el deporte favorito.

SEGUNDA

UNIDAD 9: Zu Hause in der Stadt

OBJETIVOS : Hablar sobre los medios de transporte, lugares en la ciudad y formas de vida. Identificar y describir un recorrido por la ciudad. Realizar y comprender la descripción una vivienda y de una habitación. Identificar y hablar sobre los muebles y objetos de una habitación. Describir una sucesión de acontecimientos: "zuerst...dann...danach...Zum Schluss"

UNIDAD 10: Wie gefällt dir das?

OBJETIVOS : Hablar sobre las fiestas y las épocas de celebraciones más comunes y tradicionales. Conocer los meses y las estaciones del año. Entender y escribir entradas en un foro sobre el cumpleaños. Hablar sobre las prendas de vestir y los colores. Decir lo que gusta y lo que no (Das gefällt mir...) Describir a una persona

TERCERA

UNIDAD 11: Schule aus – und dann?

OBJETIVOS : Hablar las actividades o tareas que se pueden realizar tras el horario escolar. Entender y escribir un texto para el periódico escolar. Preguntar por el camino hacia un lugar. Entender y dar las indicaciones de un camino.

UNIDAD 12: Ab in die Ferien!

OBJETIVOS : Dar, pedir y comprender información sobre las vacaciones: destino, actividades, etc. Abordar textos escritos diversos: la postal. Entender una carta de un local o restaurante. Pedir y pagar bebida y comida en un local o restaurante. Hablar sobre el tiempo meteorológico.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Actitud abierta para comunicarse en la lengua alemana.
- Actitud responsable y crítica ante los temas.
- Respeto a las opiniones de los demás.
- Interés por conocer la cultura de otros pueblos.
- Postura imaginativa para desarrollar las actividades propuestas.
- Actitud responsable en el estudio y el trabajo.
- Actitud abierta y responsable que permita mejorar el trabajo en equipo.
- Actitud responsable y consciente para evaluar el progreso en el uso de la lengua.
- Actitud responsable frente al material a utilizar en clase

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Un cincuenta por ciento de la nota corresponderá a una media de los exámenes y trabajos realizados durante la evaluación. El valor de cada uno de ellos podrá variar en función de la materia a estudiar y de otras circunstancias no previstas.

Las pruebas orales son obligatorias. Si un alumno falta justificadamente el día de la prueba oral, se le repetirá el día y hora acordada con el profesor. Si la falta es injustificada, el alumno suspenderá la prueba oral.

El cincuenta por ciento restante corresponderá al examen final de evaluación que consistirá en una prueba de gramática, vocabulario y expresión escrita y un audio.

La nota final de curso será positiva siempre que el promedio de la primera, segunda, tercera evaluación y el examen final (con una nota mínima de 4) sea 5 o superior.

I. CONTENIDOS DEL CURSO

PRIMERA

- **Funciones:** Repaso del curso anterior; presentarse y presentar a alguien, hablar de sí mismo, proponer una salida o actividad y rechazar una propuesta, escribir un perfil en un blog, describir fotos.
- **Léxico:** saludar, los números, los pasatiempos, los lugares en una ciudad → repaso, los adjetivos de la descripción, el tiempo, las estaciones, los puntos cardinales, las sensaciones físicas.
- **Gramática:** los verbos del presente, la negación, los adjetivos posesivos, “aller/venir + articles contractés”, el género y número de los adjetivos calificativos, los verbos pronominales → repaso, el Imperativo, el Futur Proche, algunos verbos (VOULOIR, CONNAÎTRE y SAVOIR), verbos del primer grupo irregulares (PRÉFÉRER, SE LEVER), los pronombres tónicos, los adjetivos demostrativos, los verbos impersonales y el tiempo.
- **Fonética:** la pronunciación de las consonantes finales en femenino, las vocales [O] y [OE].
- **Civilización:** descubrir la capital de Francia y sus lugares más turísticos, la francofonía → países francófonos, el colegio en Francia, algunas ONG.

SEGUNDA

- **Funciones:** informarse sobre un menú y pasar la comanda, pedir algo de manera formal, describir una casa y organizarse para repartirse las tareas del hogar, ponerse de acuerdo para repartirse las tareas.
- **Léxico:** los alimentos, las bebidas, los platos, el menú, los muebles, los electrodomésticos, las habitaciones de la casa, las tareas del hogar.
- **Gramática:** los artículos partitivos, los verbos en -ER con irregularidades (acheter, manger...), los verbos en -IR (finir, choisir), el verbo BOIRE, las cantidades, los números ordinales, los verbos en -CER (commencer), las preposiciones y los adverbios de lugar, los verbos irregulares SORTIR y PARTIR, la frecuencia.
- **Fonética:** los sonidos [b] y [v], [ʃ] y [ʒ].
- **Civilización:** descubrir una colectividad de “Outre.mer” y su actividad artística, las costumbres y la vida en Francia.

TERCERA

- **Funciones:** expresar la posibilidad, pedir y dar o no la autorización para algo, compartir sus experiencias pasadas, organizar su tiempo durante las vacaciones.
- **Léxico:** las normas de vida de la clase, los valores, las asignaturas escolares, el sistema educativo, las actividades para aprender.

- **Gramática:** expresar la posibilidad (pouvoir + infinitivo), la obligación (devoir + infinitivo / il faut + infinitivo), el imperativo afirmativo y negativo, los participios pasados, el Passé Composé, la expresión del tiempo, expresar la causa, la consecuencia y la oposición.
- **Fonética:** los sonidos [a] y [wa], el Presente y el Passé Composé.
- **Civilización:** descubrir una capital y lugares históricos en Marruecos.

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Identificación y análisis de la forma, la función y el significado de los elementos que integran el sistema lingüístico.
- Reproducción de los sonidos y entonaciones del francés.
- Práctica del francés como lengua de comunicación en el aula. (Communiquer en classe)
- Comprensión global y esencial de textos orales y escritos (canciones, poemas, diálogos, cómics, textos...)
- Producción de textos orales y escritos sencillos (diálogos, descripciones, pequeñas narraciones...)
- Participación activa en las tareas de clase.
- Reconocimiento y uso de técnicas de aprendizaje.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Curiosidad e interés por la lengua francesa y su cultura.
- Interés por comunicarse en francés.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo. Desinhibición.
- Respeto y valoración de las opiniones ajenas en intercambios orales y escritos.
- Reconocimiento de la propia capacidad para progresar en el aprendizaje del francés.
- Atención y concentración en clase con el material propio necesario.
- Regularidad en el trabajo y correcta presentación de los mismos según instrucciones dadas.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

El proceso de evaluación será continuo y el objetivo principal de esta evaluación será el verificar en qué medida el alumno será capaz de utilizar la lengua aprendida en situaciones de comunicación.

Se evaluará lo trabajado en clase y las actividades de evaluación serán similares a las que se utilicen en el aula (una parte gramática y una parte tipo comprensión oral/escrita). Se efectuarán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita durante el año. Se evaluará la participación en clase, así como el trabajo personal y la actitud e interés hacia la materia.

Las calificaciones se registrarán por los siguientes criterios:

50% Evaluación escrita

50% Evaluación oral y entrega de trabajos en clase. Se tomará en cuenta el interés hacia la materia (material, asistencia a clase, participación, deberes,...)

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El **proceso de recuperación** será continuo, puesto que se parte de estructuras básicas que irán adquiriendo complejidad. Un alumno que no supere una prueba de evaluación recibirá actividades de refuerzo para lograr alcanzar el nivel y podrá hacer una prueba de recuperación antes de la siguiente prueba de evaluación. El profesor ayudará al alumno aconsejándole en cuanto a la manera de organizarse y realizar esas actividades de refuerzo, que serán presentadas en el plazo acordado entre el profesor y el alumno.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

- Participar activamente en clase realizando actividades orales o escritas, personales o en grupo
- Realizar y presentar los deberes que se hayan mandado para casa (gramaticales, vocabulario, redacciones...)
- Estudiar vocabulario y expresiones idiomáticas, así como estructuras y conceptos gramaticales

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2022-23

Curso: 2º ESO

Área: Inglés (Línea Inglesa)

Profesor/a: Ian Walsh

I. CONTENIDOS DEL CURSO

PRIMERA

CONCEPTOS

Unit 2 – Present perfect/past simple contrast, present perfect simple and continuous

Unit 3 – Parts of the body, modal verbs, first conditional, future continuous and perfect

SEGUNDA

CONCEPTOS

Unit 4 – Describing houses, comparisons, second conditional

Unit 5 – Computing, quantifiers, modals in the past

41st English Festival

Reading a book – The London Eye Mystery

TERCERA

CONCEPTOS

Unit 6 – Describing characters, defining relative clauses, non-defining relative clauses

Unit 7 – Arts, the passive and have something done Reading a book – The Dubliners

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

LISTENING: Comprensión global y específica de mensajes relativos a diversas situaciones habituales de comunicación, emitidos directamente por hablantes o por medios de comunicación.

SPEAKING: Expresión oral de mensajes, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en diversas situaciones habituales de comunicación, y cuidando la pronunciación y entonación adecuada.

READING: Lectura de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y específicas de textos escritos a un nivel adecuado a sus capacidades.

WRITING: Producción de mensajes escritos ordenados y coherentes, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Actitud abierta para comunicarse en la lengua inglesa.
- Actitud responsable y crítica ante los temas.
- Respeto a las opiniones de los demás.
- Interés por conocer la cultura de otros pueblos.
- Postura imaginativa para desarrollar las actividades propuestas.
- Actitud responsable en el estudio y el trabajo.
- Confianza en las propias posibilidades para la comunicación en inglés.
- Actitud abierta y responsable que permita mejorar el trabajo en equipo.

- Actitud responsable y consciente para evaluar el progreso en el uso de la lengua.
- Actitud responsable frente al material a utilizar en clase

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Un 50% corresponderá a la media de los exámenes y trabajos realizados durante la evaluación. El valor de cada uno de ellos podrá variar en función de la materia a estudiar y de otras circunstancias no previstas.

El otro 50% restante corresponderá al examen final que consistirá en una prueba de gramática, vocabulario y expresión escrita.

La nota final de curso será positiva siempre que el promedio de la primera, segunda, tercera evaluación y el examen final sea 5 o superior, se haya entregado el dossier del festival de inglés.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

Una prueba de los mismos temas no superados, después de cada evaluación. El alumno recuperará si la nota es 5 o superior.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

El alumno debe estudiar el vocabulario y las estructuras gramaticales **diariamente** y realizar los ejercicios correspondientes.

Para preparar los exámenes debe estudiar las estructuras y el vocabulario trabajado a lo largo del curso.

Volver a hacer los ejercicios corregidos en clase y revisar sus errores recurrentes le ayudarán para preparar las pruebas.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2022-23

Curso: 2º ESO

Área: Inglés

Profesor/a: Ian Walsh
Agustín Saborido

I. CONTENIDOS DEL CURSO

PRIMERA

CONCEPTOS

Welcome! (present simple, present continuous, question words, quantifiers)

Unit 1 – Then and now (past simple: regular, irregular verbs, was/were)

Unit 2 – Art and design (past simple and past continuous)

Reading a book – *Frankenstein / Global Issues*

SEGUNDA

CONCEPTOS

Unit 3 – Fresh air (will/won't for predictions, first conditional)

Unit 4 – A helping hand (be going to for future plans/intentions, be going to/will for predictions)

Reading a book – *Frankenstein / Global Issues*

41st English Festival

TERCERA

CONCEPTOS

Unit 5 – Let's play (can/can't, could/couldn't, comparative and superlative adverbs)

Unit 6 – Move it! (present perfect with ever and never)

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

LISTENING: Comprensión global y específica de mensajes relativos a diversas situaciones habituales de comunicación, emitidos directamente por hablantes o por medios de comunicación.

SPEAKING: Expresión oral de mensajes, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en diversas situaciones habituales de comunicación, y cuidando la pronunciación y entonación adecuada.

READING: Lectura de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y específicas de textos escritos a un nivel adecuado a sus capacidades.

WRITING: Producción de mensajes escritos ordenados y coherentes, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Actitud abierta para comunicarse en la lengua inglesa.
- Actitud responsable y crítica ante los temas.
- Respeto a las opiniones de los demás.
- Interés por conocer la cultura de otros pueblos.

- Postura imaginativa para desarrollar las actividades propuestas.
- Actitud responsable en el estudio y el trabajo.
- Confianza en las propias posibilidades para la comunicación en inglés.
- Actitud abierta y responsable que permita mejorar el trabajo en equipo.
- Actitud responsable y consciente para evaluar el progreso en el uso de la lengua.
- Actitud responsable frente al material a utilizar en clase

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Un 50% corresponderá a la media de los exámenes y trabajos realizados durante la evaluación. El valor de cada uno de ellos podrá variar en función de la materia a estudiar y de otras circunstancias no previstas.

El otro 50% restante corresponderá al examen final que consistirá en una prueba de gramática, vocabulario y expresión escrita.

La nota final de curso será positiva siempre que el promedio de la primera, segunda, tercera evaluación y el examen final sea 5 o superior, se haya entregado el dossier del festival de inglés.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

Una prueba de los mismos temas no superados, después de cada evaluación. El alumno recuperará si la nota es 5 o superior.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

El alumno debe estudiar el vocabulario y las estructuras gramaticales **diariamente** y realizar los ejercicios correspondientes.

Para preparar los exámenes debe estudiar las estructuras y el vocabulario trabajado a lo largo del curso.

Volver a hacer los ejercicios corregidos en clase y revisar sus errores recurrentes le ayudarán para preparar las pruebas.

I. CONTINGUTS: Què estudiarem?

(Primera part): QUÍMICA

PRIMERA AVALUACIÓ

- El mètode científic. Els canvis físics i químics
- La matèria i els seus estats
- La diversitat de la matèria

SEGONA AVALUACIÓ

- La matèria i la seva estructura
- Dinàmica: Les

forces *(Segona*

part): FÍSICA

TERCERA

AVALUACIÓ

- Cinemàtica: el moviment
- L'Energia

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ: Com s'avaluarà?

La nota final trimestral es calcularà de la següent manera:

- 40 % parcials.
- 10 % informes de laboratori juntament amb altres activitats avaluable.
- 50% examen d'avaluació.

La nota final de curs es calcularà fent la mitjana de les tres avaluacions i de l'examen final.

III. RECUPERACIÓ: Què cal fer?

S'acorda que l'alumnat que no hagi superat alguna avaluació realitzarà una recuperació durant la següent avaluació. Se realitzarà un examen de recuperació amb els continguts de l'anterior del qual s'haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5. En cas d'haver-hi, es seguirà el mateix criteri a la prova extraordinària.

IV. TREBALL I ESTUDI: Què es tindrà en compte?

- Realització de totes les activitats proposades
- Valoració de l'ordre en els treballs escrits.
- Fomentar l'ordre i la neteja a classe, respectant les normes.
- Disposar sempre del quadern, llibre i tot el material necessari.
- Emprar el llenguatge científic de forma adequada.
- Participar activament a classe.
- Saber treballar cooperativament.
- Respectar als companys.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2022-23

Curso: 2º ESO

Área: Tecnología

Profesor/a: M^a Angels López
Emilio Higuera
Noelia Fuentes
José Antonio Jiménez

PRIMERA

CONCEPTOS:

Fases del proceso tecnológico. Método de resolución de problemas en tecnología.
Documentos técnicos necesarios para elaborar un proyecto.
Herramientas del taller. Normas de seguridad e higiene en el trabajo del taller.
Instrumentos de dibujo. Escalas, acotación. Vistas de un objeto.
Materias primas, materiales y productos tecnológicos. La madera.

PROCEDIMIENTOS:

Identificación de necesidades y su relación con los productos tecnológicos.
Diseño de prototipos que den solución a un problema tecnológico. Utilización adecuada de los materiales e instrumentos básicos de dibujo. Representación de trazados y formas geométricas básicas. Expresión de ideas técnicas a través de bocetos y croquis. Utilización correcta de las escalas para representar diferentes objetos. Identificación de las propiedades físicas, químicas y ecológicas de materiales de uso cotidiano. Relación de las propiedades de la madera y utilización de este material en diferentes productos tecnológicos. Empleo de técnicas manuales elementales para la elaboración de objetos tecnológicos sencillos aplicando las normas de uso, seguridad e higiene.

SEGUNDA

CONCEPTOS:

Los metales: propiedades generales. Proceso de obtención de los metales.
Normas de seguridad e higiene en el trabajo del taller.
Repercusión medioambiental de los diferentes materiales metálicos.
Herramientas del taller.

PROCEDIMIENTOS:

Identificación de metales en las aplicaciones técnicas más usuales. Análisis y evaluación de las propiedades que deben reunir los materiales metálicos y selección de los más idóneos para construir un producto. Empleo de técnicas para la elaboración de objetos tecnológicos sencillos aplicando las normas de uso, seguridad e higiene.

TERCERA

CONCEPTOS:

Generación transporte y distribución de la energía eléctrica.
Tipos de centrales. Ventajas e inconvenientes.
Circuitos eléctricos.
Magnitudes eléctricas. Ley de Ohm.
Hardware y software. Componentes de un ordenador. Partes principales de un sistema informático. Arquitectura de un ordenador. Los sistemas operativos. Funciones del sistema operativo.

PROCEDIMIENTOS:

Análisis de las ventajas y desventajas de los diferentes sistemas de obtención de la energía eléctrica. Identificación de los distintos componentes de un circuito eléctrico y función de cada uno de ellos. Resolución de problemas. Montaje de pequeños circuitos.

Utilización del procesador de textos en la realización de los trabajos escritos durante el curso.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO:

Valorar el orden en los trabajos escritos.

Mantener el orden y la limpieza tanto en clase como en el taller, respetando las normas de seguridad.

Disponer siempre en clase del cuaderno y del material necesario.

Emplear en cada tema o situación el lenguaje tecnológico adecuado.

Participar activamente en la clase.

Respetar las ideas y la exposición de estrategias de los demás, contrastándolas con las propias.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

El 50 % de la nota de evaluación corresponde a las notas obtenidas de los controles parciales, los trabajos del taller y las notas de clase. El 50 % restante corresponde al examen global de evaluación.

Para la obtención de la nota final trimestral se calculará la media aritmética entre las dos anteriores.

El total deberá ser como mínimo un 5 para obtener el aprobado.

La nota final de curso se obtiene a partir de la media aritmética redondeada de las tres evaluaciones y el examen final.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

Después de cada evaluación se acordará una fecha para realizar la recuperación. El formato del examen no variará y se deberá llegar a una nota mínima de 5 puntos. Será obligatorio en ese momento, presentar completas las actividades y ejercicios de cada trimestre para su valoración.

V. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

En esta asignatura hay trabajo diario, se deben realizar todas las actividades propuestas y participar activamente en clase y en el taller.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2022-23

Curso: 2º ESO

Área: Ed. Física

Profesor/a: Xisco Sánchez
Bernat Clar

I. CONTENIDOS DEL CURSO

PRIMERA CONCEPTOS

Capacidades físicas: Resistencia aeróbica, flexibilidad dinámica y estática.

Concepto de Frecuencia cardíaca y zona de actividad saludable.

Expresión corporal. El movimiento y el ritmo. Principales elementos para la organización de una coreografía individual y/o grupal.

Introducción al deporte en el medio natural

SEGUNDA CONCEPTOS

Respiración: Tipos y métodos a desarrollar durante la realización del ejercicio físico.

Natación: Historia, aspectos fundamentales, estilos, salvamento acuático i waterpolo.

Práctica de ejercicios encaminados a la mejora del desplazamiento en el medio acuático.

TERCERA CONCEPTOS

Principios comunes de los deportes de equipo. Principales elementos técnico-tácticos de deportes colectivos y de oposición. Reglamento y normativa básica. El calentamiento general. Objetivos. Pautas básicas para una correcta aplicación.

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

Aplicación de los elementos técnicos(balonmano). Puesta en práctica de los principios comunes de los deportes de equipo.

Práctica de ejercicios encaminados a la mejora del desplazamiento en el medio acuático.

Ejecución de los pasos básicos de diferentes danzas populares. Elaboración de un montaje coreográfico individual o grupal.

Realización de escenas teatrales.

Desarrollo de calentamientos generales de forma autónoma. Mejora de la resistencia aeróbica utilizando métodos básicos.

Aplicación de la zona de intensidad saludable correctamente.

Desarrollo de la flexibilidad a través de ejercicios individuales. Localización de las diferentes partes del aparato locomotor durante la actividad.

Experimentación de un recorrido (senderismo) en el medio natural. Realización de una carrera de orientación.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

Atención a la higiene personal antes y después de realizar actividad física. Necesidad de utilizar la indumentaria y calzado correcta. Preocupación y respeto por la utilización adecuada del material y las instalaciones. Cooperación con el profesor en la manipulación del material. Aceptación y respeto de las diferencias morfológicas y motrices por razones de sexo, maduración o cualquier otro factor.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Superar los mínimos establecidos por cada unidad didáctica y que serán comunicados a los

Alumn@s al inicio de cada evaluación. Es imprescindible que el alumno participe con interés y esfuerzo en todas las tareas propuestas. En la U.D de natación es obligatorio participar en un 80% de las sesiones (en caso de lesión o enfermedad de larga duración se deberá traer justificante médico oficial)

Por ejemplo: el tema del calentamiento

El alumn@ debe ser capaz de realizar un calentamiento individual práctico respetando las pautas básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

AVALUACIÓN	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
PRIMERA	20,00%	55,00%	25,00%
SEGUNDA	20,00%	55,00%	25,00%
TERCERA	20,00%	55,00%	25,00%

CONCEPTOS:

- Elaboración de trabajos
- Examen teórico

PROCEDIMIENTOS:

- Participación
- Hoja de observación
- Ejecución de elementos trabajados

ACTITUDES:

- Comportamiento en el autocar
- Respeto material, instalaciones y personal

- Respeto a compañeros y profesores
- Uniforme y higiene personal

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

La recuperación se realizará al final de la tercera evaluación.

Por ejemplo: No ha superado el tema del calentamiento

El alumno debe ser capaz de conocer las partes del calentamiento y desarrollar una a escoger.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Debe participar activamente en todas las actividades de clase y realizar correctamente todas las

Propuestas teórico-prácticas planteadas durante el año escolar.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2022-23

Curso: 2º ESO

Área: CCSS - Historia

Profesor/a: Merche Garrido
Xisca Amorós

I. CONTINGUTS PER AVALUACIÓ:

PRIMERA

La fragmentació del món antic. Al- Andalus. L'Europa feudal. L'origen dels primers regnes peninsulars. La cultura i l'art del Romànic.

SEGONA

Les ciutats de l'Europa feudal. El regne de Mallorca a la Corona d'Aragó. La cultura i l'art del Gòtic. El naixement del món modern. El Renaixement, una nova concepció de l'art.

TERCERA

El Renaixement, una nova concepció de l'art. L'època dels grans descobriments geogràfics. L'imperi dels Àustries. L'Europa del segle XVII. La ciència i l'art del Barroc. El Regne de Mallorca sota els Àustries.

PROCEDIMENTS GENERALS PER A TOT EL CURS:

- Realització d'esquemes.
- Confecció de mapes històrics.
- Lectura i anàlisi de vídeos, pel·lícules.
- Lectura i comentari de textos històrics.
- Elaboració de treballs d'investigació històrica.
- Elaboració d'un glossari específic.
- Lectura i anàlisi crítica de fotografies, pintures i gravats.
- Creació d'una cronologia d'esdeveniments històrics.

ACTITUDS GENERALS PER A TOT EL CURS:

- Interès per conèixer les formes d'organització sociopolítica i econòmica en èpoques passades.
- Disposició favorable a la conservació del patrimoni artístic i cultural.

- Sensibilitat per la precisió i el sentit estètic en l'elaboració de les activitats i treballs proposats.
- Actitud receptiva, col.laboradora i tolerant per les opinions i creences de les altres persones.
- Reconeixement del diàleg com a mitjà per resoldre les discrepàncies en les opinions i conflictes.
- Valoració de les fonts històriques diverses amb rigor i objectivitat.
- Interès per comprendre i expressar de forma ordenada els coneixements adquirits.
- Valoració dels esdeveniments històrics passats com a base per entendre l'organització de la societat actual.

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de 0 a 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 50% d'exàmens parcials i activitats + 50% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests còmput ha de ser igual o superior a 5.

L'actitud es qualificarà d'acord amb una sèrie d'ítems que el professor anirà avaluant al llarg del trimestre i dels quals l'alumne/a en serà prèviament i puntualment informat.

Els requisits per poder ser qualificat al final de l'avaluació són: a) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) realitzar l'examen d'avaluació; c) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obtindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25 %)

III. RECUPERACIÓ

Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

Es realitzarà una prova escrita dins la primera quinzena de la següent avaluació per recuperar els conceptes i procediments suspesos. Acordarem una dada amb els alumnes.

Si la qualificació d'aquesta prova de recuperació és igual o superior a 5, l'avaluació pendent queda automàticament superada, sempre i quan no manqui per entregar cap exercici o activitat de l'avaluació que es vol recuperar.

Si la qualificació de la prova de recuperació és prou àmplia, el professor podrà fer una mitjana entre aquesta qualificació i la nota suspesa de l'avaluació anterior per obtenir la nota definitiva de recuperació.

IV. TREBALL I ESTUDI

Quin és el treball que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Realitzar els deures i activitats proposades.

Estudi dels continguts diàriament.

Repassar els conceptes i procediments.

Esquemes.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2022-23

Curso: 2º ESO

Área: Valores Éticos

Profesor/a: Xisca Amorós
Noelia Fuentes
Ian Walsh (Inglés)

I. CONTENIDOS DEL CURSO

PRIMERA EVALUACIÓN: EN BUSCA DE MI IDENTIDAD – CRECER COMO PERSONA

- La crisis de la adolescencia.
- La influencia del grupo.
- ¿Cómo se forja un buen carácter?
- ¿Qué son las virtudes?
- Emociones inteligentes
- El proceso de socialización
- El respeto a la dignidad humana
- La conducta asertiva
- Habilidades sociales

SEGUNDA EVALUACIÓN: DE LA MORAL A LA ÉTICA – LA DEMOCRACIA COM ESTILO DE VIDA

- El instinto y la razón
- La ley y la moral
- El desarrollo de la conciencia moral
- ¿De dónde viene la moral?
- La ética de la felicidad

TERCERA EVALUACIÓN: LOS DERECHOS HUMANOS – LOS RETOS DE LA CIENCIA

- Todos tenemos derechos
- ¿De dónde vienen nuestros derechos? (I)
- ¿De dónde vienen nuestros derechos? (II)
- Clasificando nuestros derechos
- Los derechos de las mujeres
- Los derechos de la infancia
- La dimensión moral de la ciencia y de la técnica
- El desafío de los dilemas morales
- Los retos morales de la medicina y de la biotecnología
- El problema de la clonación y de la eugenesia

II. PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO:

- Desarrollar las capacidades de trabajar con uno mismo (reflexión, autoconocimiento...) y con los otros (capacidad de comunicación y de hacer equipo).
- Hacer posible el intercambio de experiencias y perspectivas sobre los temas tratados.
- Fomentar la toma de conciencia de las características y del papel generacional de los alumnos.
- Promover entre los alumnos una actitud de compromiso personal y con su realidad social y nacional.

- Lecturas y comentarios de los textos propuestos.
- Ejercicios, redacciones y debates. Utilización de argumentos para justificar o rechazar opiniones.
- Posibilidad de incorporar el recurso del teatro como herramienta de trabajo

III. ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO:

- Aceptación y respeto hacia la diversidad. Eliminación de cualquier particularísimo excluyendo y rechazando cualquier discriminación.
- Responsabilidad respecto a los propios actos.
- Corrección, coherencia y consecuencia en la conducta.
- Aplicación de las actitudes citadas en la vida escolar, tanto en el propio trabajo como en las relaciones interpersonales.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Condiciones per aprobar una evaluación

- 1.- Actitud abierta, dialogar y participar en clase. 25 %
- 2.- Contenidos del libro, ejercicios semanales en cuaderno. 15 %
- 3.- Trabajos de canciones, de películas, textos adicionales o debates. 45%
- 4.- Orden, puntualidad i presentación del cuaderno. 15% (es obligatorio tener libro y cuaderno cada día de clase)

III. RECUPERACIÓN.

Presentación de los trabajos pendientes realizados en la evaluación

IV. TRABAJO I ESTUDIO

¿Qué trabajo debe hacer para superar la asignatura?

- Actitud de buena conducta, abierta al diálogo y respetuosa con otras opiniones diferentes.
- Interés por conocer otras culturas y maneras de vivir, otros puntos de vista.
- Entrega puntual de todos los trabajos que se realicen en la evaluación.
- En cada evaluación se ha de presentar el cuaderno con los contenidos y ejercicios trabajados.