

1º ESO

INFORMACIÓN ESPECIAL PARA 1º DE ESO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 22 de noviembre

2ª: 21 de febrero

3ª: 15 de mayo

Pruebas finales de curso: 6 a 19 de junio

B.-INFORMES DE SEGUIMIENTO

1ª: 20 octubre, 1 diciembre

2ª: 19 enero, 8 marzo

3ª: 19 abril, 24 mayo

Final: el 25 de junio

Entrevistas padres-profesores: 26 de junio de 9 a 10.30 h

C.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

D.-VACACIONES

Navidad: del 22 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 28 de marzo al 7 de abril, ambos inclusive.

Finalización del curso: 21 de junio.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

E.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 29 de febrero.

Propios del centro: 13 de octubre, 7 de diciembre y 28 de febrero

CURSO 1º ESO 2023/24

Jefa de Estudios

		Esperanza Berastain
Tutor	1º ESO A	Bernat Clar
Tutor	1º ESO B	Laura Rajoy
Tutor	1º ESO C	Audrey Jiménez
Tutor	1º ESO D	Esperanza Albertí

Profesores/as asignaturas:

Ed. Física	A, B, C	Bernat Clar
Biología y Geología	A, B, C	Emili Higuera Joan Andreu Mas Miquel Miralles
Francés	A, B, C	Audrey Jiménez
Alemán	A, B, C	Esperanza Albertí
Cultura Clásica	A, B, C	Merche Garrido
Geografía e Historia	A, B, C	Joan Martí Jose M. Rosselló Marina Alomar Merche Garrido
Lengua Castellana y Literatura	A, B, C	Eduard Roca Laura Rajoy
Llengua Catalana i Literatura	A, B, C	Eduard Roca M ^a del Mar Heredero
Inglés	A, B, C	M ^a José Villamor Tina Birkl Ian Walsh
Matemáticas	A, B, C	Emili Higuera Analía Terán M ^a Àngels López
Música	A, B, C	Helena Vives

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 1r ESO. Àrea: Ed. Física. Professorat: Bernat Clar

SABERS BÀSICS
A. Vida activa i saludable
B. Organització i gestió de l'activitat física
C. Resolució de problemes en situacions motrius
D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius
E. Manifestacions de la cultura motriu
F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVAUACIÓ	%
1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, seleccionant i incorporant intencionalment activitats físiques i esportives en les rutines diàries, a partir d'una anàlisi crítica dels models corporals i del rebuig de les pràctiques que manquin de base científica, per tal de fer un ús saludable i autònom del seu temps lliure i així millorar la seva qualitat de vida.	1.1 Establir i organitzar seqüències senzilles d'activitat física orientada al concepte integral de salut i a l'estil de vida actiu, a partir d'una valoració del nivell inicial i respectant la pròpia realitat i identitat corporal.	10%
	1.2. Començar a incorporar amb progressiva autonomia processos d'activació corporal, dosificació de l'esforç, alimentació saludable, educació postural, relaxació i higiene durant la pràctica d'activitats motrius, interioritzant les rutines pròpies d'una pràctica motriu saludable i responsable.	7%
	1.3. Adoptar de manera responsable i amb progressiva autonomia mesures generals per a la prevenció de lesions abans, durant i després de la pràctica d'activitat física, aprenent a reconèixer situacions de risc per tal d'actuar preventivament.	12%
	1.4 Actuar d'acord amb els protocols d'intervenció davant accidents derivats de la pràctica d'activitat física, aplicant mesures bàsiques de primers auxilis	5%

	1.6 Explorar diferents recursos i aplicacions digitals reconeixent el seu potencial, així com els riscos per al seu ús en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.	5%
2. Adaptar, amb progressiva autonomia en la seva execució, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions amb dificultat variable, per resoldre situacions de caràcter motor vinculades amb diferents activitats físiques funcionals, esportives, expressives i recreatives, i per consolidar actituds de superació, creixement i resiliència en enfrontar-se a desafiaments físics.	2.1. Desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, establint mecanismes per reconduir els processos de treball, incloent estratègies d'autoavaluació i coavaluació tant del procés com del resultat.	8%
	2.2. Interpretar i actuar correctament en contextos motrius variats, aplicant principis bàsics de presa de decisió en situacions lúdiques, jocs modificats i activitats esportives a partir de l'anticipació, adequant-se a les demandes motrius, a l'actuació del company i de l'oponent (si n'hi hagués) i a la lògica interna en contextos reals o simulats d'actuació, reflexionant sobre les solucions i els resultats obtinguts.	10%
	2.3. Evidenciar control i domini corporal en emprar els components qualitatius i quantitius de la motricitat de manera eficient i creativa, fent front a les demandes de resolució de problemes en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial amb progressiva autonomia.	6%
3. Compartir espais de pràctica físicoesportiva amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat, prioritzant el respecte entre participants i a les regles sobre els resultats, adoptant una actitud crítica davant comportaments antiesportius o contraris a la convivència i desenvolupant processos d'autoregulació emocional que canalitzin el fracàs i l'èxit en aquestes situacions, per contribuir amb progressiva autonomia a l'enteniment social i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.	3.1.. Practicar una gran varietat d'activitats motrius, valorant les implicacions ètiques de les actituds antiesportives, evitant la competitivitat desmesurada i actuant amb esportivitat en assumir els rols de públic, participant o altres.	10%
	3.2.. Cooperar o col·laborar en la pràctica de diferents produccions motrius per tal d'aconseguir l'assoliment individual i grupal, participant en la presa de decisions i assumint diferents rols assignats i responsabilitats.	9%
	3.3.. Fer ús amb progressiva autonomia d'habilitats socials, diàleg en la resolució de conflictes i respecte davant la diversitat, ja sigui de gènere, afectivosexual, d'origen nacional, cultural, socioeconòmic o de competència motriu, mostrant una actitud crítica i un compromís actiu enfront dels estereotips, les actuacions discriminatòries i qualsevol mena de violència, fent respectar el propi cos i el dels altres	12%

<p>4. Practicar, analitzar i valorar diferents manifestacions de la cultura motriu aprofitant les possibilitats i recursos expressius que ofereixen el cos i el moviment i aprofundint en les conseqüències de l'esport com a fenomen social, analitzant críticament les seves manifestacions des de la perspectiva de gènere i des dels interessos econòmics i polítics que ho envolten, per tal d'aconseguir una visió més realista, contextualitzada i justa de la motricitat en el marc de les societats actuals.</p>	<p>4.3 Participar activament en la creació i representació de composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical, utilitzant intencionadament i amb progressiva autonomia el cos com a eina d'expressió i comunicació a través de diverses tècniques expressives</p>	<p>6%</p>
---	--	-----------

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 1r ESO.

Àrea: Biologia i Geologia.

Professorat: Emili Higuera, Miquel Miralles, Joan Andreu Mas

SABERS BÀSICS

A. Projecte científic

- Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.
- Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).
- Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.
- La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.
- Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.
- Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals.
- Mètodes d'anàlisi de resultats. Diferenciació entre correlació i causalitat.
- La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.

B. Geologia

- Conceptes de roca i mineral: característiques i propietats.
- Roques i minerals rellevants o de l'entorn: identificació.
- Usos dels minerals i les roques: la seva utilització en la fabricació de materials i objectes quotidians.

C. La cèl·lula

- La cèl·lula procariota, la cèl·lula eucariota animal i la cèl·lula eucariota vegetal i les seves parts.
- Observació i comparació de mostres microscòpiques.

D. Éssers vius

- Els éssers vius: diferenciació i classificació en els principals regnes.
- Els principals grups taxonòmics: observació d'espècies de l'entorn i classificació a partir de les característiques distintives.
- Les espècies de l'entorn: estratègies d'identificació (guies, claus dicotòmiques, eines digitals, *visu...*).
- Els animals com a éssers que senten: semblances i diferències amb els éssers vius que no senten.

E. Ecologia i sostenibilitat

- Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions intraespecífiques i interespecífiques.
- La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible.
- Les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida en la Terra.
- Les causes del canvi climàtic i les seves conseqüències sobre els ecosistemes.

F. Cos humà

- Importància de la funció de nutrició. Els aparells que participen en ella.

Competències Específiques	Criteris d'avaluació	Percentatge
1.- Interpretar i transmetre informació i dades científiques, argumentant sobre ells i utilitzant diferents formats, per analitzar conceptes i processos de les ciències biològiques i geològiques	1.1. Analitzar conceptes i processos biològics i geològics interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades.	10
	1.2. Facilitar la comprensió i anàlisi d'informació sobre processos biològics i geològics o treballs científics transmetent-la de manera clara i utilitzant la terminologia i el format adequats (models, gràfics, taules, vídeos, informes, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, continguts digitals...).	8
	1.3. Analitzar i explicar fenòmens biològics i geològics representant-los mitjançant models i diagrames, utilitzant, quan sigui necessari, els passos del disseny d'enginyeria (identificació del problema, exploració, disseny, creació, avaluació i millora).	6

2.- Identificar, localitzar i seleccionar informació, contrastant la seva veracitat, organitzant-la i avaluant-la críticament per resoldre preguntes relacionades amb les ciències biològiques i geològiques.	2.1. Resoldre qüestions sobre biologia i geologia localitzant, seleccionant i organitzant informació de distintes fonts i citant-les correctament.	15
	2.2. Reconèixer la informació sobre temes biològics i geològics amb base científica, distingint-la de pseudociències, faules, teories conspiratòries i creences infundades, i mantenint-ne una actitud escèptica.	3
	2.3. Valorar la contribució de la ciència a la societat i la labor de les persones dedicades a ella amb independència de la seva ètnia, sexe o cultura, destacant i reconeixent el paper de les dones científiques i entenent la investigació com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució.	3
3.-Planificar i desenvolupar projectes de recerca, seguint els passos de les metodologies científiques i cooperant quan sigui necessari, per indagar en aspectes relacionats amb les ciències geològiques i biològiques	3.1. Plantejar preguntes i hipòtesis i intentar realitzar prediccions sobre fenòmens biològics o geològics que puguin ser respostes o contrastades utilitzant mètodes científics.	3
	3.2. Dissenyar l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens biològics i geològics de manera que permetin respondre a preguntes concretes i contrastar una hipòtesi plantejada.	5
	3.3. Realitzar experiments i prendre dades quantitatives o qualitatives sobre fenòmens biològics i geològics utilitzant els instruments, eines o tècniques adequades amb correcció.	3
	3.4. Interpretar els resultats obtinguts en un projecte de recerca utilitzant, quan sigui necessari, eines matemàtiques i tecnològiques.	3
	3.5. Cooperar dins d'un projecte científic assumint responsablement una funció concreta, utilitzant espais virtuals quan sigui necessari, respectant la diversitat i la igualtat de gènere, i afavorint la inclusió.	3
4.- Utilitzar el raonament i el pensament computacional, analitzant críticament les respostes i solucions i reformulant el procediment, si fos necessari, per resoldre	4.1. Resoldre problemes o donar explicació a processos biològics o geològics utilitzant coneixements, dades i informació proporcionats pel docent, el raonament lògic, el pensament computacional o recursos digitals.	10

<p>problemes o donar explicació a processos de la vida quotidiana relacionats amb la biologia i la geologia.</p>	<p>4.2. Analitzar críticament la solució a un problema sobre fenòmens biològics i geològics.</p>	<p>8</p>
<p>5. Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques i de la Terra, per promoure i adoptar hàbits que evitin o minimitzin els impactes mediambientals negatius, siguin compatibles amb un desenvolupament sostenible i permetin mantenir i millorar la salut individual i col·lectiva.</p>	<p>5.1. Relacionar amb fonaments científics la preservació de la biodiversitat, la conservació del medi ambient, la protecció dels éssers vius de l'entorn, el desenvolupament sostenible i la qualitat de vida.</p>	<p>4</p>
	<p>5.2. Proposar i adoptar hàbits sostenibles analitzant d'una manera crítica les activitats pròpies i alienes a partir dels propis raonaments, dels coneixements adquirits i de la informació disponible.</p>	<p>4</p>
	<p>5.3. Proposar i adoptar hàbits saludables, analitzant els accions pròpies i alienes amb actitud crítica i a partir de fonaments fisiològics.</p>	<p>4</p>
<p>6. Analitzar els elements d'un paisatge concret valorant com a patrimoni natural i utilitzant coneixements sobre geologia i ciències de la Terra per explicar la seva història geològica, proposar accions encaminades a la seva protecció i identificar possibles riscos naturals.</p>	<p>6.1. Valorar la importància del paisatge com a patrimoni natural analitzant la fragilitat dels elements que el formen.</p>	<p>3</p>
	<p>6.2. Interpretar el paisatge analitzant els seus elements i reflexionant sobre l'impacte ambiental i els riscos naturals derivats de determinades accions humanes.</p>	<p>3</p>
	<p>6.3. Reflexionar sobre els riscos naturals mitjançant l'anàlisi dels elements del paisatge.</p>	<p>2</p>

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curso: 1º ESO. Área: Francés. Profesorado: Audrey Jiménez

CONOCIMIENTOS BÁSICOS
A. COMUNICACIÓN.
B. PLURILINGÜISMO.
C. INTERCULTURALIDAD.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 1r ESO. Àrea: Alemany. Professorat: Esperanza Albertí

SABERS BÀSICS
A. Comunicació
B. Plurilingüisme
C. Interculturalitat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS	
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació	1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.
	1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals; i buscar i seleccionar informació.
2. Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies,	2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en

<p>comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips</p>	<p>diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.</p>	
	<p>2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.</p>	
<p>3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>3.1.. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports basant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors</p>	
	<p>3.2.. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.</p>	
<p>4 Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.</p>	<p>4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.</p>	
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions</p>	

	comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.	
5 Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.	5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.	
	5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.	
	5.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.	
6 Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.	6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.	
	6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.	

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 1r ESO.

Àrea: Cultura Clàssica.

Professorat: Merche Garrido

SABERS BÀSICS
G. Aspectes geogràfics i històrics de l'antiga Grècia i de Roma.
H. Organització política i social de Grècia i Roma i la seva influència en la societat actual.
I. Els mites cosmogònics i antropogònics a la mitologia grecolatina. Les principals divinitats del panteó i els cicles mítics principals.
J. La pervivència del grec i el llatí a les llengües de l'alumne.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVAUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVAUACIÓ	%
1. Cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre el marc geogràfic i les principals etapes de la història de Grècia i Roma, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar respostes en diversos formats.	1.1. Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, eixos cronològics, mapes i altres tipus de format, fent servir diferents fonts històriques i les tecnologies de la informació, de forma reflexiva i crítica, situant les ciutats i regions més importants de Grècia i Roma en el moment del seu apogeu i delimitant les etapes en què es divideix la seva història.	10
	1.2 Identificar els personatges masculins i femenins i les fites històriques de rellevància que hi ocorregueren, analitzant i argumentant les seves causes i conseqüències, mitjançant la localització, anàlisi i comparació de manera crítica de fonts primàries i secundàries com a proves històriques.	10
	1.3 Elaborar treballs individuals o en grup, mitjançant la recerca, selecció i tractament de la informació sobre els pobles que vivien a les Illes Balears abans dels romans i com es va modificar el territori amb la romanització.	20

<p>2. Valorar el paper de la civilització grecolatina a l'origen de la identitat europea, analitzant críticament la seva pervivència en diferents aspectes de la societat actual per poder valorar el seu llegat cultural, artístic i social.</p>	<p>2.1. Determinar les característiques de les principals formes d'organització política presents a Grècia i Roma establint semblances i diferències entre elles i comparant de forma crítica les formes de govern de l'antiguitat amb les actuals, adquirint consciència del que suposa ser ciutadà europeu en una societat lliure i democràtica.</p>	8
	<p>2.2. Establir les característiques i l'evolució de les classes socials a Grècia i Roma mitjançant la comparació entre ambdós models i fent una anàlisi crítica de la pervivència d'aquests models en la societat actual.</p>	8
	<p>2.3. Identificar les formes actuals de la distribució del treball i el procés d'equiparació dels papers d'homes i dones iniciat a la nostra societat, establint comparacions amb la composició de la família a Grècia i Roma i els rols assignats als seus membres i les principals formes de treball i de lleure existents en l'antiguitat.</p>	8
<p>3. Conèixer els principals déus i deesses de la mitologia grecolatina, així com els protagonistes dels cicles mítics més rellevants, per reconèixerlos a obres artístiques de diferents tipus i perquè serveixin d'inspiració per elaborar obres de diferent format que s'inspiren en la mitologia.</p>	<p>3.1. Descriure els components bàsics de la religió al món antic, reconeixent els diferents tipus de festivitats, rituals i sacrificis relacionats amb els déus olímpics, comparant-los amb festes i rituals religiosos coneguts per l'alumne i valorant críticament la seva pervivència en les manifestacions festives i religioses actuals.</p>	8
	<p>3.2. Distingir els principals déus i deesses de la mitologia grecolatina, identificantlos pels seus atributs a diferents representacions, reconeixent les escenes mitològiques que protagonitzen, identificant aquesta iconografia en diferents formats artístics i conceptuals i posant esment al paper submís o de víctima de la dona.</p>	8
	<p>3.3. Exposar la pervivència de les diferents manifestacions religioses i mitològiques grecollatines, comparant-les amb les que perviuen a la nostra societat (les representacions teatrals, els espectacles públics i esportius, la cultura popular i els costums i rituals religiosos).</p>	8

<p>4. Analitzar la presència del grec i el llatí a les llengües de l'alumne per tal d'entendre el significat etimològic i ser capaç d'identificar i formar paraules a partir dels ètims donats, per produir materials en diferents formats amb el lèxic adquirit i estimar i respectar la diversitat lingüística fomentant l'interès per l'estudi d'altres llengües, entre les quals les llengües clàssiques.</p>	<p>4.1 Descriure els diversos tipus d'escriptura, distingint diferents tipus d'alfabets i de suports gràfics, establint comparacions amb els usats actualment i relacionant la importància de l'escriptura amb l'evolució de la humanitat</p>	4
	<p>4.2 Inferir l'origen comú de diferents llengües europees i identificar les llengües romàniques i no romàniques de la península Ibèrica, situant-les en un mapa.</p>	4
	<p>4.3 Ampliar el vocabulari amb un lèxic mínim de tipus tècnic i científic d'origen grecollati, en la llengua pròpia, assenyalant-ne la relació amb les arrels o ètims llatins i grecs i millorar la competència lingüística.</p>	4

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 1r ESO.

Àrea: Geografia i Història.

Professorat: Joan Martí, Jose M. Rosselló, Marina Alomar, Merche Garrido

SABERS BÀSICS
A. Reptes del món actual
B. Societats i territoris
C. Compromís cívic

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre temes rellevants del present i del passat, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar continguts en diversos formats.	1.1. Elaborar, expressar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, taules informatives i altres formats mitjançant el desenvolupament d'estratègies de cerca, selecció i tractament d'informació relatives a processos i esdeveniments rellevants del present i del passat.	8
	1.2. Desenvolupar i argumentar sobre temes i esdeveniments de la Prehistòria, l'Edat Antiga, l'Edat mitjana i l'Edat Moderna, localitzant i analitzant de manera crítica fonts primàries i secundàries com a proves històriques.	8
2. Indagar, argumentar i elaborar productes propis sobre problemes geogràfics, històrics i socials que resultin rellevants actualment, des del local al global, per desenvolupar un pensament crític, respectuós amb les diferències, que contribueixi a la construcció de la pròpia identitat i a enriquir el patrimoni comú.	2.1. Identificar, valorar i mostrar interès pels principals problemes que afecten la societat, adoptant una posició crítica i proactiva cap a aquests.	4
	2.2. Argumentar de manera crítica sobre problemes d'actualitat a través de coneixements geogràfics i històrics, contrastant i valorant fonts diverses.	4
	2.3. Incorporar i utilitzar adequadament termes, conceptes i esdeveniments relacionats amb la geografia, la història i altres disciplines de les ciències socials, a través d'intervencions orals, texts escrits i altres productes, mostrant plantejaments originals i propostes creatives.	4

	2.4. Elaborar judicis argumentats, respectant les opinions dels altres i enriquint el patrimoni comú en el context del món actual, els seus reptes i els seus conflictes, des d'una perspectiva sistèmica i global.	2
3. Conèixer els principals desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les causes i conseqüències dels canvis produïts i els problemes als quals s'enfronten en l'actualitat, mitjançant el desenvolupament de projectes de recerca i l'ús de fonts fiables, per realitzar propostes que contribueixin al desenvolupament sostenible	3.1. Adquirir i construir coneixement rellevant del món actual i de la història, a través de processos inductius, de la recerca i del treball per projectes, reptes o problemes, mitjançant l'elaboració de productes que reflecteixin la comprensió dels fenòmens i problemes abordats.	4
	3.2. Identificar els principals problemes, reptes i desafiaments als quals s'ha enfrontat la humanitat al llarg de la història, els canvis produïts, les seves causes i conseqüències, així com els que, en l'actualitat, hem de plantejar i resoldre entorn dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.	8
	3.3. Representar adequadament informació geogràfica i històrica a través de diverses formes de representació gràfica, cartogràfica i visual.	8
	3.4. Utilitzar una seqüència cronològica a fi d'examinar la relació entre fets i processos en diferents períodes i llocs històrics (simultaneïtat i durada), utilitzant termes i conceptes apropiats.	4
4. Identificar i analitzar els elements del paisatge i la seva articulació en sistemes complexos naturals, rurals i urbans, així com la seva evolució en el temps, interpretant les causes de les transformacions i valorant el grau d'equilibri existent en els diferents ecosistemes, per promoure la seva conservació, millora i ús sostenible.	4.1. Interpretar l'entorn des d'una perspectiva sistèmica i integradora, a través del concepte de paisatge, identificant els seus principals elements i les interrelacions existents.	8
	4.2. Valorar el grau de sostenibilitat i d'equilibri dels diferents espais i des de diferents escales i analitzar la seva transformació i degradació a través del temps per l'acció humana en l'explotació dels recursos, la seva relació amb l'evolució de la població i les estratègies desenvolupades per al seu control i domini i els conflictes que ha provocat.	4
	4.3. Argumentar la necessitat d'accions de defensa, protecció, conservació i millora de l'entorn (natural, rural i urbà) a través de propostes i iniciatives que reflecteixin compromisos i conductes en favor de la sostenibilitat i del repartiment just i solidari dels recursos.	4

<p>5. Analitzar de manera crítica plantejaments històrics i geogràfics explicant la construcció dels sistemes democràtics i els principis constitucionals que regeixen la vida en comunitat, així com assumint els deures i drets propis del nostre marc de convivència, per promoure la participació ciutadana i la cohesió social.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar i analitzar els mecanismes que han regulat la convivència i la vida en comú al llarg de la història, des de l'origen de la societat a les diferents civilitzacions que s'han anat succeint, assenyalant els principals models d'organització social i política que s'han gestat.</p>	4
	<p>5.2. Assenyalar i explicar aquelles experiències històriques més destacables, i anteriors a l'època contemporània, en les quals es va aconseguir establir sistemes polítics que van afavorir l'exercici de drets i llibertats dels individus i de la col·lectivitat, considerant-les com a antecedents de les posteriors conquestes democràtiques i referents històrics de les llibertats actuals</p>	4
	<p>5.3. Mostrar actituds pacífiques i respectuoses i assumir les normes com a marc necessari per a la convivència, demostrant capacitat crítica i identificant i responent de manera assertiva davant les situacions d'injustícia i desigualtat.</p>	2
<p>6. Conèixer i comprendre els processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la realitat multicultural en la qual vivim, reconeixent la riquesa de la diversitat, i valorant l'aportació dels moviments en defensa de la igualtat, la inclusió i el respecte a les minories, per tal d'evitar qualsevol tipus de discriminació.</p>	<p>6.1. Situar el naixement i desenvolupament de diferents civilitzacions i ubicar-les en l'espai i en el temps, integrant els elements històrics, culturals, institucionals i religiosos que les han conformat, explicant la realitat multicultural generada al llarg del temps i identificant les seves aportacions més rellevants a la cultura universal.</p>	8
	<p>6.2. Reconèixer les desigualtats socials existents en èpoques passades i els mecanismes de dominació i control que s'han aplicat, identificant aquells col·lectius que s'han vist sotmesos i silenciats, destacant la presència de personatges femenins.</p>	4

	6.3. Valorar la diversitat social i cultural, argumentant i intervenint en favor de la inclusió, així com rebutjant i actuant en contra de qualsevol actitud o comportament discriminatori o basat en estereotips.	2
	6.4. Argumentar i intervenir sobre la igualtat real d'homes i dones actuant en contra de qualsevol actitud i comportament discriminatori per raó de gènere.	2
9. Conèixer i valorar la importància de la seguretat integral ciutadana en la cultura de convivència nacional i internacional, reconeixent la contribució de l'Estat, les seves institucions i altres entitats socials a la ciutadania global, a la pau, a la cooperació internacional i al desenvolupament, per promoure la consecució d'un món més segur, solidari, sostenible i just.	9.2. Interpretar des de la perspectiva del desenvolupament sostenible i la ciutadania global els principals desafiaments del món actual, expressant la importància d'implicar-se en la recerca de solucions i en la manera de concretar-los des de la seva capacitat d'acció, tant local com global, valorant la contribució de l'Estat, les seves institucions i les associacions civils en programes i missions dirigits per organismes nacionals i internacionals per a l'assoliment de la pau, la seguretat integral, la convivència social i la cooperació entre els pobles.	4

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curso: 1º ESO.

Área: Lengua Castellana y Literatura.

Profesorado: Eduard Roca, Laura Rajoy

1ª EVALUACIÓN.

BLOQUE I: Comunicación	El diario personal, el género epistolar.	Estructura del género epistolar. Pág 3 act 1. Pág 4 act 5 y 7. Pág 6 act 9.
BLOQUE II: Leer y escribir	Modalidad narrativa: estructura y elementos de la narración.	Presentación. Pág 8 act 11, 12 y 13. Pág 65 act 10. Pág 12 y 14.
Bloque III: Léxico-semántica	Sinonimia y antonimia.	Presentación. Trabajar desde la comprensión lectora. Pág 50 act 24 a 29.
	Campo semántico y familia léxica.	Presentación. Ficha y pág 10 act 17, 18 y 19.
BLOQUE IV: Sintaxis	Or. Simple: sintagma nominal y sintagma verbal. Sujeto y predicado.	Cuaderno de sintaxis
Bloque V: Gramática	Categorías gramaticales: Determinantes y pronombres, el sustantivo y el adjetivo.	Presentación. Esquema en dinA3 de todas las cat. Fichas.
Bloque VI: Ortografía	La sílaba y la acentuación.	Presentación. Pág 54 act 36 a 39.
	Diptongos, triptongos e hiatos.	Presentación. Pág 114 act 20 a 23.

BLOQUE VII: Literatura	Introducción a la literatura y gén. Narrativo.	Presentación.
------------------------	--	---------------

LECTURA: *Nata y Chocolate*

SA1. Binomio fantástico.

SA2. Entra en la historia.

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE I: Comunicación	Dar instrucciones e indicaciones	Proyecto Free Tour
BLOQUE II: Leer y escribir	Modalidad normativa e instructiva.	Presentación. Pág 43 act 1 y 2. Pág 44 act 3. Pág 46 act 8 a 15. Pág 48 act 17 y 20.
BLOQUE III: léxico-semántica	Formación de palabras: La derivación y la composición.	Esquema pizarra y ficha.
BLOQUE IV: Sintaxis	Sintagma adjetival, preposicional y adverbial.	Cuaderno de sintaxis.
BLOQUE V: Gramática	Categorías gramaticales: el verbo y el adverbio.	Esquema y fichas.
	La interjección.	Pág 32 act 26 y 28.
	La b y la v.	Esquema. Pág 74 y 75.

BLOQUE Ortografía	VI:	La c, la q y la k.	Esquema y ficha.
		La c y la z.	Esquema y ficha.
		Signos de puntuación: puntos suspensivos, dos puntos, comillas, la raya el guion, exclamación e interrogación.	Presentación. Ficha. Pág 14
BLOQUE Literatura	VII:	El género teatral: el diálogo en el teatro. La representación.	Presentación.

LECTURA: *Manzanas Rojas*

SA3. Free Tour

SA4. Jugamos a las 7 maravillas

SA5. 3, 2, 1...¡Acción!

3ª EVALUACIÓN

BLOQUE Comunicación	I:	Búsqueda de información en fuentes fiables y dar explicaciones claras.	
BLOQUE II: Leer y escribir		Modalidad expositiva. La noticia.	Presentación. Pág 168 act 11, 12 y 13.
BLOQUE III: léxico-semántica		Siglas y acrónimos	Presentación. Pág 90 y ficha.
		Palabras comodín.	Pág 170/171
		Polisemia, monosemia, homonimia y paronimia.	Presentación. Ficha.
		La denotación y connotación	Presentación.
BLOQUE IV: Sintaxis		La oración simple. Sintagmas.	Cuadernillo de oraciones.
BLOQUE Ortografía	V:	La g y la j.	Esquema. Ficha.

	La ll y y.	Esquema. Ficha.
	La h.	Esquema. Ficha.
BLOQUE Literatura	VI: Género poético o lírico: El lenguaje literario, el ritmo y la métrica.	Presentación. Fichas con poemas.

LECTURA: Las aventuras de Arsène Lupin. Ladrón y caballero.

SA5. Reporteros

SA6. Somos poetas

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Presentación clara y ordenada de trabajos y deberes.
- Escritura con letra clara y legible.
- Utilización de las normas ortográficas (tildes, grafías y signos de puntuación) en la producción de textos escritos.
- Expresión de ideas de manera clara y ordenada.
- Identificación y uso adecuado de los elementos morfosintácticos que integran la oración, el párrafo y el texto.
- Consultar el diccionario.
- Lectura con la pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Lectura comprensiva de textos.
- Redacción de textos de intención literaria
- Planificación de tareas

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Atención y cumplimiento de las normas dadas en clase referentes a la realización de trabajos, exámenes y el cuidado del cuaderno de clase.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas ortográficas.
- Interés por la lectura como fuente de aprendizaje.
- Valorar la coherencia, propiedad expresiva y adecuación en las producciones propias. Mostrar respeto por la diversidad lingüística y tolerancia ante formas de expresión distintas a las propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio	Saber básico	Peso
Criterio 1.1: Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Las lenguas de España. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español. 	1%
Criterio 2.1 y 2.2: Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Componentes del hecho comunicativo. - Interacción oral y escrita. - Secuencias textuales básicas. - Géneros discursivos. - Interacción oral y escrita de carácter informal. - Comprensión oral. - Comprensión lectora. 	10%
Criterio 3.1: Producción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales. - Secuencias textuales. - Géneros discursivos. - Producción escrita. - Interacción oral y escrita. - Uso coherente de formas verbales. 	8%
Criterio 3.2: Producción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Interacciones orales en clase o trabajos en grupo. 	8%

Criterio 4.1: Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> - Componentes del hecho comunicativo. - Secuencias textuales básicas. - Comprensión lectora. 	15%
Criterio 5.1: Realización de esquemas.	- Producción escrita.	5%
Criterio 5.2: procedimientos básicos de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso coherente de formas verbales. - Corrección y revisión ortográfica. - Los signos de puntuación básicos. 	10%
Criterio 6.1 y 6.2: Localizar, seleccionar y contrastar información. Realizar trabajos de investigación.	- Consultar fuentes fiables para trabajos de investigación.	2%
Criterio 7.2: Compartir la experiencia lectora.	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de la identidad lectora. - Expresión de la experiencia lectora. - Creación de textos. - Relación entre elementos del género literario y el sentido de la obra. - Lectura expresiva y dramatización de los textos. 	5%
Criterio 8.1 y 8.3: Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo. Explicando y argumentando la interpretación de las obras.	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de la identidad lectora. - Expresión de la experiencia lectora. - Creación de textos. 	10%
Criterio 9.1 y 9.2: Conocimiento de la lengua y su estructura.	- Conceptos gramaticales y morfosintácticos.	20%

Criterio 10.1 y 10.2: Resolución dialogada y respetuosa de conflictos.	- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.	6%
--	--	----

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 1r ESO.

Àrea: Llengua Catalana I Literatura.

Professorat: Eduard Roca, M^a del Mar Heredero

1. CONTINGUTS (SABERS BÀSICS)

Primera avaluació

El text descriptiu.

L'adjectiu.

La vocal neutra àtona.

La O i U àtones.

El teatre i la narrativa popular.

El verb.

El substantiu.

LLIBRE DE LECTURA: *TALLER DE FANTASIA. SUPERTOT.*

Segona avaluació

L'apòstrof.

La poesia.

La síl·laba. Els diftongs i els hiats. L'accentuació i la dièresi.

Els determinants.

Els adverbis.

LLIBRE DE LECTURA: *ELS PERSEGUIDORS DE PARAULES.*

Tercera avaluació

Les llengües del món. Les llengües romàniques.

Els dialectes de la llengua catalana.

Els registres.

El lèxic: polisèmia, homonímia, sinonímia i antonímia, geosinonímia.

La publicitat.

LLIBRE DE LECTURA: ELECCIÓ LLIURE.

II. MATERIAL

- Llibres de text: *Situacions 1*, Vicenç Vives. Llibre de Consulta i Quadern d'Aprenentatge.
- Llibres de lectura: *Supertot*, *Els perseguidors de paraules*.

III. ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Anirem treballant cada saber bàsic (o “tema”) a partir de tasques concretes. N'hi haurà en grup i individuals; orals i escrites. Pel que fa als tipus de textos, normalment partirem de textos d'exemple dels quals en farem comprensions escrites i orals. Després, n'extraurem les característiques bàsiques i, finalment, en farem una producció. Quant als temes d'ortografia, sempre procurarem explicar les regles i després fer-ne exercicis pràctics. Finalment, en farem un dictat comentat. Els aspectes gramaticals, els treballarem a partir d'exercicis pràctics. Les qüestions de llengües i societat es treballaran a partir d'explicacions teòriques i de posades en comú de recerca d'informació. No es faran exàmens parcials, perquè s'aniran fent diferents tasques que seran qualificades durant l'avaluació. Ara bé, sí que hi haurà un examen al final de cada avaluació en què hi apareixeran tots els temes treballats.

Com bé sabeu, segons la LOMLOE, cada assignatura té unes competències específiques, que van associades a uns criteris d'avaluació. Cadascun d'aquests criteris té un valor específic dins la nota final de la matèria. A continuació, us facilitam la taula amb la informació de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura de 1r ESO. La redacció de les competències bàsiques i els criteris d'avaluació està molt simplificada perquè la puguem entendre tots:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS
CE 1: Descriure, valorar la diversitat lingüística de l'entorn.	1.1. Reconèixer les llengües de l'entorn.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Les famílies lingüístiques i les llengües del món. - Les llengües de l'entorn: origen, distribució geogràfica i nocions bàsiques. - Coneixement del domini lingüístic i de la unitat de la llengua catalana.
	1.2. Identificar prejudicis lingüístics	1%	
CE 2: Comprendre i interpretar textos orals	2.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant dels textos orals senzills	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Seqüències textuais bàsiques, amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa. - Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu. - Interacció oral i escrita de caràcter informal. - Comprensió oral. - Producció oral formal.
	2.2. Valorar la forma i contingut dels textos orals Senzills	5%	
CE 3: Produir textos orals	3.1 Realitzar narracions I exposicions orals senzilles	5%	
	3.2. Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip	5%	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS	
CE 4: Comprendre, interpretar i valorar textos escrits	4.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant de textos escrits senzills	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Seqüències textuais bàsiques, amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. - Comprensió lectora. - Producció escrita. - Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics (dixi, adequació al registre, mecanismes de cohesió, coherència de les formes verbals, correcció, signes de puntuació. 	
	4.2. Valorar la forma i contingut de textos escrits senzills	5%		
CE 5: Produir textos escrits	5.1. Planificar la redacció de textos escrits	5%		
	5.2. Incorporar procediments bàsics per tal d'enriquir els textos escrits	5%		
CE 6: Seleccionar i contrastar informació de diferents fonts	6.1. Localitzar, contrastar informació, organitzar-la i reelaborar-la	5%		<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetització mediàtica i informacional: recerca i selecció de la informació, anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis. Ús de plataformes virtuals per als treballs escolars.
	6.2. Elaborar treballs de recerca	5%		
	6.3. Adoptar hàbits d'ús saludables de les noves tecnologies digitals	2%		
	7.1. Triar i llegir textos a partir de preseleccions	5%		

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS
CE 7: Seleccionar i llegir obres diverses de manera autònoma com a font de plaer	7.2. Compartir l'experiència de la lectura	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Criteris i estratègies per a la selecció d'obres variades de manera orientada a partir de l'exploració de la biblioteca. - Presa de consciència dels propis gustos. - Expressió de l'experiència lectora amb suport d'exemples i fent servir un metallenguatge específic. - Estratègies per a la recomanació de lectures en suports variats o bé oralment entre iguals.
CE 8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris	8.1. Explicar i argumentar la interpretació d'obres llegides	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura d'obres i fragments rellevants de literatura juvenil contemporània i universal. - Incorporació progressiva d'un metallenguatge específic. - Anàlisi bàsica dels elements constitutius del gènere literari. - Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos o altres manifestacions artístiques. - Lectura expressiva o dramatització. - Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models Donats.
	8.2. Establir de manera guiada vincles argumentals entre els textos llegits i altres textos escrits	5%	
	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària	5%	
CE 9: Coneixement sobre l'estructura de la llengua	9.1. Revisar els textos propis de manera autònoma a partir de la reflexió metalingüística	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Diferència entre llengua oral i escrita. - El so i el sistema d'escriptura. - La forma i el significat de les paraules.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS
	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions de l'emissor	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Distinció entre categories gramaticals. - Ordre de les paraules i concordança. - Procediments d'adquisició i formació de paraules. Connotació i denotació. - Ús de diccionaris i manuals de gramàtica.
	9.3. Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua usant el metallenguatge específic	5%	
CE 10: Convivència democràtica, resolució de conflictes, igualtat entre persones, llenguatge democràtic.	10.1. Bandejar usos discriminatoris de la llengua	1%	<ul style="list-style-type: none"> - Interacció oral i escrita de caràcter informal; prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes. - Comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució de conflictes i recerca de consensos	1%	

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curso: 1º ESO. Área: Inglés. Profesorado: M^a José Villamor, Ian Walsh, Tina Birkl

SABERS BÀSICS
A: Comunicació
B: Plurilingüisme
C: Interculturalidad

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D' AVALUACIÓ
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades</p>

	<p>y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 1r ESO.

Àrea: Matemàtiques.

Professorat: Analía Terán, M^a Àngels López, Emili Higuera

SABERS BÀSICS

Sentit numèric:

- Nombres naturals: operacions i operacions combinades
- Potències i arrels: operacions i arrel quadrada
- Divisibilitat: nombres primers, mcm, mcd, descomposició
- Nombres enters: operacions i operacions combinades
- Nombres decimals: relació amb les fraccions
- Fraccions: significat,, fraccions equivalents, operacions i operacions combinades

Sentit algebraic i pensament computacional:

- Proporcionalitat: directa i inversa, percentatges
- Llenguatge algebraic: equacions de primer grau

Sentit de la mesura i espacial:

- Rectes: angles i mesures, relacions angulars
- Figures geomètriques: simetries, figures planes, teorema de Pitagores, cossos geomètrics
- Àrees i perímetres
- Sistema mètric decimal

Sentit estocàstic:

- Estadística: procés de creació, taules de freqüències, paràmetrers estadístics i gràfiques

Sentit socioafectiu:

- Gestió emocional: autoconsciència i regulació.
- Curiositat, iniciativa i resiliència en l'aprenentatge de les matemàtiques
- Canvis d'estratègia i transformar l'error en oportunitat d'aprenentatge
- Treball en equip

-Inclusió, respecte i diversitat

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Interpretar, modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i propis de les matemàtiques, aplicant diferents estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta i obtenir possibles solucions.	1.1. Interpretar problemes matemàtics organitzant les dades, establint les relacions entre elles i comprenent les preguntes formulades 1.2. Aplicar eines i estratègies apropiades que contribueixin a la resolució de problemes. 1.3. Obtenir solucions matemàtiques d'un problema mobilitzant els coneixements i utilitzant les eines tecnològiques necessàries.	24
2. Analitzar les solucions d'un problema usant diferents tècniques i eines, avaluant les respostes obtingudes, per verificar la seva validesa i idoneïtat des d'un punt de vista matemàtic i la seva repercussió global.	2.1. Comprovar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema. 2.2. Comprovar la validesa de les solucions d'un problema i la seva coherència en el context plantejat, avaluant el seu abast i repercussió des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable, etc.).	14
5. Reconèixer i utilitzar connexions entre els diferents elements matemàtics interconnectant conceptes i procediments per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat.	5.1 Reconèixer les relacions entre els coneixements i experiències matemàtiques, formant un tot coherent. 5.2 Realitzar connexions entre diferents processos matemàtics aplicant coneixements i experiències prèvies.	6
6. Identificar les matemàtiques implicades en altres matèries i en situacions reals, susceptibles de ser tractades en termes matemàtics, interrelacionant conceptes i procediments per aplicar-los en situacions diverses.	6.1 Reconèixer situacions susceptibles de ser formulades i resoltes mitjançant eines i estratègies matemàtiques, establint connexions entre el món real i les matemàtiques i usant els processos inherents a la recerca: inferir, mesurar, comunicar, classificar i fer prediccions.	9

	<p>6.2 Identificar connexions coherents entre les matemàtiques i altres matèries resolent problemes contextualitzats.</p> <p>6.3 Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat i la seva contribució a la superació dels reptes que demanda la societat actual.</p>	
<p>7.Representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics usant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar processos matemàtics.</p>	<p>7.1. Representar conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics de maneres diferents i amb diferents eines, incloses les digitals, visualitzant idees, estructurant processos matemàtics i valorant la seva utilitat per compartir informació.</p> <p>7.2. Elaborar representacions matemàtiques que ajudin en la cerca d'estratègies de resolució d'una situació problematitzada.</p> <p>7.3. Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat contribuint a superar els reptes que demanda la societat actual.</p>	9
<p>8.Comunicar de manera individual i col·lectiva conceptes, procediments i arguments matemàtics usant llenguatge oral, escrit o gràfic, utilitzant la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i coherència a les idees matemàtiques.</p>	<p>8.1. Comunicar informació utilitzant el llenguatge matemàtic apropiat, oralment i per escrit, per descriure, explicar i justificar raonaments, procediments i conclusions.</p> <p>8.2. Reconèixer i emprar el llenguatge matemàtic present en la vida quotidiana comunicant-lo amb precisió i rigor.</p>	14
<p>9.Desenvolupar destreses personals, identificant i gestionant emocions, posant en pràctica estratègies d'acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança en la consecució d'objectius i el gaudi en l'aprenentatge de les matemàtiques.</p>	<p>9.1. Gestionar les emocions pròpies, desenvolupar l'autoconcepte matemàtic com a eina generant expectatives positives davant nous reptes.</p> <p>9.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant, acceptant la crítica raonada en fer front a les diferents situacions d'aprenentatge de les matemàtiques.</p>	12
<p>10.Desenvolupar destreses socials reconeixent i respectant les emocions i experiències dels altres, participant activa i reflexivament en projectes en equips heterogenis amb rols assignats per construir una identitat positiva com a</p>	<p>10.1. Col·laborar activament i construir relacions treballant en les matemàtiques en equips heterogenis, respectant diferents opinions, comunicant-se de manera efectiva, pensant de manera crítica i creativa i realitzant judicis informats.</p>	12

estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i grupal, i crear relacions saludables.	10.2. Participar en el repartiment de tasques que hagin de desenvolupar-se en equip, aportant valor, afavorint la inclusió, l'escolta activa, assumint el rol assignat i responsabilitzant-se de la pròpia contribució a l'equip.	
--	---	--

Les competències 3 i 4 no es treballen a aquest curs, es desenvoluparan als propers cursos fins a quedar plenament desenvolupades al 3er curs de ESO.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 1r ESO.

Àrea: Música.

Professorat: Helena Vives

SABERS BÀSICS
A. Escolta i percepció
B. Interpretació, improvisació i creació escènica
C. Contexts i cultures

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
C O M P E T È N C I A ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	VALOR PORCENTUAL
1. Analitzar obres de diferents èpoques i cultures, identificant els seus principals trets estilístics i establint relacions amb el seu context, per valorar el patrimoni musical i de dansa com a font de gaudi i enriquiment personal.	1. Identificar els principals trets estilístics d'obres musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, fent evident una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva escolta o en la seva visualització.	10%
	2. Explicar, amb actitud oberta i respectuosa, les funcions acomplertes per determinades produccions musicals i de dansa, relacionant-les amb les principals característiques del seu context històric, social i cultural.	10%
	3. Establir connexions entre manifestacions musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, tot valorant la seva influència sobre la música i la dansa actuals.	10%

<p>2. Explorar les possibilitats expressives de diferents tècniques musicals i de dansa, a través d'activitats d'improvisació, per incorporar -les al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció de les tècniques més adequades a la intenció expressiva.</p>	<p>2.1.Participar amb iniciativa, confiança i creativitat, en l'exploració de tècniques musicals i de dansa elementals, mitjançant improvisacions pautades, individuals o en grup, en què es facin servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques.</p>	10%
	<p>2.2.Expressar idees, sentiments i emocions en activitats pautades d'improvisació, seleccionant les tècniques més adequades entre les que conformen el repertori personal de recursos.</p>	10%
<p>3. Interpretar peces musicals i de dansa, gestionant adequadament les emocions i emprant diverses estratègies i tècniques vocals, corporals o instrumentals, per ampliar les possibilitats</p>	<p>3.1. Llegir partitures senzilles, identificant de forma guiada els elements bàsics del llenguatge musical, amb o sense suport de l'audició.</p>	10%
	<p>3.2.Emprar tècniques elementals d'interpretació vocal, corporal o instrumental, aplicant estratègies de memorització i valorant els assajos com a espais d'escolta i aprenentatge.</p>	10%

<p>d'expressió personal.</p>	<p>3.3. Interpretar amb correcció, peces musicals i de dansa senzilles, individuals i en grup, dins i fora de l'aula, gestionant de manera guiada l'ansietat i la por escènica i mantenint la concentració.</p>	<p>10%</p>
<p>4. Crear propostes artístiques i musicals, fent servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques, per tal de potenciar la creativitat i identificar oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional.</p>	<p>4.1. Planificar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques i musicals, tant individuals com col·laboratives, tot emprant mitjans musicals i de dansa, així com eines analògiques i digitals.</p> <p>4.2. Participar activament en la planificació i en l'execució de propostes artístiques i musicals col·laboratives, valorant les aportacions de la resta d'integrants del grup i descobrint oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>