

4º EDUCACIÓN INFANTIL

TUTORAS E.I.4A: MONIKA GAZDOVA y NURIA BATLE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15 a 10:0 0	Rutinas Talleres de aprendizaje (Inglés)	Rutinas Talleres de aprendizaje (Inglés)	Rutinas Psicomotricida d (Castellano)	Rutinas Expresión artística: Plástica (Inglés)	Rutinas Talleres de aprendizaje (Inglés)
10:0 0 a 10:4 0	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Expresión artística: Plástica (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)
10:4 0 a 11.3 0	Hábitos de Alimentación Hábitos de higiene Patio	Hábitos de Alimentació n Hábitos de higiene Patio	Hábitos de Alimentación Hábitos de higiene Patio	Hábitos de Alimentació n Hábitos de higiene Patio	Hábitos de Alimentació n Hábitos de higiene Patio
11:3 0 a 12:1 5	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Talleres de escritura (Castellano)	Expresión artística: Música (Catalán)	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)
12:1 5 a 12:3 0	Hábitos de higiene	Hábitos de higiene	Hábitos de higiene	Hábitos de higiene	Hábitos de higiene
12:3 0 a 15:1 5	Rutinas de comedor Juego libre en el patio	Rutinas de comedor Juego libre en el patio	Rutinas de comedor Juego libre en el patio	Rutinas de comedor Juego libre en el patio	Rutinas de comedor Juego libre en el patio
15:1 5 a 16:0 0	Psicomotricida d (Castellano)	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Expresión oral: conversación (Castellano)	Proyecto de Medio (Catalán)	Talleres de aprendizaje (Inglés)
16:0 0 a 16:4 5	Expresión oral: conversación (Castellano) Cuento	Proyecto de Medio (Catalán) Cuento	Taller de lectura (Castellano) Cuento	Proyecto de Medio (Catalán) Cuento	Talleres de aprendizaje (Inglés) Cuento
16:4 5 a 17:0 0	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA

Talleres de aprendizaje: matemáticas, lectura y escritura, motricidad fina, juegos individuales, manipulación y experimentación.

TUTORAS E.I. 4B: SUZIE McBRIAR y NURIA BATLE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15 a 10:0 0	Rutinas Talleres de aprendizaje (Inglés)	Rutinas Talleres de aprendizaje (Inglés)	Rutinas Talleres de aprendizaje (Inglés)	Rutinas Expresión artística: Plástica (Inglés)	Rutinas Talleres de aprendizaje (Inglés)
10:0 0 a 10:4 0	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Psicomotricida d (Castellano)	Expresión artística: Plástica (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)
10:4 0 a 11.3 0	Hábitos de Alimentación Hábitos de higiene Patio	Hábitos de Alimentació n Hábitos de higiene Patio	Hábitos de Alimentación Hábitos de higiene Patio	Hábitos de Alimentació n Hábitos de higiene Patio	Hábitos de Alimentación Hábitos de higiene Patio
11:3 0 a 12:1 5	Proyecto de Medio (Catalán)	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)	Talleres de aprendizaje (Inglés)
12:1 5 a 12:3 0	Hábitos de higiene	Hábitos de higiene	Hábitos de higiene	Hábitos de higiene	Hábitos de higiene
12:3 0 a 15:1 5	Rutinas de comedor Siesta	Rutinas de comedor Siesta	Rutinas de comedor Siesta	Rutinas de comedor Siesta	Rutinas de comedor Siesta
15:1 5 a 16:0 0	Expresión oral: conversación (Castellano)	Taller de escritura (Castellano)	Taller de aprendizaje (Inglés)	Proyecto de Medio (Catalán)	Expresión oral: Memorizació n (Castellano)
16:0 0 a 16:4 5	Psicomotricida d (Castellano) Cuento	Expresión artística: (Música) (Catalán) Cuento	Taller de aprendizaje (Inglés)	Proyecto de Medio (Catalán)	Taller de lectura (Castellano) Cuento
16:4 5 a 17:0 0	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA

Talleres de aprendizaje: matemáticas, lectura y escritura, motricidad fina, juegos individuales, manipulación y experimentación.

**REUNIÓN INFORMATIVA E.I.4 AÑOS
OCTUBRE 2025**

Objetivos didácticos

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación y el movimiento.
- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación de juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
- Manejar diferentes objetos y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación en la motricidad fina.
- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.
- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
- Participar desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Establecer diferentes relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
- Situarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos sobre las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y objetos.
- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas o digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural, los animales y las plantas, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas.
- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, en función de su desarrollo individual.
- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- Interpretar de manera eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- Avanzar, respetando el ritmo individual, en el proceso de adquisición de la escritura atendiendo a las características de las diferentes etapas de la escritura.
- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando sea preciso.
- Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y placer, respetando sus normas de uso.
- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre diferentes manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.