

CURSO	1 Educación Primaria
ÀREA	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural
PROFESOR/A	Tania Barceló, Meredith Zern, Hollie Morgan o Georgina Crespo

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Cultura científica</p> <p>1. Iniciació a l'activitat científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procediments d'indagació adequats a les necessitats de la recerca (observació en el temps, identificació i classificació, cerca de patrons...). - Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments d'acord amb les necessitats de les diferents recerques. - Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques. - Foment de la curiositat i la iniciativa en la realització de les diferents recerques. - Les professions relacionades amb la ciència i la tecnologia des d'una perspectiva de gènere. - Estils de vida sostenible i importància de la cura del planeta a través del coneixement científic present en la vida quotidiana. <p>2. La vida en el nostre planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necessitats bàsiques dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, i la diferència amb els objectes inerts. - Les adaptacions dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, al seu hàbitat, concebut com el lloc en el qual cobreixen les seves necessitats. - Classificació i identificació dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, d'acord amb les seves característiques observables. - Les relacions entre els éssers humans, els animals i les plantes. Cura i respecte cap als éssers vius i l'entorn en el qual viuen, tot evitant la degradació del sòl, l'aire o l'aigua. - Hàbits saludables relacionats amb el benestar físic de l'ésser humà: higiene, alimentació variada, equilibrada i sostenible, exercici físic, contacte amb la 	<p>Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura i d'acord amb les necessitats del context educatiu.</p> <p>Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, formulant preguntes i realitzant prediccions.</p> <p>Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural.</p> <p>Participar en experiments pautats o guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques senzilles d'indagació, emprant de manera segura instruments i registrant les observacions de forma clara.</p> <p>Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i resultats obtinguts amb les prediccions realitzades.</p> <p>Comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les recerques explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.</p> <p>Realitzar, de forma guiada, un producte final senzill que doni solució a un problema de disseny, provant en equip diferents prototips i utilitzant de manera segura els materials adequats.</p> <p>Presentar de manera oral o gràfica el producte final dels projectes de disseny, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.</p> <p>Mostrar interès pel pensament computacional, participant en la</p>

natura, descans i cura del cos com a mitjà per prevenir possibles malalties.
 - Hàbits saludables relacionats amb el benestar emocional i social: Estratègies d'identificació de les pròpies emocions i respecte per les dels altres. Sensibilitat i acceptació de la diversitat present a l'aula i en la societat. Educació afectiva i sexual.

3. Matèria, forces i energia

- Propietats observables dels materials, la seva procedència i el seu ús en objectes de la vida quotidiana d'acord amb les necessitats de disseny per als quals van ser fabricats.
- Les substàncies pures i les mescles. Identificació de mescles homogènies i heterogènies. Separació de mescles heterogènies mitjançant diferents mètodes.
- Estructures resistents, estables i útils.

B. Tecnologia i digitalització

1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

- Dispositius i recursos de l'entorn digital d'aprenentatge d'acord amb les necessitats del context educatiu.
- Recursos digitals per comunicar-se amb persones conegudes en entorns coneguts i assegurances.

2. Projectes de disseny i pensament computacional

- Fases dels projectes de disseny: prototipat, prova i comunicació.
- Materials adequats a la consecució del projecte de disseny.
- Estratègies bàsiques de treball en equip.

C. Societats i territoris

1. Reptes del món actual

- La Terra en l'univers. Elements, moviments i dinàmiques relacionats amb la Terra i l'univers i les seves conseqüències en la vida diària i en l'entorn.

resolució guiada de problemes senzills de programació.

Identificar les emocions pròpies i les dels altres, entenent les relacions familiars i escolars a les quals pertanyen i reconeixent les accions que afavoreixen el benestar emocional i social.

Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada i equilibrada i sostenible, la higiene, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.

Reconèixer les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, i utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada.

Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural mitjançant l'observació, la manipulació i l'experimentació.

Mostrar actituds de respecte cap al patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú.

Mostrar hàbits de vida sostenible i valorar la importància del respecte, les cures, la corresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seves accions sobre els elements i recursos del medi com el sòl i l'aigua.

Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural pròxim, emprant nocions de mesura i successió bàsiques.

Seqüències temporals i canvis estacionals.

- La vida en la Terra. Fenòmens atmosfèrics i la seva repercussió en els cicles biològics i en la vida diària. Observació i registre de dades atmosfèriques.
- Reptes sobre situacions quotidianes. Funcions bàsiques del pensament espacial i temporal per a la interacció amb el mitjà i la resolució de situacions de la vida quotidiana. Itineraris i trajectes, desplaçaments i viatges.

2. Societats en el temps

- La percepció del temps. Mesura del temps en la vida quotidiana. El cicle vital i les relacions intergeneracionals.
- Ús d'objectes i artefactes de la vida quotidiana com a font per reflexionar sobre el canvi i la continuïtat, les causes i conseqüències.
- Recursos i mitjans analògics i digitals. Les fonts orals i la memòria col·lectiva. La història local i la biografia familiar, homes i dones com a subjectes de la història.
- Les expressions i produccions artístiques a través del temps. El patrimoni material i immaterial local.

3. Alfabetització cívica

- La vida en col·lectivitat. La família. Diversitat familiar. Compromisos, corresponsabilitat, participació i normes en l'entorn familiar, veïnal i escolar. Prevenció, gestió i resolució dialogada de conflictes.
- La vida en societat. Espais, recursos i serveis de l'entorn. Formes i maneres d'interacció social en espais públics des d'una perspectiva de gènere.
- Identitat i diversitat cultural: existència de realitats diferents i aproximació a les diferents cultures presents en l'entorn. La convivència amb els altres i el rebuig a les actituds discriminatòries. Cultura de pau i no violència.
- Ocupació i treball. Identificació de les principals activitats professionals i laborals d'homes i dones en l'entorn.

Conèixer persones i grups socials rellevants de la història i formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere.

Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant la seva diversitat i riquesa, i apreciand-les com a font d'aprenentatge.

Mostrar actituds que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius en l'entorn pròxim.

Establir acords de manera dialògica i democràtica com a part de grups pròxims al seu entorn, identificant les responsabilitats individuals i emprant un llenguatge inclusiu i no violent.

Identificar institucions pròximes, assenyalant i valorant les funcions que promouen una bona convivència.

Conèixer i interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, especialment com a vianants o com a usuaris dels mitjans de locomoció, prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible, tant per a les persones com per al planeta.

<p>- Igualtat de gènere i conducta no sexista.</p> <p>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes bàsiques en els desplaçaments com a vianants o com a usuaris dels mitjans de transport.</p> <p>4. Consciència ecosocial</p> <p>- Coneixement del nostre entorn. Paisatges naturals i paisatges humanitzats, i els seus elements. L'acció humana sobre el mitjà i les seves conseqüències.</p> <p>- Responsabilitat ecosocial. Accions per a la conservació, millora i ús sostenible dels béns comuns. El maltracte animal i la seva prevenció.</p> <p>- Estils de vida sostenible. L'ús responsable de l'aigua, la mobilitat segura, saludable i sostenible i la prevenció i la gestió dels residus.</p>	
--	--

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. • Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. • Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. • Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, 	<p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos</p>

<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. • Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. • Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. • Iniciación en convenciones ortográficas elementales. • Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. • Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. 	<p>lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas 	

(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y

	<p>valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p> <p>Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>
--	---

CURSO	1 Educación Primaria
ÁREA	Matemáticas
PROFESOR/A	Tania Barceló, Maricarmen Gómez, Marina Muñoz

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Sentido numérico</p> <p>1. Conteo.</p> <p>Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99.</p> <p>2. Cantidad.</p> <p>Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.</p> <p>Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 99.</p> <p>Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p>3. Sentido de las operaciones.</p> <p>Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 99.</p> <p>Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p>4. Relaciones.</p> <p>Sistema de numeración de base diez (hasta el 99): aplicación de las</p>	<p>Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p> <p>Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p> <p>Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.</p> <p>Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.</p> <p>Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>

<p>relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <p>Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.</p> <p>5. Educación financiera.</p> <p>Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros).</p> <p>B. Sentido de la medida</p> <p>1. Magnitud.</p> <p>Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.</p> <p>Unidades no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2. Medición.</p> <p>Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.</p> <p>3. Estimación y relaciones.</p> <p>Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.</p> <p>Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.</p>	<p>Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p> <p>Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p>Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p> <p>Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p> <p>Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas,</p>
--	--

<p>C. Sentido espacial</p> <p>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</p> <p>Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.</p> <p>Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.</p> <p>Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.</p> <p>2. Localización y sistemas de representación.</p> <p>Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).</p> <p>3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</p> <p>Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.</p> <p>Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.</p> <p>D. Sentido algebraico.</p> <p>1. Patrones.</p> <p>Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p>	<p>estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p> <p>Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p> <p>Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p> <p>Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p> <p>Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p> <p>Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p>Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de</p>
---	--

2. Modelo matemático.

Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3. Relaciones y funciones.

Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones.

Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4. Pensamiento computacional.

Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

E. Sentido estocástico

Organización y análisis de datos.

Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).

Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo

CURSO	1 Educación Primaria
ÁREA	Lengua castellana
PROFESOR/A	Tania Barceló, Mari Carmen Gómez, Marina Muñoz
<p>F. Sentido socioafectivo.</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones.</p> <p>Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</p> <p>Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p>	

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> <p>-La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p>	<p>Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p>

<p>-Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto.</p> <p>Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>Tipologías textuales: la narración, la descripción.</p> <p>Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p>Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés</p>
---	--

Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

-Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

-Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

-Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

-Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

personal, realizado de manera acompañada.

Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.

Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y

-Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

-Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

-Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

-Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

-Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

-Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.

usando la terminología lingüística básica adecuada

Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

CURSO	1 Educación Primaria
ÁREA	Educación artística: Plástica y Música
PROFESOR/A	Tania Barceló, Meredith Zern, Hollie Morgan o Georgina Crespo

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Recepción y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. ● Estrategias básicas de recepción activa. ● Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. ● Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. ● Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. ● Profesionales vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. ● Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. <p>C. Arte plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. 	<p>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p> <p>Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p> <p>Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.
- Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.
- Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
- Nociones básicas sobre el cine.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.
- La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros cotidianos.
- El carácter y el tempo.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.
- Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.
- Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.

Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática | |
|---|--|

CURSO	1 Educación Primaria
MATERIA	Llengua Catalana
PROFESOR/A	Marina Munoz, M. Carmen Gómez y Tania Barceló
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Les llengües i els seus parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula. - La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística. - Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics. - Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. <p>B. Comunicació</p> <p>1. Context.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu. <p>2. Gèneres discursius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologies textuales: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuales: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. <p>3. Processos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. <p>L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i no verbal. - Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills. - Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i 	<p>Mostrar interès i respecte per les diferents llengües de l'entorn i la seva variació, valorant la igualtat en les diferències.</p> <p>Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.</p> <p>Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.</p> <p>Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.</p> <p>Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.</p> <p>Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.</p> <p>Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura.</p>

després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

- Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual.

Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals.

Esriptura en suport digital acompanyada.

C. Educació literària

- Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil

adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.

- Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de

converses literàries.

- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra

literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.

- Relació dels textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.

- Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.

- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos

de comprensió i al nivell de desenvolupament.

- Creació de textos literaris a partir de models.

- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes per a la producció i

Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de

les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.

Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.

Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.

Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.

Llegir, progressivament, de manera autònoma textos de diferents autors i autores d'acord amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.

Compartir oralment l'experiència i el gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.

Escollar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre aquests i amb altres manifestacions artístiques o culturals.

Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb

comprensió de textos orals, escrits o multimodals:

- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.
- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.
- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.
- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.
- Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.
- Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.

intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.

Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.

Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada.

Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.

Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.