

2º

BACHILLERATO

INFORMACIÓN ESPECIAL PARA 2º DE BACHILLERATO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 16 a 22 de noviembre

2ª: 15 a 21 de febrero

3ª: Hasta el 26 de abril

Pruebas finales de curso: del 6 al 17 de mayo

Exámenes convocatoria extraordinaria: del 6 al 19 de junio

B.-ENTREGA DEL BOLETÍN DE EVALUACIÓN

1ª: el 1 de diciembre

2ª: el 8 de marzo

Final: el 21 de mayo.

Entrevistas padres-profesores: 22 de mayo de 8:50 a 9:45 h

Extraordinaria: el 25 de junio.

Entrevistas padres-profesores: 26 de junio de 9 a 10:30 h

C.-BOLETÍN INFORMATIVO DEL DESARROLLO DE CADA EVALUACIÓN

20 de octubre, 19 de enero, 19 de abril.

E.-RECUPERACIONES

Las recuperaciones se realizarán durante la siguiente evaluación (a excepción de la tercera que no tendrá).

F.-PREPARACIÓN PRUEBAS APTITUD PARA ACCESO UNIVERSIDAD o CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Desde el 23 de mayo hasta el inicio de las pruebas.

G.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

F.-VACACIONES

Navidad: del 22 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 28 de marzo al 7 de abril, ambos inclusive.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

G.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 29 de febrero.

Propios del centro: 13 de octubre, 7 de diciembre y 28 de febrero

CURSO 2º BACHILLERATO 2023/24

Jefa de Estudios		Catalina Martí
Tutor	2º BCH A	Maria Pinya
Tutor	2º BCH B	Teresa Maeso
Tutor	2º BCH C	Alberto Tomás
Profesores/as asignaturas:		
Historia de España	A, B, C	Teresa Maeso
Lengua Castellana y Literatura	A, B, C	Mar Heredero Elionor Mir Laura Rajoy
Lengua Catalana i Literatura	A, B C	Maria Pinya Mar Heredero
Historia de la Filosofía	A, B, C	Teresa Gual
Inglés	A, B, C	Isabel Caldés/Marilena Grimalt
Trabajo de investigación	A, B, C	Josep Pellicer, Mar Heredero Marta Ferrer, Jose M. Rosselló
Biología	B	Marta Ferrer
Dibujo Técnico II	A	Ángel Sendino
Física	A, B	Alberto Tomás
Matemáticas II	A, B	Alberto Tomás
Química	B	Catalina Martí
Economía	C	Andrés Vidal
Geografía	C	Mercedes Garrido
Fundamentos artísticos	B	Teresa Maeso
Matemáticas aplicadas C. Sociales II	C	Alberto Tomás
Diseño	B	Jordi Pallarés
Dibujo Artístico II	A, B, C	Marta Lliteras/Jordi Pallarés
Psicología	A, B, C	Teresa Gual
Alemán II	A, B, C	Esperanza Albertí
Francés II	A, B, C	Audrey Jiménez
Tecnología e Ingeniería II	A, B, C	Pere Pons
Técnicas de expresión graficoplásticas	A, B, C	Marta Lliteras
Programación II	A, B, C	José A. Jiménez

Benvolguts pares i mares d'alumnes,

La direcció del Col·legi Lluís Vives ha considerat oportú fer-vos arribar aquest document en què pretenem resumir els aspectes bàsics que en matèria d'avaluació i qualificació regiran per al present curs 2023-24.

I. Sobre el SISTEMA D'AVALUACIÓ.

1. Hi haurà **exàmens finals d'avaluació i examen final de curs** de totes les assignatures.
2. Per realitzar els exàmens d'avaluació (a excepció de la tercera) i finals s'establirà un **calendari d'exàmens** en què els alumnes no tendran classe i només seran convocats a les hores de les proves.
3. Les qualificacions oficials de final d'avaluació i de final de curs de cada àrea s'expressaran només amb una sola xifra en forma **d'un nombre enter, entre 0 i 10**.
4. Això no obstant, els professors podran qualificar els controls i proves diàries de les seves assignatures amb xifres que continguin decimals (per ex.: 7,25) per tal de poder matisar tant com sigui possible.
5. L'examen d'avaluació tindrà una vàlua d'un **60% sobre la nota global de l'avaluació**.
6. La resta d'exercicis, treballs i el control parcial realitzats durant l'avaluació tendran un valor total **del 40% sobre la nota global d'avaluació**.
7. **Examen final**. És obligatori i tindrà el mateix valor que una avaluació de manera que la nota final de curs serà la mitjana entre les tres avaluacions (=75%) i l'**examen final (=25%)**.

II. Sobre el SISTEMA DE RECUPERACIONS.

8. Hauran de realitzar les proves de recuperació tots els alumnes que no hagin aprovat l'avaluació o que no hagin estat avaluats per manca de qualificacions i sempre a criteri del professor respectiu.
9. Les recuperacions es realitzaran durant la següent avaluació. L'alumnat també podrà realitzar les recuperacions per millorar la nota. **No hi haurà exàmens de recuperació de la 3a avaluació a 2n de BTX** per manca de temps material per poder realitzar-los entre la fi de l'última avaluació i els exàmens finals de curs
10. Recuperaran l'avaluació tots els alumnes que hagin obtingut **una qualificació igual o superior a 5** en l'examen de recuperació. La nota final d'una avaluació recuperada s'obtindrà fent una mitjana aritmètica entre la qualificació de la prova de recuperació i la nota mitjana de l'avaluació suspesa. De l'aplicació d'aquesta mitjana, però, no se'n podrà derivar un suspens si la prova de recuperació està aprovada amb una qualificació de 5 o superior.

III. Sobre la convocatòria EXTRAORDINÀRIA.

11. Els alumnes que, després de la sessió de la Junta d'Avaluació Final, tinguin 1 o més assignatures suspeses **hauran de presentar-se a la convocatòria extraordinària**
12. Recuperaran l'assignatura suspesa tots els alumnes que hagin obtingut **una qualificació igual o superior a 5.**

IV. TITULACIÓ.

1. Per ésser qualificat de 2n de BTX s'han de tenir **aprovaes totes les assignatures de 1r de BTX**. Els alumnes amb assignatures pendents de 1r podran presentar-se a una convocatòria extraordinària durant el mes de març en què podran recuperar aquestes assignatures si obtenen una qualificació igual o superior a 5.
2. Per obtenir la **titulació de Batxiller** a la convocatòria ordinària els **alumnes de 2n hauran d'aprovar totes les assignatures** i no podran tenir cap matèria pendent de 1r curs.
3. Podran titular, només a la convocatòria extraordinària, els alumnes que tinguin un màxim d'una matèria no superada de batxillerat. En aquest cas s'han de donar totes i cadascuna de les següents condicions:
 - a) Que l'equip docent consideri que l'alumne ha assolit els objectius de l'etapa de batxillerat i desenvolupat les competències clau vinculades al títol.
 - b) Que l'alumne no tingui més d'un 20% de les sessions lectives de la matèria no superada amb faltes d'assistència no justificades.
 - c) Que l'alumne s'hagi presentat a totes les proves i realitzat les activitats necessàries per a la seva avaluació.
 - d) Que la nota mitjana de curs sigui igual o superior a cinc (5,00).

Prova de batxillerat per a l'accés a la universitat

Què és?

La prova de batxillerat per a l'accés a la Universitat (PBAU) és la prova d'accés destinada a atorgar un requisit d'accés a les persones amb el títol de batxiller i no és necessària per obtenir el títol. L'han de fer exclusivament els estudiants que vulguin accedir a estudis universitaris.

Estructura

Aquesta informació està pendent que s'aprovi l'ordre ministerial que regula les proves d'accés a la Universitat.

El Ministeri d'Educació i Formació Professional i el d'Universitats han presentat a la comunitat educativa l'esborrany de l'Ordre que regularà la prova d'accés a la universitat per al curs 2023-2024 i que sortirà a exposició pública.

L'esborrany només recull els canvis mínims necessaris per adaptar-la a la Llei d'Educació i als nous currículums, ja que, tal com es va informar el mes d'agost passat, la implantació de la nova PBAU queda ajornada fins a la formació de nou govern.

Com a novetat important els alumnes i les alumnes hauran de triar si examinar-se d'Història d'Espanya o Història de la Filosofia.

El curs 2022-23, la prova estava estructurada en dos blocs i tenint en compte l'esborrany i els paràmetres de ponderació que tenen publicats a la UIB, pareix que es mantindrà la estructura canviant i/o incorporant matèries del currículum LOMLOE.

Bloc d'accés

Aquest bloc és obligatori per obtenir una nota d'accés a la universitat.

El bloc d'accés consta de les matèries troncales generals següents:

- [Història d'Espanya o Història de la Filosofia](#)
- [Llengua Castellana i Literatura II](#)
- [Llengua Catalana i Literatura II](#)
- [La matèria de primera Llengua Estrangera II que l'alumne hagi cursat a segon de batxillerat \(Anglès\)](#)
- Matèria de modalitat cursada:
 - [Matemàtiques II](#), per a la modalitat de Ciències*
 - [Llatí II](#), per a l'itinerari d'Humanitats*
 - [Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II](#), per a l'itinerari de Ciències Socials*
 - [Fonaments de l'Art II](#), [Dibuix artístic II](#) per a la modalitat d'Arts*

Bloc d'admissió

És de caràcter voluntari.

En aquest bloc els estudiants podran examinar-se d'almenys altres dues matèries de modalitat de segon curs de Batxillerat. Així mateix, l'alumnat podrà examinar-se d'una segona llengua estrangera diferent de la que hagués cursat com a matèria comuna.

Cada matèria serà qualificada per separat. La qualificació obtinguda de cada matèria superada (nota igual o superior a 5 punts) pot servir per calcular la nota d'admissió si aquesta matèria pondera en el grau.

El bloc d'admissió sembla que constarà de les següents matèries de modalitat:

Alemanys II

Anàlisi Musical II

Arts Escèniques

Biologia

Ciències Generals

Cor i Tècnica Vocal II

Dibuix Artístic II

Dibuix Tècnic II

Dibuix Tècnic Aplicat a les Arts Plàstiques i al Disseny II

Disseny

Empresa i Disseny de Models de Negoci

Física

Fonaments Artístics

Francès II

Geografia

Geologia i Ciències Ambientals

Grec II

Història de l'Art

Història de la Música i de la Dansa

Literatura Dramàtica

Llatí II

Matemàtiques II

Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II

Moviments Culturals i Artístics

Química

Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica

Tecnologia i Enginyeria II

La matèria de modalitat matriculada en el bloc d'accés ja es considerarà per a l'admissió i no es pot matricular en el bloc d'admissió en la mateixa convocatòria.

Nota d'accés

Si l'alumne obté una nota de la PBAU igual o superior a 4 punts, aleshores es podrà calcular la nota d'accés de la següent forma:

La nota d'accés serà la ponderació del 40 per cent la nota de la PBAU i un 60 per cent la qualificació final de l'etapa de batxillerat.

$$\text{Nota d'accés} = 0,6 \times \text{QEB} + 0,4 \times \text{QPBAU}$$

On:

- QEB: Qualificació final de l'etapa de batxillerat.
- QPBAU: Qualificació de la PBAU.

L'estudiant tindrà accés a la Universitat si la nota d'accés és igual o superior a 5 punts.

Nota d'admissió = Nota d'accés + aM1+bM2

M1, M2= Les dues o les dues millors qualificacions de les matèries superades al bloc d'admissió o la de la troncal general de modalitat (han d'estar vinculades a la branca de coneixement del títol de grau)

a,b = paràmetres de ponderació (0,1-0,2)

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2023-2024

Curso: 2º BCH.

Área: Historia

Profesor/a: M^a Teresa Maeso

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

Introducción: Ideas principales y características generales de los siguientes temas:

- Raíces históricas de España.
- Al-Andalus.
- Reinos Cristianos.
- Reyes Católicos.
- Decadencia del imperio español.
- Profundización y estudio exhaustivo de los temas: España del S. XVIII. Reformismo Borbónico.
- Crisis del Antiguo Régimen.

SEGUNDA

- Configuración del estado liberal.
- Transformaciones agrarias y expansión industrial.
- Sociedad y movimientos sociales en el S. XIX.
- La Restauración.
- Crisis de la Restauración.
- Segunda República.

TERCERA

- Guerra Civil.
- El Franquismo: Posguerra.
- El Franquismo: desarrollo económico y transformaciones sociales.
- Transición.
- El Estatuto de Autonomía de las Islas Baleares.

II.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Realización de un control escrito y un examen de evaluación. La nota global es el promedio del examen de evaluación = 60% y la media de la nota del control = 40%.

III.- RECUPERACIÓN

-Se realizará un examen de recuperación después de cada una de las evaluaciones.

IV.- TRABAJO Y ESTUDIO

-¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Completar los materiales de clase leyendo a fondo lo explicado; realizar esquemas para memorizar los contenidos esenciales de cada pregunta en particular o del tema en general. Evitar la acumulación de materia.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2023-2024

Curso: 2º BCH.

Área: Lengua Castellana y Literatura II

Profesor/a: M^a del Mar Heredero, Elionor Mir y Laura Rajoy

1. CONTENIDOS

El curso es muy práctico. Se combinarán ejercicios para trabajar los tres bloques:

- Bloque I. Leer y escribir: Comentario de texto.
- Bloque II. Lengua: Sintaxis, léxico y morfología.
- Bloque III. Literatura: Épocas literarias de preguerra y posguerra con el estudio de algunos autores.

1ª EVALUACIÓN

Bloque I: Comentario de texto	Tema	Mod. Textual argumentativa, expositiva y narrativa.
	Resumen	
	Funciones del lenguaje	
	Texto argumentativo	
Bloque II: Lengua	Léxico	Todo
	Sintaxis	Oraciones simples y coordinadas.
Bloque III: Literatura	Modernismo y 98.	
	Narrativa de Fin de Siglo: Grupo del 98.	
	El teatro hasta 1936: <i>Luces de bohemia</i> *	

*Lectura obligatoria que se leerá durante la 2ª evaluación en clase.

2ª EVALUACIÓN

Bloque I: Comentario de texto	Mod. Textual descriptiva y dialogada.	
	Tipología textual periodística y literaria.	
Bloque II: Lengua	Léxico	Todo
	Sintaxis	Or. Subordinadas sustantivas y de relativo.
	Morfología	Raíz, afijos, la derivación, la composición y parasíntesis.
Bloque III: Literatura	Las vanguardias	
	Generación del 27	
	Poesía de los años 40 y 50	

3ª EVALUACIÓN

Bloque I: Comentario de texto	Práctica global.	
Bloque II: Lengua	Léxico	Todo
	Sintaxis	Práctica global.
	Morfología	Práctica global.
Bloque III: Literatura	Narrativa de los 40 y 50	

	El teatro desde el 1940 al 1970
	Narrativa hispanoamericana: Realismo mágico
	Poesía de los años 60
	Narrativa de los años 60
	Las tendencias narrativas a partir del 70
	Tendencias poéticas de los 70

2. MATERIAL

- Libro de texto *Lengua castellana y literatura 2*. Ed. Vicens Vives.
- Libro de lectura *Luces de bohemia*. Ed. Oxford.
- Uso de TEAMS para colgar material complementario (presentaciones, enlaces, comentarios de texto, etc.).

3. FECHAS DE EXÁMENES

Primera evaluación

Parcial	9 de octubre
Examen de evaluación	Semana del 16 al 22 de nov.
Recuperación 1ª ev.	4 de diciembre

Segunda evaluación

Parcial	15 de enero
Examen de evaluación	Semana del 15 al 21 de febr.
Recuperación 2ª ev.	4 de marzo

Tercera evaluación

Parcial I	25 de marzo
Parcial II	22 de abril

4. RECUPERACIÓN

Los exámenes de recuperación se realizarán entre la primera y segunda semana tras los exámenes de evaluación.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los exámenes de evaluación tendrán un peso del 60%, los exámenes parciales de un 30% y el 10% restante se corresponde con la exposición oral de un comentario de texto relacionado con la literatura. Entregaremos un dossier con comentarios de texto de distintos autores de los diferentes movimientos literarios. Las exposiciones se organizarán según la planificación del centro y de la asignatura. Las profesoras asignaremos un comentario a cada alumno y en forma de vídeo se tendrán que colgar en la aplicación FlipGrid con una fecha límite. El alumno que lo exponga en clase será escogido de forma aleatoria.

Si por problemas de tiempo en la 3ª evaluación no es posible realizar estas exposiciones, los porcentajes serán distribuidos de la siguiente manera: 50% examen parcial I y 50% examen parcial II.

Además, es importante señalar que cada dos semanas, aproximadamente, se recogerán 5 comentarios de texto obligatorios que podrán sumar **HASTA** 0,2 en la nota de la evaluación.

También se pueden entregar de forma voluntaria. De cualquier manera, dichos comentarios podrán subir hasta **un máximo de 0,5 puntos** de la evaluación.

6. TRABAJO Y ESTUDIO

Aconsejamos estudiar de forma diaria, atender en clase, realizar los comentarios de texto semanales, aplicar correctamente las normas ortográficas, trabajar la lectura obligatoria seleccionada y tomar apuntes durante las explicaciones.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2023-2024

Curs: 2n BTX.

Àrea: Llengua Castalana i Literatura II

Professor/es: M^a del Mar Heredero, Maria Piya

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA AVALUACIÓ:

- **COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA.**
 - Els tipus de text segons la modalitat textual i segons el context. (Repàs).
 - La concreció d'algunes parts del comentari de text: títol, tema, resum, esquema, estructura, opinió personal.(Repàs)
 - La paraula: el lèxic català. Procediments de formació.(Nivell pràctic)
 - L'adverbi. Tipologia i valors gramaticals.(Nivell pràctic)
 - Les preposicions, conjuncions i interjeccions.(Nivell pràctic)
 - La denotació i la connotació. (Nivell pràctic)
 - Les relacions gramaticals i el discurs. (Nivell pràctic).
 - Els gèneres literaris (poesia, narrativa, teatre i assaig). (També nivell pràctic).

- **HISTÒRIA DE LA LLENGUA I SOCIOLINGÜÍSTICA**
 - Origen i evolució de la llengua catalana: El substrat (definició i tres exemples). La romanització (definició i dates). El superstrat (definició i tres exemples). El llatí vulgar (definició). L'adstrat (definició i tres exemples). La Romània (definició) i les llengües romàniques (anomenar-ne les principals).
 - El català a l'edat mitjana (fins al segle XV): Primeres referències i textos en català (breu). L'expansió de la llengua a la mediterrània. Prosa historiogràfica (breu referència). Ramon Llull (breu referència). La Cancelleria Reial (breu referència). Splendor de la llengua a València al segle XV (breu referència).
 - El català dels segles XVI a XVIII: La «Decadència» i l'inici del procés de substitució lingüística. Felip V i els Decrets de Nova Planta.
 - El segle XIX i la recuperació lingüística durant la Renaixença: La Renaixença (definició, objectius). Els Jocs Florals. La polèmica català literari / català que ara es parla. La campanya lingüística de L'Avenç.
 - El primer terç del segle XX: la normativització. El Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana (breu esment).
 - Creació de l'Institut d'Estudis Catalans (breu). Antoni M. Alcover i el Diccionari. Pompeu Fabra i la normativització de la llengua.

- **LA VARIACIÓ LINGÜÍSTICA: social, històrica, geogràfica estilística.**
 - Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietats estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador. (Nivell pràctic).

- **LES LENGÜES DEL MÓN.**
 - Bilingüisme. Definició i tipus: individual, territorial i social.
 - La mitificació del bilingüisme: tòpics i prejudicis lingüístics, conceptes de bilingüe i bilingüista.
 - conflicte lingüístic: minorització, substitució, normalització.

SEGONA AVALUACIÓ:

- La planificació lingüística i els processos de normalització (2 exemples). Llengües minoritàries i minoritzades.
- La situació sociolingüística actual de la llengua catalana: extensió i nombre de parlants, marc legal, ús del català als diferents àmbits (escola, mitjans de comunicació, internet en els mitjans de comunicació, xarxes socials).

LITERATURA:

- La literatura del segle XX: marc històric i cultural
- El Modernisme: Concepte de Modernisme. Característiques generals. Regeneracionisme i esteticisme. La poesia modernista: Joan Maragall. La narrativa modernista: Víctor Català. El teatre modernista: Santiago Rusiñol.
- El Noucentisme: Concepte de Noucentisme. Josep Carner.
- L'Escola Mallorquina: Concepte d'Escola Mallorquina. Miquel Costa i Llobera. Joan Alcover.

TERCERA AVALUACIÓ:

- Els moviments d'avantguarda i les seves manifestacions: Concepte d'avantguarda. Joan Salvat-Papasseit.
- La literatura dels anys vint i trenta: Panorama general de l'època. Bartomeu Rosselló-Pòrcel.
- La literatura de postguerra: Panorama general de l'època. La narrativa: Llorenç Villalonga i Mercè Rodoreda. La poesia i el teatre de postguerra: Salvador Espriu.
- La literatura actual: Maria-Mercè Marçal, Albert Sánchez Pinyol, Jordi Galceran.*

Lectures curs:

- **Primera lectura voluntària:** a elegir del llistat proposat a l'inici del curs. Treball pràctic oral (un àudio, a partir d'unes pautes que el professor/a els indicarà prèviament).
- **Segona lectura:** *El mètode Grönholm* de Jordi Galceran.
- La tercera avaluació consta de dos exàmens parcials, amb un valor d'un 50% cada un.

III.- RECUPERACIÓ

- *Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?*

L'alumne/a farà un examen a l'inici de l'avaluació següent.

- Barem orientatiu de descompte per faltes d'ortografia per dos folis escrits, com a la PBAU:

0-5 faltes descomptam 0 punts

6-10 faltes descomptam 0,25

11-15 faltes descomptam 0,5

16 -20 descomptam 1

21-25 faltes descomptam 1,5

26 o més faltes descomptam els dos punts.

Exàmens parcials/ treballs/ Recuperacions de 2ⁿ btx. (Maria del Mar Heredero/ Maria Pinya)

AVALUACIÓ	DATA
Examen parcial primera avaluació	4 octubre (2nA); 4 octubre (2nB) 4 octubre (2 ⁿ C)
Recuperació 1 ^a aval	13 desembre
Lliurament treball ÀUDIO primera lectura	Data màxima de lliurament: 8 de Novembre
Examen parcial segona avaluació	10 gener (2 ⁿ A); 10 gener (2nB); 10 gener (2 ⁿ C); s'ha de tenir llegit <i>El mètode Grönholm</i> .
Recuperació 2 ^a aval	6 de març
Examen primer tercera avaluació	20 març (A, B C)
Examen segon tercera avaluació	17 abril (A,B,C)

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2023-2024

Curs: 2º BCH.

Àrea: Història de la Filosofia

Professor/a: Teresa Gual

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

1. Introducció a la filosofia. Els presocràtics. Historiografia.
2. Plató
3. Aristòtil

SEGONA

4. Racionalisme. Descartes
5. Empirisme. Hume
6. Kant

TERCERA

7. Marx
8. Nietzsche

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- *Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

L'alumne/a realitzarà exàmens parcials i d'avaluació. Els exàmens tindran sempre els tres mateixos apartats: i) un comentari de text, ii) una pregunta teòrica i iii) una pregunta de relacionar temes, autors o conceptes.

La nota mínima final exigida és un 5, que s'obtindrà de la següent manera:

- Un parcial per avaluació 40%
- Un exàmen final per avaluació 60%

III.- RECUPERACIÓ

- *Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?*

S'haurà de fer una prova de les mateixes característiques que el que ha estat avaluat negativament.

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

1. Revisión de los tiempos verbales básicos: *present simple, present continuous, shall/will, going to, past simple, past continuous, present perfect, present perfect continuous, past perfect, past perfect continuous. Future continuous and future perfect. Past and future time clauses. Repaso de used to/would., word building.*
2. Repaso de la oraciones de relativo: Subject/object pronouns(*who, which, that*)/ *Prepositions in relative clauses/ whose/ where, when, why. Defining and non-defining relative clauses. Use of which. Most, one, some of ... etc.*
3. Escribir un *opinion essay*. Use of *linking words*
4. *Clauses of reason (because, as, since / because of, due to, owing to)*
5. *Unit 5 : Modal verbs (ability, obligation, prohibition, lack of obligation, possibility and deduction, advice and necessity)* Vocabulario: *Looks*. Escribir un resumen
6. *Phonetics: Pronunciation: the ending –ed of the regular verbs and adjectives and pronunciation of the ending –s/-es of the present simple and plurals*
7. Lectura de un libro

SEGUNDA

1. Repaso de la pasiva: Diferencia entre pasiva y activa. La pasiva con los verbos modales. La pasiva con dos objetos. La pasiva impersonal. *Have/get something done.*
2. *Prepositions*
3. .Escribir *a narrative essay*. (Repaso)
4. Unit 4: Oraciones de condicional (*if, unless, as long as, provided that*), Expresión de deseos con *I wish/If only*. Vocabulario: *Society*. Escribir un *discussion essay* .
5. *Clauses of concession (although, though, even though/ In spite of, despite)*
6. *Phonetics: Odd one out*
7. Estrategias que utilizar para afrontar el examen de selectividad; inicio al comentario de texto (prueba de selectividad). Uso de conectores
8. Lectura de un libro.

TERCERA

1. Repaso de *reported speech (statements, questions and commands)*. *Reporting verbs*
2. Escribir un email/carta informal y formal (repaso)
3. *clauses of purpose (Infinitive of purpose/ so that, in order that)*
4. *So/such (a) that/ too or enough*
5. *Unit 6: Verbos que rigen infinitivo o/y gerundio. Verbo + objeto+ infinitivo. Vocabulario: Learn and work*. Escribir un *covering email*
6. *Phonetics: Odd one out*
7. Comentarios de texto. Uso de conectores.
8. Lectura de un libro

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Se tendrá en cuenta tanto el trabajo en clase como el que el alumno realiza en casa: La realización de deberes, la lectura del libro, su participación en clase, el uso que alumno hace de la lengua (tanto para hablar con sus compañeros como con la profesora), y la actitud de mejora, tanto si el alumno tiene dificultades en la asignatura como si no. La nota de evaluación se obtendrá del siguiente modo: un cuarenta por cien será para las notas obtenidas durante la evaluación (mediante pruebas de gramática y vocabulario, redacciones, comentarios de texto, *listenings* etc.) y el sesenta por cien restantes para el examen de evaluación (una parte de gramática y vocabulario y otra de expresión escrita). La lectura de un libro por evaluación es obligatoria.

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El alumno realizará una prueba de los mismos temas no superados durante la evaluación siguiente, excepto en la tercera. El alumno recuperará si la nota es 5 o superior.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Repaso de los ejercicios y comentarios realizados en la clase y realización de los marcados para casa. Trabajo y estudio **diario** de vocabulario y de las estructuras nuevas y repaso de las aprendidas anteriormente, si el alumno lo considera necesario. Lectura regular del libro marcado para la evaluación.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2023-2024

Curs: 2º BTX.

Àrea: Biologia

Professor/es: Marta Ferrer

I. — CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: 1. Les biomolècules
2. Genètica molecular

SEGONA: 3. Biologia cel·lular
4. Metabolisme

TERCERA: 5. Biotecnologia
6. Immunologia

II. — CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

— Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

A Biologia la nota final mínima exigida a l'avaluació és 5.0. S'obté de la següent manera:

40 % de la prova parcial
60 % de la prova d'avaluació.

III. — RECUPERACIÓ

— Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'alguna avaluació?

Es farà una prova escrita de recuperació de cada avaluació suspesa al llarg de la següent avaluació.

La nota mínima de cada prova realitzada haurà de ser 5.0.

Nota important: La 3a avaluació no té recuperació.

IV. — TREBALL I ESTUDI

— Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?

L'alumne haurà de realitzar els exercicis proposats pel professor. Repassar els conceptes estudiats a classe mitjançant la realització de les activitats competencials i teòriques que proporciona el professor, així com distribuir-se el temps d'estudi personal. És important la revisió de les qüestions, exercicis i problemes treballats a classe.

I.- Sabers bàsics

A. Fonaments geomètrics

- La geometria en l'arquitectura i enginyeria des de la revolució industrial. Els avanços en el desenvolupament tecnològic i en les tècniques digitals aplicades a la construcció de noves formes.
- Transformacions geomètriques: homologia i afinitat. Aplicació per a la resolució de problemes en els sistemes de representació.
- Potència d'un punt respecte a una circumferència. Eix radical i centre radical. Aplicacions en tangències.
- Corbes còniques: el·lipse, hipèrbola i paràbola. Propietats i mètodes de construcció. Rectes tangents. Traçat amb i sense eines digitals.

B. Geometria projectiva

- Sistema dièdric: Figures contingudes en plans. Abatiments i veritables magnituds. Girs i canvis de pla. Aplicacions. Representació de cossos geomètrics: prismes i piràmides. Seccions planes i veritables magnituds de la secció. Representació de cossos de revolució rectes: cilindres i cons. Representació de poliedres regulars: tetraedre, hexaedre i octaedre.
- Sistema axonomètric, ortogonal i oblic. Representació de figures i sòlids.
- Sistema de plans delimitats. Resolució de problemes de cobertes senzilles. Representació de perfils o seccions de terreny a partir de les seves corbes de nivell.
- Perspectiva cònica. Representació de sòlids i formes tridimensionals a partir de les seves vistes.

C. Normalització i documentació gràfica de projectes

- Representació de cossos i peces industrials senzilles. Croquis i plans de taller. Corts, seccions i trencaments. Perspectives normalitzades.
- Disseny, ecologia i sostenibilitat.
- Projectes en col·laboració. Elaboració de la documentació gràfica d'un projecte enginyeril o arquitectònic senzill.
- Plans de muntatge senzills. Elaboració i interpretació. D. Sistemes CAD
- Aplicacions CAD. Construccions gràfiques en suport digital.

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

La nota de cada avaluació es ponderarà per:

- Proves de continguts (exàmens teòrics-pràctics):
 - una prova a meitat de trimestre 40 %
 - una prova al final del trimestre 50 %
- Treballs pràctics: 10%

III. RECUPERACIÓ

Què es fa en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'avaluació?

Es farà una prova escrita de recuperació d'avaluació (la nota mínima exigida és un 5) amb els continguts de l'avaluació durant la següent (a excepció de la 3a).

IV. ESTUDI

En aquesta matèria, quins tipus de feina hauria de fer l'alumne a casa?

Repasar i repetir la teoria i exercicis fets a classe, a part dels deures que es puguin programar d'un dia per l'altre.

I.- Sabers bàsics

A. Camp gravitatori

- Determinació, a través del càlcul vectorial, del camp gravitatori produït per un sistema de masses. Efectes sobre les variables cinemàtiques i dinàmiques d'objectes immersos en el camp.
- Moment angular d'un objecte en un camp gravitatori: càlcul, relació amb les forces centrals i aplicació de la seva conservació en l'estudi del seu moviment.
- Energia mecànica d'un objecte sotmès a un camp gravitatori: deducció del tipus de moviment que posseeix, càlcul del treball o els balanços energètics existents en desplaçaments entre diferents posicions, velocitats i tipus de trajectòries.
- Lleis que es verifiquen en el moviment planetari i extrapolació al moviment de satèl·lits i cossos celestes.
- Introducció a la cosmologia i l'astrofísica com a aplicació del camp gravitatori: implicació de la física en l'evolució d'objectes astronòmics, del coneixement de l'univers i repercussió de la recerca en aquests àmbits en la indústria, la tecnologia, l'economia i en la societat.

B. Camp electromagnètic

- Camps elèctric i magnètic: tractament vectorial, determinació de les variables cinemàtiques i dinàmiques de càrregues elèctriques lliures en presència d'aquests camps. Fenòmens naturals i aplicacions tecnològiques en els quals s'aprecien aquests efectes.
- Intensitat del camp elèctric en distribucions de càrregues discretes, i contínues: càlcul i interpretació del flux de camp elèctric.
- Energia d'una distribució de càrregues estàtiques: magnituds que es modifiquen i que romanen constants amb el desplaçament de càrregues lliures entre punts de diferent potencial elèctric.
- Camps magnètics generats per fils amb corrent elèctric en diferents configuracions geomètriques: rectilinis, espires, solenoides o toros. Interacció amb càrregues elèctriques lliures presents en el seu entorn.
- Línies de camp elèctric i magnètic produït per distribucions de càrrega senzilles, imants i fils amb corrent elèctric en diferents configuracions geomètriques.
- Generació de la força electromotriu: funcionament de motors, generadors i transformadors a partir de sistemes on es produeix una variació del flux magnètic.

C. Vibracions i ones

- Moviment oscil·latori: variables cinemàtiques d'un cos oscil·lant i conservació d'energia en aquests sistemes.
- Moviment ondulatori: gràfiques d'oscil·lació en funció de la posició i del temps, equació d'ona que el descriu i relació amb el moviment harmònic simple. Diferents tipus de moviments ondulatoris en la naturalesa.

- Fenòmens ondulatoris: situacions i contextos naturals en els quals es posen de manifest diferents fenòmens ondulatoris i aplicacions. Ones sonores i les seves qualitats. Canvis en les propietats de les ones en funció del desplaçament de l'emissor i receptor.
- Naturalesa de la llum: controvèrsies i debats històrics. La llum com a ona electromagnètica. Espectre electromagnètic.
- Formació d'imatges en mitjans i objectes amb diferent índex de refracció. Sistemes òptics: lents primes, miralls plans i corbs i les seves aplicacions.

D. Física relativista, quàntica, nuclear i de partícules

- Principis fonamentals de la relativitat especial i les seves conseqüències: contracció de la longitud, dilatació del temps, energia i massa relativistes.
- Dualitat ona-còrpuscle i quantització: hipòtesi de De Broglie i efecte fotoelèctric. Principi d'incertesa formulat sobre la base del temps i l'energia.
- Model estàndard en la física de partícules. Classificacions de les partícules fonamentals. Les interaccions fonamentals com a processos d'intercanvi de partícules (bosons). Acceleradors de partícules.
- Nuclis atòmics i estabilitat d'isòtops. Radioactivitat natural i altres processos nuclears. Aplicacions en els camps de l'enginyeria, la tecnologia i la salut.

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ	
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>1. Utilitzar les teories, principis i lleis que regeixen els processos físics més importants, considerant la seva base experimental i desenvolupament matemàtic en la resolució de problemes, per reconèixer la física com una ciència rellevant implicada en el desenvolupament de la tecnologia, l'economia, la societat i de la sostenibilitat ambiental. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: STEM1, STEM2, STEM3, CD5.</p>	<p>1.1. Reconèixer la rellevància de la física en el desenvolupament de la ciència, tecnologia, l'economia, la societat i la sostenibilitat ambiental, emprant adequadament els fonaments científics relatius a aquests àmbits. (5%)</p>
	<p>1.2. Resoldre problemes de manera experimental i analítica, utilitzant principis, lleis i teories de la física. (35%)</p>
<p>2. Adoptar els models, teories i lleis acceptats de la física com a base d'estudi dels sistemes naturals i predir la seva evolució per inferir solucions generals als problemes quotidians relacionats amb les aplicacions pràctiques demandades per la societat en el camp tecnològic, industrial i biosanitari. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: STEM2, STEM5, CPSAA2, CC4.</p>	<p>2.1. Analitzar i comprendre l'evolució dels sistemes naturals, utilitzant models, lleis i teories de la física. (5%)</p>
	<p>2.2. Inferir solucions a problemes generals a partir de l'anàlisi de situacions particulars i les variables de què depenen. (5%)</p>
	<p>2.3. Conèixer aplicacions pràctiques i productes útils per a la societat en el camp tecnològic, industrial i biosanitari, analitzant-los sobre la base dels models, les lleis i les teories de la física. (5%)</p>
<p>3. Utilitzar el llenguatge de la física amb la formulació matemàtica dels seus principis, magnituds, unitats, equacions, etc., per establir una comunicació adequada entre diferents comunitats científiques i com una eina fonamental en la recerca. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL5, STEM1, STEM4, CD3.</p>	<p>3.1. Aplicar els principis, lleis i teories científiques en l'anàlisi crítica de processos físics de l'entorn, com els observats i els publicats en diferents mitjans de comunicació, analitzant, tot comprenent i explicant les causes que els produeixen. (5%)</p>
	<p>3.2. Utilitzar de manera rigorosa les unitats de les variables físiques en diferents sistemes d'unitats, emprant correctament la seva notació i les seves equivalències, així com l'elaboració i interpretació adequada de gràfiques que relacionen variables físiques, possibilitant una comunicació efectiva amb tota la comunitat científica. (10%)</p>
	<p>3.3. Expressar de forma adequada els resultats, argumentant les solucions obtingudes, en la resolució dels exercicis i problemes que es plantegen, bé sigui a través de situacions reals o ideals. (10%)</p>

<p>4. Utilitzar de manera autònoma, eficient, crítica i responsable recursos en diferents formats, plataformes digitals d'informació i de comunicació en el treball individual i col·lectiu per al foment de la creativitat mitjançant la producció i l'intercanvi de materials científics i divulgatius que facilitin acostar la física a la societat com un camp de coneixements accessible. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4.</p>	<p>4.1. Consultar, elaborar i intercanviar materials científics i divulgatius en diferents formats amb altres membres de l'entorn d'aprenentatge, utilitzant de manera autònoma i eficient plataformes digitals. (5%)</p>
	<p>4.2. Usar de manera crítica, ètica i responsable mitjans de comunicació digitals i tradicionals com a manera d'enriquir l'aprenentatge i el treball individual i col·lectiu. (5%)</p>
<p>5. Aplicar tècniques de treball i indagació pròpies de la física, així com l'experimentació, el raonament logicomatemàtic i la cooperació, en la resolució de problemes i la interpretació de situacions relacionades, per posar en valor el paper de la física en una societat basada en valors ètics i sostenibles. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: STEM1, CPSAA3.2, CC4, CE3.</p>	<p>5.1. Obtenir relacions entre variables físiques, mesurant i tractant les dades experimentals, determinant els errors i utilitzant sistemes de representació gràfica. (2%)</p>
	<p>5.2. Reproduir en laboratoris, reals o virtuals, determinats processos físics modificant les variables que els condicionen, considerant els principis, lleis o teories implicats, generant el corresponent informe amb format adequat i incloent argumentacions, conclusions, taules de dades, gràfiques i referències bibliogràfiques. (2%)</p>
	<p>5.3. Valorar la física, debatent de forma fonamentada sobre els seus avanços i la implicació en la societat des del punt de vista de l'ètica i de la sostenibilitat. (2%)</p>
<p>6. Reconèixer i analitzar el caràcter multidisciplinari de la física, considerant el seu rellevant recorregut històric i les seves contribucions a l'avanç del coneixement científic com un procés en contínua evolució i innovació, per establir unes bases de coneixement i relació amb altres disciplines científiques. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: STEM2, STEM5, CPSAA5, CE1.</p>	<p>6.1. Identificar els principals avanços científics relacionats amb la física que han contribuït a la formulació de les lleis i teories acceptades actualment en el conjunt de les disciplines científiques, com les fases per a l'enteniment de les metodologies de la ciència, la seva evolució constant i la seva universalitat. (2%)</p>
	<p>6.2. Reconèixer el caràcter multidisciplinari de la ciència i les contribucions d'unes disciplines en altres, establint relacions entre la física i la química, la biologia o les matemàtiques. (2%)</p>

Curs: 2º BTX.

Àrea: Matemàtiques II

Professor/es: Berto Tomàs

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: Matrius. Determinants. Rang. Sistemes d'equacions lineals: discussió i resolució. Vectors. Rectes i plans. Estudi de les posicions relatives de rectes i plans.

SEGONA: Problemes mètrics: distàncies i angles. Probabilitat. Estadística: distribució binomial, normal i aproximació de la binomial per la normal.

TERCERA: Límits i continuïtat. Derivades. Aplicacions de les derivades. Optimització. Representació gràfica de funcions. Càlcul de primitives. Mètodes d'integració. Integral definida i càlcul d'àrees.

II. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

— *Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

La nota final mínima exigida a l'avaluació és 5.0. S'obté de la següent manera:

40 % de la prova parcial
60 % de la prova d'avaluació

III. RECUPERACIÓ

— *Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'alguna avaluació?*

Es farà una prova escrita de recuperació de cada avaluació suspesa a final de curs. La nota mínima de cada prova realitzada haurà de ser 5.0.

IV.- TREBALL I ESTUDI

— *Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?*

L'alumne haurà de realitzar els exercicis proposats pel professor. Repassar els conceptes estudiats a classe. És important la revisió dels exercicis i problemes treballats a classe i procurar tenir el quadern al dia amb tots els problemes fets.

Curso: 2º BCH.

Área: Química

Profesora: Catalina Martí

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA: **Formulación Inorgánica.**

Las sustancias química.
Las reacciones químicas.
Estructura atómica.
Tabla periódica.

SEGUNDA: Enlace químico.
Formulación Orgánica.
Química del carbono.
Termodinámica
Cinética química.

TERCERA: Equilibrio químico.
Reacciones ácido-base.
Reacciones redox.

II.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

La nota mínima exigida es un 5 para aprobar la evaluación, que se obtiene de la siguiente manera: 40 % de las pruebas parciales (la valoración del trabajo diario, examen parcial y otras actividades están incluidas en las pruebas parciales) y 60 % del examen de evaluación.

III.- RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de una evaluación?

Durante la siguiente evaluación (a excepción de la 3ª) se realizará un examen de recuperación (con los contenidos de la anterior evaluación) del cual se deberá sacar una nota igual o superior a 5.

IV.- TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

Realizar a diario todos los problemas y cuestiones propuestos por el profesor en clase, repasar los conceptos teóricos explicados y realizar ejercicios alternativos, tener el cuaderno al día con todas las explicaciones teóricas y los problemas hechos en clase.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ.

PRIMERA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 1. L'EMPRESA I L'ENTORN.

- ✓ L'empresa com a unitat econòmica.
- ✓ Influència de l'entorn en l'empresa.
- ✓ Localització i dimensió de l'empresa (empresa multinacional i PIME).
- ✓ L'empresa i les TIC (Tecnologies de la Informació i Comunicació).

UNITAT DIDÀCTICA 2. LEGISLACIÓ MERCANTIL I FISCAL.

- ✓ Legislació mercantil.
- ✓ Legislació fiscal.

UNITAT DIDÀCTICA 3. EFICIÈNCIA I PRODUCTIVITAT

- ✓ Concepte d'eficiència.
- ✓ Càlcul de productivitat.
- ✓ Concepte d'innovació.
- ✓ Progrés tecnològic.

UNITAT DIDÀCTICA 4. Costos i inventaris

- ✓ Valoració d'inventaris.
- ✓ Gestió d'inventaris.
- ✓ Costos de l'empresa.
- ✓ Càlcul de benefici.
- ✓ Rentabilitat.

SEGONA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 5. Decisions de l'empresa

- ✓ Localització.
- ✓ Dimensió.

UNITAT DIDÀCTICA 6. La inversió

- ✓ Llindar de rendibilitat o punt mort i llindar de producció.

UNITAT DIDÀCTICA 7. ÀREA DE FINANÇAMENT

- ✓ Formes de finançament.

UNITAT DIDÀCTICA 8. ÀREA COMERCIAL. EL MÀRQUETING.

- ✓ El departament comercial.
- ✓ El mercat.
- ✓ Estudi de mercat.
- ✓ La segmentació de mercats.
- ✓ El màrqueting.
- ✓ Els elements del màrqueting o Màrqueting Mix.

TERCERA AVALUACIÓ.

UNITAT DIDÀCTICA 9. ELS ESTATS FINANCERS DE L'EMPRESA.

- ✓ El tractament comptable de la informació.
- ✓ El Pla General Comptable.
- ✓ El balanç de situació.
- ✓ El compte de pèrdues i guanys.
- ✓ La memòria.

UNITAT DIDÀCTICA 10. ANÀLISI DELS ESTATS FINANCERS DE L'EMPRESA (I)

- ✓ Anàlisi patrimonial: estructura i equilibri patrimonial (Fons de maniobra).
- ✓ Anàlisi financera: ràtios financers.

UNITAT DIDÀCTICA 11. ANÀLISI DELS ESTATS FINANCERS DE L'EMPRESA (II)

- ✓ L'estudi del compte de resultats de l'empresa.
- ✓ Anàlisi de la rendibilitat de l'empresa (palanquejament i endeutament, rendibilitat econòmica i rendibilitat financera).

UNITAT DIDÀCTICA 12. ÀREA DE FINANÇAMENT I INVERSIÓ.

- ✓ Característiques d'una inversió.
- ✓ Mètodes de selecció i valoració d'inversions (Pay-Back, VAN i TIR).

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

AVALUACIÓ	
QUÈ? (CRITERIS)	COM? (FORMES/INSTRUMENTS)
<ul style="list-style-type: none"> - Es tindrà en compte el punt de partida de cada alumne. - Interès despertat en quan a temeseconòmics. - Participació activa en el desenvolupament de la matèria. - Entendre i adquirir els coneixements teòrics descrits a cada unitat didàctica, tant els que estan en el llibre com els explicats a classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaluació inicial. - Realització de tasques, activitats i exercicis individuals i en equip. - Comentaris d'articles de diaris econòmics. - Realització de proves de coneixements.
Com es determinarà la nota final de l'avaluació?	Com es determinarà la nota final del curs?
<ul style="list-style-type: none"> - Control parcial escrit (una única prova parcial per avaluació): 40%. - Examen d'avaluació: 60%. - Per a aprovar es necessari obtenir una qualificació de la nota mitjana final d'un 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes seran avaluats en les tres sessions d'avaluació legalment establertes, coincidint normalment amb el final dels trimestres naturals, en les dates fixades prèviament per la CCP aprovada per el Claustre. Es realitzaran una única prova escrita parcial per avaluació i un examen d'avaluació. - 25% nota de cada una de les tresavaluacions. - 25% Examen final de curs.

III.- RECUPERACIÓ.

- Hauran de realitzar les proves de recuperació tots els alumnes que no hagin aprovat una avaluació (menys de 5 de mitjana) o que no hagin estat avaluats per manca de qualificacions. Al final de cada avaluació.
- Recuperaran l'avaluació anterior tots els alumnes que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 5 en l'examen de recuperació.

IV.- TREBALL I ESTUDI.

Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Estudiar els continguts, llegir les lectures proposades, així com realitzar els deures a diari. Tenir uns bons apunts de classe i el material a punt.

Curs: 2n BTX.

Àrea: Geografia

Professor/es: Merche Garrido

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA:0.- Introducció al coneixement geogràfic. Tema 1.- L'espai geogràfic espanyol: diversitat geomorfològica. 2.- La diversitat climàtica. 3.- La diversitat hídrica, vegetal i edàfica. 4.- els paisatges naturals i l'acció humana sobre el medi natural

SEGONA:5.- Els espais del sector primari. 6.- L'espai industrial. 7.- Els espais del sector serveis. 8.- La població espanyola.

TERCERA: 9.- L'espai urbà. 10.- L'organització, els desequilibris i les polítiques territorials. 11.- Espanya a Europa. 12.- Espanya al món.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes geogràfics que es vagin tractant: esquemes, mapes conceptuals, comentaris de texts geogràfics, anàlisi i crítica de documents iconogràfics, mapes temàtics, plànols...

A més es realitzaran un o dos exàmens parcials sobre els conceptes treballats en la unitat didàctica. En qualsevol cas, aquests controls parcials no seran eliminatoris; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de l'1 al 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% d'exàmens parcials i activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests conceptes ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser avaluat són els següents: a) s'ha d'obtenir una nota igual o superior a 5 en l'examen d'avaluació; b) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; c) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obtindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25%).

III.- RECUPERACIÓ

- Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

Es realitzarà una prova escrita dins la primera quinzena de la següent avaluació per recuperar els conceptes i procediments suspesos. Acordarem una dada amb els alumnes.

Si la qualificació d'aquesta prova de recuperació és igual o superior a 5, l'avaluació pendent queda automàticament superada, sempre i quan no manqui per entregar cap exercici o activitat de l'avaluació que es vol recuperar.

Si la qualificació de la prova de recuperació és prou àmplia, el professor podrà fer una mitjana entre aquesta qualificació i la nota suspesa de l'avaluació anterior per obtenir la nota definitiva de recuperació.

IV.- TREBALL I ESTUDI

- Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgesquin. A més ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries dels conceptes geogràfics i entregar-les puntualment. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura.

Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància; les *empollades* d'última hora són una tàctica nefasta, sobretot quan s'ha de treballar molta matèria. L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

Curs: 2n BTX.

Àrea: Fonaments Artístics

Professor/es: M^a Teresa Maeso

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA: 1.-Romanticisme.2.-Les avantguardes 3.-El modernisme. Art nouveau. 4.-El surrealisme i altres avantguardes. .5.-Els feliços anys 20 i l'art déco.

SEGONA: 6.-La gran depressió i l'art de la seva època. 7.-La segona guerra mundial i l'art. 8.-Funcionalisme. Anys 40 i 50.

TERCERA: 9. Anys 1960-70 10.-Anys 1980-90. 11.-Anys 2000-2015.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- *Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes que es vagin tractant: esquemes, anàlisi i crítica de documents iconogràfics, imatges..

A més es realitzaran un exàmen parcial sobre els conceptes treballats en la unitat didàctica. En qualsevol cas, aquest control parcial no serà eliminatori; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de l'0 al 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% d'examen parcial i activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests conceptes ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser avaluat són els següents: a) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obtindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25%).

III.- RECUPERACIÓ

- *Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?*

Qualsevol alumne/a que hagi suspès l'avaluació té l'oportunitat de recuperar-la després de cada avaluació.

IV.- TREBALL I ESTUDI

- *Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?*

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgesquin. A més ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries dels conceptes històrics i entregar-les puntualment. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura.

Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància; les *empollades* d'última hora són una tàctica nefasta, sobretot quan s'ha de treballar molta matèria. L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

I. — CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

- 1a Avaluació: Programació lineal. Matrius. Àlgebra de matrius. Sistemes d'equacions. Mètode de Gauss. Resolució de sistemes mitjançant determinants.
- 2a Avaluació: Càlcul de probabilitats. Les mostres estadístiques. Estimació de la mitjana. Estimació d'una proporció. Límits de funcions. Continuitat.
- 3a Avaluació: Derivades. Tècniques de derivació. Aplicacions de les derivades. Representació de funcions. Primitives immediates. Càlcul d'àrees.

II. — CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

La nota final mínima exigida a l'avaluació és 5.0. S'obté de la següent manera:

40 % de la prova parcial
60 % de la prova d'avaluació

III. — RECUPERACIÓ

Què s'ha de fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient d'alguna avaluació?

Es farà una prova escrita de recuperació de cada avaluació suspesa a final de curs. La nota mínima de cada prova realitzada haurà de ser 5.0.

IV.- TREBALL I ESTUDI

— Quina és la feina que ha de fer l'alumne en aquesta assignatura?

L'alumne haurà de realitzar els exercicis proposats pel professor. Repassar els conceptes estudiats a classe. És important la revisió dels exercicis i problemes treballats a classe i procurar tenir el quadern al dia i tots els problemes fets.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

- Concepte i àmbits del disseny.
- Disseny, societat i consum. Disseny i ecologia. Disseny, gust i societat del consum.
- El procés en disseny: la detecció del "problema".
- Valoració de la importància del procés de treball com a factor fonamental per a la resolució satisfactòria de problemes de disseny que compleixin unes premisses inicials.
- Disseny i funció. Anàlisi de la dimensió pragmàtica, simbòlica i estètica del disseny.
- Comprovació de l'adequació entre l'aspecte formal i l'eficàcia comunicativa. Interès per conèixer i utilitzar el vocabulari específic de la matèria.
- Els sistemes de representació i els seus usos.
- Coneixement i ús de l'ergonomia: la persona com a mida.
- Disseny del producte: nocions bàsiques de materials, color i sistemes de fabricació.
- El packing: característiques i funcions.
- Embalatges i materials..
- Disseny i producció d'un envàs, embolcall o contenidor.

SEGONA

- Anàlisi de les funcions comunicatives del disseny gràfic: identitat, informació i persuasió.
- Coneixement i aplicació del disseny i la identitat: pictogrames i marques.
- La senyalística i les seves aplicacions.
- Els contorns bàsics: teories de la Gestalt.
- Disseny i publicitat: el cartell com a mitjà de comunicació de masses.
- Experimentació i aplicació de principis compositius en la creació de logotips, monogrames i senyalística.
- Experimentació i aplicació de diferents tècniques gràfiques en funció d'una finalitat comunicativa determinada.
- La tipografia i la seva utilització. La forma i el missatge. Reconeixement de la importància de la tipografia per aconseguir significats diferents en un mateix missatge.

TERCERA

- Rigor argumental i terminològic en les justificacions i les defenses orals i/o escrites dels treballs.
- Apreciació de la importància comunicativa del disseny: la identitat corporativa, dels pictogrames i del cartell per la seva funció de síntesi d'una informació i d'una idea.
- Elaboració de propostes gràfiques concretes a partir d'unes premisses inicials determinades i amb justificació de totes les característiques visuals a partir de la intencionalitat, la funció i el receptor.
- La repetició: ordenació i composició modular. Estructures de repetició.
- Apreciació de l'interiorisme i la decoració com una prolongació de l'arquitectura,
- El nexes entre l'espai útil i els objectes que personalitzen aquesta utilitat.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'evolució, la permeabilitat i la disposició de l'alumne en els exercicis plantejats, alhora que el domini de continguts i recursos d'expressió bi i tridimensionals. A més, seguir les diferents sessions a l'aula -teòriques i pràctiques- amb interès, professionalitat i participació. Els exercicis i activitats entregades fora del termini pactat no seran avaluades si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria.

La nota final d'avaluació s'expressarà en nombres enters de 0 a 10 o s'obtindrà de la mitjana entre totes les qualificacions del trimetres, seguint el següent criteri d'assignació:

- Un 60% entre la nota d'un examen parcial i les d'altres projectes i/o exercicis.
- Un 40% de l'examen d'avaluació.

A final de curs es realitzarà un examen global que significarà un 25% del total de l'assignatura amb pràctiques dels continguts més importants.

III.- RECUPERACIONS

Per aquells que suspenguin una avaluació (o vulguin apujar la nota) se'ls donarà una nova oportunitat en el primer mes de la següent avaluació, i superaran l'avaluació sempre que obtenguin una nota igual o superior a 5.

IV.- METODOLOGIA

L'assignatura de DISSENY demana u un treball excepcional en el desenvolupament de projectes individuals i en equip (mapes mentals i *brain storming* respectivament). El procés creatiu de tot plegat és específic en cadascun dels àmbits a treballar.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Es repartirà un material que convé cuidar i dur a l'aula, a més del que cadascú decideixi emprar. Convé organitzar-se, aprofitant les classes i treballant els processos. És fonamental tenir un quadern d'apunts personalitzat per poder de dur a terme creativament els projectes endegats a l'aula de manera satisfactòria.

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

Estudi de la forma. Apunt, esquema i esbós.

Representació analítica i sintètica.

Anàlisi dels elements de configuració de les formes com a formes per elles mateixes.

Transformació plàstica de formes naturals amb finalitats expressives.

Aplicació de les textures pròpies de les superfícies en l'anàlisi de l'entorn.

Anàlisi gràfic dels elements dinàmics i la incidència d'aquests en l'expressió del moviment.

Experimentació amb aquests elements.

Figura humana i paisatge.

Anàlisi i representació objectual I.

Investigació de les possibilitats expressives i formals en les relacions escalars.

Representació d'espais físics, tant urbans com rurals i interiors, fent ús del color, la línia i el clarobscur (I).

Projectes I.

SEGONA

Distintes organitzacions espacials de les formes.

Interrelació de formes tridimensionals en l'espai.

Variacions de l'aparença formal respecte al punt de vista perceptiu.

Maneig dels recursos de representació i del llenguatge visual en la interpretació analítica de la realitat.

Expressió d'idees personals mitjançant el llenguatge dels símbols i dels signes.

Ús de la retentiva i la memòria visual com una eina i recurs important a l'hora de fer efectiva la creació artística.

Anàlisi i representació objectual II.

Autoconfiança en la interpretació de la realitat i en l'ús de la memòria visual.

Representació d'espais físics, tant urbans com rurals i interiors, fent ús del color, la línia i el clarobscur (II).

Projectes II.

TERCERA

Sensibilitat en l'ús del color com a vehicle de l'expressivitat personal.

Espais interiors i exteriors.

Espais urbans i naturals.

Planteig d'hipòtesis espacials.

Representació d'espais físics, tant urbans com rurals i interiors, fent ús del color, la línia i el clarobscur (III).

Anàlisi i representació objectual III.

Anàlisi i comparació d'aplicacions perspectives en obres d'art de diferents tendències.

Projectes III.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'evolució, la permeabilitat i l'estil personal del traç de l'alumne en els exercicis plantejats, alhora que el domini de materials i formats en la representació de la realitat objectiva i subjectiva. A més, seguir les diferents sessions a l'aula -teòriques i pràctiques- amb interès, professionalitat i participació. Els exercicis i activitats entregades fora del termini pactat no seran avaluades si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria.

Per la prova d'avaluació s'haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5. La nota final d'avaluació s'expressarà en nombres enters de 0 a 10 o s'obtindrà de la mitjana entre totes les qualificacions del trimestre, seguint el següent criteri d'assignació:

- El valor dels examens parcials i dels projectes i/o exercicis a avaluar presents en cada trimestre serà d'un 60%.
- El projecte final de curs pot suposar augmentar la nota del barrer trimestre fins a 1 punt en aquells alumnes que demostrin professionalitat entre el contingut d'aquest i un domini mínim en el mitjà triat per a expressar-lo.
- 40% per l'examen d'avaluació.

A final de curs es realitzarà un examen final que significarà un 25% del total de l'assignatura i per poder practicar la mitjana final serà imprescindible que l'alumne obtingui una qualificació igual o superior a 5 en aquest examen. A l'examen final entrarà una selecció dels continguts més importants.

III.- RECUPERACIONS

Per aquells que suspenguin una avaluació se'ls donarà una nova oportunitat en el primer mes de la següent avaluació per pujar nota, o superar l'avaluació sempre que obtenguin una nota igual o superior a 5.

IV.- METODOLOGIA

L'assignatura de DIBUIX ARTÍSTIC II és una matèria especialment procedimental que està vinculada directament amb DIBUIX ARTÍSTIC I per oferir una continuïtat lògica d'aquesta matèria en el Batxiller Artístic. La seva és, doncs, una metodologia pràctica en què es combinen les sessions dins i fora de l'aula, alhora que sessions també teòrico-informatives sobre les arts visuals.

IV.- TREBALL I ESTUDI

Aprofitar les classes i tendre durant la classe i tenir actualitzats exercicis i contingut teòric diaris. És fonamental tenir un quadern d'apunt personalitzat i treballat a fi efecte de poder entendre i practicar els exercicis resolts a l'aula de manera autònoma.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PARES 2023-2024

Curs: 2n BTX.

Àrea: Psicologia

Professor/es: Teresa Gual

I.- CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA

1. La psicologia com a ciència
2. Bases biològiques de la conducta
3. Sensació, percepció i atenció

SEGONA

4. Estats de la consciència i drogues
5. Aprenentatge
6. Memòria
7. Pensament

TERCERA

8. Intel·ligència
9. Personalitat
10. Trastorns de la conducta

Independentment de la unitat temàtica, una vegada a la semana es realitzaran tallers pràctics per tractar diferents temes de la psicologia.

II.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

L'alumne/a realitzarà exàmens parcials i d'avaluació de tipus test. La nota mínima final exigida és un 5, que s'obtindrà de la següent manera:

Un parcial per avaluació 40%

Un exàmen final per avaluació 60%

De manera opcional, es poden fer exposicions o altres activitats a classe per pujar nota.

A la 3ª avaluació només hi haurà un examen.

III.- RECUPERACIÓ

- Què cal fer en aquesta assignatura per recuperar un insuficient de l'avaluació anterior?

S'haurà de fer una prova de les mateixes característiques que el que ha estat avaluat negativament.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2023-2024

Curso: 2n BCH.

Área: Alemán

Profesor/es: Esperanza Albertí

I. CONTENIDOS

Gramaticales:

Perfekt

Konnektoren: obwohl, trotzdem, weil, dass, deshalb

Imperativ

Präteritum von sein und haben

Adjektivdeklination

Komparativ-Superlativ

Adjektive und Gegenteile

Vocabulario:

Freizeit und Hobbys

Familie

Haus, Zimmer und Möbeln

Länder und Nationalitäten

Essen und trinken

Berufe

Studium: Schule und Universität

Reisen

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Actitud abierta para comunicarse en la lengua alemana.
- Actitud responsable y crítica ante los temas.
- Respeto a las opiniones de los demás.
- Interés por conocer la cultura de otros pueblos.
- Postura imaginativa para desarrollar las actividades propuestas.
- Actitud responsable en el estudio y el trabajo.
- Actitud abierta y responsable que permita mejorar el trabajo en equipo.
- Actitud responsable y consciente para evaluar el progreso en el uso de la lengua.
- Actitud responsable frente al material a utilizar en clase

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Un cincuenta por ciento de la nota corresponderá a una media de los exámenes y trabajos realizados durante la evaluación. El valor de cada uno de ellos podrá variar en función de la materia a estudiar y de otras circunstancias no previstas.

Las pruebas orales son obligatorias. Si un alumno falta justificadamente el día de la prueba oral, se le repetirá el día y hora acordada con el profesor. Si la falta es injustificada, el alumno suspenderá la prueba oral.

El cincuenta por ciento restantes corresponderá al examen final de evaluación que consistirá en una prueba de gramática, vocabulario y expresión escrita y un audio.

La nota final de curso será positiva siempre que el promedio de la primera, segunda, tercera evaluación y el examen final (con una nota mínima de 4) sea 5 o superior.

III. RECUPERACIÓN

A final de curso el alumno podrá hacer una prueba para recuperar la evaluación suspendida. El alumno recuperará si la nota es 5 o superior.

El alumno que haya suspendido la asignatura en junio hará una prueba sobre los contenidos no superados en septiembre. El alumno aprobará si la nota es 5 o superior.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2023-2024

Curso: 2n BCH.

Área: Francés

Profesor/es: Audrey Jiménez

I. CONTENIDOS DEL CURSO

PRIMERA

CONCEPTOS

- **Funciones:** expresar sus sentimientos, la obligación, la posibilidad, la prohibición y la manera, hablar de una película (presentar los personajes, hacer un resumen, dar su opinión y justificarla).
- **Léxico:** formulas de cortesía, los verbos impersonales, los sentimientos, el cine, los adjetivos (masculino/femenino, singular/plural, sitio en la frase),
- **Gramática:** construcción de los verbos impersonales, el gerundio, el Participe Présent, los pronombres COD, COI y repaso de otros pronombres, los dobles pronombres y su orden en la frase, los pronombres relativos y relativos compuestos, sitio de los adjetivos en la frase.
- **Civilización:** Movilizaciones en Francia y Bélgica por diferentes causas, el cine francés, el festival de Cannes.

SEGUNDA

CONCEPTOS

- **Funciones:** Sintetizar y transmitir informaciones, contar un evento, una información, una entrevista, transmitir las palabras de alguien, redactar un informe sobre una encuesta.
- **Léxico:** el mundo del trabajo, la orientación profesional, los verbos de opinión, el tiempo, la prensa, las informaciones televisivas.
- **Gramática:** el discurso indirecto y los verbos introductores, la utilización de los tiempos correctos en el discurso indirecto en pasado, la interrogación directa e indirecta, los sufijos, el pasivo, los pronombres EN e Y, el condicional (repaso).
- **Fonética:** Entonaciones. Reproducción de sonidos.
- **Civilización:** El mundo del trabajo, el sistema educativo francés, la prensa francesa.

TERCERA

CONCEPTOS

- Funciones:** Transmitir las palabras de alguien, expresar sus sentimientos e ideas, entender la formación de las palabras y jugar con las palabras, entender los diferentes tipos de lenguaje, los juegos de palabras y las expresiones idiomáticas.
- Léxico:** las nuevas palabras, los juegos de palabras, el lenguaje formal e informal, las expresiones francesas, las palabras compuestas.
- **Gramática:** los registros de lengua, la comparación, la personificación, las palabras compuestas, repaso general de toda la gramática (tiempos verbales, pronombres y adjetivos, etc...)
- Fonética:** el ritmo, la pronunciación, el recuento de sílabas en francés, “les liaisons”.
- Civilización:** la música francófona, los concursos de la francofonía, la poesía francesa, el genero musical : el slam.

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Identificación y análisis de la forma, la función y el significado de los elementos que integran el sistema lingüístico.
- Reproducción de los sonidos y entonaciones del francés.
- Práctica del francés como lengua de comunicación en el aula. (Communiquer en classe)
- Comprensión global y esencial de textos orales y escritos (canciones, poemas, diálogos, textos, artículos de prensa...)
- Producción de textos orales y escritos (diálogos, descripciones, narraciones, cartas formales e informales, punto de vista...)
- Participación activa en las tareas de clase.
- Reconocimiento y uso de técnicas de aprendizaje.

ACTITUDES GENERALES PARA TODO EL CURSO

- Curiosidad e interés por la lengua francesa y su cultura.
- Interés por comunicarse en francés.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo. Desinhibición.
- Respeto y valoración de las opiniones ajenas en intercambios orales y escritos.
- Reconocimiento de la propia capacidad para progresar en el aprendizaje del francés.
- Atención y concentración en clase con el material propio necesario.
- Regularidad en el trabajo y correcta presentación de los mismos según instrucciones dadas.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

El proceso de evaluación será continuo y el objetivo principal de esta evaluación será el verificar en qué medida el alumno será capaz de utilizar la lengua aprendida en situaciones de comunicación.

Se evaluará lo trabajado en clase y las actividades de evaluación serán similares a las que se utilicen en el aula (una parte gramática y una parte tipo comprensión oral/escrita). Se efectuarán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita durante el año.

Las calificaciones se regirán por los siguientes criterios:

60% Pruebas de evaluación

40% Entrega de trabajos en clase, parciales, comprensión oral y escrita, expresión oral

III. RECUPERACIÓN

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El **proceso de recuperación** será continuo, puesto que se parte de estructuras básicas que irán adquiriendo complejidad. Un alumno que no supere una prueba de evaluación recibirá actividades de refuerzo para lograr alcanzar el nivel y podrá hacer una prueba de recuperación a final de curso junto con la evaluación final. El profesor ayudará al alumno aconsejándole en cuanto a la manera de organizarse y realizar esas actividades de refuerzo, que serán presentadas en el plazo acordado entre el profesor y el alumno.

IV. TRABAJO Y ESTUDIO

¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

- Participar activamente en clase realizando actividades orales o escritas, personales o en grupo
- Realizar y presentar los deberes que se hayan mandado para casa (gramaticales, vocabulario, redacciones...)
- Estudiar vocabulario y expresiones idiomáticas, así como estructuras y conceptos gramaticales
- Realizar pruebas de comprensión y expresión orales y escritas.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2023-2024

Curso: 2n BCH.

Área: Tecnología e Ingeniería II

Profesor/es: Pere Pons

I.- CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

REPASO CONCEPTOS BÁSICOS

Circuitos CC-CA

Diodos

Diagramas de flujo

Conceptos básicos informática TÉCNICAS DE CONTROL

Control analógico – Amplificador Operacional

Control Digital no programable

Control Digital Programable y Arquitectura de Computadores

SEGUNDA

SISTEMAS AUTOMÁTICOS - SERVOSISTEMAS

Tipos/clasificación

Sistemas Lineales

Función de transferencia

Sensores

CIENCIA DE LOS MATERIALES

Estructura de los materiales

Aleaciones

Materiales no férreos y ciclos de utilización

Tratamientos térmicos y corrosión

TERCERA

MOTORES TÉRMICOS Y ELÉCTRICOS

Principios generales de máquinas

Motores Térmicos

Magnetismo y electricidad

Motores eléctricos

PNEUMÁTICA Y OLEOHIDRÁULICA

Automatización neumática

Automatización oleohidráulica.

II.- EVALUACIÓN

Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

La nota final de la evaluación será el resultado de los ejercicios/prácticas propuestas por el profesor más una prueba escrita por evaluación (40%) y un examen de evaluación (60%). Se registrará por tanto, por los criterios generales de evaluación de este centro.

III.- RECUPERACIÓN

Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El alumno deberá realizar un examen de recuperación similar en contenido al examen de la evaluación evaluada como insuficiente.

IV.- TRABAJO Y ESTUDIO

-Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

1º Estudio diario de la asignatura, en este caso básicamente la resolución y estudio de los problemas explicados/propuestos en clase.

2º Realización de las prácticas o informes de las mismas, en caso de que el tiempo dedicado en el aula no haya sido suficiente.

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2023-2024

Curs: 2n BTX.

Àrea: Tècniques Gràficoplàstica

Professor/es: Marta Lliteras

OBJECTIUS GENERALS

L'ensenyament de tècniques d'expressió gràficoplàstica en l'etapa de batxillerat tindrà com a objectius desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

- Conèixer i valorar els recursos expressius i comunicatius que proporcionen les diverses tècniques d'expressió gràficoplàstiques.
- Conèixer els materials, les eines, els suports i els procediments així com la terminologia bàsica de les diferents tècniques gràficoplàstiques.
- Utilitzar de forma adequada els materials i les tècniques durant el procés d'elaboració d'una obra per aconseguir-hi domini i destresa en el maneig.
- Aprofundir en el coneixement de la teoria del color i la seva aplicació pràctica, utilitzant-lo com a instrument d'anàlisi i de creació artística.
- Seleccionar i utilitzar els materials i els procediments adequats a una finalitat concreta procedint de manera ordenada en el treball. Valorar les tècniques gràficoplàstiques com a eines que permeten materialitzar una idea o intenció comunicativa.
- Utilitzar els diferents elements i mitjans d'expressió del llenguatge gràficoplàstic, experimentant diverses possibilitats i combinacions per desenvolupar la capacitat d'expressió creativa i personal.
- Apreciar i valorar els referents aportats per la història de l'art quant als procediments i les tècniques d'expressió artística.
- Desenvolupar la capacitat creativa i de comunicació a través de la observació i l'anàlisi de referents plàstics i naturals de l'entorn.
- Conèixer i apreciar tant les tècniques tradicionals d'expressió gràficoplàstica com les més innovadores i actuals. Valorar els nous mitjans d'expressió i comunicació que ens aporta l'ús de la tecnologia en l'àmbit artístic.

CONTINGUTS

BLOC 1: TÈCNiques DE CREACIÓ D'OBRES DE CARÀCTER PERDURABLE

-Introducció a les tècniques d'expressió gràficoplàstica.

Classificació de tècniques:

-Tècniques seques

- Carbonet
- Grafit
- Creta (sanguina i llapis conté)
- Llapis de color
- Pastel

-Tècniques humides

- Tècniques aquoses:
 - *Tinta
 - *Aquarel·la
 - *Guaix

- * Acrílic
- * Pintura mural
- * Tremp

- Tècniques grasses:
 - * Ceres o encàustica
 - * Pintura a l'oli
- Tècniques mixtes:
 - Collage
 - Pintura matèrica

BLOC 2: TÈCNiques GENERADORES D'OBRES REPRODUÏBLES

- Tècniques d'estampació:
 - *Estampació en relleu:*
 - Xilografia
 - Linoleografia
 - *Estampació al buit:*
 - Calcografia (aiguafort i punta seca)
 - *Estampació planogràfica:*
 - Litografia
 - Serigrafia
- La fotografia

AVALUACIÓ

L'assignatura de tècniques d'expressió gràficoplàstiques té un caire essencialment pràctic, que ens permetrà valorar el progrés de l'alumnat a partir d'exercicis, treballs i projectes on pugui demostrar si ha assolit o no els conceptes teòrics i si té habilitat per comunicar i transmetre missatges visuals, seleccionant i aplicant correctament els procediments i les tècniques estudiades. Es valorarà tant el procés com el resultat final, així com l'interès i la iniciativa en les diferents fases dels processos de treball, sensibilització, actitud crítica i reflexiva cap al propi treball, col·laboració amb els companys/es, constància, esforç, rigor i netedat, i valoració del seu procés de planificació del treball.

A final de cada avaluació es farà un examen teoricopràctic que puntuarà el 40% de la nota. Els treballs teòrics i pràctics realitzats a l'aula durant el trimestre puntuaran el 40% i el 20% restant s'obtindrà dels treballs pràctics realitzats a casa. Per superar el trimestre l'alumne haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5. La puntuació de totes les activitats es farà amb nombres decimals del 0 al 10.

Les activitats presentades fora del termini pactat no seran avaluades, si no es presenta un justificant de pes al professor de la matèria.

RECUPERACIONS

Els alumnes que no superin l'avaluació tindran una oportunitat per recuperar el trimestre en el primer mes de la següent avaluació, que per superar-la hauran de obtenir una nota igual o superior a 5.

AVALUACIÓ FINAL DE CURS

Com es treurà la nota de final de curs?

Segons la normativa de les qualificacions de batxiller, hi haurà una mitja aritmètica entre els tres trimestres. A més, a final de curs es farà un examen teoricopràctic on entraran els continguts més importants de la matèria. Cada nota trimestral tindrà un valor del 25% més el 25% de l'examen final. Per aprovar el curs, l'alumnat haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5.

Nota final de curs:

Primer, segon i tercer trimestre: 25% cada trimestre. Examen final: 25%

RECUPERACIONS SETEMBRE

A l'examen de setembre es farà una prova teoricopràctica, on entrarà tota la matèria donada durant el curs.

RECURSOS I MATERIALS DIDÀCTICS

L'assignatura de Tècniques d'expressió gràficoplàstica no utilitza llibre de text, tot i que l'alumne disposarà de fotocòpies, bibliografia específica, projecció digital d'imatges, textos i projecció de vídeos al llarg del curs.

El material que s'utilitzarà per la realització dels treballs pràctics a l'aula serà facilitat pel centre.

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2023-2024

Curso: 2º BCH.

Área: Programación y Tratamiento de datos

Profesor/es: José Antonio Jiménez

I. — CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- A. Blog de algoritmia y programación.
- B. Gestión de proyectos.
- C. Bloque de tratamiento de datos.
- D. Publicación y documentación
- E. Aplicación en entornos simulados.

II. — CRITERIOS DE EVALUACIÓN

— ¿Cuáles son los criterios necesarios para aprobar?

La asignatura de Programación y Tratamiento de datos se enmarca en las nuevas asignaturas que trae consigo la nueva ley y es de carácter práctica, es decir, su desarrollo se engloba delante de un ordenador, mediante el ensayo y error de los nuevos conceptos prácticos. Por ello, la nota necesaria para aprobar la asignatura es de un 5, debiendo ser conseguido de la siguiente manera:

70 % de las pruebas prácticas
30 % de la prueba de evaluación

III. — RECUPERACIÓN

— ¿Qué se ha de hacer en esta asignatura para recuperar un insuficiente de alguna evaluación?

Se realizará una prueba escrita de recuperación de cada evaluación suspensa a lo largo de la siguiente evaluación. Además, y debido al carácter práctico de la asignatura, el día de la prueba deberá entregar una práctica que será evaluada junto con la prueba escrita, asistiendo a los mismos porcentajes dados en el punto anterior. La nota mínima para poder aprobar deberá de ser de un 5.

Nota importante: La 3ª evaluación no tiene recuperación.

IV. — TRABAJO Y ESTUDIO

— ¿Qué trabajo debe hacer el alumno en esta asignatura?

Como ya se ha expuesto anteriormente, esta asignatura es de carácter práctica, donde el alumnado será evaluado a través de los ejercicios y de los proyectos que el docente estipulará a lo largo del curso. Es imposible aprobar dicha asignatura con la parte práctica suspensa.