

# 2º ESO

## INFORMACIÓN ESPECIAL PARA 2º DE ESO

### **A.- FINAL EVALUACIONES**

1ª: 22 de noviembre

2ª: 21 de febrero

3ª: 15 de mayo

Pruebas finales de curso: 6 a 19 de junio

### **B.-INFORMES DE SEGUIMIENTO**

1ª: 20 octubre, 1 diciembre

2ª: 19 enero, 8 marzo

3ª: 19 abril, 24 mayo

Final: el 25 de junio

Entrevistas padres-profesores: 26 de junio de 9 a 10.30 h

### **C.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES**

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

### **D.-VACACIONES**

Navidad: del 22 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 28 de marzo al 7 de abril, ambos inclusive.

Finalización del curso: 21 de junio.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

### **E.-DÍAS NO LECTIVOS**

Fiesta de la Conselleria: 29 de febrero.

Propios del centro: 13 de octubre, 7 de diciembre y 28 de febrero

**CURSO 2º ESO 2023/24**

**Jefa de Estudios**

Tutor	2º ESO A	Esperanza Berastain
Tutor	2º ESO B	Mª del Mar Heredero
Tutor	2º ESO C	Ian Walsh
Tutor	2º ESO D	Andrés Vidal
		Mª Àngels López

**Profesores/as asignaturas:**

Educación Física	A, B, C	Xisco Sánchez, Bernat Clar
Recursos Digitales I	A, B, C	José A. Jiménez, Miquel Miralles
Francés	A, B, C	Audrey Jiménez
Alemán	A, B, C	Esperanza Albertí
Geografía e Historia	A, B, C	Carmen Obrador
Lengua Castellana y Literatura	A, B, C	Laura Rajoy
Llengua Catalana i Literatura	A, B, C	Eduard Roca Mª del Mar Heredero
Ed. Plástica, Visual y Audiovisual	A, B, C	Marta Lliteras
Física y Química	A, B, C	Mª Àngels López
Inglés	A, B, C	Ian Walsh
Matemáticas	A, B, C	Jose A. Jiménez Andrés Vidal

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 2n ESO.

Àrea: Ed. Física.

Professorat: Xisco Sánchez, Bernat Clar

SABERS BÀSICS
A. Vida activa i saludable
B. Organització i gestió de l'activitat física
C. Resolució de problemes en situacions motrius
D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius
E. Manifestacions de la cultura motriu
F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, seleccionant i incorporant intencionalment activitats físiques i esportives en les rutines diàries, a partir d'una anàlisi crítica dels models corporals i del rebuig de les pràctiques que manquin de base científica, per tal de fer un ús saludable i autònom del seu temps lliure i així millorar la seva qualitat de vida.	1.1 Establir i organitzar seqüències senzilles d'activitat física orientada al concepte integral de salut i a l'estil de vida actiu, a partir d'una valoració del nivell inicial i respectant la pròpia realitat i identitat corporal.	8%
	1.2. Començar a incorporar amb progressiva autonomia processos d'activació corporal, dosificació de l'esforç, alimentació saludable, educació postural, relaxació i higiene durant la pràctica d'activitats motrius, interioritzant les rutines pròpies d'una pràctica motriu saludable i responsable.	10%
	1.3. Adoptar de manera responsable i amb progressiva autonomia mesures generals per a la prevenció de lesions abans, durant i després de la pràctica d'activitat física, aprenent a reconèixer situacions de risc	8%

	per tal d'actuar preventivament.	
	1.4 Actuar d'acord amb els protocols d'intervenció davant accidents derivats de la pràctica d'activitat física, aplicant mesures bàsiques de primers auxilis	5%
	1.5. Analitzar i valorar la incidència que unes certes pràctiques i comportaments tenen en la nostra salut i en la convivència, valorant el seu impacte i evitant activament la seva reproducció.	7%
2. Adaptar, amb progressiva autonomia en la seva execució, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions amb dificultat variable, per resoldre situacions de caràcter motor vinculades amb diferents activitats físiques funcionals, esportives, expressives i recreatives, i per consolidar actituds de superació, creixement i resiliència en enfrontar-se a desafiaments físics.	2.1. Desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, establint mecanismes per reconduir els processos de treball, incloent estratègies d'autoavaluació i coavaluació tant del procés com del resultat.	7%
	2.2. Interpretar i actuar correctament en contextos motrius variats, aplicant principis bàsics de presa de decisió en situacions lúdiques, jocs modificats i activitats esportives a partir de l'anticipació, adequant-se a les demandes motrius, a l'actuació del company i de l'oponent (si n'hi hagués) i a la lògica interna en contextos reals o simulats d'actuació, reflexionant sobre les solucions i els resultats obtinguts.	10%
	2.3. Evidenciar control i domini corporal en emprar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de manera eficient i creativa, fent front a les demandes de resolució de problemes en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial amb progressiva autonomia.	4%
3. Compartir espais de pràctica físicoesportiva amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat, prioritzant el respecte entre participants i a les regles sobre els resultats, adoptant una actitud crítica davant comportaments antiesportius o contraris a la convivència i desenvolupant processos d'autoregulació emocional que canalitzin el fracàs i l'èxit en aquestes situacions, per contribuir amb progressiva autonomia a l'enteniment social i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.	3.1.. Practicar una gran varietat d'activitats motrius, valorant les implicacions ètiques de les actituds antiesportives, evitant la competitivitat desmesurada i actuant amb esportivitat en assumir els rols de públic, participant o altres.	8%
	3.2.. Cooperar o col·laborar en la pràctica de diferents produccions motrius per tal d'aconseguir l'assoliment individual i grupal, participant en la presa de decisions i assumint diferents rols assignats i	8%

	responsabilitats.	
	3.3. Fer ús amb progressiva autonomia d'habilitats socials, diàleg en la resolució de conflictes i respecte davant la diversitat, ja sigui de gènere, afectivosexual, d'origen nacional, cultural, socioeconòmica o de competència motriu, mostrant una actitud crítica i un compromís actiu enfront dels estereotips, les actuacions discriminatòries i qualsevol mena de violència, fent respectar el propi cos i el dels altres	12%
4. Practicar, analitzar i valorar diferents manifestacions de la cultura motriu aprofitant les possibilitats i recursos expressius que ofereixen el cos i el moviment i aprofundint en les conseqüències de l'esport com a fenomen social, analitzant críticament les seves manifestacions des de la perspectiva de gènere i des dels interessos econòmics i polítics que ho envolten, per tal d'aconseguir una visió més realista, contextualitzada i justa de la motricitat en el marc de les societats actuals.	4.1. Gestionar la participació en jocs motors i altres manifestacions artístiques i expressives vinculades tant a la cultura pròpia com a d'altres, afavorint la seva conservació i valorant els seus orígens, evolució i influència en les societats contemporànies.	3%
	4.2. Analitzar objectivament les diferents activitats i modalitats esportives segons les seves característiques i requeriments, evitant els possibles estereotips de gènere o capacitat, o els comportaments sexistes vinculats a aquestes manifestacions.	3%
	4.3 Participar activament en la creació i representació de composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical, utilitzant intencionadament i amb progressiva autonomia el cos com a eina d'expressió i comunicació a través de diverses tècniques expressives	3%
5. Adoptar un estil de vida sostenible i ecològicament i socialment responsable aplicant mesures de seguretat individuals i col·lectives en la pràctica físicoesportiva segons l'entorn i desenvolupant col·laborativament i cooperativa accions de servei a la comunitat	5.1. Participar en activitats físicoesportives en entorns naturals, terrestres o aquàtics, gaudint de l'entorn de manera sostenible, minimitzant l'impacte ambiental que aquestes puguin produir i sent conscients de la seva petjada ecològica.	2%

vinculades a l'activitat física i a l'esport, per contribuir activament a la conservació del medi natural i urbà.	5.2. Practicar activitats físicoesportives en el medi natural i urbà, aplicant normes de seguretat individuals i col·lectives.	2%
---	--	----

## REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curso: 2º ESO.

Área: Recursos Digitales I.

Profesorado: José A. Jiménez, Miquel Miralles

SABERES BÁSICOS
A. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
B. Edición y creación de contenidos.
C. Comunicación y difusión de contenidos.
D. Ciudadanía digital crítica y seguridad.
E. Pensamiento computacional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
<b>1. Buscar y seleccionar de manera crítica información adecuada proveniente de diferentes fuentes, atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad y respetando los derechos de autor, para incorporarla a la construcción de conocimiento.</b>	1.1. Buscar y seleccionar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	12
	1.2. Contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	12
	1.3. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación en la red.	8
<b>2. Valorar y prever los riesgos para la salud y la seguridad de los dispositivos y los datos personales, identificando las principales</b>	2.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.	2



<b>amenazas con el fin de saber hacer un uso seguro, saludable y legal.</b>	2.2. Configurar y actualizar contraseñas, sistemas operativos y antivirus de manera periódica en los diferentes dispositivos digitales de uso habitual.	2
	2.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza a la red eligiendo la mejor solución entre diversas opciones y valorando el bienestar personal y colectivo.	5
	2.4. Reconocer los buenos hábitos de uso de los dispositivos digitales en los ámbitos educativo, laboral y del entretenimiento, adoptando conductas que eviten problemas para la salud personal como el sedentarismo y las adicciones.	5
<b>3. Expresar, comunicar y difundir ideas y contenidos con un lenguaje inclusivo y no sexista, utilizando herramientas de comunicación y publicación simples para gestionar de forma responsable su presencia en la red.</b>	3.1. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	12
	3.2. Compartir y publicar información y datos en la red, haciendo uso de las diferentes herramientas y formatos disponibles en internet.	10
<b>4. Utilizar las herramientas informáticas al alcance para crear y editar contenidos digitales de diferente naturaleza, trabajando de forma autónoma o colaborativa, para aplicarlas a la construcción de conocimientos y apoyar el aprendizaje en ámbitos diversos.</b>	4.1. Crear y editar contenidos digitales de manera individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas de manera creativa.	10
	4.2. Utilizar software propio de ámbitos diversos de forma autónoma, aprovechando las ventajas que proporcionan estas herramientas para profundizar en el conocimiento de las diferentes materias.	10

<b>5. Desarrollar aplicaciones informáticas en diferentes entornos, aplicando los fundamentos del pensamiento computacional para dar respuesta a problemas diversos y para simular el comportamiento de sistemas sencillos.</b>	5.1. Diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.	4
	5.2. Programar aplicaciones sencillas para diferentes dispositivos, empleando los elementos de programación de manera apropiada y aprovechando los recursos que facilitan las diferentes herramientas de edición disponibles.	4
	5.3. Simular el comportamiento de sistemas simples, utilizando la programación y reproduciendo el comportamiento de sus componentes fundamentales para obtener una herramienta con capacidad predictiva.	4

## REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curso: 2º ESO.      Área: Francés.      Profesorado: Audrey Jiménez

<b>CONOCIMIENTOS BÁSICOS</b>
A. COMUNICACIÓN.
B. PLURILINGÜISMO.
C. INTERCULTURALIDAD.

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS</b>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.
<b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones</p>
<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>
<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 2n ESO.

Àrea: Tecnologia i Digitalització.

Professorat: Emili Higuera, José A. Jiménez, Miquel Miralles

<b>SABERS BÀSICS</b>
A. Procés de resolució de problemes.
B. Comunicació i difusió d'idees.
C. Pensament computacional, programació i robòtica.
D. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.
E. Tecnologia sostenible.

Competències Específiques	Criteris d'avaluació	Percentatge
1. Cercar i seleccionar la informació adequada provinent de diverses fonts, de manera crítica i segura, aplicant processos de recerca, mètodes d'anàlisi de productes i experimentant amb eines de simulació, per definir problemes tecnològics i iniciar processos de creació de solucions a partir de la informació obtinguda	1.1 Definir problemes o necessitats plantejades, tot <b>cercant i contrastant informació procedent de diferents fonts</b> de manera crítica i segura, avaluant la seva fiabilitat i pertinència.	<b>10</b>
	1.2. <b>Comprendre i examinar productes tecnològics d'ús habitual a través de l'anàlisi d'objectes i sistemes</b> , emprant el mètode científic i utilitzant eines de simulació en la construcció de coneixement.	<b>10</b>
	1.3. <b>Adoptar mesures preventives per la protecció dels dispositius, les dades i la salut personal</b> , tot identificant problemes i riscos relacionats amb l'ús de la tecnologia i analitzant-los èticament i crítica	<b>2</b>
2. Tractar problemes tecnològics amb autonomia i actitud creativa, aplicant coneixements interdisciplinaris i treballant de manera cooperativa i col·laborativa,	2.1. <b>Idear i dissenyar solucions eficaces, innovadores i sostenibles a problemes</b> definits, aplicant <b>conceptes, tècniques i procediments</b> interdisciplinaris, així com criteris de sostenibilitat amb actitud emprenedora, perseverant i creativa.	<b>15</b>

<p>per dissenyar i planificar solucions a un problema o necessitat de manera eficaç, innovadora i sostenible.</p>	<p>2.2. Seleccionar, planificar i organitzar els materials i eines, així com les tasques necessàries <b>per a la construcció d'una solució a un problema plantejat</b>, treballant individualment o en grup de manera cooperativa i col·laborativa.</p>	<p>6</p>
<p>3. Aplicar de manera apropiada i segura diferents tècniques i coneixements interdisciplinaris utilitzant operadors, sistemes tecnològics i eines, tenint en compte la planificació i el disseny previ per construir o fabricar solucions tecnològiques i sostenibles que donin resposta a necessitats en diferents contextos.</p>	<p>3.1. <b>Fabricar objectes o models</b> mitjançant la manipulació i conformació de materials, emprant eines i màquines adequades, aplicant els fonaments d'estructures, mecanismes, electricitat i electrònica i respectant les normes de seguretat i salut que s'hi apliquin.</p>	<p>10</p>
<p>4. Descriure, representar i intercanviar idees o solucions a problemes tecnològics o digitals, utilitzant mitjans de representació, simbologia i vocabulari adequats, així com els instruments i recursos disponibles i valorant la utilitat de les eines digitals per comunicar i difondre informació i propostes</p>	<p>4.1. <b>Representar i comunicar el procés de creació</b> d'un producte des del seu disseny fins a la seva difusió, <b>elaborant documentació tècnica i gràfica</b> amb l'ajuda d'eines digitals, emprant els formats i el vocabulari tècnic adequats, de manera col·laborativa, tant presencialment com en remot.</p>	<p>10</p>
<p>5. Desenvolupar algorismes i aplicacions informàtiques en diferents entorns, aplicant els principis del pensament computacional i incorporant les tecnologies emergents, per crear solucions a</p>	<p>5.1. <b>Descriure, interpretar i dissenyar solucions a problemes informàtics</b> a través d'algorismes i diagrames de flux, aplicant els elements i tècniques de programació de manera creativa.</p>	<p>5</p>
	<p>5.2. <b>Programar</b> aplicacions senzilles per a diferents dispositius (ordinadors, dispositius mòbils i uns altres) emprant, els elements de programació de manera</p>	<p>5</p>

<p>problemes concrets, automatitzar processos i aplicar-los en sistemes de control o en robòtica</p>	<p>apropiada i aplicant eines d'edició, així com mòduls d'intel·ligència artificial que afegixin funcionalitats a la solució.</p>	
	<p><b>5.3. Automatitzar processos, màquines</b> i objectes de manera autònoma, amb connexió a la Internet, mitjançant l'anàlisi, construcció i programació de robots i <b>sistemes de control.</b></p>	<p><b>5</b></p>
<p>6. Comprendre els fonaments del funcionament dels dispositius i aplicacions habituals del seu entorn digital d'aprenentatge, analitzant els seus components i funcions i ajustant-los a les seves necessitats per fer un ús més eficient i segur i per detectar i resoldre problemes tècnics senzills</p>	<p><b>6.1. Fer servir de forma eficient i segura els dispositius digitals d'ús quotidià en la resolució de problemes senzills</b>, analitzant els components i els sistemes de comunicació, coneixent els riscos i adoptant mesures de seguretat per a la protecció de dades i equips.</p>	<p><b>5</b></p>
	<p><b>6.2. Crear continguts, elaborar materials i difondre'ls en diferents plataformes</b>, configurant correctament les eines digitals habituals de l'entorn d'aprenentatge, ajustant-les a les seves necessitats i respectant els drets d'autor i l'etiqueta digital.</p>	<p><b>10</b></p>
	<p><b>6.3. Organitzar la informació</b> de manera estructurada, aplicant tècniques d'emmagatzematge segur.</p>	<p><b>2</b></p>
<p>7. Fer un ús responsable i ètic de la tecnologia, tot mostrant interès per un desenvolupament sostenible, identificant les seves repercussions i valorant la contribució de les tecnologies emergents per identificar les aportacions i l'impacte del desenvolupament tecnològic en la societat i en l'entorn.</p>	<p><b>7.1. Reconèixer la influència de l'activitat tecnològica</b> en la societat i en la sostenibilitat ambiental al llarg de la seva història, identificant les seves aportacions i repercussions i valorant la seva importància per al desenvolupament sostenible.</p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>7.2. Identificar les aportacions de les tecnologies emergents</b> al benestar, a la igualtat social i a la disminució de l'impacte ambiental, fent-ne un ús responsable i ètic.</p>	<p><b>3</b></p>

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 2n ESO.

Àrea: Alemany.

Professorat: Esperanza Albertí

SABERS BÀSICS
A. Comunicació
B. Plurilingüisme
C. Interculturalitat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVAUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVAUACIÓ	
<b>1.</b> Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació	1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.	
	1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals; i buscar i seleccionar informació.	



<p><b>2.</b>                  Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips</p>	<p>2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.</p>	
<p><b>3.</b>                  Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.</p>	
<p><b>4</b>                  Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges,</p>	<p>2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuals i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.</p>	
<p><b>3.</b>                  Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>3.1.. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports basant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors</p>	
<p><b>4</b>                  Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges,</p>	<p>3.2.. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.</p>	
<p><b>4</b>                  Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges,</p>	<p>4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.</p>	

<p>per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.</p>	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.</p>	
<p><b>5</b>                  Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.</p>	<p>5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.</p> <p>5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>5.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>	
<p><b>6</b>                  Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.</p>	<p>6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.</p> <p>6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.</p>	

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 2n ESO.

Àrea: Geografia i Història.

Professorat: Carmen Obrador, Marina Alomar

SABERS BÀSICS
A. Reptes del món actual
B. Societats i territoris
C. Compromís cívic

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	PONDERACIONS %
<p><b>1.</b> Cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre temes rellevants del present i del passat, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar continguts en diversos formats.</p>	<p>1.1. Elaborar, expressar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, taules informatives i altres formats mitjançant el desenvolupament d'estratègies de cerca, selecció i tractament d'informació relatives a processos i esdeveniments rellevants del present i del passat.</p>	8

<p><b>2.</b> Indagar, argumentar i elaborar productes propis sobre problemes geogràfics, històrics i socials que resultin rellevants actualment, des del local al global, per desenvolupar un pensament crític, respectuós amb les diferències, que contribueixi a la construcció de la pròpia identitat i a enriquir el patrimoni comú.</p>	<p>2.2. Argumentar de manera crítica sobre problemes d'actualitat a través de coneixements geogràfics i històrics, contrastant i valorant fonts diverses.</p>	<p>4</p>
<p><b>3.</b> Conèixer els principals desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les causes i conseqüències dels canvis produïts i els problemes als quals s'enfronten en l'actualitat, mitjançant el desenvolupament de projectes de recerca i l'ús de fonts fiables, per realitzar propostes que contribueixin al desenvolupament sostenible</p>	<p>3.1. Adquirir i construir coneixement rellevant del món actual i de la història, a través de processos inductius, de la recerca i del treball per projectes, reptes o problemes, mitjançant l'elaboració de productes que reflecteixin la comprensió dels fenòmens i problemes abordats.</p>	<p>4</p>
	<p>3.2. Identificar els principals problemes, reptes i desafiaments als quals s'ha enfrontat la humanitat al llarg de la història, els canvis produïts, les seves causes i conseqüències, així com els que, en l'actualitat, hem de plantejar i resoldre entorn dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.</p>	<p>4</p>
	<p>3.4. Utilitzar una seqüència cronològica a fi d'examinar la relació entre fets i processos en diferents períodes i llocs històrics (simultaneïtat i durada), utilitzant termes i conceptes apropiats.</p>	<p>8</p>
	<p>3.5. Analitzar processos de canvi històric de rellevància a través de l'ús de diferents fonts d'informació tenint en compte les continuïtats i permanències en diferents períodes i llocs.</p>	<p>2</p>

<p><b>5.</b> Analitzar de manera crítica plantejaments històrics i geogràfics explicant la construcció dels sistemes democràtics i els principis constitucionals que regeixen la vida en comunitat, així com assumint els deures i drets propis del nostre marc de convivència, per promoure la participació ciutadana i la cohesió social.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar i analitzar els mecanismes que han regulat la convivència i la vida en comú al llarg de la història, des de l'origen de la societat a les diferents civilitzacions que s'han anat succeint, assenyalant els principals models d'organització social i política que s'han gestat.</p>	8
	<p>5.3. Mostrar actituds pacífiques i respectuoses i assumir les normes com a marc necessari per a la convivència, demostrant capacitat crítica i identificant i responnent de manera assertiva davant les situacions d'injustícia i desigualtat.</p>	8
<p><b>6.</b> Conèixer i comprendre els processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la realitat multicultural en la qual vivim, reconeixent la riquesa de la diversitat, i valorant l'aportació dels moviments en defensa de la igualtat, la inclusió i el respecte a les minories, per tal d'evitar qualsevol tipus de discriminació.</p>	<p>6.1. Situar el naixement i desenvolupament de diferents civilitzacions i ubicar-les en l'espai i en el temps, integrant els elements històrics, culturals, institucionals i religiosos que les han conformat, explicant la realitat multicultural generada al llarg del temps i identificant les seves aportacions més rellevants a la cultura universal.</p>	8
	<p>6.2. Reconèixer les desigualtats socials existents en èpoques passades i els mecanismes de dominació i control que s'han aplicat, identificant aquells col·lectius que s'han vist sotmesos i silenciats, destacant la presència de personatges femenins.</p>	4

	6.3. Valorar la diversitat social i cultural, argumentant i intervenint en favor de la inclusió, així com rebutjant i actuant en contra de qualsevol actitud o comportament discriminatori o basat en estereotips.	8
	6.4. Argumentar i intervenir sobre la igualtat real d'homes i dones actuant en contra de qualsevol actitud i comportament discriminatori per raó de gènere.	4
7. Identificar els fonaments que sostenen les nostres identitats col·lectives i les dels altres, a través del coneixement i la valoració del patrimoni material i immaterial que compartim per tal de conservar-lo i respectar els sentiments de pertinença, així com afavorir processos que contribueixen a la cohesió o solidaritat territorial amb vista als valors de l'europeisme i la Declaració Universal dels Drets Humans.	7.1. Relacionar les cultures i civilitzacions que s'han desenvolupat al llarg de la història antiga, medieval i moderna en les diverses identitats col·lectives que s'han anat construint fins a l'actualitat, reflexionant sobre els múltiples significats que adopten i les seves aportacions a la cultura universal.	2
	7.2. Identificar l'origen històric de diferents identitats col·lectives que s'han desenvolupat a Espanya, interpretant l'ús que s'ha fet de les mateixes i mostrant una actitud de respecte cap als diferents sentits de pertinença, promovent la solidaritat i la cohesió social.	2
	7.3. Assenyalar els fonaments de la idea d'Europa a través de les diferents experiències històriques del passat i identificar el llegat històric, institucional, artístic i cultural com a patrimoni comú de la ciutadania europea.	2
	7.4. Valorar, protegir i conservar el patrimoni artístic, històric i cultural com a fonament de la	4

	identitat col·lectiva local, autonòmica, nacional, europea i universal, considerant-ho un bé per al gaudi recreatiu i cultural i un recurs per al desenvolupament dels pobles.	
8. Prendre consciència del paper dels cicles demogràfics, el cicle vital, les formes de vida i les relacions intergeneracionals i de dependència en la societat actual i la seva evolució al llarg del temps, analitzant-les de manera crítica, per promoure alternatives saludables, sostenibles, enriquidores i respectuoses amb la dignitat humana i el compromís amb la societat i l'entorn.	8.1. Conèixer i interpretar els comportaments demogràfics de la població, els canvis que ha experimentat i els seus cicles, identificant i analitzant els principals problemes i reptes als quals ens enfrontem en el món, a Espanya i a les Illes Balears.	4
	8.2. Prendre consciència del cicle vital i analitzar com han canviat les seves característiques, necessitats i obligacions en diferents moments històrics, així com les arrels de la distribució per motius de gènere del treball domèstic, assumint les responsabilitats i compromisos propis de la seva edat en l'àmbit familiar, en l'entorn escolar i en la comunitat i valorant la riquesa que aporten les relacions intergeneracionals.	4
	8.3. Relacionar els canvis en els estils de vida tradicional i contrastar-los amb els que són saludables i sostenibles en l'entorn, a través de comportaments respectuosos amb la salut pròpia, amb la dels altres i amb altres éssers	4

	vius, prenent consciència de la importància de promoure el propi desenvolupament personal.	
<p><b>9.</b> Conèixer i valorar la importància de la seguretat integral ciutadana en la cultura de convivència nacional i internacional, reconeixent la contribució de l'Estat, les seves institucions i altres entitats socials a la ciutadania global, a la pau, a la cooperació internacional i al desenvolupament, per promoure la consecució d'un món més segur, solidari, sostenible i just.</p>	<p>9.1. Identificar i interpretar la connexió d'Espanya i les Illes Balears amb els grans processos històrics (de les èpoques antiga, medieval i moderna), valorant el que han suposat per a la seva evolució i assenyalant les aportacions dels seus habitants al llarg de la història.</p>	8



## REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curso: 2º ESO.

Área: Lengua y Literatura Castellana.

Profesorado: Laura Rajoy

### 1ª EVALUACIÓN

BLOQUE I: Escuchar y dialogar	Las funciones del lenguaje	Ficha y pág 4 act 6 y 9.
	Propiedades textuales	Proyección y fichas.
BLOQUE II: Leer y escribir	Modalidad narrativa	Pág. Pág 6 act 16-21
	Modalidad descriptiva	76 act 35, 36 y 37.
Bloque III: Léxico-semántica	Morfología: estructura de la palabra. La derivación y la composición.	Esquema y fichas.
Bloque IV: Gramática	Oración simple: Sintagmas y Complemento Nominal.	Cuadernillo
Bloque V: Ortografía	Acentuación	Proyección y actividad libre.
	Diptongo, triptongo e hiato.	Pág. 114 act 39, 40 y 41. Fichas.
	Signos de puntuación	Pág 14 y 15.
BLOQUE VI: Literatura	Introducción géneros literarios (repaso)	Pág. 104 act 7 y 8.
	Género narrativo	Proyección. Texto pág 116 act. 45 (añadimos preguntas)

LECTURA: *Las lágrimas de Shiva.*

SA1. ¿Cuál es la maravilla?

SA2. La caja sorpresa.

## 2ª EVALUACIÓN

BLOQUE I: Escuchar y dialogar	El teatro	SA 7
	Las familias lingüísticas y la diversidad ling. En España: bilingüismo y diglosia	SA 5.
BLOQUE II: Leer y escribir	Modalidad dialogada (texto dramático)	p. 124 act 4-9. p. 126 act 13-15 p. 128 act 18-21
BLOQUE III: léxico-semántica	Campo semántico y asociativo: hiperonimia e hiponimia.	Proyección. Ficha. Pág 150 act 19, 20, 21.
	Préstamos lingüísticos	Proyección. Pág 90 act 18-22
BLOQUE IV: Gramática	Complemento circunstancial, complemento directo e indirecto.	Cuadernillo y fichas
BLOQUE V: Ortografía	La raya, el guion y las comillas.	Pág 54 act 33-36.
	Los dos puntos y los puntos suspensivos	Pág 134 act 29 y 30. Juego
	La -d y la -z a final de palabra.	Pág 94. 28, 29 y 30.
BLOQUE VI: Literatura	Género dramático.	Proyección

LECTURA: *BEN*

SA3. Teatro de sombras chinescas. SA4. Podcast Literario

### 3ª EVALUACIÓN

BLOQUE II: Leer y escribir	Textos periodísticos	Proyección. Fichas. SA 3
BLOQUE III: léxico-semántica	El lenguaje connotativo y el lenguaje denotativo	Proyección. Pág 50 act 22 y 23. Ficha
	Cambio semántico: palabras tabú y eufemismos.	Proyección y ficha
BLOQUE IV: Gramática	Atributo	Cuadernillo y fichas.
BLOQUE V: Ortografía	Tilde en los pronombres, adv, int y excl.	Pág 35 y 154
BLOQUE VI: Literatura	Género poético. Análisis métrico. Lenguaje literario: Metáfora, personificación, hipérbole, hipérbaton, símil, antítesis y anáfora.	Proyección. Fichas. SA 2. Pág 24 act 5, 6, 8, 9 y 10. Pág 26 act 14 Pág 29 act 23 Pág 30 act 25-30 Pág 36 act 44-47

SA5. Periódico escolar.

SA6. Muro poético.

### PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Presentación clara y ordenada de trabajos y deberes.
- Escritura con letra clara y legible.
- Utilización de las normas ortográficas (tildes, grafías y signos de puntuación) en la producción de textos escritos.
- Expresión de ideas de manera clara y ordenada
- Identificación y uso adecuado de los elementos morfosintácticos que integran la oración, el párrafo y el texto.
- Consultar el diccionario.

- Lectura con la pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Lectura comprensiva de textos.
- Redacción de textos de intención literaria

### ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Atención y cumplimiento de las normas dadas en clase referentes a la realización de trabajos, exámenes y el cuidado del cuaderno de clase.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas ortográficas.
- Interés por la lectura como fuente de aprendizaje.
- Valorar la coherencia, propiedad expresiva y adecuación en las producciones propias. Mostrar respeto por la diversidad lingüística y tolerancia ante formas de expresión distintas a las propias.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EV.	PESO	SABERES BÁSICOS
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio.	1%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas de España.</li> <li>- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español.</li> </ul>
2.1 y 2.2 Comprender la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor.	10% (5 cada uno)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes del hecho comunicativo.</li> <li>- Interacción oral y escrita.</li> <li>- Secuencias textuales básicas.</li> <li>- Géneros discursivos.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal.</li> <li>- Comprensión oral.</li> </ul>

		- Comprensión lectora.
3.1 Realizar narraciones y exposiciones.	8%	- Secuencias textuales.
3.2 Participar en interacciones orales informales, en trabajos en equipo y en situaciones formales.	8%	- Géneros discursivos. - Producción escrita. - Interacción oral y escrita. - Uso coherente de formas verbales.
4.1 Comprender el sentido, la estructura y la información de textos escritos.	10%	- Componentes del hecho comunicativo. - Secuencias textuales básicas. - Comprensión oral. - Comprensión lectora. Interacción oral.
5.1 Planificar la redacción de textos escritos. Esquemas.	5%	- Producción escrita. - Uso coherente de formas verbales.
5.2 Incorporar procedimientos básicos. Ortografía.	10%	- Corrección y revisión ortográfica. - Los signos de puntuación básicos.
6.1 y 6.2 Localizar, seleccionar y contrastar información. Elaborar trabajos de investigación.	2%	- Uso de diccionarios y manuales. - Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales.
7.2 Compartir la experiencia lectora.	6%	- Toma de conciencia de la identidad lectora. - Expresión de la experiencia lectora. - Creación de textos.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación entre elementos del género literario y el sentido de la obra.</li> <li>- Lectura expresiva y dramatización de los textos.</li> </ul>
8.1 y 8.2 Explicar y argumentar la interpretación de las obras. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.	10% (5 cada uno)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia de la identidad lectora.</li> <li>- Expresión de la experiencia lectora.</li> <li>- Creación de textos.</li> </ul>
9.1 Revisar los textos propios y hacer propuestas de mejora.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</li> <li>- Aproximación a la lengua y a sus unidades básicas.</li> <li>- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de las oraciones.</li> </ul>
9. 2 Procedimientos gramaticales y morfosintácticos.	15%	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua.	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</li> </ul>

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 2n ESO.

Àrea: Llengua Catalana i Literatura.

Professorat: Eduard Roca, M<sup>a</sup> del Mar Heredero

---

### 1. CONTINGUTS (SABERS BÀSICS)

---

#### *Primera avaluació*

El text expositiu.

Les llengües d'Espanya.

La conjugació verbal: mode indicatiu, subjuntiu i imperatiu.

La B i la V.

Les oclusives a final de paraula.

LLIBRE DE LECTURA: *VIATGE AL CENTRE DE LA TERRA*.

#### *Segona avaluació*

El text argumentatiu.

Bilingüisme i diglòssia. Els prejudicis lingüístics.

Les preposicions i conjuncions. Casos especials i errors més comuns.

La R i la RR.

LA L, L·L.

El text narratiu.

LLIBRE DE LECTURA: *GUGUENGOL*.

#### *Tercera avaluació*

El text instructiu.

Els pronoms. Aproximació als pronoms febles.

Les esses.

Les palatals.

LLIBRE DE LECTURA: *ELECCIÓ LLIURE*.

## II. MATERIAL

---

- Llibres de text: *Situacions 2*, Vicenç Vives. Llibre de Consulta i Quadern d'Aprenentatge.
- Llibres de lectura: *Viatge al centre de la Terra*, *Guguengol*.

## III. ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA

---

Anirem treballant cada saber bàsic (o "tema") a partir de tasques concretes. N'hi haurà en grup i individuals; orals i escrites. Pel que fa als tipus de textos, normalment partirem de textos d'exemple dels quals en farem comprensions escrites i orals. Després, n'extraurem les característiques bàsiques i, finalment, en farem una producció. Quant als temes d'ortografia, sempre procurarem explicar les regles i després fer-ne exercicis pràctics. Finalment, en farem un dictat comentat. Els aspectes gramaticals, els treballarem a partir d'exercicis pràctics. Les qüestions de llengües i societat es treballaran a partir d'explicacions teòriques i de posades en comú de recerca d'informació. No es faran exàmens parcials, perquè s'aniran fent diferents tasques que seran qualificades durant l'avaluació. Ara bé, sí que hi haurà un examen al final de cada avaluació en què hi apareixeran tots els temes treballats.

Com bé sabeu, segons la LOMLOE, cada assignatura té unes competències específiques, que van associades a uns criteris d'avaluació. Cadascun d'aquests criteris té un valor específic dins la nota final de la matèria. A continuació, us facilitam la taula amb la informació de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura de 2n ESO. La redacció de les competències bàsiques i els criteris d'avaluació està molt simplificada perquè la puguem entendre tots:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS
CE 1: Descriure, valorar la diversitat lingüística de l'entorn.	1.1. Reconèixer les llengües de l'entorn.	3%	- Les llengües d'Espanya.
	1.2. Identificar prejudicis lingüístics	3%	- Bilingüisme i diglòssia. Els prejudicis lingüístics.
CE 2: Comprendre i interpretar textos orals	2.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant dels textos orals senzills	5%	- Textos expositius, argumentatius, narratius, descriptius i instructius. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS
	2.2. Valorar la forma i contingut dels textos orals senzills	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacció oral i escrita de caràcter informal.</li> <li>- Comprensió oral.</li> <li>- Producció oral formal.</li> </ul>
CE 3: Produir textos orals	3.1 Realitzar narracions I exposicions orals senzilles	5%	
	3.2. Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip	5%	
CE 4: Comprendre, interpretar i valorar textos escrits	4.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant de textos escrits senzills	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos expositius, argumentatius, narratius, descriptius, instructius.</li> <li>- Comprensió lectora.</li> <li>- Producció escrita.</li> </ul>
	4.2. Valorar la forma i contingut de textos escrits senzills	5%	
CE 5: Produir textos escrits	5.1. Planificar la redacció de textos escrits	5%	
	5.2. Incorporar procediments bàsics per tal d'enriquir els textos escrits	5%	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS
CE 6: Seleccionar i contrastar informació de diferents fonts	6.1. Localitzar, contrastar informació, organitzar-la i reelaborar-la	3%	- Alfabetització mediàtica i informacional: recerca i selecció de la informació, anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis. Ús de plataformes virtuals per als treballs escolars.
	6.2. Elaborar treballs de recerca	5%	
	6.3. Adoptar hàbits d'ús saludables de les noves tecnologies digitals	2%	
CE 7: Seleccionar i llegir obres diverses de manera autònoma com a font de plaer	7.1. Triar i llegir textos a partir de preseleccions	5%	- Elecció de la lectura de la 3a avaluació. - Elaboració d'un treball de la lectura de la 3a avaluació.
	7.2. Compartir l'experiència de la lectura	5%	
CE 8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris	8.1. Explicar i argumentar la interpretació d'obres llegides	5%	- Lectura d'obres i fragments rellevants de literatura juvenil contemporània i universal (1a i 2a avaluació). - Incorporació progressiva d'un metallenguatge específic. - Anàlisi bàsica dels elements constitutius del gènere literari.
	8.2. Establir de manera guiada vincles argumentals entre els textos llegits i altres textos escrits	5%	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS
	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària	2%	
CE 9: Coneixement sobre l'estructura de la llengua	9.1. Revisar els textos propis de manera autònoma a partir de la reflexió metalingüística	7%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia: B, V, oclusives, palatals, esses, L, L·L, R, RR.</li> <li>- Gramàtica: verbs, pronoms, preposicions, conjuncions.</li> </ul>
	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions de l'emissor	5%	
	9.3. Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua usant el metallenguatge específic	8%	
CE 10: Convivència democràtica, resolució de	10.1. Bandejar usos discriminatoris de la llengua	1%	- Interacció oral i escrita de caràcter informal; prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%	SABERS BÀSICS
conflictes, igualtat entre persones, llenguatge democràtic.	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució de conflictes i recerca de consensos	1%	Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes.  - Comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 2n ESO.

Àrea: Ed. Plàstica, Visual i Audiovisual

Professorat: Marta Lliteras

---

<b>SABERS BÀSICS</b>
A. Patrimoni artístic i cultural
B. Elements formals de la imatge i del llenguatge visual. L'expressió gràfica
C. Expressió artística, gràfica i plàstica: tècniques i procediments
D. Imatge i comunicació visual i audiovisual

<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS</b>			
<b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>	<b>%</b>	
<p><b>1.</b> Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació</p>	<p>1.1. Reconèixer els factors històrics i socials que envolten les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals més rellevants, així com la seva funció i finalitat, descrivint les seves particularitats i el seu paper com a transmissores de valors i conviccions, amb interès i respecte, des d'una perspectiva de gènere.</p>	5	
	<p>1.2. Valorar la importància de la conservació del patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi guiada d'obres d'art.</p>	5	
<p><b>2.</b> Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes</p>	<p>2.1. Explicar de forma raonada la importància del procés que hi ha entre la realitat, l'imaginari i la producció, superant estereotips i mostrant un comportament respectuós amb la diversitat cultural.</p>	5	

<p>que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips</p>	<p>2.2. Analitzar, de forma guiada, diverses produccions artístiques, incloses les pròpies i les dels seus iguals, desenvolupant amb interès una mirada estètica cap al món i respectant la diversitat de les expressions culturals.</p>	<p>5</p>
<p><b>3.</b> Analitzar diferents propostes plàstiques, visuals i audiovisuals, mostrant respecte i desenvolupant la capacitat d'observació i d'interiorització de l'experiència i del gaudi estètic, per enriquir la cultura artística individual i alimentar l'imaginari.</p>	<p>3.1. Seleccionar i descriure propostes plàstiques, visuals i audiovisuals de diversos tipus i èpoques, analitzant-les amb curiositat i respecte des d'una perspectiva de gènere, i incorporant-les a la seva cultura personal i el seu imaginari propi.</p>	<p>5</p>
	<p>3.2. Argumentar el gaudi produït per la recepció de l'art en totes les seves formes i vessants, compartint amb respecte impressions i emocions i expressant l'opinió personal de manera oberta.</p>	<p>5</p>
<p><b>4.</b> Explorar les tècniques, els llenguatges i les intencions de diferents produccions culturals i artístiques, analitzant, de manera oberta i respectuosa, tant el procés com el producte final, la seva recepció i el seu context per descobrir les diverses possibilitats que ofereixen com a font generadora d'idees i respostes.</p>	<p>4.1. Reconèixer els trets particulars de diverses tècniques i llenguatges artístics, així com els seus diferents processos i resultats en funció dels contextos socials, històrics, geogràfics i tecnològics, cercant i analitzant la informació amb interès i eficàcia.</p>	<p>5</p>
	<p>4.2. Analitzar de forma guiada les especificitats dels llenguatges de diferents produccions culturals i artístiques, establint connexions entre elles i incorporant-les creativament en les produccions pròpies.</p>	<p>5</p>

<p>5. Realitzar produccions artístiques individuals o col·lectives amb creativitat i imaginació, seleccionant i aplicant eines, tècniques i suports en funció la intencionalitat, per expressar la visió del món, les emocions i els sentiments propis, així com per millorar la capacitat de comunicació i desenvolupar la reflexió crítica i l'autoconfiança.</p>	<p>5.1. Expressar idees i sentiments en diferents produccions plàstiques, visuals i audiovisuals, a través de l'experimentació amb diferents eines, tècniques i suports, desenvolupant la capacitat de comunicació i la reflexió crítica.</p>	10
	<p>5.2. . Realitzar diferents tipus de produccions artístics individuals o col·lectius, justificant el procés creatiu, mostrant iniciativa i autoconfiança, integrant racionalitat, empatia i sensibilitat, i seleccionant les tècniques i els suports adequats al propòsit.</p>	10
<p>6. Apropiar-se de les referències culturals i artístiques de l'entorn, identificant les seves singularitats per enriquir les creacions pròpies i desenvolupar la identitat personal, cultural i social.</p>	<p>6.1. Explicar la seva pertinença a un context cultural concret, a través de l'anàlisi dels aspectes formals i dels factors socials que determinen diverses produccions culturals i artístiques actuals.</p>	5
	<p>6.2. Utilitzar creativament referències culturals i artístiques de l'entorn en l'elaboració de produccions pròpies, mostrant una visió personal.</p>	10
<p>7. Aplicar les principals tècniques, recursos i convencions dels llenguatges artístics, incorporant de forma creativa, les possibilitats que ofereixen les diverses tecnologies, per integrar-los i enriquir el disseny i la realització d'un projecte artístic.</p>	<p>7.1. Realitzar un projecte artístic, amb creativitat i de manera conscient, ajustant-se a l'objectiu proposat, experimentant amb diferents tècniques visuals o audiovisuals en la generació de missatges propis, i mostrant iniciativa en l'ús dels llenguatges, materials, suports i eines.</p>	10



<p><b>8.</b> Compartir produccions i manifestacions, adaptant el projecte a la indicació i a les característiques del públic destinatari, per tal de valorar distintes oportunitats de desenvolupament personal.</p>	<p>8.1. Reconèixer els diferents usos i funcions de les produccions i manifestacions artístiques, argumentant de forma individual o col·lectiva les seves conclusions sobre les oportunitats que poden generar, amb una actitud oberta i amb interès per conèixer la seva importància en la societat.</p>	5
	<p>8.2. . Desenvolupar produccions i manifestacions artístiques amb una intenció prèvia, de forma individual o col·lectiva, organitzant i desenvolupant les diferents etapes i considerant les característiques del públic destinatari.</p>	5
	<p>8.3. Exposar els processos d'elaboració i el resultat final de produccions i manifestacions artístiques realitzades de manera individual o col·lectiva, reconeixent els errors, cercant les solucions i les estratègies més adequades per millorar-les i valorant les oportunitats de desenvolupament personal que ofereixen.</p>	5

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 2n ESO.

Àrea: Física i Química

Professorat: M<sup>a</sup> Angels López

### SABERS BÀSICS

- A. Les destreses científiques bàsiques
- B. La matèria
- C. L'energia
- D. La interacció
- E. El canvi

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1-Comprendre i relacionar els motius pels quals ocorren els principals fenòmens fisicoquímics de l'entorn, i explicant-los en termes de les lleis i teories científiques adequades per resoldre problemes, amb la finalitat d'aplicar-les per millorar la realitat pròxima i la qualitat de vida humana.	1.1. Identificar, comprendre i explicar els fenòmens fisicoquímics quotidians més rellevants, a partir dels principis, teories i lleis científiques adequades, expressant-los de manera argumentada, utilitzant diversitat de suports i mitjans de comunicació.	10
	1.2. Resoldre els problemes fisicoquímics que se li plantegen utilitzant les lleis i teories científiques adequades, raonant els procediments utilitzats per trobar la solució, o les solucions, amb l'expressió adequada dels resultats.	15
	1.3. Reconèixer i descriure en l'entorn immediat situacions problemàtiques reals d'índole científica i emprendre iniciatives en les quals la ciència, i en particular la física i la química, poden contribuir a la seva solució, analitzant críticament el seu impacte en la societat.	2
2-Expressar les observacions realitzades pels alumnes en forma de preguntes, formulant hipòtesis per explicar-les i demostrant aquestes hipòtesis a través de l'experimentació científica, la indagació i la cerca d'evidències, per desenvolupar els raonaments	2.1. Emprar les metodologies pròpies de la ciència en la identificació i descripció de fenòmens a partir de qüestions a les quals es pugui donar resposta a través de la indagació, la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic, diferenciant-les d'aquelles pseudocientífiques que no admeten comprovació experimental.	2
	2.2. Seleccionar, d'acord amb la naturalesa de les qüestions que es tractin, la millor manera de comprovar o refutar les hipòtesis formulades, dissenyant estratègies d'indagació i cerca	10

propis del pensament científic i millorar les destreses en l'ús de les metodologies científiques.	d'evidències que permetin obtenir conclusions i respostes ajustades a la naturalesa de la pregunta formulada.	
	2.3. Aplicar les lleis i teories científiques conegudes en formular qüestions i hipòtesis que siguin coherents amb el coneixement científic existent i dissenyant els procediments experimentals o deductius necessaris per resoldre-les o comprovar-les.	15
3-Manejar amb desimboltura les regles i normes bàsiques de la física i la química referent al llenguatge de la IUPAC, al llenguatge matemàtic, a l'ús d'unitats de mesura correctes, a l'ús segur del laboratori i a la interpretació i producció de dades i informació en diferents formats i fonts, per reconèixer el caràcter universal i transversal del llenguatge científic i la necessitat d'una comunicació fiable en recerca i ciència entre diferents països i cultures.	3.1. Emprar dades en diferents formats per interpretar i comunicar informació relativa a un procés fisicoquímic concret, relacionant entre si el que cadascun d'ells conté, i extraient en cada cas el més rellevant per a la resolució d'un problema.	15
	3.2. Utilitzar adequadament les regles bàsiques de la física i la química, incloent l'ús d'unitats de mesura, les eines matemàtiques i les regles de nomenclatura, aconseguint una comunicació efectiva amb tota la comunitat científica.	15
	3.3. Posar en pràctica les normes d'ús dels espais específics de la ciència, com el laboratori de física i química, assegurant la salut pròpia i col·lectiva, la conservació sostenible del medi ambient i la cura de les instal·lacions.	3
4-Utilitzar de manera crítica, eficient i segura plataformes digitals i recursos variats, tant per al treball individual com en equip, per fomentar la creativitat, el desenvolupament personal i l'aprenentatge individual i social, mitjançant la consulta d'informació, la creació de materials i la comunicació efectiva en els diferents entorns d'aprenentatge.	4.1. Utilitzar recursos variats, tradicionals i digitals, millorant l'aprenentatge autònom i la interacció amb altres membres de la comunitat educativa, amb respecte cap a docents i estudiants i analitzant críticament les aportacions de cada participant.	2
	4.2. Treballar de manera adequada amb mitjans variats, tradicionals i digitals, en la consulta d'informació i la creació de continguts, seleccionant amb criteri les fonts més fiables i rebutjant les menys adequades i millorant l'aprenentatge propi i col·lectiu.	2
5-Utilitzar les estratègies pròpies del treball col·laboratiu que permetin potenciar el creixement entre iguals com a base emprenedora d'una comunitat científica crítica, ètica i eficient, per comprendre la importància de la ciència en la millora de la societat, les aplicacions i repercussions dels avanços científics, la preservació de la salut i la conservació sostenible del medi ambient.	5.1. Establir interaccions constructives i coeducatives empenent activitats de cooperació i iniciant l'ús de les estratègies pròpies del treball col·laboratiu, com a manera de construir un mitjà de treball eficient en la ciència	2
	5.2. Emprendre, de manera autònoma i d'acord amb la metodologia adequada, projectes científics que involucrin als alumnes en la millora de la societat i que creïn valor per a l'individu i per a la comunitat.	2

6-Comprendre i valorar la ciència com una construcció col·lectiva en continu canvi i evolució, en la qual no sols participen les persones que s'hi dediquen, sinó que també requereix d'una interacció amb la resta de la societat, per obtenir resultats que repercuteixin en l'avanç tecnològic, econòmic, ambiental i social.	6.1. Reconèixer i valorar, a través de l'anàlisi històrica dels avanços científics reeixits per dones i homes, així com de situacions i contextos actuals (línies de recerca, institucions científiques, etc.), que la ciència és un procés en permanent construcció i que té les repercussions i implicacions sobre la societat actual.	2
	6.2. Detectar les necessitats tecnològiques, ambientals, econòmiques i socials més importants que demanda la societat, entenent la capacitat de la ciència per donarlos solució sostenible a través de la implicació de la ciutadania.	3

## REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curso: 2º ESO. Área: Inglés. Profesorado: Ian Walsh

<b>SABERS BÀSICS</b>
A: Comunicació
B: Plurilingüisme
C: Interculturalidad

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D' AVALUACIÓ
<b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
<b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de

	<p>herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR - FAMILIA 2023-2024

Curs: 2n ESO.

Àrea: Matemàtiques

Professorat: José A. Jiménez, Andreu Vidal

### SABERS BÀSICS

Sentit numèric:

- Nombres grans i petits, notació científica, i ús de la calculadora.
- Realització d'estimacions amb la precisió requerida.
- Nombres enters, fraccionaris, decimals en l'expressió de quantitats en contextos de la vida quotidiana.
- Diferents formes de representació de nombres enters, fraccionaris i decimals, inclosa la recta numèrica.
- Percentatges.
- Operacions amb nombres enters, fraccionaris o decimals en situacions contextualitzades.
- Factors, múltiples i divisors. Factorització en nombres primers per resoldre problemes: estratègies i eines.
- Raons i proporcions: comprensió i representació de relacions quantitatives.
- Situacions de proporcionalitat en diferents contextos: anàlisi i desenvolupament de mètodes per a la resolució de problemes

Sentit algebraic i pensament computacional:

- Modelització de situacions de la vida quotidiana usant representacions matemàtiques i el llenguatge algebraic.
- Estratègies de deducció de conclusions raonables a partir d'un model matemàtic.
- Variable: comprensió del concepte en les seves diferents naturaleses.
- Relacions lineals i quadràtiques en situacions de la vida quotidiana o matemàticament rellevants: expressió mitjançant àlgebra simbòlica.
- Equivalència d'expressions algebraiques en la resolució de problemes basats en relacions lineals i quadràtiques.
- Estratègies de cerca de solucions en equacions i sistemes lineals i equacions quadràtiques en situacions de la vida quotidiana.
- Relacions quantitatives en situacions de la vida quotidiana i classes de funcions que la modelitzen.

Sentit de la mesura i espacial:

- Atributs mesurables dels objectes físics i matemàtics: recerca i relació entre aquests.
- Estratègies d'elecció de les unitats i operacions adequades en problemes que impliquin mesura.



- Representacions de figures planes amb propietats fixades, com les longituds dels costats o les mesures dels angles.
- Longituds, àrees i volums en formes planes i tridimensionals: deducció, interpretació i aplicació.
- Formulació de conjectures sobre mesures o relacions entre les mateixes basades en estimacions.
- Estratègies de presa de decisió justificada del grau de precisió requerida en situacions de mesura.
- Figures geomètriques planes i tridimensionals: descripció i classificació en funció de les seves propietats o característiques.
- Modelització geomètrica: relacions numèriques i algebraiques en la resolució de problemes.
- Relacions geomètriques en contextos matemàtics i no matemàtics (art, ciència, vida diària).

Sentit estocàstic:

- Estratègies de recollida i organització de dades de situacions de la vida quotidiana que involucren una sola variable.
- Diferència entre variable i valors individuals.
- Anàlisi i interpretació de taules i gràfics estadístics de variables qualitatives, quantitatives discretes i quantitatives contínues en contextos reals.
  - Gràfics estadístics: representació mitjançant diferents tecnologies (calculadora, full de càlcul, aplicacions, ...) i elecció de la més adequada.
  - Mesures de localització: interpretació i càlcul amb suport tecnològic en situacions reals.

Sentit socioafectiu:

- Gestió emocional: autoconsciència i regulació.
- Curiositat, iniciativa i resiliència en l'aprenentatge de les matemàtiques
- Canvis d'estratègia i transformar l'error en oportunitat d'aprenentatge
- Treball en equip
- Inclusió, respecte i diversitat

<b>COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ</b>		
<b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	<b>%</b>
1. Interpretar, modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i propis de les matemàtiques, aplicant diferents estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta i obtenir possibles solucions.	1.1. Interpretar problemes matemàtics organitzant les dades, establint les relacions entre elles i comprenent les preguntes formulades 1.2. Aplicar eines i estratègies apropiades que contribueixin a la resolució de problemes. 1.3. Obtenir solucions matemàtiques d'un problema mobilitzant els coneixements i utilitzant les eines tecnològiques necessàries.	27
2. Analitzar les solucions d'un problema usant diferents tècniques i eines, avaluant les respostes obtingudes, per verificar la seva validesa i idoneïtat des d'un punt de vista matemàtic i la seva repercussió global.	2.1. Comprovar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema. 2.2. Comprovar la validesa de les solucions d'un problema i la seva coherència en el context plantejat, avaluant el seu abast i repercussió des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable, etc.).	4
3. Formular i comprovar conjeitures senzilles o plantejar problemes de manera autònoma, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació, per generar nou coneixement.	3.1. Formular i comprovar conjeitures senzilles de forma guiada analitzant patrons, propietats i relacions. 3.2. Plantejar variants d'un problema donat modificant algun de les seves dades o alguna condició del problema. 3.3. Emprar eines tecnològiques adequades en la recerca i comprovació de conjeitures o problemes.	6
4. Utilitzar els principis del pensament computacional organitzant dades, descomponent en parts, reconeixent patrons, interpretant, modificant i creant algorismes per modelitzar situacions i resoldre problemes de manera eficaç.	4.1. Reconèixer patrons, organitzar dades i descomposar un problema en parts més simples facilitant la seva interpretació computacional. 4.2. Modelitzar situacions i resoldre problemes de forma eficaç interpretant i modificant algorismes	4
5. Reconèixer i utilitzar connexions entre els diferents elements matemàtics interconnectant conceptes i procediments per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat.	5.1 Reconèixer les relacions entre els coneixements i experiències matemàtiques, formant un tot coherent.	16

	5.2 Realitzar connexions entre diferents processos matemàtics aplicant coneixements i experiències prèvies.	
6. Identificar les matemàtiques implicades en altres matèries i en situacions reals, susceptibles de ser tractades en termes matemàtics, interrelacionant conceptes i procediments per aplicar-los en situacions diverses.	6.1 Reconèixer situacions susceptibles de ser formulades i resoltes mitjançant eines i estratègies matemàtiques, establint connexions entre el món real i les matemàtiques i usant els processos inherents a la recerca: inferir, mesurar, comunicar, classificar i fer prediccions. 6.2 Identificar connexions coherents entre les matemàtiques i altres matèries resolent problemes contextualitzats. 6.3 Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat i la seva contribució a la superació dels reptes que demanda la societat actual.	13
7. Representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics usant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar processos matemàtics.	7.1. Representar conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics de maneres diferents i amb diferents eines, incloses les digitals, visualitzant idees, estructurant processos matemàtics i valorant la seva utilitat per compartir informació. 7.2. Elaborar representacions matemàtiques que ajudin en la cerca d'estratègies de resolució d'una situació problematitzada.	18
8. Comunicar de manera individual i col·lectiva conceptes, procediments i arguments matemàtics usant llenguatge oral, escrit o gràfic, utilitzant la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i coherència a les idees matemàtiques.	8.1. Comunicar informació utilitzant el llenguatge matemàtic apropiat, oralment i per escrit, per descriure, explicar i justificar raonaments, procediments i conclusions. 8.2. Reconèixer i emprar el llenguatge matemàtic present en la vida quotidiana comunicant-lo amb precisió i rigor.	4
9. Desenvolupar destreses personals, identificant i gestionant emocions, posant en pràctica estratègies d'acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la	9.1. Gestionar les emocions pròpies, desenvolupar l'autoconcepte matemàtic com a eina generant expectatives positives davant nous reptes. 9.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant, acceptant la crítica raonada en fer front a les diferents situacions d'aprenentatge de les matemàtiques.	4

<p>perseverança en la consecució d'objectius i el gaudi en l'aprenentatge de les matemàtiques.</p>		
<p>10. Desenvolupar destreses socials reconeixent i respectant les emocions i experiències dels altres, participant activa i reflexivament en projectes en equips heterogenis amb rols assignats per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i grupal, i crear relacions saludables.</p>	<p>10.1. Col·laborar activament i construir relacions treballant en les matemàtiques en equips heterogenis, respectant diferents opinions, comunicant-se de manera efectiva, pensant de manera crítica i creativa i realitzant judicis informats.</p> <p>10.2. Participar en el repartiment de tasques que hagin de desenvolupar-se en equip, aportant valor, afavorint la inclusió, l'escolta activa, assumint el rol assignat i responsabilitzant-se de la pròpia contribució a l'equip.</p>	<p>4</p>