

I-OBJETIVOS.

-Desarrollar las funciones básicas del lenguaje, comunicación y representación de la realidad ampliando las situaciones e intenciones comunicativas, activando al máximo el dominio de las cuatro destrezas básicas instrumentales: escuchar, hablar, leer y escribir.

-Aprender a valorar los hábitos de respeto, escucha y colaboración necesarios para el buen desarrollo de la convivencia.

-Interés por el orden, la limpieza y la organización del trabajo personal.

II.-CONTENIDOS (Todas las unidades incluyen contenidos de conceptos, procedimientos y actitudes)

Primera evaluación

- Estudio del texto: Textos instructivos y descriptivos. La Biografía y autobiografía. La novela, el cuento, la fábula, la leyenda, el mito, el cómic y la novela gráfica.
- Ortografía: la sílaba, las reglas de acentuación, la acentuación de monosílabos, acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, en palabras compuestas y en adverbios en -mente.
- Gramática: texto, párrafo, oración y palabra, el nombre, el adjetivo y los determinantes.
- Vocabulario: lengua formal y coloquial, los prefijos, los sufijos y las palabras compuestas.

Segunda evaluación

- Estudio del texto: la encuesta, el informe y la exposición. La instancia, la carta y el correo electrónico. La presentación y la entrevista. Los textos argumentativos. La estrofa y los versos. La rima y tipos de poemas. Recursos literarios.
- Ortografía: tilde diacrítica y tilde en interrogativos y exclamativos. El punto, la coma y el punto y coma. El guión, la raya, las comillas y los paréntesis. Los dos puntos y los puntos suspensivos.
- Gramática: los pronombres, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.
- Vocabulario: familia de palabras y campos semánticos. Las abreviaturas, las siglas y los acrónimos. El diccionario. La polisemia, la sinonimia y la antonimia.

Tercera evaluación

- Estudio del texto: la noticia, el reportaje, la dramatización y la publicidad.
- Ortografía: La **h**. La **ll** /**y**. La **g**/**j**. La **z**/**c**/**cc**. La **s**/**x**. La **b**/**v**.
- Gramática: La oración. El atributo y el complemento directo. El complemento indirecto y el circunstancial. El análisis sintáctico.
- Vocabulario: Palabras homónimas y parónimas. Lenguaje figurado, frases hechas y refranes. Los arcaísmos, tabús y eufemismos. Los neologismos.

3-¿CÓMO EVALUAREMOS AL ALUMNO/A EN ESTA MATERIA?

La evaluación será continua durante todo el curso. Se evaluará no sólo el aprendizaje de los contenidos, sino también las actitudes necesarias para la consecución de los objetivos. Además, se realizarán periódicamente pruebas escritas y orales que aportarán más información sobre el proceso de aprendizaje del alumno/a.

4-¿CON QUÉ MEDIOS CONTAMOS PARA LA EVALUACIÓN?

Los medios utilizados serán la observación directa y sistemática del alumno/a, la revisión y seguimiento del cuaderno, el análisis de las pruebas escritas, los trabajos individuales y colectivos, las fichas de lectura y conferencias.

5-¿QUÉ SE HACE CUANDO UN ALUMNO/A NECESITA MEJORAR O RECUPERAR ALGÚN ASPECTO?

Las medidas de arrastre incluidas en los objetivos de la asignatura contemplan la posibilidad de la consecución de los objetivos mínimos marcados para el grupo en general. En el caso de que no se produjera este progreso en el periodo previsto, se solicitará una entrevista con los padres para coordinar las medidas de refuerzo educativo que el alumno/a precise.

Assignatura: **LLENGUA CATALANA I LITERATURA**
Professors: Maria Mut , Joan Martí , Neus Palmer i Thais Mestres

I-OBJECTIUS.

- Apreciar el paper bàsic de la llengua com a mitjà de comunicació i d'interrelació personal, valorant, alhora, la Llengua Catalana com a codi comunicatiu propi de les Illes.
- Obtenir unes competències adequades al nivell de les destreses lingüístiques tant de comprensió i producció de textos orals, com de comprensió i producció de textos escrits.

II- TEMES PER AVALUACIÓ (a tots els temes es tracten continguts de conceptes, procediments i actituds.)

PRIMERA AVALUACIÓ:

Ortografia: els signes de puntuació. La vocal neutra i la vocal àtona. L'apostrofació i la contracció. L'accent gràfic.
Gramàtica: Text, paràgraf i oració. L'oració: el subjecte i predicat. Els determinants. El nom i l'adjectiu.
Expressió escrita: parts i elements de la narració. Narració en primera i tercera persona.
Vocabulari: diccionaris. Neologismes i estrangerismes. Barbarismes i castellanismes. Definició de noms i d'adjectius.

SEGONA AVALUACIÓ:

Ortografia: la dièresi. Paraules amb h. La essa sorda. La essa sonora.
Gramàtica: adverbis, preposicions i conjuncions. El verb: formes i modes. La veu passiva. Verbs regulars, irregulars i impersonals. Predicat nominal i predicat verbal.
Expressió escrita: la descripció personal i de paisatge.
Vocabulari: paraules sinònimes i antònimes. Polisèmia, homonímia i homofonia. Definició i formació de verbs. Paraules derivades i paraules compostes.

TERCERA AVALUACIÓ:

Ortografia: paraules amb j,g,tj,tg,x,ix,tx,ig. Paraules amb p,d,t,d,c,g. B i v; m i n. L, l·l, ll.
Gramàtica: els complements verbals. Els pronoms febles. La comunicació. Les llengües d'Espanya.
Expressió escrita: La notícia .El còmic.
Vocabulari: camps semàntics. Les paraules comodí; els eufemismes. Els sentit figurat i les frases fetes. Les varietats de la llengua.

III- QUÈ AVALUAREM A L'ALUMNE/A EN AQUESTA MATÈRIA?

Sobre els continguts de conceptes l'alumne/a haurà de demostrar que ha integrat les nocions bàsiques de la gramàtica catalana i que aplica la normativa estudiada en la producció de textos orals i escrits.

Pel que fa als procediments l'alumne/a ha de demostrar una progressió adequada a les seves aptituds en tots els nivells de competència lingüística: agilitat en la lectura i en la comprensió lectora; producció gramatical correcta de textos escrits adequats al nivell; promptitud per a la comprensió de missatges orals; producció correcta i estructurada de missatges orals, acompanyats d'una gestualització adient. A més es farà especial atenció a altres procediments necessaris per a complir els objectius de la matèria: fer de forma puntual i ordenada el treball de classe, presentació d'exercicis, treball en grup.

Respecte als continguts actitudinals, es tindrà un especial esment en l'avaluació de les actituds: interès, curiositat i capacitat crítica, saber mantenir el torn d'intervenció, respecte per l'opinió aliena i relació amb els companys, perseverança en la tasca diària i esforç en el treball, capacitat d'escoltar i d'intervenir en els moments i en la manera oportuna mantenint un clima d'aula apropiat per a cada activitat.

IV- AMB QUINS INSTRUMENTS COMPTAM PER A LA SEVA AVALUACIÓ?

Observació sistemàtica de l'alumne/a a través del contacte a l'aula, exposicions orals, produccions escrites, exercicis, jocs i posades en comú, intervencions espontànies, proves específiques, orals i/o escrites, realització de resums, revisió del quadern i anàlisi de la tasca diària de l'alumne/a i del seu treball a classe amb el registre d'incidències significatives.

V- QUÈ ES FA QUAN UN ALUMNE/A NECESSITA MILLORAR O RECUPERAR ALGUN ASPECTE?

Se li fan fer unes activitats específiques, es sol·licita una entrevista amb els pares i en cas que l'alumne/a no superi satisfactòriament els objectius establerts per a l'avaluació, tindrà una nova oportunitat per assolir els requeriments mínims dins les del següent trimestre.

Asignatura: **LENGUA INGLESA**

Profesores: Kleopatra Kyrtsana, Alexandra Gassler, Tina Birkl y Thais Mestres

OBJETIVO GENERAL

- Utilizar la lengua inglesa en un contexto cada vez más amplio que favorezca las situaciones comunicativas espontáneas, tanto orales como escritas.

OBJETIVOS CONCEPTUALES

Inglés Como Tercer Idioma (6ºA y 6ºB)

Grammar

- Possessive adjectives
- Adverbs
- Past simple. Regular verbs
- Past simple. Irregular verbs.
- Past simple be: questions and answers
- Past simple: questions and answers.
- Should: statements.
- Have to: statements.
- Comparative adjectives.
- Superlative adjectives.
- Will and won't for offers, promises and quick decisions.
- Will and won't for offers, promises and quick decisions questions and answers.

Vocabulary

- World of work:
- Our lives Growing up and s
- In the city
- Our environment
- Film
- Technology

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

ESCUCHAR

Escuchar y repetir el vocabulario y todo aquello que esté relacionado.

Escuchar y completar los diálogos y contestar preguntas.

Escuchar la información y seleccionar la respuesta correspondiente.

Escuchar y entender secuencias de instrucciones, dadas por el profesorado o audio.

Captar el sentido específico en textos orales diversos emitidos en diferentes situaciones de comunicación

HABLAR

Participar en representaciones sencillas.

Organizar breves exposiciones de elaboración propia. Ser capaces de memorizar el texto y exponerlo delante de toda la clase. También saber contestar a preguntas relacionadas con dicha exposición.

CONVERSAR

Usar las estructuras gramaticales trabajadas en lengua inglesa en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles

LEER

Juntar los objetos de una ilustración con las palabras adecuadas relacionadas con el vocabulario.

Relacionar preguntas con las respuestas adecuadas.

Seleccionar las oraciones gramaticalmente correctas.

Formar y seleccionar preguntas y respuestas adecuadas al vocabulario trabajado.

Observar palabras y unir las a las descripciones correctas.

Observar oraciones y decidir si la información ofrecida es correcta o no.

Captar el sentido específico de los textos presentados.

Localizar información explícita en los textos diversos sobre temas de interés.

Con la intención de nivelar las tres lenguas, hemos introducido tres lecturas anuales.

ESCRIBIR

Escribir el vocabulario.

Completar oraciones con la forma correcta de los conceptos gramaticales.

Escoger los conceptos gramaticales para completar textos.

Escribir dictados preparados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.-

BLOQUE	VALOR	EP6
Comprensión Oral.	1	Comprender un texto oral relacionándolo con las ilustraciones adecuadas o con mensajes escritos. Multiple choice/True or false.
Expresión Oral.	2	Entrevista oral con el profesor o la profesora (FEG's y gramática trabajada).
Comprensión Lectora.	1	Relacionar textos con mensajes escritos. Multiple choice/True or false.
Expresión Lectora.	1	Leer con fluidez el texto presentado.
Coherencia Escrita.	1'5	Escribir correctamente las palabras del dictado previamente preparado
	2'5	Escribir redacciones utilizando de manera autónoma las FEG's conocidas.
Vocabulario	0'5	Completar frases contextuales con las palabras adecuadas. Escribir el vocabulario adecuado bajo la imagen.
Actitud	0'5	Participar activamente en las actividades.

Inglés Como Primer Idioma (6°C y 6°D)

Temas Estudiados

- Educación para la convivencia
- Educación para igualdad de todas las personas
- Educación del consumidor
- Cambio climático
- La Ciudad de Palma.

Grammar

- Punctuation: colons and semi-colons
- Identifying verb tenses
- Homophones and homophone mix-ups
- Direct and indirect speech
- Prepositions

- Phrasal verbs
- Order of adjectives
- Adverbs
- Grammar action sentences
- Perfect tenses
- Direct / indirect objects
- Indirect objects and sentence walls
- Linking verbs
- Parsing
- Prepositional phrases and using prepositional phrases as adverbs
- Relative clauses
- Coordinating conjunctions
- Semi-colons and compound sentences
- Definite and indefinite articles

Phonics (Vocabulary, Spelling and Listening Dictation)

- -graph, -graphy, -ology
- -ment
- Prefixes for numbers 1-10, 100 and 1000
- /ei/ and /eigh/
- /ei/, /eigh/, /eir/
- /ci/ for /sh/
- /cious/ and /eous/
- Words with double letters

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

ESCUCHAR

Escuchar y repetir el vocabulario y todo aquello que esté relacionado.

Escuchar y completar los diálogos y contestar preguntas.

Escuchar la información y seleccionar la respuesta correspondiente.

Escuchar y entender secuencias de instrucciones, dadas por el profesorado o audio.

Captar el sentido específico en textos orales diversos emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

HABLAR

Participar en representaciones más complejas.

Hacer y responder a varias preguntas personales.

Organizar exposiciones de elaboración propia.

Ser capaces de memorizar el texto y exponerlo delante de toda la clase. También saber contestar a preguntas relacionadas con dicha exposición.

Usar las estructuras gramaticales trabajadas en lengua inglesa en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

LEER

Hacer inferencias.

Descodificar información.

Determinar la diferencia entre la idea principal y los detalles.

Parafraseando y resumiendo.

Relacionar preguntas con las respuestas adecuadas.

Seleccionar las oraciones gramaticalmente correctas.

Formar y seleccionar preguntas y respuestas adecuadas relacionado con al vocabulario.

Observar palabras y unir las a las descripciones correctas.

Observar oraciones y decidir si la información ofrecida es correcta o no.

Captar el sentido específico de los textos presentados.

Localizar información explícita en los textos diversos sobre temas de interés.

Con la intención de aumentar el vocabulario y exposición a la lengua, los alumnos hacen una lectura cada semana y estudiamos un libro prescrito.

ESCRITURA Y GÉNEROS TEXTUALES (CREATIVE WRITING & LITERARY GENRES)

Los alumnos estudian técnicas y estándares de escritura para una variedad de textos diferentes y producen sus propios ejemplos de estos textos, incluidos los siguientes:

- Cartas informales y formales
- Un informe de periódico / artículo de revista
- Una autobiografía
- Una biografía
- Una fábula
- Ensayo (descriptivo)
- Una reseña de un libro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

BLOQUE	VALOR	EP6
Speaking: Comprensión Oral.	1	Habilidad de escuchar y responder a preguntas de una manera adecuada. También, el seguimiento y comprensión de instrucciones.
Speaking: Expresión Oral.	1	El alumno debe de poder comunicarse con buena pronunciación y fluidez y empezar a formular opiniones pensando en inglés.
Reading: Comprensión Lectora.	1	El alumno puede encontrar y distinguir entre ideas principales y destacadas de un texto, poder leer para encontrar una idea general. También, generalizar y parafrasear un texto en sus propias palabras.
Reading: Expresión Lectora.	1	Leer con fluidez el texto presentado.
Writing: Coherencia Escrita.	2	El alumno conseguirá escribir un tema o redacción con ortografía correcta y pensamiento profundo; podrá expresarse con diversos párrafos y escrituras largas. Utilizando la gramática aprendida en el contexto de un género textual específico.
Grammar	2	El conocimiento de las estructuras y reglas gramaticales y su uso en varios contextos.
Phonics: Spelling, Vocabulario y Dictados Con Las Palabras Estudiadas	1	La habilidad de poder utilizar los varios tipos de vocabulario y términos coloquiales de una manera correcta inglesa; incluido su ortografía y pronunciación.
Actitud y Comportamiento	1	Participar activamente en las actividades.

Asignatura: **Ciencias Naturales**
Profesores: Kleopatra Kystana ,Alexandra Gassler,

Objetivos: (6°C y 6°D)

- Adquirir la técnica básica de buscar información a través del internet, libro, y otras fuentes; reforzar buenos costumbres de estudiar para usar no solo este año sino toda su vida educativa.
- Practicar tomando buenas notas y tener buena organización para facilitar estudiar.
- Aprender del cuerpo humano, movimiento, el ciclo de la vida, fuerzas naturales, y estructuras a través del libro Zoom: Natural Science, recursos de internet, y la clase de robótica.

Temas de evaluación:

- **Primera evaluación:**
 - Unit 1
 - a) Organización y función del cuerpo humano.
 - b) Los cinco sentidos y sus órganos.
 - c) El sistema muscular y el esqueleto
- Unit 2
- a) El sistema digestivo y sus fases
- b) El sistema circulatorio y la circulación de la sangre
- c) El sistema respiratorio
- **Segunda evaluación**
 - Unit 3: El ciclo de la vida humana
 - Unit 4
 - a) Nutrición and buenos costumbres de salud y sanidad
 - b) Enfermedades
 - c) Sustancias toxicas que afectan al cuerpo
 - d) Primeros auxilios y como prevenir accidentes
- **Tercera evaluación**
 - Unit 5: Materia y energía
 - a) Materia, sustancias, materiales y energía.
- Unit 6
- a) Fuerzas, movimiento y electricidad.

¿Como se evalúa?

Un alumno progresa, adecuadamente, cuando adquiere el conocimiento mínimo que está determinado para cada asignatura. El alumno debe prestar atención a los detalles mientras copia notas en la clase y completa tareas en sus cuadernos. Se evalúa, también, su participación, atención y actitud. El comportamiento diario y participación activa en el aula están valorados. Una actitud de respeto para el ambiente natural también se toma en cuenta. Las evaluaciones finales se basarán en los exámenes, los deberes, orden del cuaderno, proyectos, actitud y participación.

Asignatura: **MATEMÁTICAS**
Profesora: Neus Palmer y María Mut

I- **OBJETIVOS:** Valorar la utilidad de las matemáticas para el análisis del mundo que nos rodea y para actuar sobre su entorno inmediato. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos de su entorno. Ordenar y clasificar estos datos. Utilizar el vocabulario matemático adecuado en cada caso. Elaborar y utilizar estrategias personales para la resolución de problemas. Memorizar algoritmos. Perseverar en la resolución de conflictos. Saber aplicar las matemáticas que conoce para la resolución de situaciones de la vida cotidiana.

II- **TEMAS POR EVALUACIÓN.** (Todos los temas tratan contenidos de: Conceptos, Procedimientos y Actitudes.)

PRIMERA: Números de hasta 9 cifras. Propiedades asociativa, conmutativa y distributiva. Operaciones combinadas. Problemas de varias operaciones. Divisibilidad. (Números primos y compuestos, MCD y MCM). Potencias y raíces cuadradas. Fracciones equivalentes. Reducción a común denominador. Comparación de fracciones. Operaciones con fracciones.

SEGUNDA. Suma, resta, multiplicación y división de decimales. Problemas con decimales. Porcentajes. Regla de tres. La escala: planos y mapas. Números positivos y negativos. Comparar números enteros. Sumar y restar números enteros. Frecuencia absoluta y frecuencia relativa. Gráficos estadísticos. Media, moda, mediana y rango. Cálculo de probabilidades.

TERCERA: Unidades de medida de longitud, de capacidad, de masa, de superficie y de volumen. Rectas y ángulos. Polígonos. Área de triángulos, paralelogramos y polígonos regulares. Área del círculo. Poliedros regulares. Prismas. Pirámides. Cuerpos redondos.

III- **¿CÓMO EVALUAREMOS AL ALUMNO/A EN ESTA MATERIA?**

La evaluación se realizará de forma continuada durante todo el curso. Mediante el control constante del alumno/a se evaluará, no sólo la adquisición de unos contenidos conceptuales, sino también la adquisición y propia construcción de técnicas, habilidades, estrategias y métodos que le llevarán a la resolución de problemas y situaciones planteadas en clase (contenidos procedimentales). Se evaluará también, el mayor o menor respeto a unas determinadas normas básicas de conducta y otras más específicas del área: buena disposición por la asignatura, utilización del lenguaje específico, orden en sus presentaciones y exposiciones, corregir los errores, constancia en la búsqueda de soluciones, respeto a las soluciones expuestas por otros compañeros, disponer del material exigido en clase (contenidos actitudinales).

IV- **¿CON QUÉ INSTRUMENTOS CONTAMOS PARA SU EVALUACIÓN?**

- Observación directa del trabajo del alumno/a en clase.
- Observación sistemática de los trabajos realizados en casa mediante el seguimiento del cuaderno.
- Elaboración de trabajos individuales o en grupo, siempre que el tema lo permita.
- Explicaciones orales y escritas por parte del alumno/a de los procesos seguidos para resolver una situación.
- Pruebas escritas periódicas.

V- **¿QUÉ SE HACE CUANDO UN ALUMNO/A NECESITA MEJORAR O RECUPERAR ALGÚN ASPECTO?**

Durante todo el curso, los objetivos de la asignatura contemplan diversos grados de consecución de los contenidos trabajados. Este hecho posibilita la adquisición de los objetivos mínimos en cualquier momento. En el caso de que no se produjera este progreso en el período previsto, se solicitará una entrevista con los padres para coordinar las medidas de refuerzo educativo que el alumno/a precise.

Assignatura: CIÈNCIES SOCIALS I NATURALS

Professors: María Mut i Neus Palmer

Joan Marí i Thais Mestres (socials)

I- OBJECTIUS.

- Valorar la importància del coneixement del medi social.
- Adquirir les tècniques bàsiques d'investigació i estudi per dur a terme de manera autònoma nous aprenentatges.
- Comprendre i valorar les repercussions de determinades accions pròpies i dels altres sobre l'entorn natural i social.
- Identificar-se amb els valors socials, morals i hàbits de convivència i respecte vers els altres.
- Aplicar aquests coneixements a la convivència del centre.
- Valorar la democràcia com a forma de participació ciutadana.

II-TEMES PER AVALUACIÓ (tots els temes tracten continguts de conceptes, procediments i actituds.)

PRIMERA AVALUACIÓ:

Geografia física d'Europa i de la Península Ibèrica.
Organització i funcions del cos humà. Els sentits.

SEGONA AVALUACIÓ:

Els sectors de producció. La globalització.
La funció de nutrició: l'aparell digestiu, circulatori i la respiració.

TERCERA AVALUACIÓ:

Història s.XIX.
La reproducció humana.
Tenir cura del nostre cos.

III- QUÈ AVALUAREM A L'ALUMNE/A EN AQUESTA MATÈRIA?

Un alumne/a progressa adequadament quan adquireix els coneixements mínims que es determinen per a cada tema.

L'alumne/a ha de realitzar en el seu quadern, de forma correcta i ordenada les activitats indicades a classe, així com elaborar els treballs sobre les experiències pràctiques i les sortides escolars. Se valora molt especialment l'organització i presentació del treball.

Es valora el comportament diari a classe i la participació activa en les activitats a l'aula i a les sortides escolars. També es té en compte l'actitud de respecte envers el medi natural.

IV- AMB QUINS INSTRUMENTS COMPTAM PER A L'AVALUACIÓ?

Es realitzen proves escrites i preguntes individuals sobre els conceptes treballats i es fa una anàlisi de la consecució de les activitats individuals (tant a casa com a l'aula) i de les col·lectives.

V- QUÈ ES FA QUAN UN ALUMNE/A NECESSITA MILLORAR O RECUPERAR ALGUN ASPECTE?

En el cas de que un alumne/a no superi un tema determinat, després de l'anàlisi de les possibles causes, se li assignarà un treball específic sobre el tema i podrà tornar a avaluar-se posteriorment. Tots els temes s'hauran de recuperar. En cas de no produir-se una millora s'aconsella concertar una entrevista amb el professor per tal d'adoptar mesures de reforç educatiu.

Asignatura: **EDUCACIÓN FÍSICA**
Profesor: Joan Martí

-OBJETIVOS:* Ejecutar correctamente las habilidades motrices básicas.

- * Experimentar diversas habilidades motrices de locomoción y manipulación.
- * Aplicar adecuadamente la fuerza necesaria en diferentes situaciones motrices: saltos, golpeo, lanzamientos, recepciones, etc.
- * Resolver situaciones motrices buscando la economía del esfuerzo: actitud postural.
- * Dar respuestas motrices ante diferentes estímulos en el mínimo tiempo posible: agilidad y velocidad.
- * Participar y respetar las reglas establecidas en los juegos y actividades deportivas.
- * Experimentar el juego como situación de placer y recreación no siendo la meta el ganar o perder.
- * Experimentar juegos populares, tradicionales y predeportivos, dentro del proyecto de centro “El Mediterráneo”.
- * Combinar el movimiento y el ritmo de forma guiada utilizando su expresividad y creatividad.
- * Participar activamente en la realización de las actividades propuestas.
- * Aceptar y respetar la diversidad física.
- * Respetar y responsabilizarse del cuidado del entorno, instalaciones y material.
- * Valorar reforzar y llevar a cabo los hábitos de higiene personal y postural.
- * Valorar la alimentación saludable como base de la salud, dieta mediterránea.

2- TEMAS POR EVALUACIÓN:

PRIMERA:

En esta primera evaluación, marcaremos las pautas y protocolo a seguir para el COVID-19, dentro de las clases de educación física. Prepararemos a los alumnos para el nuevo curso realizando situaciones jugadas donde las capacidades físicas básicas sean trabajadas mediante circuito y tareas en micro grupos. El trabajo está pensado para utilizar los estilos de enseñanza sobre el descubrimiento guiado y la asignación de tareas.

SEGUNDA:

Habilidades y destrezas; manipulación de diferentes objetos en situaciones diversas. Utilización de palas, volantes, cuerdas, bates, pelotas, etc. Juegos aplicados a las actividades realizadas. Capacidades físicas básicas. Desarrollo de la velocidad, la resistencia, la fuerza y la flexibilidad. Seguiremos trabajando con una metodología muy centrada en los valores y el trabajo en grupo con la utilización del estilo del descubrimiento guiado.

TERCERA:

Veremos los Juegos predeportivos, tradicionales, populares, mediante la cooperación y recreación.

3-¿QUÉ EVALUAREMOS DEL ALUMNO/A EN ESTA MATERIA?

- * El interés y esfuerzo por el aprendizaje.
- * La corrección en la realización de las diferentes actividades.
- * El respeto hacia los compañeros, el entorno, instalaciones y materiales.
- * La participación activa en las actividades diarias.
- * La aceptación de las normas y su cumplimiento.
- * El hábito de higiene corporal

4-¿CON QUÉ MEDIOS CONTAMOS PARA LA EVALUACIÓN?

La observación diaria del alumno en lo que respecta a su actitud a la hora de realizar las actividades. Control de la realización de diferentes pruebas. Todo el trabajo se evalúa con la utilización de diferentes rúbricas que el alumno conoce.

5-¿QUÉ SE HACE CUANDO UN ALUMNO/A NECESITA MEJORAR O RECUPERAR ALGÚN ASPECTO?

Estimularlo para que practique más lo que tiene que mejorar. Aconsejarle que practique alguna actividad física en horario extraescolar.

Asignatura: **SCIENCE**
Profesora: Tina Birkl y Thais Mestres

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.-

Comprender y expresar oralmente con una gramática correcta y de manera autónoma el contenido conceptual de la unidad didáctica.

Leer con fluidez y con la entonación adecuada el contenido conceptual de la unidad didáctica.

Expresar por escrito con una gramática correcta y de manera autónoma el contenido conceptual de la unidad didáctica.

Aceptar las equivocaciones como parte del proceso de aprendizaje.

Colaborar con los compañeros/as en su proceso de aprendizaje.

OBJETIVOS CONCEPTUALES.-

1. Health

1.1- Health and illness

1.2- Health risks

1.3- Infectious disease

1.4- Treatment of illness and disease.

2. From Prehistory to the middle ages.

1.1- Prehistory

1.2- The Age of Antiquity

1.3- The Middle ages on the Iberian peninsula.

3.- The modern age in Spain.

1.1- The discovery of America.

1.2- The Spanish Empire.

1.3- The fragmentation of the Spanish Empire.

1.4- Society and culture.

I. CONTENIDOS DEL CURSO

○ **PRIMERA** CONCEPTOS

- **Funciones:** Identificar a alguien, presentarse, saludar, pedir y dar información sobre alguien o algo, enumerar, describir acciones, negar algo, describir a alguien o algo, expresar sus gustos, localizar un objeto, indicar la cantidad, indicar la fecha, indicar el color.
- **Léxico:** Saludos, identidad, colores, números del 0 al 70, adjetivos de descripción, material escolar, meses y días de la semana, familia, animales domésticos, verbos de acción, profesiones, gustos y preferencias.
- **Gramática:** Presentativos (C'est, Ce sont), artículos definidos e indefinidos, negación, posesivos (un poseedor), plural y género de los adjetivos, preposiciones de lugar, presente de algunos verbos (verbos être y avoir así como acciones en -er), interrogación.
- **Fonética:** Adquisición del sistema fonológico francés .
- **Civilización:** El francés y otros idiomas; productos típicos, personajes célebres. El colegio en Francia. Los franceses y sus costumbres

○ **SEGUNDA** CONCEPTOS

- **Funciones:** Formular preguntas y respuestas, interrogar a varias personas, pedir y dar informaciones sobre alguien o algo, describir sus actividades y costumbres, pedir la hora, localizar e indicar la dirección.
- **Léxico:** la hora, fórmulas de cortesía, números, pasatiempos y deportes, partes del cuerpo, lugares en una ciudad, objetos y partes de la casa, escribir una postal.
- **Gramática:** la interrogación, verbos en presente (terminados en -er, aller, faire), uso del tú y del usted (tu/vous), repaso de los adjetivos, pronombres (au, aux, du, des), adjetivos posesivos (todos), imperativo, forma negativa.
- **Fonética:** entonaciones, pronunciación, reproducción de sonidos.
- **Civilización:** Francia y vida cotidiana, estereotipos.

○ **TERCERA** CONCEPTOS

- **Funciones:** Pedir y dar su opinión, describir el carácter de una persona, hacer las compras, hablar del pasado.
- **Léxico:** verbos de acción, verbos de opinión, alimentos, expresiones del tiempo.
- **Gramática:** Vouloir + (infinitivo), pouvoir + (infinitivo), el pasado compuesto, artículos para indicar una cantidad ("partitivos" du, de la, de l', des).
- **Fonética:** Entonaciones, reproducción de sonidos.
- **Civilización:** Francia y Francofonia.

○ **PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO**

- Identificación y análisis de la forma, la función y el significado de los elementos que integran el sistema lingüístico.
- Reproducción de los sonidos y entonaciones del francés.
- Práctica del francés como lengua de comunicación en el aula. (Communiquer en classe)
- Comprensión global y esencial de textos orales y escritos (canciones, poemas, diálogos, cómics, textos...)
- Producción de textos orales y escritos sencillos (diálogos, descripciones, pequeñas narraciones...)
- Participación activa en las tareas de clase.
- Reconocimiento y uso de técnicas de aprendizaje.

○ **ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO**

- Curiosidad e interés por la lengua francesa y su cultura.
- Interés por comunicarse en francés.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo. Desinhibición.
- Respeto y valoración de las opiniones ajenas en intercambios orales y escritos.
- Reconocimiento de la propia capacidad para progresar en el aprendizaje del francés.
- Atención y concentración en clase con el material propio necesario.
- Regularidad en el trabajo y correcta presentación de los mismos según instrucciones dadas.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

El proceso de evaluación será continuo y el objetivo principal de esta evaluación será el verificar en qué medida el alumno será capaz de utilizar la lengua aprendida en situaciones de comunicación.

Se evaluará lo trabajado en clase y las actividades de evaluación serán similares a las que se utilicen en el aula (una parte gramática y una parte tipo examen del DELF A1). Se efectuarán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita. Se evaluará la participación en clase, así como el trabajo personal y la actitud e interés hacia la materia.

Las calificaciones se regirán por los siguientes criterios:

40% Pruebas orales de evaluación

40% Pruebas escritas de evaluación

20% Actitud e interés hacia la materia (material, asistencia a clase, participación...)

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El **proceso de recuperación** será continuo, puesto que se parte de estructuras básicas que irán adquiriendo complejidad. Un alumno/a que no supere una prueba de evaluación recibirá actividades de refuerzo para lograr alcanzar el nivel y podrá hacer una prueba de recuperación antes de la siguiente prueba de evaluación. El profesor ayudará al alumno/a aconsejándole en cuanto a la manera de organizarse y realizar esas actividades de refuerzo, que serán presentadas en el plazo acordado entre el profesor y el alumno.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

- Participar activamente en clase realizando actividades orales o escritas, personales o en grupo.
- Realizar y presentar los deberes que se hayan mandado para casa (gramaticales, vocabulario, redacciones...).
- Estudiar vocabulario y expresiones idiomáticas, así como estructuras y conceptos gramaticales.

Asignatura: **ALEMÁN**
Profesora: Esperanza Albertí y Margit

PRIMERA EVALUACIÓN

Vokabular:

Mein Haus. Meine Stadt. Meine Woche

- Describir una habitación y los muebles que hay en ella
- Describir el camino al colegio
- Hablar sobre el horario y el colegio
- Hablar sobre las asignaturas

Grammatik:

Pronombres personales, posesivos, es gibt + Akkusativ, Zeitangaben, verbos separales, el verbo möchten.

Phonetik und Rhythmus:

sch, st y sp, canción: immer nur Hausaufgaben machen?

SEGUNDA EVALUACIÓN

Vokabular:

Meine Zeit, Mein Geburtstag

- Dar la hora
- Hablar sobre el desayuno
- Poder quedar con alguien
- Dar la fecha
- Saber escribir una invitación de cumpleaños

Grammatik:

el verbo müssen, los adverbios immer, oft, manchmal, nie, pronombres personales en Akkusative (mich, dich, ihn, sie), la preposición für, el verbo gefallen, el verbo modal können

Phonetik und Rhythmus:

Rap zu den Wochentagen

TERCERA EVALUACIÓN

Vokabular:

Meine Lieblingstiere, Mein Jahr

- Describir un animal
- Dar consejos
- Conocer las estaciones del año y fiestas
- Poder planear unas vacaciones

Grammatik:

Preguntas con welch/r/s?, el imperativo, el pronombre man, el verbo modal wollen, el pasado de los verbos ser y haer, Komposita.

Phonetik und Rhythmus:

Poesia: Millis Zoo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

40% Pruebas orales de evaluación

40% Pruebas escritas de evaluación

20% Actitud e interés hacia la materia (material, asistencia a clase, participación...)

Asignatura: **RELIGIÓN**
Profesoras: Maria Mut, Alexandra Gassler.

I- OBJETIVOS.

- Conocer la vida de Jesucristo y sus mensajes.
- Leer diferentes pasajes de la Biblia.
- Ampliar la cultura artística sobre la Biblia.
- Reconocer la importancia de los valores humanos y cristianos trabajando los sentimientos.
- Analizar situaciones actuales de injusticia, pobreza...

II-TEMAS POR EVALUACIÓN (todos los temas tratan contenidos de conceptos, procedimientos y actitudes.)

PRIMERA:

Descubro las religiones del mundo. Valores y enseñanzas de Dios en la biblia.

SEGUNDA:

Encuentro a Dios en la cultura. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

TERCERA:

Permanencia de Jesucristo en la Historia: la Iglesia.

III- ¿QUÉ EVALUAREMOS AL ALUMNO/A EN ESTA MATERIA?

Un alumno/a progresa adecuadamente cuando adquiere los conocimientos mínimos que se determinan en dicha asignatura.

Se valora el comportamiento diario en clase y la participación activa en las actividades en el aula. También se tiene en cuenta la actitud de respeto hacia las diferentes religiones.

IV- ¿CON QUÉ INSTRUMENTOS CONTAMOS PARA LA EVALUACIÓN?

Se realizan pruebas escritas sobre los conceptos trabajados y se analizan las actividades individuales y colectivas.

V- ¿QUÉ SE HACE CUANDO UN ALUMNO/A NECESITA MEJORAR O RECUPERAR ALGÚN ASPECTO?

Se le asignará un trabajo específico.

Asignatura: **VALORES**
Profesoras: Neus Palmer y Kleopatra Kyrstsana.

I- OBJETIVOS.

- Identificar y emplear las emociones de forma positiva.
- Aprender a tomar decisiones meditadas.
- Interpretar las expresiones de los demás.
- Respetar la libertad de expresión, de pensamiento, conciencia y religión.
- Detectar injusticias sociales.
- Respetar el medio ambiente.

II-TEMAS POR EVALUACIÓN (todos los temas tratan contenidos de conceptos, procedimientos y actitudes.)

PRIMERA:

Autoconocimiento y autoevaluación personal. Estrategias para pensar en positivo. Aprendiendo a decidir. Automotivación.

SEGUNDA:

Factores que intervienen en la comunicación. Sistemas de comunicación no verbal. El diálogo: los pensamientos compartidos. La inteligencia interpersonal. Las consecuencias de los prejuicios.

TERCERA:

El lenguaje positivo en la comunicación. Dilemas morales. El sentido de la responsabilidad y justicia social. La intervención humana en el medio ambiente.

III- ¿QUÉ EVALUAREMOS AL ALUMNO/A EN ESTA MATERIA?

Un alumno/a progresa adecuadamente cuando adquiere los conocimientos mínimos que se determinan en dicha asignatura.

Se valora el comportamiento diario en clase y la participación activa en las actividades en el aula. También se tiene en cuenta la actitud de respeto.

IV- ¿CON QUÉ INSTRUMENTOS CONTAMOS PARA LA EVALUACIÓN?

Se realizan pruebas escritas sobre los conceptos trabajados y se analizan las actividades individuales y colectivas.

V- ¿QUÉ SE HACE CUANDO UN ALUMNO/A NECESITA MEJORAR O RECUPERAR ALGÚN ASPECTO?

Se le asignará un trabajo específico.

I-OBJECTIUS:

- Reconèixer l'esquema formal d'un Rondó, d'un Minuet, d'un Concert i d'un tema amb variacions, resseguint la partitura i identificant les veus i instruments que hi apareixen.
- Memoritzar un repertori de cançons a l'uníson, cançons a dues veus i canons a tres i quatre veus, acompanyant-los amb suport rítmic o melòdic. Aprendre a cantar cançons en petits grups i individualment.
- Reconèixer i reproduir els ritmes nous del curs i escriure'ls correctament.
- Reconèixer i llegir amb entonació correcta diferents combinacions melòdiques amb les notes de l'escala de DO.
- Conèixer i aprendre la vida i obra de diferents compositors i intèrprets que formen part de la història musical.
- Memoritzar les danses, sincronitzant els blocs de moviment i els desplaçaments, relacionant el moviment individual amb el del grup.

II-TEMES PER AVALUACIÓ

PRIMERA AVALUACIÓ:

- El ritme
- Formes musicals i temes amb variacions.
- Cançons i canons a dues i tres veus.
- El treset de corxeres.
- Pregunta -resposta-eco
- Escala pentatònica
- Diferents danses. Coordinació de moviment.
- Obres i vida de compositors intèrprets.-Audicions.
- Matissos d'escritura musical
- Prehistòria i edat mitjana

SEGONA AVALUACIÓ:

- Tempo.
- Cançons amb acompanyament musical.
- Graus tonals de l'escala
- El barroc i el classicisme
- Alteracions
- Dictat rítmic

TERCERA AVALUACIÓ:

Els mateixos dels trimestres anteriors, més:

- Romanticisme i Segle XX
- Poliritmies
- El folklore. música i dansa.

III-QUÈ AVALUAREM A L'ALUMNE/A EN AQUESTA MATÈRIA?

- L'hàbit d'atenció i silenci durant l'audició.
- La participació en les activitats suggerides.
- L'interès a l'hora de cantar amb una bona emissió de veu, afinació i justesa rítmica.
- La precisió i la regularitat en la pulsació. Dictats rítmics i melòdics.
- Coneixement, identificació i aprenentatge de tots els conceptes treballats.

Asignatura: **PLÁSTICA**
Profesora: Alexandra Gessler y Thais Mestres.

1- OBJETIVOS:

Comprender las posibilidades de los lenguajes plásticos, utilizar sus conocimientos artísticos y aplicarlos en sus composiciones y producciones artísticas. Explorar materiales e instrumentos diversos para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.

2- CONTENIDOS:

- Realizar representaciones plásticas en las que se tenga en cuenta la distribución de masas, la proporción y la utilización de diferentes texturas como elementos modificadores de la composición.

-Técnicas en dos dimensiones: dibujo, collage, pintura y técnicas de impresión.

-Técnicas en tres dimensiones: modelado y construcción.

3- ¿QUÉ EVALUAREMOS AL ALUMNO/A EN ESTA MATERIA?

El interés por experimentar con diversos recursos y materiales.

Actitud positiva en el aula.

Tener a punto los materiales y su conservación.

Demostración de adquisición de un nivel suficiente sobre los conceptos y procedimientos para poder desarrollar los trabajos a realizar en el aula.

Puntualidad en la entrega de los trabajos.

Participación activa en las realizaciones artísticas.

La creatividad.

4- ¿CON QUÉ MEDIOS CONTAMOS PARA LA EVALUACIÓN?

Observación de la realización de los trabajos. Entregas periódicas.