

さくらホール 設備概要



こくふコミュニティ施設運営協議会

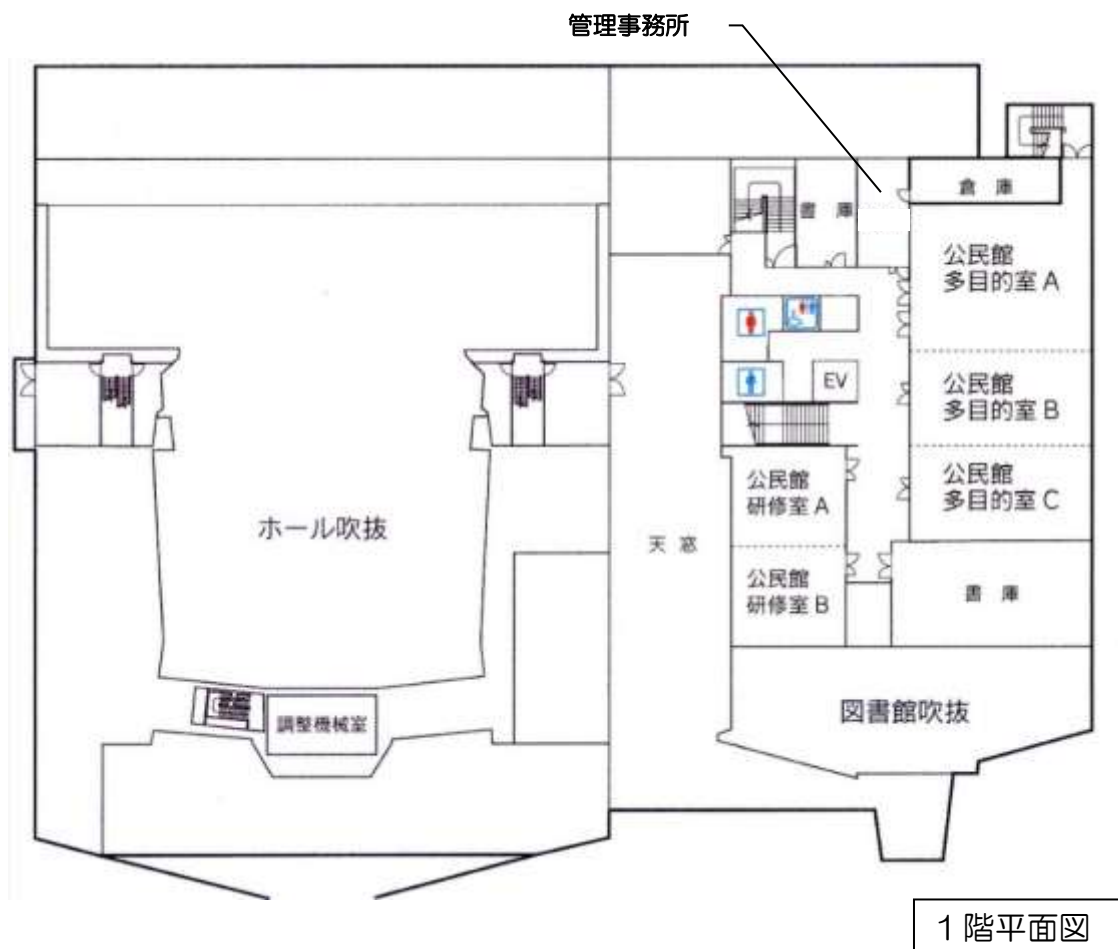
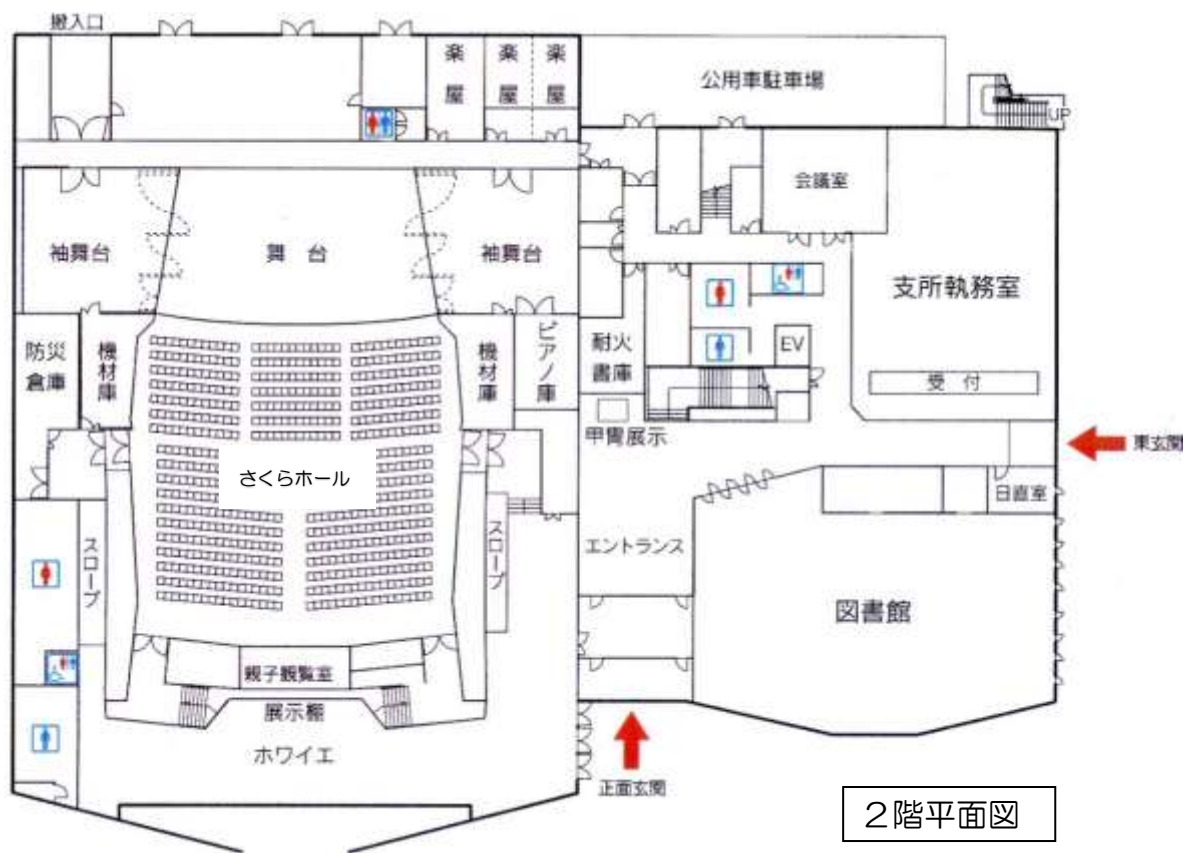
〒509-4111 岐阜県高山市国府町広瀬町 880-1

こくふ交流センター2F 国府町まちづくり協議会事務局内

tel/fax 0577-72-4480

info@kokufu.org

こくふ交流センター平面図



さくらホールの概要

音響効果の優れたホール

クラシックコンサートを主体とした多目的ホール

多目的に対応する舞台機能

- ・音響効果を高める舞台音響反射機能
舞台両サイドの大型音響反射板
舞台背面音響反射部
舞台天井音響反射部
- ・高性能フルレンジスピーカー
- ・舞台中央から左右に割れる引割緞帳
- ・大型スクリーン映し出すプロジェクタ画像
- ・常設グランドピアノ YAMAHA CF

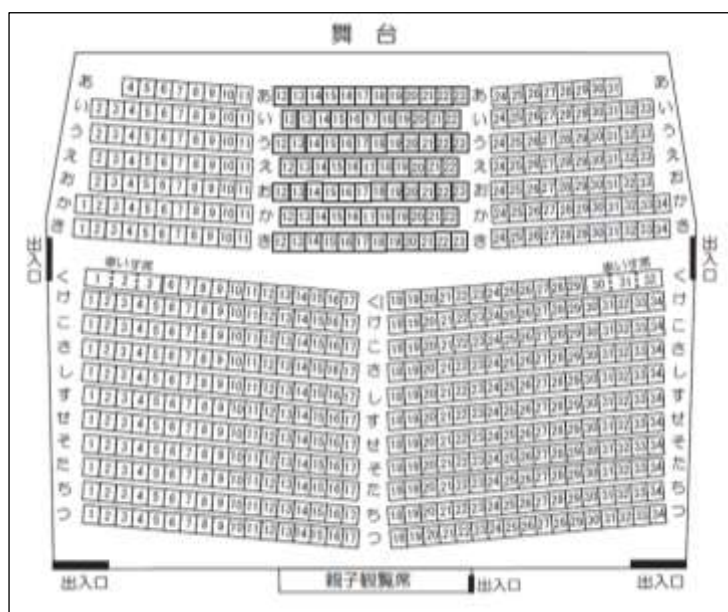
舞台と客席がもたらす一体的な空間

- ・客席室の奥行を小さくした、より舞台に近い客席の配置
- ・ゆとりのある足元
- ・ゆったり幅の客席



客席配置

- ・固定席 597 席
- ・車椅子席 6 席
- ・親子観覧席 6 席

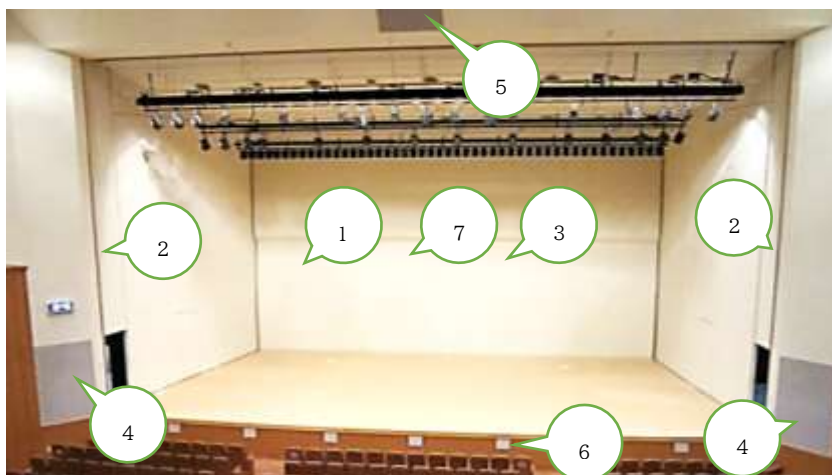


くつろぎのホワイエ

- ・ガラス張りの明るいスペース
- ・展示棚の作品鑑賞
- ・休憩、会議、自習等にご利用ください。（飲食可）



主要設備



舞台設備

- ① 音響反射設備
- ② 引き割り緞帳
- ③ 映写スクリーン
- ④ サイドスピーカー
- ⑤ プロセニアムスピーカー
- ⑥ ステージフロントスピーカー
- ⑦ ホリゾン幕



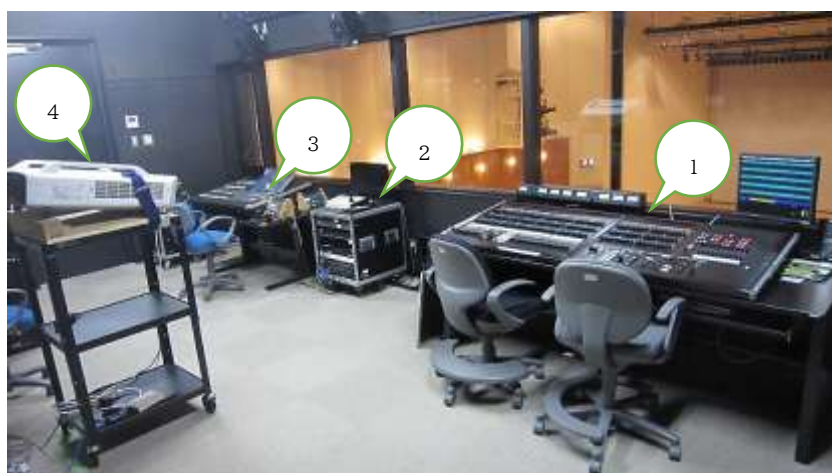
客室設備

- ① シーリングライト
- ② ピンスポットライト
- ③ フロントサイドスポットライト
(上手・下手)
- ④ 調整機械室
- ⑤ 親子観覧室



舞台天井設備

- ① ボーダーライト
- ② 第一サスペンションライト
- ③ 第二サスペンションライト
- ④ アッパーホリゾンライト
- ⑤ ロアホリゾンライト (別置)
- ⑥ フットライト (別置)



調整機械室設備

- ① 調光操作卓
- ② ITV 装置
- ③ 音響操作卓
- ④ プロジェクタ

付帯設備



親子観覧室

- 定員 6組
- パウンサー 2台



楽屋 A (1室)

- 洋室
- 姿見 1台
- バストイレ附属



楽屋 B・C (2室)

- 和室 8.5畳
- スツール 7脚
- 姿見 1台
- B室とC室はパーテーションを取外すことにより、1ルームとなります。



搬入口

- 開口幅 3.1m
- 開口高さ 3.97m
- 奥行 4.1m

舞台設備

舞台

- 舞台床面 桧材（釘打ち禁止）
- サイズ
間口 18000mm
奥行 9500mm
高さ 8500～10000mm

音響反射設備

- 側面反射板（手動旋回式）
- 天井音響反射部
- 背面音響反射部



引き割緞帳

- 型式 電動開閉式
- 開口幅 18000mm
- 開閉速度 10mm/min



映写スクリーン

- 型式 電動ボタン巻き上げ式（床下収納）
- スクリーンサイズ
W9750×H7320mm

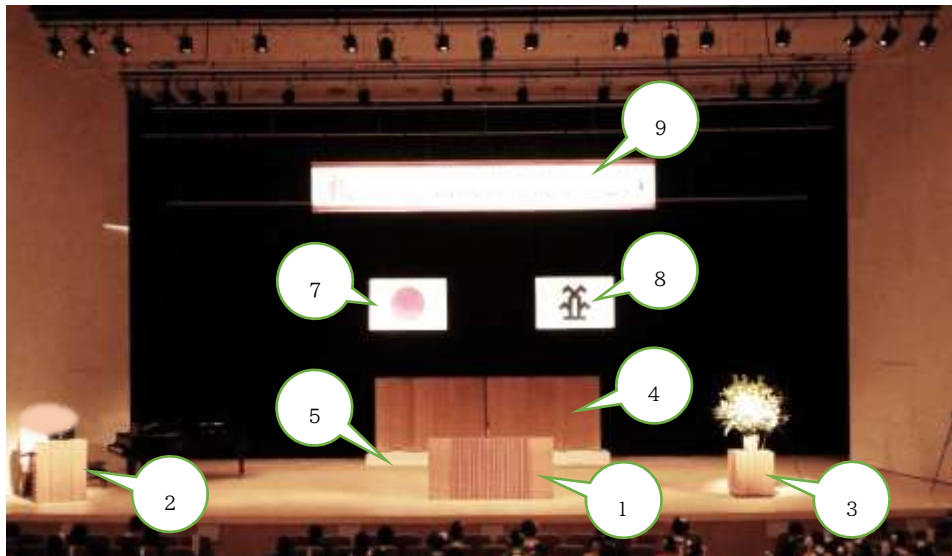


ホリゾン幕

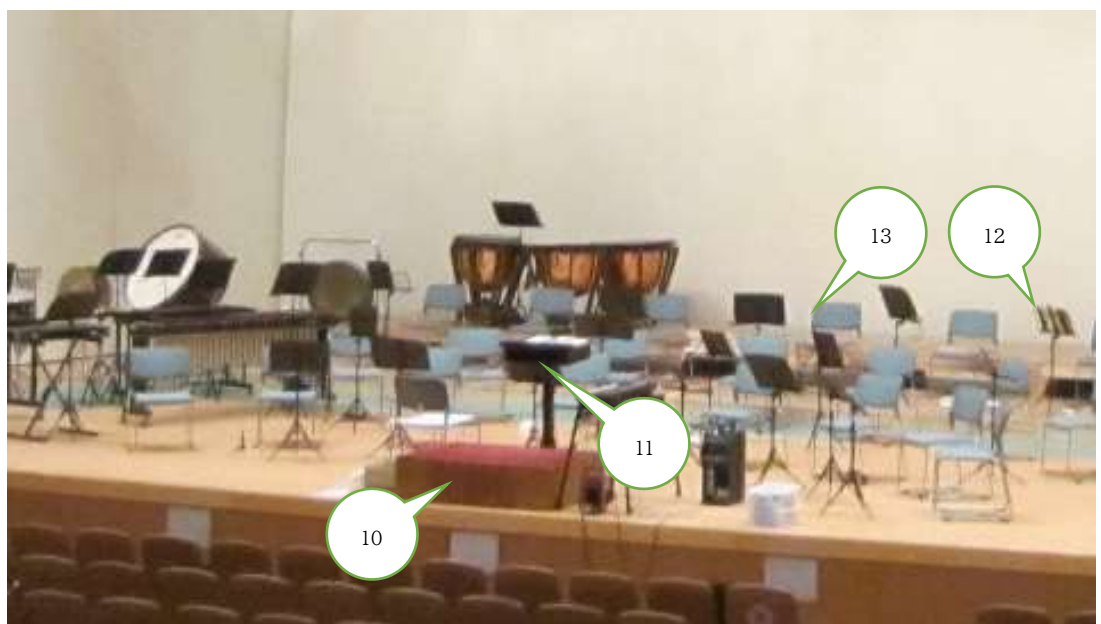
- 電動巻き上げ式
- W 22900mm



舞台設備



- ① 演台 幅 2200×奥行 700×高さ 1080mm
- ② 司会者台 幅 840×奥行 550×高さ 1080mm
- ③ 花台 幅 670×奥行 670×高さ 730mm
- ④ 金屏風 幅 3390×高さ 1685mm
- ⑤ 平台 3尺×6尺×4寸 (910×1815×333mm)
- ⑥ 箱馬 6寸×1尺×1尺1寸 (182×303×333mm)
- ⑦ 国旗パネル 幅 1830×高さ 1200mm
- ⑧ 市旗パネル 幅 1830×高さ 1200mm
- ⑨ 看板パネル 大 幅 6385×高さ 1200mm
中 幅 5485×高さ 1200mm
小 幅 4560×高さ 750mm



- ⑩ 指揮者台 幅 1200×奥行 550×高さ 300mm
- ⑪ 指揮者譜面台 全音 ZC-40
- ⑫ 譜面台 YAMAHA MS-30IR 38台
- ⑬ 椅子 スタッキングチェア 50脚

音響設備

音響調整卓（調整機械室内）

- ・メーカー YAMAHA
- ・型式 M7CL



音響操作架（下手袖舞台）

- ・ミキサー YAMAHA
型 式 LS9 DIGITAL MIXING SOLE
フェーダチャンネル
NO.1～NO.6 有線マイク
NO.7～NO.8 DVD
NO.9～NO.10 ワイヤレスマイク
NO.11～NO.12 カセットテープ
NO.13～NO.14 MD
NO.15～NO.16 CD
- ・ワイヤレス受信機 SHURE ULXD4D-AB
- ・CD プレーヤー TASCAM CD-450
- ・インカムメインステーション Clear Com MS-232



LS9 DIGITAL MIXING



サイドスピーカー（上手、下手 各 1 式）

- ・フルレンジスピーカー（遠距離）
ELECTRO VOICE EFV1152S/94
- ・フルレンジスピーカー（近距離）
ELECTRO VOICE EFV1152S/94
- ・重低音部
ELECTRO VOICE EFV1181S

プロセミアムスピーカー 1 式

- ・フルレンジスピーカー（遠距離）
ELECTRO VOICE EFV1152S/64
- ・フルレンジスピーカー（近距離）
ELECTRO VOICE EFV1152S/96



上手 サイドスピーカー

ステージフロントスピーカー

- ・JBS Control25T 7 台



音響設備

跳ね返りスピーカー

- 型式 S x 300
- Electro-Voice
- 数量 4 台
- スタンド 200T+F200



運営系スピーカー

- Rolando CM-30
調整機械室 2 台
ピンスポットライト室 2 台



マイクロホン

- ワイヤレスマイク MAXON SM-48 4 台
- ピンワイヤレス MAXON UT6J+MKE2/P6 2 台
- ダイナミックマイク A SHURE SM57-LCE 5 台
- ダイナミックマイク B SHURE SM57-LCA 5 台
- ダイナミックマイク C SHURE SM58-SE 5 台
- ダイナミックマイク D AUDIO TEKCHNNICA 4 式
- コンデンサマイク A AKG C391B 6 台
- コンデンサマイク B AKG C547BL 4 台
- コンデンサマイク C AKG C414B-XLS/ST 1 式
(3 点吊りマイク)
- コンデンマイク SONY C28B,C38B 2 台



マルチボックス、マルチケーブル

- マルチボックス CANARE ELECTRIC
16J12F12(F77) 2 台
- マルチケーブル CANARE ELECTRIC
16C10-E3 2 本



音響設備

マルチケーブル コネクター盤

- 上手袖舞台 3個
- 下手袖舞台 3個
- 客席 た-14 席下床面 3個



インカム メインステーション

- 音響操作卓内蔵（下手袖舞台）
- Clear-Com MS-232



インカム スピーカーステーション

- Clear-Com KB-221（上・下手袖舞台 各1台）
- Clear-Com KB-702（調整機械室）



インカム スピーカーステーション

- Clear-Com KB-702+V-BOX 2台
（調整機械室）



インカム 接続機器

- ベルトパック Clear Com CC-100 4台
- ハンドマイク Clear Com PT-4 4台
- ヘッドセット Clear Com CC-100 11台



照明設備



調光操作卓（調整機械室）

- ・メーカー パナソニック電工株式会社
- ・型 式 PAREE TVS-r
- ・仕 様
制御回路数 1024 回路
（DMX512 出力×2 系統）
制御チャンネル数 1024 チャンネル



調光サブマスター盤（上手舞台袖）

- フェーダチャンネル
- ・ボーダーライト
- ・シーリングライト
- ・第 1 サスペンションライト
- ・第 2 サスペンションライト
- ・上手フロントサイドスポットライト
- ・下手フロントサイドスポットライト
- ・アップーホリゾンライト
- ・ロアホリゾンライト



シーリングライト

- ・プラノコンベックス（平凸）
1000W 8 インチ 20 台



ピンスポットライト

- ・クノセンピンスポットライト 2 台
- ・メーカー ウシオライティング（株）
- ・型式 XPS-1004SR/e 900W



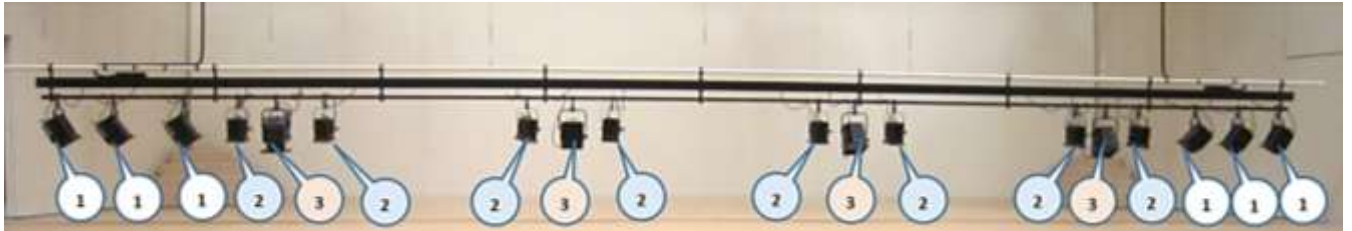
フロントサイドスポットライト

- （上手、下手各 1 カ所）
- ・プラノコンベックス（平凸）2 台
1000W 8 インチ（2 台 1 回路）
- ・ソースフォーズーム 6 台
750W（3 台 1 回路）

照明設備

サスペンションライト（第1・第2の2式）

- ① プラノコンボックス（平凸） 500W 6インチ 6台
- ② フレネル 500W 6インチ 8台
- ③ フレネル 1000W 8インチ 4台



アッパーホリゾントライト

- ・ 500W×48 台
- ・ シート寸法 180mm×220mm
- ・ 常備シート #72,#59,#22,#40



ロアホリゾントライト（上手舞台袖）

- ・ 200w×12 灯/台×7 台
- ・ シート寸法 140mm×140mm
- ・ 常備シート #22,#71,#72
- ・ 移動式積載台車保管



フットライト（上手舞台袖）

- ・ 65w×12 灯/台×4 台
- ・ 移動式積載台車保管



放映設備



プロジェクタ（調整機械室）

- ・メーカー Epson
- ・型 式 EB-Z8050W



AV 操作卓（下手袖舞台）

搭載機器

- ・セレクター（IMAGENICS）
- ・BL プレーヤー
- ・送信機（IMAGENICS）
- ・入力端子 3 個（HDMI）
- ・15 型液晶モニタ(映像確認用)

ITV 設備

ITV 装置（調整機械室）

- ・カメラリモート
MIKAMI PTC-032CB
- ・録画デッキ TOSHIBA D-VDR9K
- ・録画デッキ SONY BDZ-RX55
(ブルーレイ)
- ・モニタ表示場所 下手袖舞台、楽屋 B・C

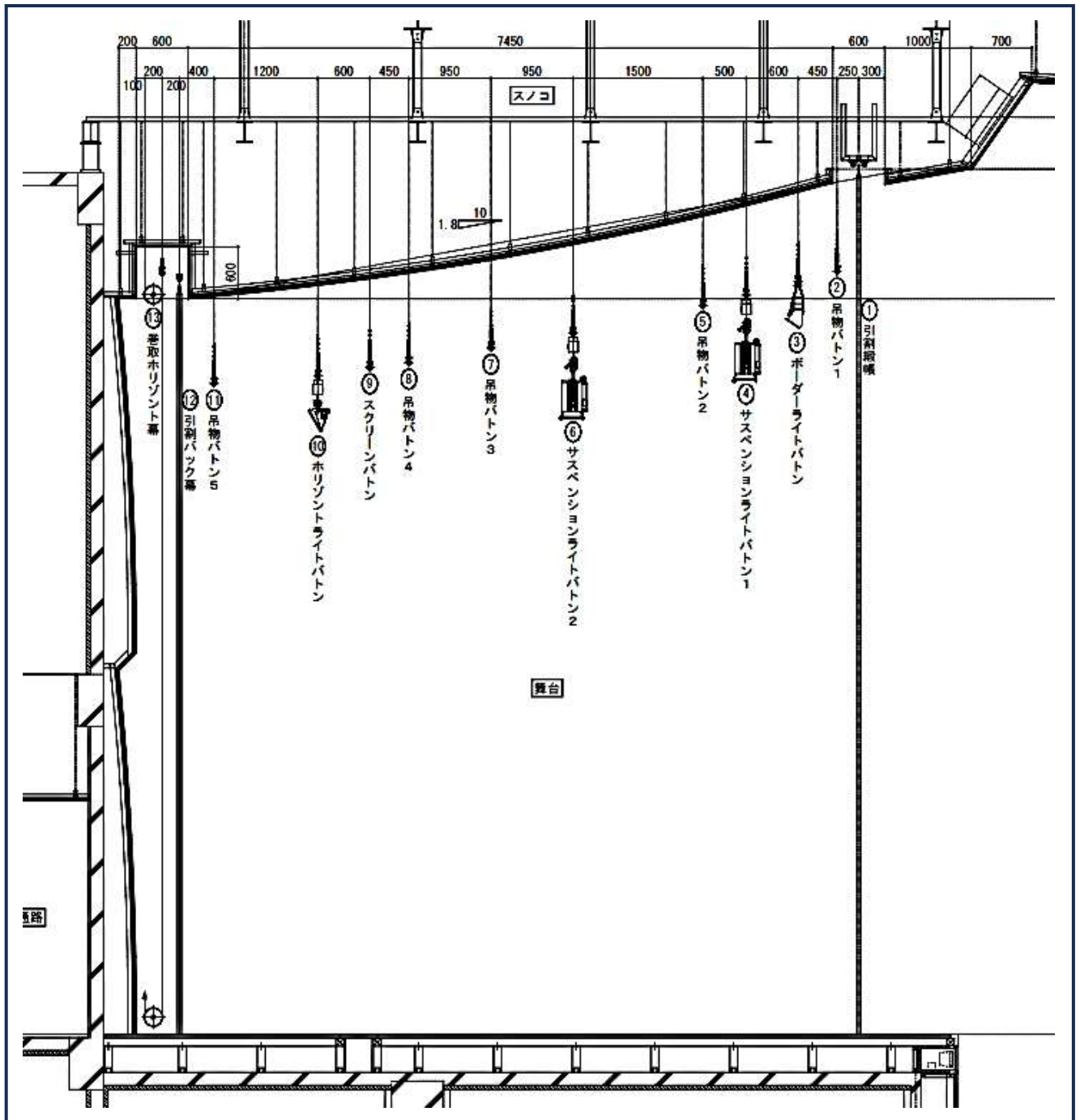


ピアノ

- ・メーカー YAMAHA
- ・型 式 CF



吊り物設備



吊り物設備

- ① 引き割り緞帳
- ② 吊り物バトン 1
- ③ ボーダーライトバトン
- ④ サスペンションライトバトン 1
- ⑤ 吊り物バトン 2
- ⑥ サスペンションライトバトン 2
- ⑦ 吊り物バトン 3
- ⑧ 吊り物バトン 4
- ⑨ スクリーンバトン
- ⑩ ホリゾンタルライトバトン
- ⑪ 吊り物バトン 5
- ⑫ 引き割りバック幕
- ⑬ 巻取ホリゾンタル幕

催し物名		舞台技術者	様	使用日	年 月 日
	名 称	メーカー	仕 様	在庫数	使用数
舞台 装置	引割緞帳（どんちょう）		開口幅18000mm、速度40mm/min	1	
	吊り物バトン		積載重量250kg、速度10m/min	5	
	バック幕（黒）		W22,900mm	1	
	巻取ホリゾン幕		W14,000mm	1	
	平台		6尺×3尺×4寸	33	
	箱馬		1尺1寸×1尺×6寸(333×303×182mm)	33	
	演台		W2,200×D700×H1,080mm	1	
	指揮者台		W1,200×D880×H300mm	1	
	司会者台		W840×D550×H1,080mm	1	
	花台		W670×D670×H730mm	1	
	指揮者譜面台	全音	型番Z C-40	1	
	譜面台	YAMAHA	MS-30IR（折りたたみ式）	38	
	譜面台		一体型	8	
	金屏風		W3,390×H1,685mm	2	
	長机		W1,800×D600×H700mm	10	
	椅子		スタッキング式	50	
	コントラバス椅子			2	
	国旗パネル		W1,830×H1,200mm	1	
	市旗パネル		W1,830×H1,200mm	1	
	看板パネル（大）		W6,385×H920mm（外枠）	1	
	看板パネル（中）		W5,485×H916mm（外枠）	1	
	看板パネル（小）		W4,560×H750mm（外枠）	1	
	縦看板パネル（自立式）		W500×H1,820mm	1	
	映写スクリーン（巻取式）		W9,750×H7,320mm	1	
照明 装置	調光操作卓（調整室）	PANASONIC	PAREEITVS- γ	1	
	調光操作盤（下手舞台袖）		サブマスター盤	1	
	シーリングライト		1000w トツ	20	
	ピンスポットライト	ウシオライティング	XPS-100SR/E 900w	2	
	フロントサイドスポットライト	日本コーバン	750w×台6、1000w×2台/上手、下手	2セット	
	サスペンションライト		500w×14台、1000w×3台/列	2列	
	アッパーホリゾンライト		300W/灯×48灯	1式	
	ロアホリゾンライト		12灯（130W）×7台	1式	
	フットライト		65w×12灯×4台	1式	
	操作棒	東芝ライテック	AL-MCB-L	2	
	ITV装置	MIKAMI	PTC-301HG モニタ下手袖、楽屋BC	1式	
ピ ア ノ	グランドピアノ	YAMAHA	CF60	1	
	ピアノ用椅子			6	
映像 装置	プロジェクタ	EPSON	EB-Z8050W	1	
	映像操作架（下手袖舞台）	IMAGENICS	BLプレーヤ・HDMI入力端子3ヶ内蔵	1式	

名 称		メーカー	仕 様	在庫数	使用数
音響装置	プロセニアムスピーカ	Elector-Voice	遠距離EVF1152S/64×1	1式	
		Elector-Voice	近距離EVF1152S/96×1		
	サイドスピーカ	Elector-Voice	遠距離EVF1152S/94×2	1式	
		Elector-Voice	近距離EVF1152S/94×2		
		Elector-Voice	重低音部 EVF1181S×2		
	ステージフロントスピーカ	JBS	Control25T×7	7	
	跳ね返りスピーカ	Elector-Voice	Sx300	4	
	アンプ付スピーカ	ROLANDO	CM-30	4	
	スタンド	Elector-Voice	200T	4	
	音響調整卓（調整室）	YAMAHA	M7CL-32	1	
	音響操作架（下手袖舞台）	YAMAHA	LS9-16DIGITAL MIXING	1	
	インカムメインステーション	CLEAR COM	MS-232（音響操作架附属）	1	
	グーズネックマイク	CLEAR COM	GM18/GM-9（音響操作架附属）	1	
	スピーカステーション	CLEAR COM	上下袖舞台、調整機械室	6	
	ヘッドセット	CLEAR COM	CC-100	11	
	ベルトパック	CLEAR COM	RS-601	4	
	インカム用ハンドマイク	CLEAR COM	PT-4	4	
	フェーダボックス	TOMOKA	TCC-100	1	
	ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD/SM58JB（単3電池を2個/マイクご持参ください）	4	
	ピンワイヤレスマイク	SHURE	ULXD/JB（単3電池を2個/マイクご持参ください）	2	
	ダイナミックマイクA	SHURE	SM58-LCE	5	
	ダイナミックマイクB	SHURE	SM57-LCE	5	
	ダイナミックマイクC	SHURE	SM58-SE	5	
	テクニカマイク	AUDIO TECHNICA	AT808G+AT8655	4	
	コンデンサマイク A	AKG	C391B	6	
	コンデンサマイク B	AKG	C547BL	4	
	コンデンサマイク	SONY	C-28B×1,C-38B×1（乾電池 006P 9Vをご持参ください。）	2	
	3点吊りマイク装置	HYFAX	3PMHL-30/AKG C414B	1	
	エアモニタマイク装置	AKG	SE300B+CK93	2	
	マイクスタンド床上型	TAKASAGO/K&M	MF-18TM/ST210	4	
	マイクスタンド卓上型	TAKASAGO	MS-28	5	
	マイクスタンドブーム型A	K&M	ST210/2B	4	
	マイクスタンドブーム型B	K&M	ST210/2B	11	
	マイクスタンドブーム型C	K&M	ST259B	8	
	マルチボックス	CANARE	16J12F12	2	
	マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	2	
	スピーカケーブル			1式	
	マイクケーブル			1式	