

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Ciències socials
PROFESOR/A	3ºB M ^a José Mira; 3ºC Marina Vázquez; 3ºD Joana Serra

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Cultura científica</p> <p>1. Iniciació a l'activitat científica</p> <p>— Procediments d'indagació adequats a les necessitats de la recerca (observació en el temps, identificació i classificació, cerca de patrons, creació de models, recerca a través de cerca d'informació, experiments amb control de variables...).</p> <p>— Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments precisos d'acord amb les necessitats de la recerca.</p> <p>— Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.</p> <p>— Foment de la curiositat, la iniciativa i la constància en la realització de les diferents recerques.</p>	<p>-Formular preguntes i realitzar prediccions raonades, demostrant curiositat pel medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>-Buscar i seleccionar informació, de diferents fonts segures i fiables, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural i adquirint lèxic científic bàsic.</p> <p>-Proposar possibles respostes a les preguntes plantejades, a través de la interpretació de la informació i els resultats obtinguts, comparant-los amb les prediccions realitzades.</p> <p>-Presentar els resultats de les recerques en diferents formats, utilitzant llenguatge científic bàsic i explicant els passos seguits</p> <p>-Demostrar curiositat, formulant-se preguntes investigables i fer prediccions raonades per conèixer objectes, fets i fenòmens.</p>

<p>B. Tecnologia i digitalització</p> <p>1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge — Dispositius i recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu. — Estratègies de cerques guiades d'informació segures i eficients en Internet (valoració, discriminació, selecció i organització).</p> <p>2. Projectes de disseny i pensament computacional — Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip i estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.</p>	<p>-Utilitzar dispositius i recursos digitals, d'acord amb les necessitats del context educatiu de manera segura, buscant informació, comunicant-se i treballant de manera individual i en equip, reelaborant i creant continguts digitals senzills.</p> <p>-Mostrar actituds que fomenten el benestar i equilibri emocional i social, identificar les emocions pròpies i alienes, mostrant empatia i establint relacions afectives i saludables.</p>
<p>C.Societats i territoris</p> <p>1. Reptes del món actual</p> <p>— Reptes demogràfics. Ocupació i distribució de la població en l'espai i anàlisi dels principals problemes i reptes demogràfics.. L'organització del territori a les Illes Balears. — Desigualtat social i accés als recursos. Usos de l'espai per l'ésser humà i evolució de les activitats productives.</p>	<p>-Conèixer els principals òrgans de govern i funcions de diverses administracions i serveis públics, valorant la importància de la seva gestió per a la seguretat integral ciutadana i la participació democràtica. -Contribuir al benestar individual i col·lectiu de la societat, analitzant la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant la diversitat i</p>

2. Societats en el temps

— El temps històric. Nocions temporals i cronologia. Ubicació temporal de les grans etapes històriques.

— Les fonts històriques: classificació i utilització de les diferents fonts (orals, escrites, patrimonials) com a via per a l'anàlisi dels canvis i permanències en la localitat al llarg de la història. Les petjades de la història en llocs, edificis, objectes, oficis o tradicions de la localitat.

— Iniciació en la recerca i en els mètodes de treball per a la realització de projectes, que analitzin fets, assumptes i temes de rellevància actual amb perspectiva històrica, contextualitzant-los en l'època corresponent (Prehistòria i Edat Antiga), com la supervivència i l'alimentació, l'habitatge, els intercanvis comercials (d'on venen els diners, els treballs no remunerats), l'explotació de béns comuns i recursos o els avenços tècnics.

— Les expressions artístiques i culturals prehistòriques i de l'antiguitat i la seva contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura en el món de la Prehistòria i l'Edat Antiga.

— El patrimoni natural i cultural. Els espais protegits, culturals i

mostrant empatia i respecte per les cultures.

-Identificar fets de l'entorn social i cultural des de la Prehistòria fins a l'Edat Antiga, emprant les nocions de causalitat, simultaneïtat i successió.

-Conèixer persones, grups socials rellevants i formes de vida de les societats des de la Prehistòria fins a l'Edat Antiga, incorporant la perspectiva de gènere.

-Identificar i contextualitzar temporalment, esdeveniments de l'entorn proper per poder interpretar el present com a producte del passat i comprendre la incidència de les decisions actuals en el futur.

- Interpretar canvis i continuïtats del medi establint relacions de causalitat en diferents moments històrics.

- Conèixer els trets de les diferents societats al llarg del temps i el paper que les persones han desenvolupat en la història

- Reflexionar sobre la importància de l'art per conèixer dades, costums i altres períodes de la història.

naturals . El seu ús, cura i conservació.

3. Alfabetització cívica

— Compromisos i normes per a la vida en societat.

— Els costums, tradicions i manifestacions culturals de l'entorn. Respecte per la diversitat i la cohesió social. La cultura de pau i no violència.

— L'organització política i territorial de les Illes Balears.

— Organització i funcionament de la societat. Les principals institucions i entitats de l'entorn local, regional els serveis públics que presten.

— Seguretat viària. La ciutat com espai de convivència. Normes de circulació, senyals i marques viàries. Mobilitat segura saludable i sostenible com a vianants o com a usuaris dels mitjans de transport.

4. Consciència ecosocial

— El canvi climàtic. Introducció a les causes i conseqüències del canvi climàtic, i el seu impacte en els paisatges de la Terra. Mesures de mitigació i d'adaptació.

— Responsabilitat ecosocial.

Ecodependència i interdependència entre les persones, societats i medi natural.

— La transformació i la degradació dels ecosistemes naturals per l'acció humana. Conservació i protecció de la naturalesa. El maltractament animal i la seva prevenció.

— Estils de vida sostenible. El consum i la producció responsables, l'alimentació

-Participar dins de la comunitat escolar i la vida social realitzant activitats, assumint responsabilitats i establint acords de forma dialogada i democràtica, emprant un llenguatge inclusiu i no violent.

- Contribuir al benestar individual i col·lectiu de la societat, analitzant la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant la diversitat i mostrant empatia i respecte per les cultures.

- Prendre decisions responsables com a vianants i usuaris dels mitjans de locomoció, de la importància de la mobilitat sostenible de les persones, coneixent les normes i els senyals de trànsit fent-ne un bon ús.

-Identificar problemes ecosocials, proposar possibles solucions i posar en pràctica estils de vida sostenible, reconeixent comportaments respectuosos de cura, corresponsabilitat i protecció de l'entorn i ús sostenible dels recursos naturals, i expressant els canvis positius i negatius causats en el medi per l'acció humana.

- Reconèixer connexions entre diferents elements del medi natural social i cultural comprenent les relacions que s'estableixen i fent prediccions dels possibles efectes.

<p>equilibrada i sostenible, l'ús eficient de l'aigua i l'energia, la mobilitat segura, saludable i sostenible, i la prevenció i la gestió dels residus.</p>	
--	--

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Coneixement del medi social i natural
PROFESOR/A	3ªA Esther Fernández

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Cultura científica</p> <p>1. Iniciació a l'activitat científica</p> <p>— Procediments d'indagació adequats a les necessitats de la recerca (observació en el temps, identificació i classificació, cerca de patrons, creació de models, recerca a través de cerca d'informació, experiments amb control de variables...).</p> <p>— Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments precisos d'acord amb les necessitats de la recerca.</p> <p>— Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.</p> <p>— Foment de la curiositat, la iniciativa i la constància en la realització de les diferents recerques.</p> <p>2. La vida en el nostre</p>	<p>-Formular preguntes i realitzar prediccions raonades, demostrant curiositat pel medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>-Buscar i seleccionar informació, de diferents fonts segures i fiables, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural i adquirint lèxic científic bàsic.</p> <p>-Proposar possibles respostes a les preguntes plantejades, a través de la interpretació de la informació i els resultats obtinguts, comparant-los amb les prediccions realitzades.</p> <p>-Presentar els resultats de les recerques en diferents formats, utilitzant llenguatge científic bàsic i explicant els passos seguits</p> <p>-Demostrar curiositat, formulant-se preguntes investigables i fer prediccions raonades per conèixer objectes, fets i fenòmens.</p>

planeta.

— Característiques pròpies dels animals que permeten la seva classificació i diferenciació en subgrups relacionats amb la seva capacitat adaptativa al mitjà: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.

— Característiques pròpies de les plantes que permeten la seva classificació en relació amb la seva capacitat adaptativa al mitjà: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.

— Relació de l'ésser humà amb els ecosistemes per cobrir les necessitats de la societat. Exemples de bons i mals usos dels recursos naturals del nostre planeta i les seves conseqüències.

-Identificar connexions senzilles entre diferents elements del medi natural, social i cultural mostrant comprensió de les relacions que s'estableixen.

-Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú, adoptant conductes respectuoses per al seu gaudi i proposant accions per a la seva conservació i millora.

-Buscar i seleccionar de forma autònoma informació de diferents fonts digitals i analògiques segures i fiables per emprar-la en les investigacions relacionades amb el coneixement del medi.

- Comparar i Interpretar la informació, les dades obtingudes en la investigació i les prediccions realitzades per proposar respostes possibles a les qüestions plantejades.

-Presentar els resultats de les investigacions utilitzar diferents tipus de formats, fent ús també, de dispositius i recursos digitals i amb un llenguatge acurat per explicar els resultats i el procés de les investigacions realitzades

3. Matèria, forces i energí

— Forces de contacte i a distància. Les forces i els seus efectes.

— Propietats de les màquines simples i el seu efecte sobre les forces. Aplicacions i usos en la vida quotidiana.

-Dissenyar i realitzar experiments senzills, utilitzant diferents tècniques d'indagació, emprant de forma segura instruments i dispositius analògics i digitals, per realitzar observacions, fent mesuraments precisos i registres per respondre la pregunta plantejada.

-Comparar i Interpretar la informació, les dades obtingudes en la

	<p>investigació i les prediccions realitzades per proposar respostes possibles a les qüestions plantejades.</p>
<p>B. Tecnologia i digitalització</p> <p>1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge — Dispositius i recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu. — Estratègies de cerques guiades d'informació segures i eficients en Internet (valoració, discriminació, selecció i organització).</p> <p>2. Projectes de disseny i pensament computacional — Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip i estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.</p>	<p>-Utilitzar dispositius i recursos digitals, d'acord amb les necessitats del context educatiu de manera segura, buscant informació, comunicant-se i treballant de manera individual i en equip, reelaborant i creant continguts digitals senzills.</p> <p>-Mostrar actituds que fomenten el benestar i equilibri emocional i social, identificar les emocions pròpies i alienes, mostrant empatia i establint relacions afectives i saludables.</p>
<p>C.Societats i territoris</p> <p>1. Reptes del món actual</p> <p>— Reptes demogràfics. Ocupació i distribució de la població en l'espai i anàlisi dels principals problemes i reptes demogràfics.. L'organització del territori a les Illes Balears. — Desigualtat social i accés als recursos. Usos de l'espai per l'ésser humà i evolució de les activitats productives.</p>	<p>-Conèixer els principals òrgans de govern i funcions de diverses administracions i serveis públics, valorant la importància de la seva gestió per a la seguretat integral ciutadana i la participació democràtica. -Contribuir al benestar individual i col·lectiu de la societat, analitzant la importància demogràfica, cultural i</p>

2. Societats en el temps

— El temps històric. Nocions temporals i cronologia. Ubicació temporal de les grans etapes històriques.

— Les fonts històriques: classificació i utilització de les diferents fonts (orals, escrites, patrimonials) com a via per a l'anàlisi dels canvis i permanències en la localitat al llarg de la història. Les petjades de la història en llocs, edificis, objectes, oficis o tradicions de la localitat.

— Iniciació en la recerca i en els mètodes de treball per a la realització de projectes, que analitzin fets, assumptes i temes de rellevància actual amb perspectiva històrica, contextualitzant-los en l'època corresponent (Prehistòria i Edat Antiga), com la supervivència i l'alimentació, l'habitatge, els intercanvis comercials (d'on venen els diners, els treballs no remunerats), l'explotació de béns comuns i recursos o els avenços tècnics.

— Les expressions artístiques i culturals prehistòriques i de l'antiguitat i la seva contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura en el món de la Prehistòria i l'Edat Antiga.

econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant la diversitat i mostrant empatia i respecte per les cultures.

-Identificar fets de l'entorn social i cultural des de la Prehistòria fins a l'Edat Antiga, emprant les nocions de causalitat, simultaneïtat i successió.

-Conèixer persones, grups socials rellevants i formes de vida de les societats des de la Prehistòria fins a l'Edat Antiga, incorporant la perspectiva de gènere.

-Identificar i contextualitzar temporalment, esdeveniments de l'entorn proper per poder interpretar el present com a producte del passat i comprendre la incidència de les decisions actuals en el futur.

- Interpretar canvis i continuïtats del medi establint relacions de causalitat en diferents moments històrics.

- Conèixer els trets de les diferents societats al llarg del temps i el paper que les persones han desenvolupat en la història

- Reflexionar sobre la importància de l'art per conèixer dades, costums i altres períodes de la història.

— El patrimoni natural i cultural. Els espais protegits, culturals i naturals . El seu ús, cura i conservació.

3. Alfabetització cívica

— Compromisos i normes per a la vida en societat.

— Els costums, tradicions i manifestacions culturals de l'entorn. Respecte per la diversitat i la cohesió social. La cultura de pau i no violència.

— L'organització política i territorial de les Illes Balears.

— Organització i funcionament de la societat. Les principals institucions i entitats de l'entorn local, regional els serveis públics que presten.

— Seguretat viària. La ciutat com espai de convivència. Normes de circulació, senyals i marques viàries. Mobilitat segura saludable i sostenible com a vianants o com a usuaris dels mitjans de transport.

4. Consciència ecosocial

— El canvi climàtic. Introducció a les causes i conseqüències del canvi climàtic, i el seu impacte en els paisatges de la Terra. Mesures de mitigació i d'adaptació.

— Responsabilitat ecosocial. Ecodependència i interdependència entre les persones, societats i medi natural.
 — La transformació i la degradació dels ecosistemes naturals per l'acció humana. Conservació i protecció de la naturalesa. El maltractament animal i la seva prevenció.
 — Estils de vida sostenible. El

-Participar dins de la comunitat escolar i la vida social realitzant activitats, assumint responsabilitats i establint acords de forma dialogada i democràtica, emprant un llenguatge inclusiu i no violent.

- Contribuir al benestar individual i col·lectiu de la societat, analitzant la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant la diversitat i mostrant empatia i respecte per les cultures.

- Prendre decisions responsables com a vianants i usuaris dels mitjans de locomoció, de la importància de la mobilitat sostenible de les persones, coneixent les normes i els senyals de trànsit fent-ne un bon ús.

-Identificar problemes ecosocials, proposar possibles solucions i posar en pràctica estils de vida sostenible, reconeixent comportaments respectuosos de cura, corresponsabilitat i protecció de l'entorn i ús sostenible dels recursos naturals, i expressant els canvis positius i negatius causats en el medi per l'acció humana.

- Reconèixer connexions entre diferents elements del medi natural social i cultural comprenent les relacions que s'estableixen i fent prediccions dels possibles efectes.

<p>consum i la producció responsables, l'alimentació equilibrada i sostenible, l'ús eficient de l'aigua i l'energia, la mobilitat segura, saludable i sostenible, i la prevenció i la gestió dels residus.</p>	
--	--

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Educació Artística
PROFESOR/A	Música: Helena Vives Ramon 3ºB,C Helena Vives y Cati Payeras 3ºD // Plástica: Clare Walker 3ºB, Anna K 3ºC ; Yoni Yonka 3ºD

SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>A. Recepció i anàlisi</p> <p>— Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.</p> <p>— Normes comuns de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.</p> <p>— Vocabulari específic d'ús comú en les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.</p> <p>— Recursos digitals d'ús comú per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.</p> <p>— Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</p>	<p>Reconèixer propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa, mostrant-hi curiositat i respecte.</p> <p>Descriure manifestacions culturals i artístiques, explorant les seves característiques amb actitud oberta i interès i establint relacions bàsiques entre elles.</p> <p>Distingir elements característics bàsics de manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats, analitzant les seves diferències i similituds i reflexionant sobre les sensacions produïdes, amb actitud d'interès i respecte.</p> <p>Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques treballant de forma cooperativa en la consecució d'un resultat final planificat i assumint diferents funcions des de la igualtat i el respecte a la diversitat.</p>

<p>B. Creació i interpretació</p> <p>— Fases del procés creatiu: planificació, interpretació i experimentació.</p> <p>— Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.</p> <p>— Interès i valoració tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.</p>	<p>Produir obres pròpies bàsiques, fent servir les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les pròpies capacitats.</p> <p>Expressar amb creativitat idees, sentiments i emocions, a través de manifestacions artístiques bàsiques, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que tenen al seu abast.</p>
<p>C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>— Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura i interpretació.</p> <p>— Elements configuratius bàsics del llenguatge visual i les seves possibilitats expressives: punt, línia, pla, textura, color.</p> <p>— Materials, instruments, suports i tècniques d'ús comú utilitzats en l'expressió plàstica i visual.</p> <p>— Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals en dibuixos i modelatges senzills.</p> <p>— Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics.</p>	<p>Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de forma creativa i respectuosa, utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.</p> <p>Compartir els projectes creatius, emprant estratègies comunicatives bàsiques, explicant el procés i el resultat final obtingut, respectant i valorant les experiències pròpies i les dels altres.</p> <p>Seleccionar i aplicar estratègies per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzills, tant de manera individual com col·lectiva.</p>

D. Música i arts escèniques i performatives

— El so i les seves qualitats: identificació visual i auditiva, representació elemental de diversitat de sons i estructures rítmiques i melòdiques a través de diferents grafies.

— La veu i els instruments musicals.

Agrupacions i famílies. Identificació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.

— El caràcter, el tempo i el compàs.

— Pràctica instrumental, vocal i corporal: experimentació, exploració creativa, interpretació i improvisació a partir de les seves possibilitats sonores i expressives.

— Llenguatges musicals: aplicació dels seus conceptes bàsics en la interpretació i la improvisació de propostes musicals vocals i instrumentals. El silenci com a element fonamental de la música.

Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant-ne curiositat i respecte.

Descriure manifestacions culturals i artístiques de l'entorn pròxim, explorant les seves característiques amb obertura i interès.

Seleccionar i aplicar estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzill, de manera individual i cooperativa.

Reconèixer elements característics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats identificant diferències i similituds.

Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies.

Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que hi ha al seu abast.

Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat.

Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.

	<p>Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, valorant les experiències pròpies i les del altres.</p>
--	--

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Educació Artística
PROFESOR/A	Música: Helena Vives Ramon // Plástica: Esther Fernández

SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>A. Recepció i anàlisi</p> <p>— Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.</p> <p>— Normes comuns de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.</p> <p>— Vocabulari específic d'ús comú en les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.</p> <p>— Recursos digitals d'ús comú per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.</p> <p>— Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</p>	<p>Reconèixer propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa, mostrant-hi curiositat i respecte.</p> <p>Descriure manifestacions culturals i artístiques, explorant les seves característiques amb actitud oberta i interès i establint relacions bàsiques entre elles.</p> <p>Distingir elements característics bàsics de manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats, analitzant les seves diferències i similituds i reflexionant sobre les sensacions produïdes, amb actitud d'interès i respecte.</p> <p>Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques treballant de forma cooperativa en la consecució d'un resultat final planificat i assumint diferents funcions des de la igualtat i el respecte a la diversitat.</p>

<p>B. Creació i interpretació</p> <p>— Fases del procés creatiu: planificació, interpretació i experimentació.</p> <p>— Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.</p> <p>— Interès i valoració tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.</p>	<p>Produir obres pròpies bàsiques, fent servir les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les pròpies capacitats.</p> <p>Expressar amb creativitat idees, sentiments i emocions, a través de manifestacions artístiques bàsiques, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que tenen al seu abast.</p>
<p>C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>— Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura i interpretació.</p> <p>— Elements configuratius bàsics del llenguatge visual i les seves possibilitats expressives: punt, línia, pla, textura, color.</p> <p>— Materials, instruments, suports i tècniques d'ús comú utilitzats en l'expressió plàstica i visual.</p> <p>— Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals en dibuixos i modelatges senzills.</p> <p>— Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics.</p>	<p>Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de forma creativa i respectuosa, utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.</p> <p>Compartir els projectes creatius, emprant estratègies comunicatives bàsiques, explicant el procés i el resultat final obtingut, respectant i valorant les experiències pròpies i les dels altres.</p> <p>Seleccionar i aplicar estratègies per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzills, tant de manera individual com col·lectiva.</p>

<p>D. Música i arts escèniques i performatives</p> <p>— El so i les seves qualitats: identificació visual i auditiva, representació elemental de diversitat de sons i estructures rítmiques i melòdiques a través de diferents grafies.</p> <p>— La veu i els instruments musicals. Agrupacions i famílies. Identificació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.</p> <p>— El caràcter, el tempo i el compàs.</p> <p>— Pràctica instrumental, vocal i corporal: experimentació, exploració creativa, interpretació i improvisació a partir de les seves possibilitats sonores i expressives.</p> <p>— Llenguatges musicals: aplicació dels seus conceptes bàsics en la interpretació i la improvisació de propostes musicals vocals i instrumentals. El silenci com a element fonamental de la música.</p>	<p>Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant-ne curiositat i respecte.</p> <p>Descriure manifestacions culturals i artístiques de l'entorn pròxim, explorant les seves característiques amb obertura i interès.</p> <p>Seleccionar i aplicar estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzill, de manera individual i cooperativa.</p> <p>Reconèixer elements característics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats identificant diferències i similituds.</p> <p>Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies.</p> <p>Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que hi ha al seu abast.</p> <p>Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques</p>

	<p>elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat.</p> <p>Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.</p> <p>Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, valorant les experiències pròpies i les del altres.</p>
--	--

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3r E. P.
ÁREA	Llengua estrangera: anglès
PROFESOR/A	Clare Walker 3ªA

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Comunicació</p> <p>- Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills.</p>	<p>1.1 Reconèixer i interpretar el sentit global, així com paraules i frases prèviament indicades, en textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i propers a la seva experiència, així com de textos de ficció adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de forma comprensible, clara i en llengua estàndard a través de diferents suports.</p>
<p>A. Comunicació</p> <p>- Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p>	<p>1.2 Seleccionar i aplicar, de manera guiada, estratègies adequades en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat, per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos breus i senzills sobre temes familiars.</p>
<p>A. Comunicació</p> <p>- Funcions comunicatives elementals adequades a l'àmbit i al context.</p> <p>- Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p>	<p>2.1 Expressar oralment frases curtes amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumnat, utilitzant, de manera guiada, recursos verbals i no verbals, parant atenció al ritme, l'accentuació i l'entonació.</p>
<p>A. Comunicació</p> <p>- Models contextuals elementals en la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures.</p>	<p>2.2 Redactar textos molt breus i senzills, amb adequació a la situació comunicativa proposada, a partir de models i mitjançant eines analògiques i digitals, usant estructures i lèxic elemental sobre assumptes quotidians i de rellevància personal per a l'alumnat.</p>

<p>- Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns proper.</p> <p>- Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p>	
<p>A. Comunicació</p> <p>- Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p>	<p>2.3 Seleccionar i aplicar, de manera guiada, estratègies bàsiques per produir missatges breus i senzills adequats a les intencions comunicatives usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.</p>
<p>A. Comunicació</p> <p>- Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p>	<p>3.1 Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i propers a la seva experiència, preparades prèviament, a través de diversos suports, recolzant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i etiqueta digital.</p>
<p>A. Comunicació</p> <p>- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p>	<p>3.2 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada i en situacions quotidianes, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus; i formular i contestar preguntes senzilles.</p>
<p>B. Plurilingüisme</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p>	<p>4.1 Interpretar i explicar, de forma guiada, informació bàsica de conceptes, comunicacions i textos breus i senzills en situacions en què atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i interlocutores i pels problemes d'enteniment al seu entorn immediat, recolzant-se en diversos recursos i suports.</p>
<p>B. Plurilingüisme</p> <p>- Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats</p>	<p>5.1 Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre diferents llengües, i reflexionar, de manera</p>

<p>lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal</p>	<p>guiada, sobre aspectes elementals del seu funcionament.</p>
<p>A. Comunicació - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>B. Plurilingüisme - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p>	<p>5.2 Identificar i aplicar, de manera guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals</p>
<p>B. Plurilingüisme - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p>	<p>5.3 Identificar i explicar, de manera guiada, progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera</p>
<p>C. Interculturalitat - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països.</p>	<p>6.1 Mostrar interès per la comunicació intercultural, identificant i analitzant, de manera guiada, les discriminacions, els prejudicis i els estereotips més comuns, en situacions quotidianes i habituals</p>
<p>C. Interculturalitat - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana a països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>- Iniciació a les estratègies bàsiques d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics.</p>	<p>6.2 Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, mostrant interès per conèixer-ne els elements culturals i lingüístics elementals.</p>

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Lengua Castellana
PROFESOR/A	3ºB M ^a José Mira; 3ºC Marina Vázquez; 3ºD Joana Serra

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<p>Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>
<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. <p>– Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>

– **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

– **Producción escrita:** convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.

Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión.

Escritura en soporte digital acompañada.

– **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría.

Comparación y comunicación creativa de la información.

Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos orales.

Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

EDUCACIÓN LITERARIA

-Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

– Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

– Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

– Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

– Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.

Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.

Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

**REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS
EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE
PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ORALES, ESCRITOS Y MULTIMODALES.**

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.

Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

Mecanismos básicos de coherencia y cohesión.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

Utilizar correctamente el diccionario para una mejor expresión oral y escrita.

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Lengua Castellana
PROFESOR/A	3ª Esther Fernández

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<p>Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>
<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. <p>– Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>

– **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

– **Producción escrita:** convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.

Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión.

Escritura en soporte digital acompañada.

– **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría.

Comparación y comunicación creativa de la información.

Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos orales.

Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

EDUCACIÓN LITERARIA

-Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

– Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

– Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

– Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

– Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.

Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.

Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

**REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS
EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE
PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ORALES, ESCRITOS Y MULTIMODALES.**

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.

Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

Mecanismos básicos de coherencia y cohesión.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

Utilizar correctamente el diccionario para una mejor expresión oral y escrita.

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Lengua Inglesa
PROFESOR/A	3ºB Clare Walker; 3ºC Anna K; 3ºD Anna K

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<p>Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>
<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. <p>– Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>

– **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

– **Producción escrita:** convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.

Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión.

Escritura en soporte digital acompañada.

– **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría.

Comparación y comunicación creativa de la información.

Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos orales.

Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

EDUCACIÓN LITERARIA

-Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

– Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

– Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

– Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

– Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.

Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.

Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

**REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS
EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE
PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ORALES, ESCRITOS Y MULTIMODALES.**

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.

Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

Mecanismos básicos de coherencia y cohesión.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

Utilizar correctamente el diccionario para una mejor expresión oral y escrita.

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Lengua catalana
PROFESOR/A	3ºB M ^a José Mira; 3ºC Marina Vázquez; 3ºD Joana Serra

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS</p> <p>La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.</p>	<p>Mostrar interès i respecte per les diferents llengües de l'entorn i la seva variació, valorant la igualtat en les diferències, identificant algunes expressions d'ús quotidià</p>
<p>COMUNICACIÓ</p> <p>Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg, còmic, poètic. Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència i la cohesió.</p> <p>Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia reglada bàsica. Coherència i cohesió textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció.</p> <p>Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.</p>	<p>Comprendre el sentit de textos orals, escrits i multimodals senzills, reconeixent les idees principals, els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.</p> <p>Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics.</p>

<p>Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries.</p>	<p>Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers orals.</p>
<p>EDUCACIÓ LITERÀRIA</p> <p>Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos.</p> <p>Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament</p>	<p>Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.</p> <p>Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, relacionant-ho en manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de la seva identitat lectora.</p>
<p>REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES DE PRODUCCIÓ I COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS</p> <p>Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació d'enunciats, posant especial esment a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.</p>	<p>Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre el subjecte i el verb, a partir de l'observació, comparació i manipulació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.</p>

Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Similituds i diferències de forma i significat entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.

Mecanismes elementals de coherència i cohesió, amb especial atenció a les repeticions i sinònims, i a l'ordre d'oracions i paràgrafs.

Estratègies elementals per a l'ús guiat de diccionaris, en diferents suports.

Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística, usant la terminologia bàsica adequada.

Utilitzar correctament el diccionari per una millor expressió oral i escrita.

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Lengua catalana
PROFESOR/A	3ªA Esther Fernández

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS</p> <p>La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.</p>	<p>Mostrar interès i respecte per les diferents llengües de l'entorn i la seva variació, valorant la igualtat en les diferències, identificant algunes expressions d'ús quotidià</p>
<p>COMUNICACIÓ</p> <p>Tipologies textuais: narratiu, còmic, poètic, descriptiu, instructiu, diàleg i entrevista Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència i la cohesió.</p> <p>Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia reglada bàsica. Coherència i cohesió textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció.</p> <p>Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.</p>	<p>Comprendre el sentit de textos orals, escrits i multimodals senzills, reconeixent les idees principals, els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.</p> <p>Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics.</p>

<p>Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries.</p>	<p>Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers orals.</p>
<p>EDUCACIÓ LITERÀRIA</p> <p>Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos.</p> <p>Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament</p>	<p>Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.</p> <p>Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, relacionant-ho en manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de la seva identitat lectora.</p>
<p>REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES DE PRODUCCIÓ I COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS</p> <p>Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació d'enunciats, posant especial esment a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.</p>	<p>Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre el subjecte i el verb, a partir de l'observació, comparació i manipulació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.</p>

Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Similituds i diferències de forma i significat entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.

Mecanismes elementals de coherència i cohesió, amb especial atenció a les repeticions i sinònims, i a l'ordre d'oracions i paràgrafs.

Estratègies elementals per a l'ús guiat de diccionaris, en diferents suports.

Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística, usant la terminologia bàsica adequada.

Utilitzar correctament el diccionari per una millor expressió oral i escrita.

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Matemáticas
PROFESOR/A	3ºB M ^a José Mira; 3ºC Marina Vázquez; 3ºD Joana Serra

SENTIDO NUMÉRICO	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conteo.</p> <p>Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.</p> <p>Cantidad.</p> <p>Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).</p> <p>Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.</p> <p>Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.</p> <p>Sentido de las operaciones.</p> <p>Estrategias de cálculo mental con números naturales.</p> <p>Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.</p> <p>Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.</p>	<p>Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias.</p> <p>Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p> <p>Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p> <p>Mostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p> <p>Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p>Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la</p>

<p>Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p>Relaciones.</p> <p>Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <p>Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.</p> <p>Educación financiera.</p> <p>Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.</p>	<p>flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
SENTIDO DE LA MEDIDA	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Magnitud.</p> <p>Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).</p> <p>Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.</p>	<p>Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario</p>

<p>Medición.</p> <p>Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.</p> <p>Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).</p> <p>Estimación y relaciones.</p> <p>Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.</p> <p>Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.</p> <p>Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.</p>	<p>específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
--	--

SENTIDO ESPACIAL

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</p> <p>Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.</p> <p>Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.</p>	<p>Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p> <p>Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p>

Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.)

Localización y sistemas de representación.

Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)

Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

Movimientos y transformaciones.

Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

<p>Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.</p>	
SENTIDO ALGEBRAICO	
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Patrones.</p> <p>Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <p>Modelo matemático.</p> <p>Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Relaciones y funciones.</p> <p>Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.</p> <p>La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.</p> <p>Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos $<$ y $>$.</p> <p>Pensamiento computacional.</p> <p>Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p> <p>Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p> <p>Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>

SENTIDO ESTOCÁSTICO	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Organización y análisis de datos.</p> <p>Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.</p> <p>Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.</p> <p>Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente.</p> <p>La moda: interpretación como el dato más frecuente.</p> <p>Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p> <p>Incertidumbre.</p> <p>La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.</p> <p>Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.</p> <p>Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.</p> <p>Inferencia.</p> <p>Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.</p>	<p>Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p> <p>Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>

SENTIDO SOCIAFECTIVO	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Creencias, actitudes y emociones</p> <p>Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.</p> <p>Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.</p> <p>Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p>	<p>Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Matemáticas
PROFESOR/A	3ºA Esther Fernández; 3ºB M ^a José Mira; 3ºC Marina Vázquez; 3ºD Joana Serra

SENTIDO NUMÉRICO	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conteo.</p> <p>Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.</p> <p>Cantidad.</p> <p>Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).</p> <p>Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.</p> <p>Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.</p> <p>Sentido de las operaciones.</p> <p>Estrategias de cálculo mental con números naturales.</p> <p>Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.</p>	<p>Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias.</p> <p>Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p> <p>Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p> <p>Mostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p> <p>Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p>Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>

<p>Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.</p> <p>Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p>Relaciones.</p> <p>Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <p>Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.</p> <p>Educación financiera.</p> <p>Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.</p>	<p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
SENTIDO DE LA MEDIDA	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Magnitud.</p> <p>Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).</p> <p>Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.</p>	<p>Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>

<p>Medición.</p> <p>Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.</p> <p>Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).</p> <p>Estimación y relaciones.</p> <p>Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.</p> <p>Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.</p> <p>Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.</p>	<p>Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
SENTIDO ESPACIAL	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</p> <p>Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.</p> <p>Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de</p>	<p>Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>Mostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p> <p>Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario</p>

dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.

Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.)

Localización y sistemas de representación.

Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)

Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

Movimientos y transformaciones.

Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.

Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

<p>Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.</p>	
SENTIDO ALGEBRAICO	
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Patrones.</p> <p>Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <p>Modelo matemático.</p> <p>Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Relaciones y funciones.</p> <p>Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.</p> <p>La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.</p> <p>Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos $<$ y $>$.</p> <p>Pensamiento computacional.</p> <p>Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p> <p>Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p> <p>Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>

SENTIDO ESTOCÁSTICO	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Organización y análisis de datos.</p> <p>Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.</p> <p>Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.</p> <p>Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente.</p> <p>La moda: interpretación como el dato más frecuente.</p> <p>Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p> <p>Incertidumbre.</p> <p>La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.</p> <p>Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.</p> <p>Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.</p> <p>Inferencia.</p> <p>Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.</p>	<p>Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p> <p>Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>

SENTIDO SOCIAFECTIVO	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Creencias, actitudes y emociones</p> <p>Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.</p> <p>Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.</p> <p>Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p>	<p>Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p> <p>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Science
PROFESOR/A	3ºB Clare Walker; 3ºC Anna K.; 3ºD Yoni Yonka.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Cultura científica</p> <p>1. Iniciació a l'activitat científica</p> <p>— Procediments d'indagació adequats a les necessitats de la recerca (observació en el temps, identificació i classificació, cerca de patrons, creació de models, recerca a través de cerca d'informació, experiments amb control de variables...).</p> <p>— Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments precisos d'acord amb les necessitats de la recerca.</p> <p>— Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.</p> <p>— Foment de la curiositat, la iniciativa i la constància en la realització de les diferents recerques.</p>	<p>-Formular preguntes i realitzar prediccions raonades, demostrant curiositat pel medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>-Buscar i seleccionar informació, de diferents fonts segures i fiables, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural i adquirint lèxic científic bàsic.</p> <p>-Proposar possibles respostes a les preguntes plantejades, a través de la interpretació de la informació i els resultats obtinguts, comparant-los amb les prediccions realitzades.</p> <p>-Presentar els resultats de les recerques en diferents formats, utilitzant llenguatge científic bàsic i explicant els passos seguits</p> <p>-Demostrar curiositat, formulant-se preguntes investigables i fer prediccions raonades per conèixer objectes, fets i fenòmens.</p>

2. La vida en el nostre planeta.

— Característiques pròpies dels animals que permeten la seva classificació i diferenciació en subgrups relacionats amb la seva capacitat adaptativa al mitjà: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.

— Característiques pròpies de les plantes que permeten la seva classificació en relació amb la seva capacitat adaptativa al mitjà: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.

— Relació de l'ésser humà amb els ecosistemes per cobrir les necessitats de la societat. Exemples de bons i mals usos dels recursos naturals del nostre planeta i les seves conseqüències.

-Identificar connexions senzilles entre diferents elements del medi natural, social i cultural mostrant comprensió de les relacions que s'estableixen.

-Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú, adoptant conductes respectuoses per al seu gaudi i proposant accions per a la seva conservació i millora.

-Buscar i seleccionar de forma autònoma informació de diferents fonts digitals i analògiques segures i fiables per emprar-la en les investigacions relacionades amb el coneixement del medi.

- Comparar i Interpretar la informació, les dades obtingudes en la investigació i les prediccions realitzades per proposar respostes possibles a les qüestions plantejades.

-Presentar els resultats de les investigacions utilitzar diferents tipus de formats, fent ús també, de dispositius i recursos digitals i amb un llenguatge acurat per explicar els resultats i el procés de les investigacions realitzades

3. Matèria, forces i energia

— Forces de contacte i a distància. Les forces i els seus efectes.

— Propietats de les màquines simples i el seu efecte sobre les forces. Aplicacions i usos en la vida quotidiana.

-Dissenyar i realitzar experiments senzills, utilitzant diferents tècniques d'indagació, emprant de forma segura instruments i dispositius analògics i digitals, per realitzar observacions, fent mesuraments precisos i registres per respondre la pregunta plantejada.

	<p>-Comparar i Interpretar la informació, les dades obtingudes en la investigació i les prediccions realitzades per proposar respostes possibles a les qüestions plantejades.</p>
<p>B. Tecnologia i digitalització</p> <p>1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge — Dispositius i recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu. — Estratègies de cerques guiades d'informació segures i eficients en Internet (valoració, discriminació, selecció i organització).</p> <p>2. Projectes de disseny i pensament computacional — Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip i estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.</p>	<p>-Utilitzar dispositius i recursos digitals, d'acord amb les necessitats del context educatiu de manera segura, buscant informació, comunicant-se i treballant de manera individual i en equip, reelaborant i creant continguts digitals senzills.</p> <p>-Mostrar actituds que fomenten el benestar i equilibri emocional i social, identificar les emocions pròpies i alienes, mostrant empatia i establint relacions afectives i saludables.</p>
<p>C.Societats i territoris</p> <p>4. Consciència ecosocial — El canvi climàtic. Introducció a les causes i conseqüències del canvi climàtic, i el seu impacte en els paisatges de la Terra. Mesures de mitigació i d'adaptació. — Responsabilitat ecosocial. Ecodependència i interdependència entre les</p>	<p>-Identificar problemes ecosocials, proposar possibles solucions i posar en pràctica estils de vida sostenible, reconeixent comportaments respectuosos de cura, corresponsabilitat i protecció de l'entorn i ús sostenible dels recursos naturals, i expressant els canvis</p>

persones, societats i medi natural.
— La transformació i la degradació dels ecosistemes naturals per l'acció humana. Conservació i protecció de la naturalesa. El maltractament animal i la seva prevenció.
— Estils de vida sostenible. El consum i la producció responsables, l'alimentació equilibrada i sostenible, l'ús eficient de l'aigua i l'energia, la mobilitat segura, saludable i sostenible, i la prevenció i la gestió dels residus.

positius i negatius causats en el medi per l'acció humana.

- Reconèixer connexions entre diferents elements del medi natural social i cultural comprenent les relacions que s'estableixen i fent prediccions dels possibles efectes.

	REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR/PADRES
CURSO	3º E.P.
ÁREA	Coneixement del medi social i natural
PROFESOR/A	3ªA Clare Walker 3ªA

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Cultura científica</p> <p>1. Iniciació a l'activitat científica — Foment de la curiositat, la iniciativa i la constància en la realització de les diferents recerques.</p> <p>2. La vida en el nostre planeta. — Necessitats bàsiques dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, i la diferència amb els objectes inerts.</p> <p>Classificació i identificació dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, d'acord amb les seves característiques observables. — Les relacions entre els éssers humans, els animals i les plantes. Cura i</p>	<p>-Formular preguntes i realitzar prediccions raonades, demostrant curiositat pel medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>-Proposar possibles respostes a les preguntes plantejades, a través de la interpretació de la informació i els resultats obtinguts, comparant-los amb les prediccions realitzades.</p> <p>-Demostrar curiositat, formulant-se preguntes investigables i fer prediccions raonades per conèixer objectes, fets i fenòmens.</p> <p>-Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, formulant preguntes i realitzant prediccions</p> <p>-Participar en experiments pautats o guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques senzilles d'indagació, emprant de manera segura instruments i registrant les observacions de forma clara.</p> <p>-Comparar i Interpretar la informació, les dades obtingudes en la</p>

<p>respecte cap als éssers vius i l'entorn en el qual viuen, tot evitant la degradació del sòl, l'aire o l'aigua.</p>	<p>investigació i les prediccions realitzades per proposar respostes possibles a les qüestions plantejades.</p>
<p>B. Tecnologia i digitalització</p> <p>2. Projectes de disseny i pensament computacional</p> <p>— Fases dels projectes de disseny: prototipatge, prova i comunicació</p>	<p>-Mostrar actituds que fomenten el benestar i equilibri emocional i social, identificar les emocions pròpies i alienes, mostrant empatia i establint relacions afectives i saludables.</p>
<p>C.Societats i territoris</p> <p>3. Alfabetització cívica</p> <p>— La vida en col·lectivitat. La família. Diversitat familiar. Compromisos, corresponsabilitat, participació i normes en l'entorn familiar, veïnal i escolar. Prevenció, gestió i resolució dialogada de conflictes. — La vida en societat. Espais, recursos i serveis de l'entorn.</p>	<p>-Participar dins de la comunitat escolar i la vida social realitzant activitats, assumint responsabilitats i establint acords de forma dialogada i democràtica, emprant un llenguatge inclusiu i no violent. - Contribuir al benestar individual i col·lectiu de la societat, analitzant la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant la diversitat i mostrant empatia i respecte per les cultures.</p>

4. Consciència ecosocial

— Responsabilitat ecosocial.
Ecodependència i
interdependència entre les
persones, societats i medi natural.

- Reconèixer connexions entre
diferents elements del medi natural
social i cultural comprenent les
relacions que s'estableixen i fent
prediccions dels possibles efectes.