

Libro con  actividades

# UNA AVENTURA ARQUEOLÓGICA

Hallazgos arqueológicos de  
Nueva Esperanza  
Soacha, Cundinamarca





Libro con  actividades

# UNA AVENTURA ARQUEOLÓGICA

Hallazgos arqueológicos de  
Nueva Esperanza  
Soacha, Cundinamarca



**Arqueología y Cultura**  
Proyecto Nueva Esperanza



**epm**<sup>®</sup>



**Nueva Esperanza** es un proyecto que fortalece el sistema energético de la región centro oriental del país.

En el municipio de Soacha, en el sitio donde EPM y Codensa construimos las subestaciones de transmisión y distribución de energía del proyecto, realizamos el rescate de uno de los hallazgos arqueológicos más importantes del país.

Gracias al manejo responsable de todo lo encontrado, y a su estudio detallado y cuidadoso, los niños y los jóvenes de Colombia conocerán más sobre las culturas que habitaron en esta zona del altiplano cundiboyacense, y aprenderán a valorarlas como parte de su patrimonio cultural.

Te invitamos a disfrutar las historias de la gente que habitó aquí hace muchos años, antes de la llegada de los españoles, en un recorrido maravilloso por el mundo de la arqueología en el proyecto Nueva Esperanza.



Esta cartilla contiene actividades para colorear o completar los dibujos.  
Necesitarás lápices, colores, crayones o acuarelas;  
pero sobre todo ¡tu imaginación!

## **UNA AVENTURA ARQUEOLÓGICA**

**Coordinación:** Pedro María Argüello García

**Textos:** Adrian Farid Freja de la Hoz

**Fotografías:** archivos de EPM y CODENSA S.A. ESP

**Ilustraciones:** Jhon Mahecha

**Diseño y diagramación:** Diego Martínez Celis

**ISBN:** 978-958-660-247-1

© EPM - CODENSA S.A. ESP  
En convenio con la UPTC  
Junio de 2017

## UN DIVERTIDO VIAJE

Querido lector o lectora: te invito a un viaje por divertidas historias del pasado de **Nueva Esperanza**, un lugar mágico lleno de mitos, leyendas y mucha diversión.

### Más de mil años...

**Nueva Esperanza** es uno y muchos lugares a la vez. Todo depende del momento que quieras vivir. En **Nueva Esperanza** han jugado niñas y niños durante muchos, muchos años, ¿cien?, ¿doscientos? NO, te cuento que en **Nueva Esperanza** han jugado muchos niños y niñas durante más de mil años. ¡No te miento! ¡Es cierto! Al menos eso me dijeron unos amigos.

Para conocer las historias del más allá y del más acá de **Nueva Esperanza** debes leer un cuento sobre dos niñas y un niño con espíritus aventureros...

¡Buen viaje!

# ¿SABES QUÉ ES NUEVA ESPERANZA?

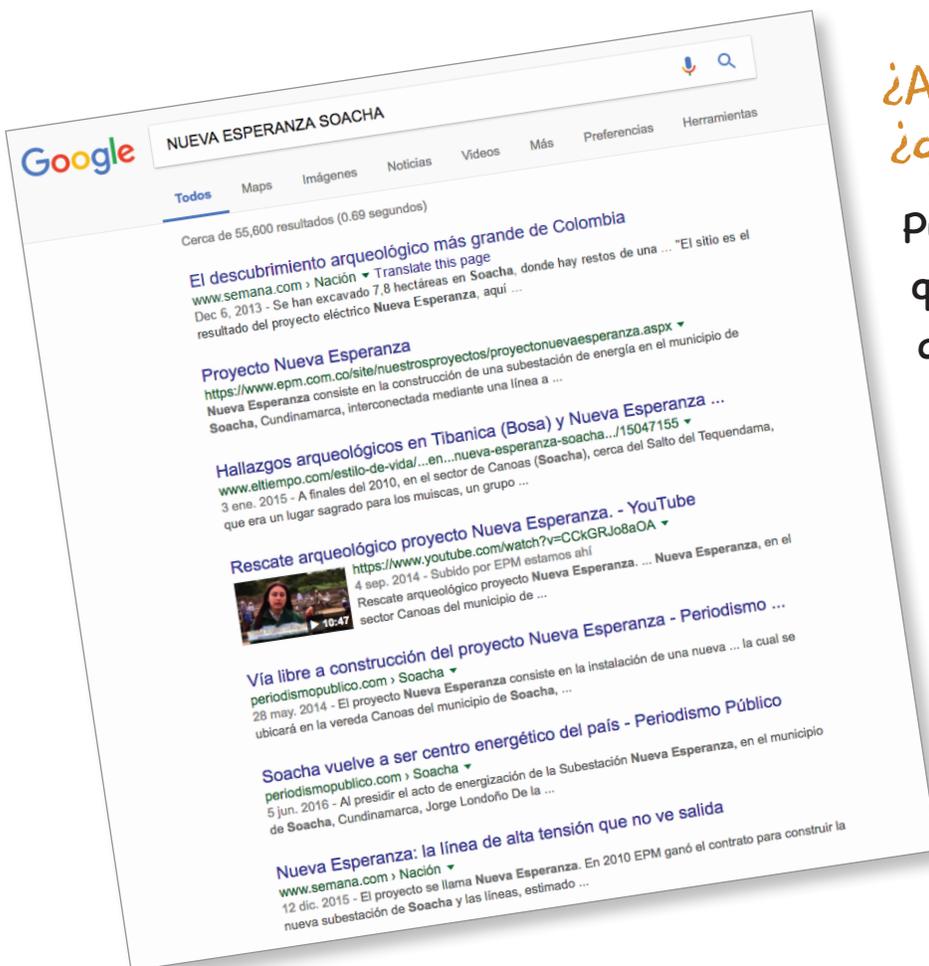
Todo comenzó en Nueva Esperanza Tú, sí, tú, amigo o amiga que estás leyendo, ¿sabes qué es Nueva Esperanza? ¿NO SABES? Pues es un lugar... hmmm... yo creo que es un lugar lejano... lejano... lejano... que queda al final del universo.... ¿NO?... ¿será que me equivoco? espera... y busco en internet...

¡Ya!... Busqué en Google, puse así: "Nueva Esperanza Soacha" y a que no adivinas... qué me dijo Google...

Me dijo que "Nueva Esperanza es uno de los descubrimientos arqueológicos más grandes que se han hecho en Colombia en los últimos años".

¿Arqueológico?,  
¿qué es eso?

Pues yo no sé bien qué sea eso, pero me dijeron que Pedrito Piedrita, Lucía Maravilla y Camila Cantarina habían vivido una aventura arqueológica, yo creo que ellos nos pueden explicar lo que dice Google.



# UNA AVENTURA ARQUEOLÓGICA

Él es **Pedrito Piedrita**:

a Pedrito Piedrita le gusta mucho ver películas de aventuras, todos los días busca divertirse en el parque, colecciona piedras, las analiza con la lupa que su abuela le regaló y por eso le dicen Pedrito Piedrita. Cree que las piedras son testigos de un pasado muy lejano.

Pedrito Piedrita no ve mucha televisión, tampoco le gustan mucho los celulares ni las *tablets*, ni el internet porque dice que en la época de los aventureros no existían esos aparatos.



colorea



Ella es **Lucía Maravilla:**

le dicen Maravilla porque es una gran deportista: juega fútbol, baloncesto, voleibol, tenis y béisbol; también es una gran atleta y nadadora.

Tiene 10 años y nació en un lugar con playa, se llama Bahía Solano y queda en el Chocó, pero desde que tenía 5 años su papá y su mamá se fueron a vivir a Soacha.

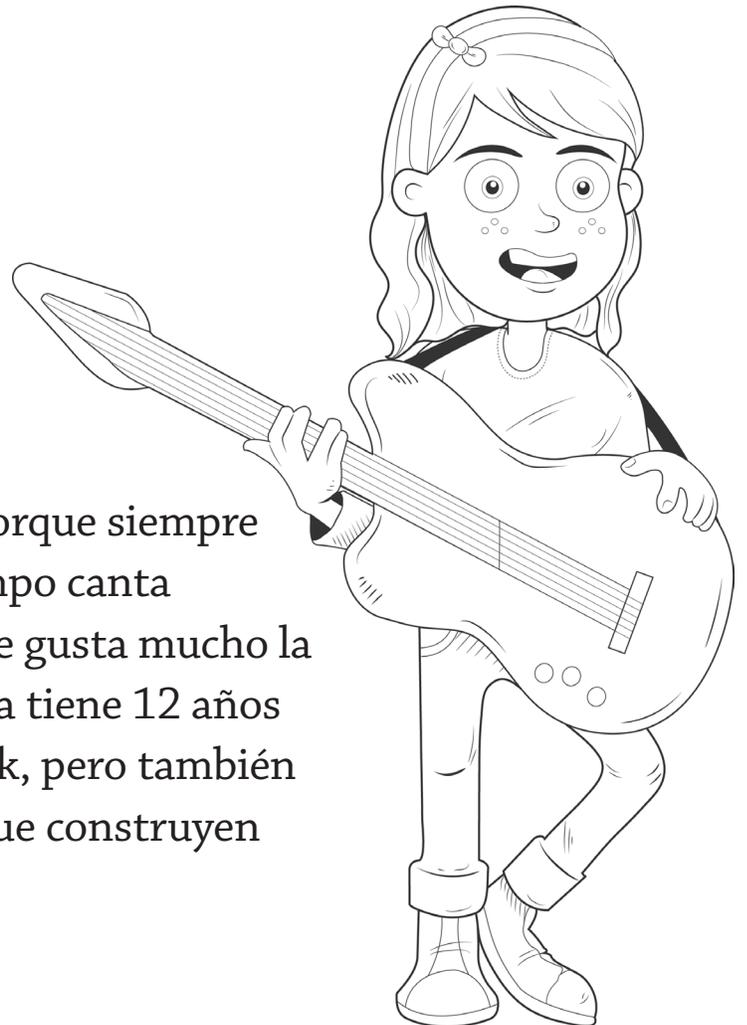
Lucía es muy inteligente, es la mejor de su salón y también de todo el colegio, por eso también le dicen Maravilla.



colorea

Ella es **Camila Cantarina:**

a Camila le dicen Cantarina porque siempre lleva su guitarra y todo el tiempo canta canciones que ella compone, le gusta mucho la música rock. Camila Cantarina tiene 12 años y sueña con ser estrella de rock, pero también quisiera ser ingeniera de las que construyen puentes y edificios.



# UN GRAN DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Pedrito Piedrita, Lucía Maravilla y Camila Cantarina son grandes amigos, viven muy cerca, en la misma cuadra. Una tarde de sábado salieron a montar bicicleta.

Tomaron un camino que iba por la montaña, Camila Cantarina se asustó y les dijo que ese camino le daba mucho miedo, que mejor volvieran por el camino que acostumbraban andar.

Pedrito Piedrita también tenía cara de asustado, pero Lucía Maravilla los convenció para que fueran, les dijo que nada les iba a pasar.

Después de andar veinte minutos en la bicicleta, todos estaban muy cansados, pues subieron y subieron la montaña.

Se bajaron de las bicicletas, hicieron una pausa para tomar agua y luego siguieron a pie.

Muy pronto llegaron a un lugar plano que parecía una gran cancha de fútbol.

Todos se alegraron de estar ahí, era un lugar en donde se podía jugar a la lleva.

Jugaron un buen rato hasta que Pedrito Piedrita propuso jugar a los arqueólogos.

Camila y Lucía preguntaron en coro:

— ¿Cómo se juega a los arqueólogos?

— Pues los arqueólogos buscan objetos que llevan mucho, mucho tiempo enterrados.

— ¿Y por qué?— preguntó Lucía Maravilla

— Porque los objetos que llevan muchos años enterrados saben cosas del pasado, nos pueden mostrar cómo era el pasado. Eso me dijo mi profesora un día cuando nos leía un cuento sobre las pirámides de Egipto.

Entonces Camila Cantarina dibujó tres mapas con distintas especificaciones para buscar los objetos en el lugar marcado con una gran equis, repartió los mapas y cada uno imaginó ser un gran arqueólogo o arqueóloga.

En la búsqueda de los objetos, Pedrito Piedrita, Lucía Maravilla y Camila Cantarina imaginaban grandes obstáculos que debían superar para llegar hasta la anhelada equis.

Cuando cada uno encontró el lugar marcado con una equis empezaron a excavar con pedazos de rama que arrancaron de algunos árboles del lugar y con las propias manos.

Duraron casi media hora sacando tierra y piedras de cada uno de los tres huecos.

Hasta que no adivinas qué pasó, seguro que no adivinas.

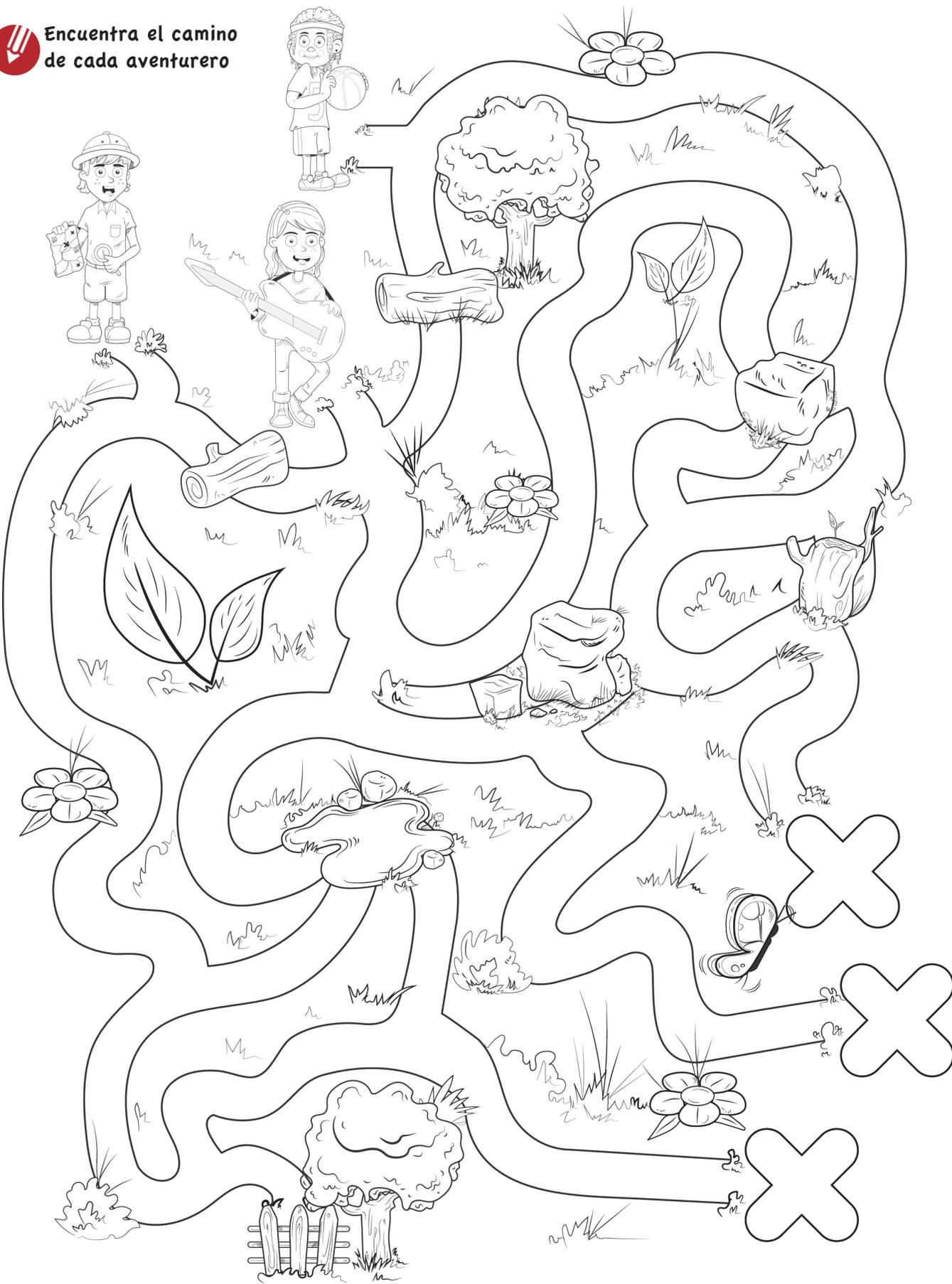
Sucedió algo maravilloso.

Camila Cantarina encontró... ¿Sabes qué encontró?...

Adivina...



Encuentra el camino de cada aventurero



¿Monedas de oro?

¿Billetes de cincuenta mil pesos?

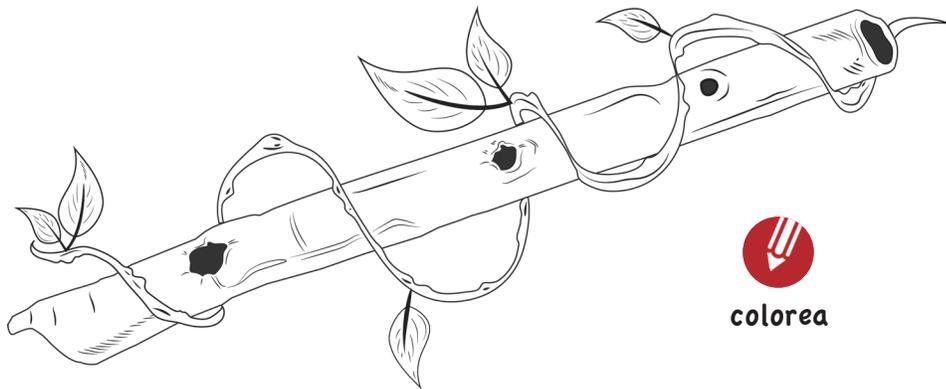
¿Un monstruo?

¿La tumba de Drácula?

¿Petróleo?

¡No!, nada de eso.

Camila Cantarina encontró esto:



¿Me preguntas qué es?

Pues adivina, ¿a qué se parece?

Una flauta. Sí, muy bien, era una flauta, un pedazo de una flauta.

A Camila Cantarina, como le gustaba la música, le dio mucha alegría encontrarse con un instrumento musical, para ella era algo encantador. Pedrito Piedrita y Lucía Maravilla quedaron muy asombrados con el objeto encontrado por Camila Cantarina. Pero luego de un rato de mirar y mirar y mirar y tocar esa flauta enterrada se preguntaron:

¿De quién sería esta flauta?

¿Cuántos años estuvo enterrada?

¿Qué canciones sonarían con esta flauta?

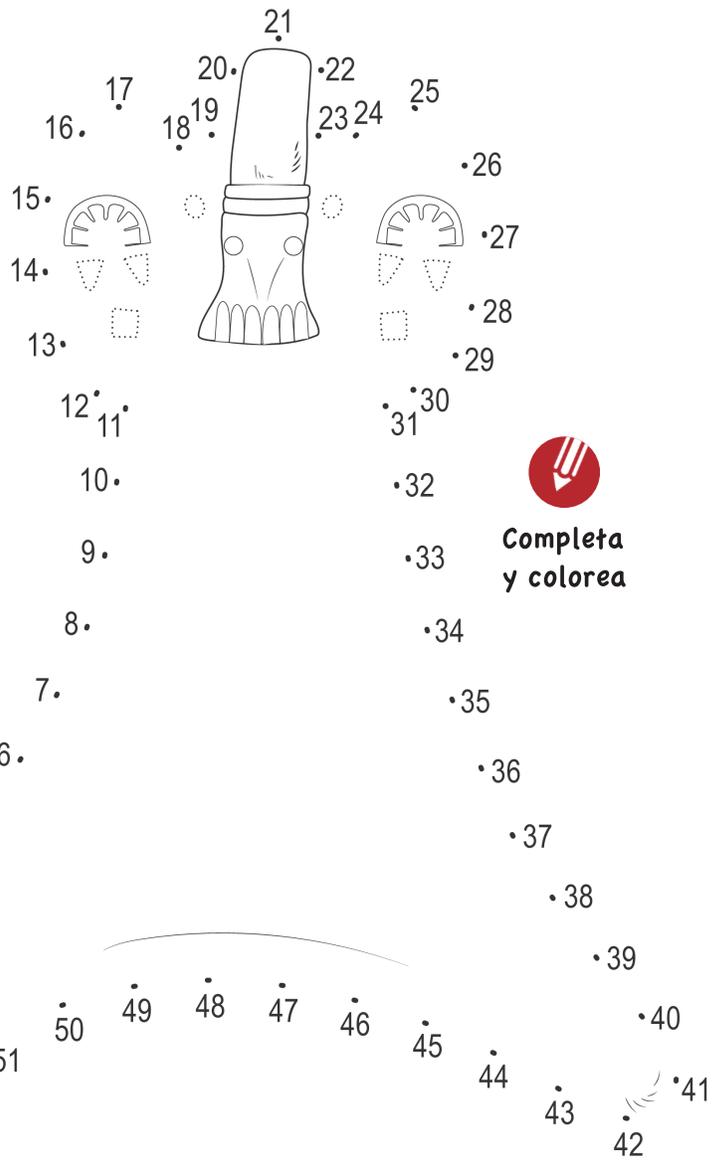
Con el descubrimiento de Camila Cantarina, sus amigos se entusiasmaron por encontrar nuevos objetos en los huecos que habían hecho con sus propias manos.

Pedrito Piedrita fue el segundo en gritar que había encontrado algo.

¡Lo encontré!, ¡Lo encontré!,  
¡Lo encontré! Gritaba muy  
entusiasmado. Camila Cantarina y Lucía Maravilla corrieron desesperadas a donde estaba Pedrito Piedrita y le preguntaron en coro: ¿Qué encontraste?, ¿Qué encontraste?, ¿Qué encontraste?

Y Pedrito Piedrita respondió: ¡NO SÉ!, pero es maravilloso. Sus amigas miraron y tocaron el descubrimiento de su amigo.

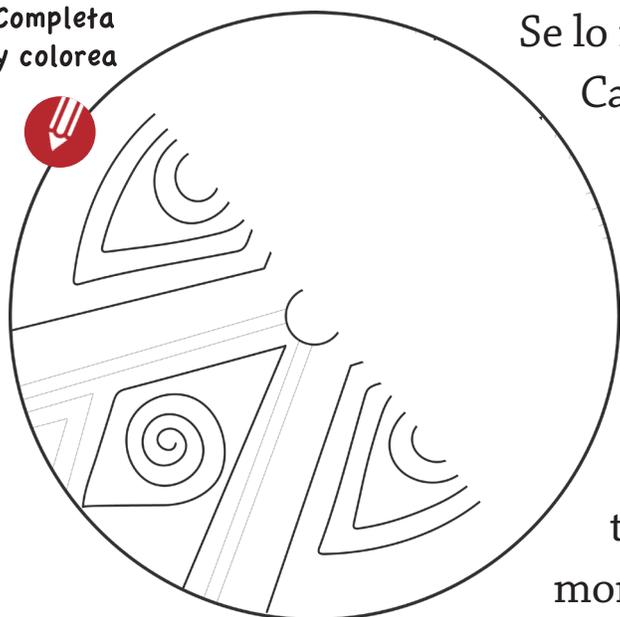
Ahora yo te lo muestro a ti,  
mi querido lector o lectora,  
para que también te maravilles:



¿Qué es? Pues, no sé, no me preguntes a mí; yo, la verdad, no sabría decirte todavía qué será eso, pero si me dejas terminar la historia lo sabrás.

Lucía Maravilla estaba muy triste por no haber encontrado nada, pero no se rindió y siguió con su excavación hasta que se encontró con esto:

Completa  
y colorea



Se lo mostró a Pedrito Piedrita y a Camila Cantarina y dijeron en coro:

- Uaaaauuuu, ¿qué es?
- Pues debe ser una moneda.
- No parece — dijo Pedrito Piedrita — , está hecho de piedra, las monedas no son así, además no tiene ningún número y todas las monedas tienen un número.

— Tienes razón — dijo Camila Cantarina — debe ser entonces una rueda de un carrito de juguete, miren que tiene un huequito en la mitad, allí va el palito que la une con la otra rueda.

— Sí, debe ser eso — dijo Camila Cantarina — hemos descubierto tres grandes tesoros del pasado, debemos mostrárselos a nuestros papás y mamás.

— Sí, yo tengo una tía que es profesora en la universidad y sabe muchas cosas, llevémosle los objetos a ella — dijo Lucía Maravilla.

Ya se hacía de noche y el frío empezaba a ser insoportable...

Decidieron regresar a sus casas antes de que estuviese muy oscuro...

Una semana después Pedrito Piedrita, Camila Cantarina y Lucía Maravilla se encontraron nuevamente para ir al sitio de los objetos del pasado, pero una fuerte lluvia les impidió ir, así que se quedaron jugando en la casa de Lucía Maravilla con los objetos encontrados.

Mientras jugaban en la sala de la casa, llegó la tía de Lucía Maravilla. Los tres corrieron a mostrarle los objetos.

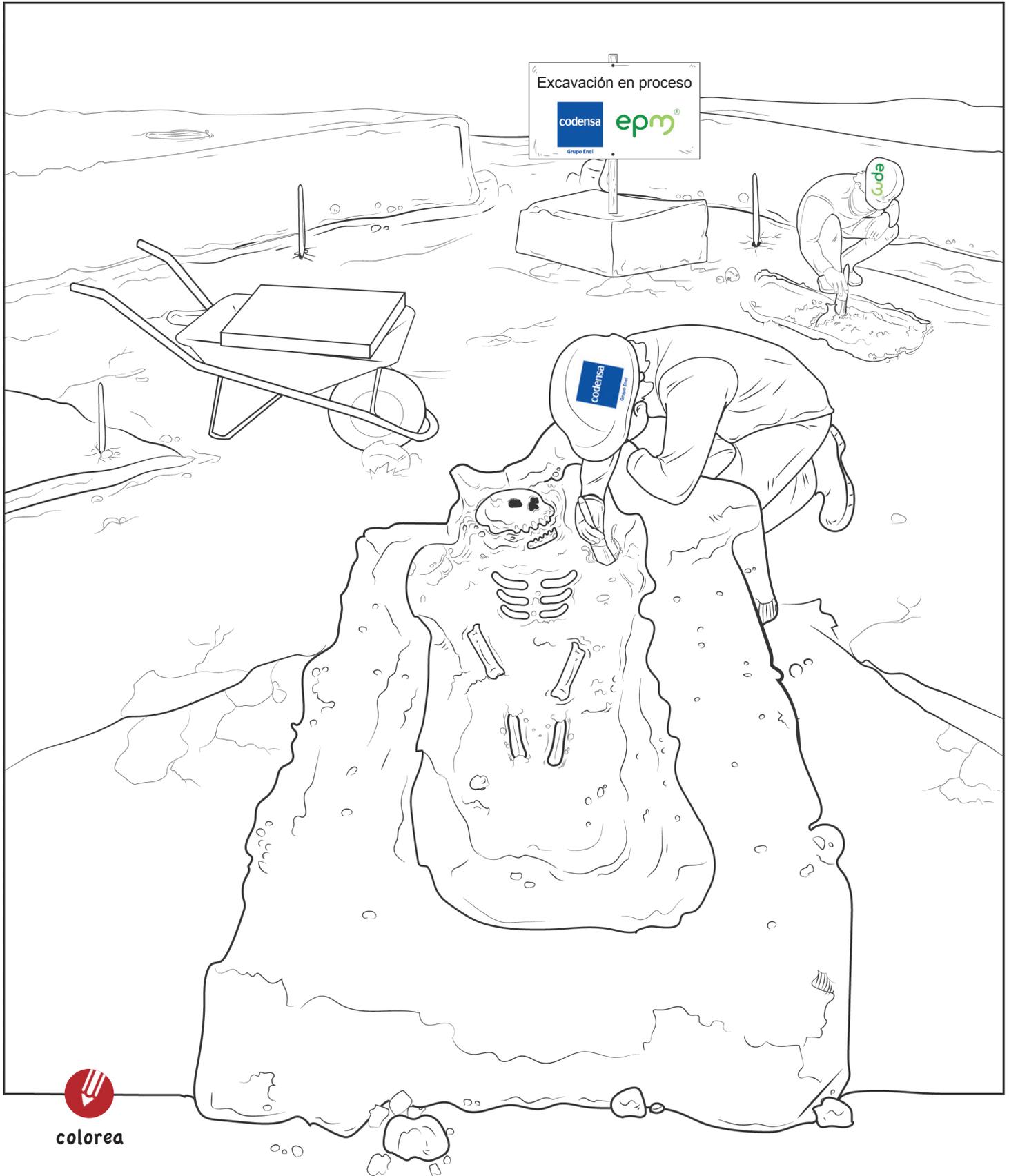
Pedrito Piedrita y Camila Cantarina le contaron a la tía de Lucía cómo había sido la exploración y cómo encontraron estos raros objetos.

— Esto es muy valioso— dijo la tía de Lucía.

— ¿Cuestan mucha plata? — preguntó Pedrito Piedrita.

— Estos objetos son muy valiosos porque son objetos históricos, no porque se vendan o se compren, lo cual no es permitido. Son objetos que hacen parte de nuestra historia, de lo que fuimos y lo que somos, es por eso que son valiosos. Son objetos del pasado que estaban escondidos y ustedes son los descubridores de estas maravillas— le contestó la tía de Lucía a Pedrito Piedrita.

Una semana después, la tía de Lucía llevó a Camila Cantarina, Pedrito Piedrita y, por supuesto, a su sobrina al lugar de los objetos. El lugar estaba lleno de gente con cascos y sombreros.



colorea

Habían puesto palitos que amarraban cuerdas y que formaban unos cuadrados y rectángulos. De estos huecos rectangulares sacaban todo tipo de objetos: huesos, vasijas, piedras y mucho más.

— Este lugar se llama Nueva Esperanza y es uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de la historia de Colombia — les explicaba la tía de Lucía— Las personas que ven en las excavaciones son arqueólogos de EPM y CODENSA.

— Los arqueólogos son los que buscan objetos del pasado, ¿verdad?— Preguntó Lucía Maravilla.

— Sí, la arqueología es una ciencia que estudia los grupos humanos del pasado a través de sus restos materiales.

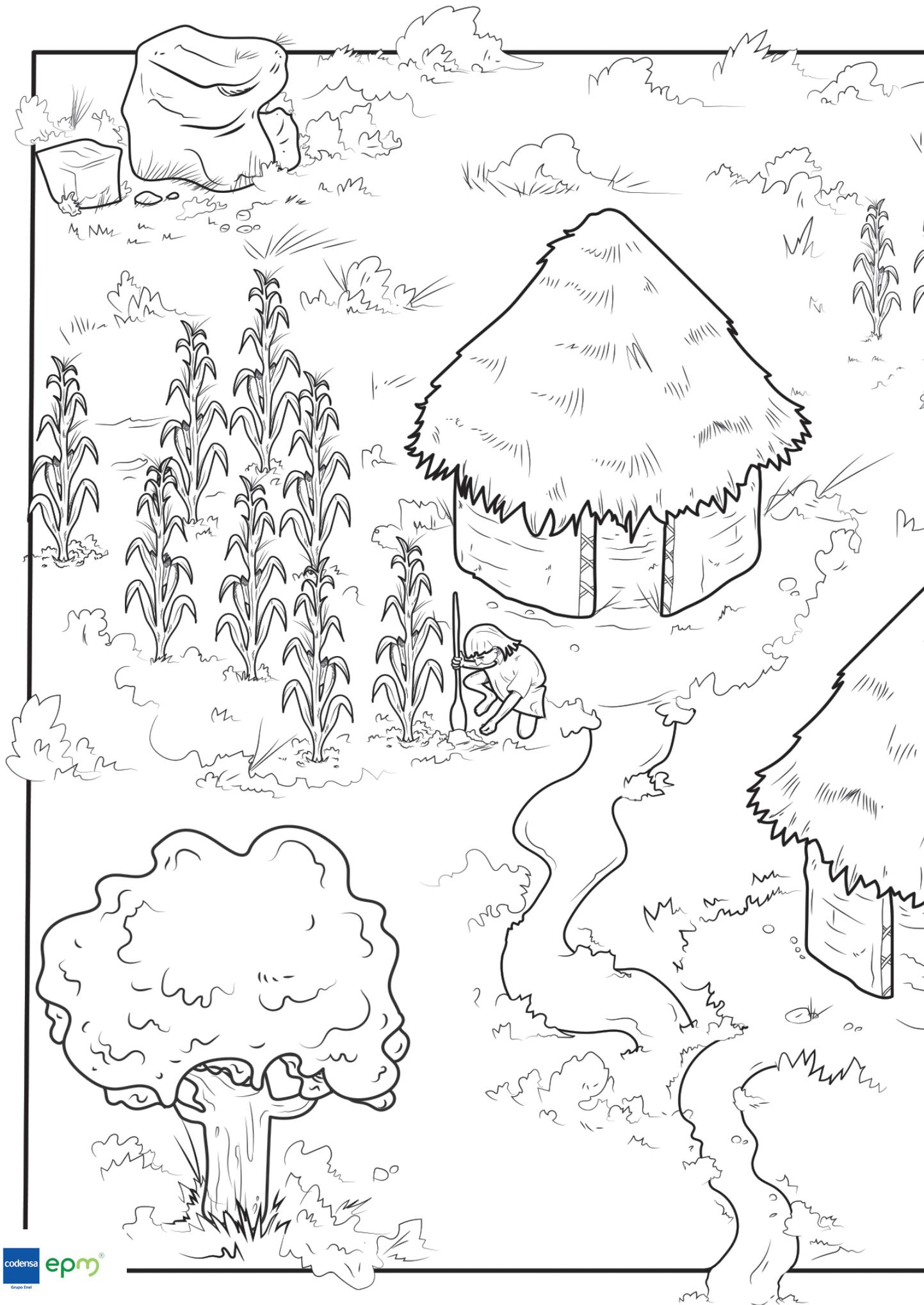
Las niñas y el niño estaban absolutamente sorprendidos. El lugar para jugar a descubrir objetos del pasado estaba cercado y lleno de personas que excavaban y sacaban distintos objetos. Ellos habían descubierto a Nueva Esperanza, un lugar sorprendente y lleno de historias del pasado.

— Gracias a estos objetos podemos conocer a las comunidades que vivieron en estos terrenos hace muchísimo tiempo.

— ¿Entonces nuestros objetos llevaban muchos, muchos, muchos... muchos años enterrados?— preguntó Lucía Maravilla.

— Sí, son objetos que pertenecen a tres épocas muy lejanas en el tiempo... por eso son tan valiosos, nos permiten saber un poco más sobre cómo vivía la gente en Nueva Esperanza hace cientos o, incluso, miles de años atrás...

— Uaaaauuu... — dijeron en coro las niñas y el niño.





Colorea



## LA RUEDA DEL HILO DEL DESTINO

Cuenta la leyenda que al tercer día del nacimiento de un bebé se aparece una mujer al lado de la cuna, una mujer que solo puede ser vista por el bebé y aquellos niños menores de cinco años... Esta mujer lleva siempre un largo hilo enredado en un huso, es decir, en un palito con una rueda en un extremo.

Se dice que el hilo que la mujer va enredando en el huso es el destino del bebé.

Esta rueda que tengo en mi mano, no es de un carrito, dijo la tía de Lucía Maravilla, sino que es una rueda para hacer hilos y poder tejer la ropa que usaban en esa época, pero también es igual a la rueda de la leyenda.

—Entonces, ¿esta rueda que yo encontré y que parece de carrito es la rueda del destino de alguien?

—dijo Lucía Maravilla.

—No sé si sea la rueda del destino de alguien, pero lo que sí les puedo decir es que con esta rueda sacaban hilos para tejer la ropa que usaban hace 1.900 años. Imagínense, esta rueda



que tengo en las manos tiene casi dos mil años y nos habla sobre cómo vivían las personas de Nueva Esperanza hace tanto tiempo. Aquella época es conocida como el Periodo Herrera.

— ¿Por qué se llama Herrera?— Preguntó Pedrito Piedrita.

— Herrera es el nombre de una laguna en cuya cercanía se encontraron objetos de aquella época.

— ¿Qué sabemos sobre la ropa que tejían hace 1.900 años con esta ruedita?— Preguntó muy interesada Camila Cantarina.

— Pues suponemos que en aquella época todas las personas se vestían igual, es decir, usaban las mismas telas, los mismos vestidos, etc.

— ¡Uy, no era como ahora!, vea, yo me visto de negro y con jean, pero Pedrito viste de camisa blanca y pantalón café, y Lucía viste ropa deportiva con tenis, sudadera y camiseta— Dijo Camila Cantarina.

— Exacto, en aquella época no se preocupaban por la moda en el vestir.

Era más importante comer bien todos los días. El bien común era valioso para nuestros antepasados. Parece que en aquella época todas y todos podían comer bien todos los días.

—¿Y qué pasó?— Preguntó Pedrito.

—Las cosas han cambiado.





## LA FLAUTA MÁGICA

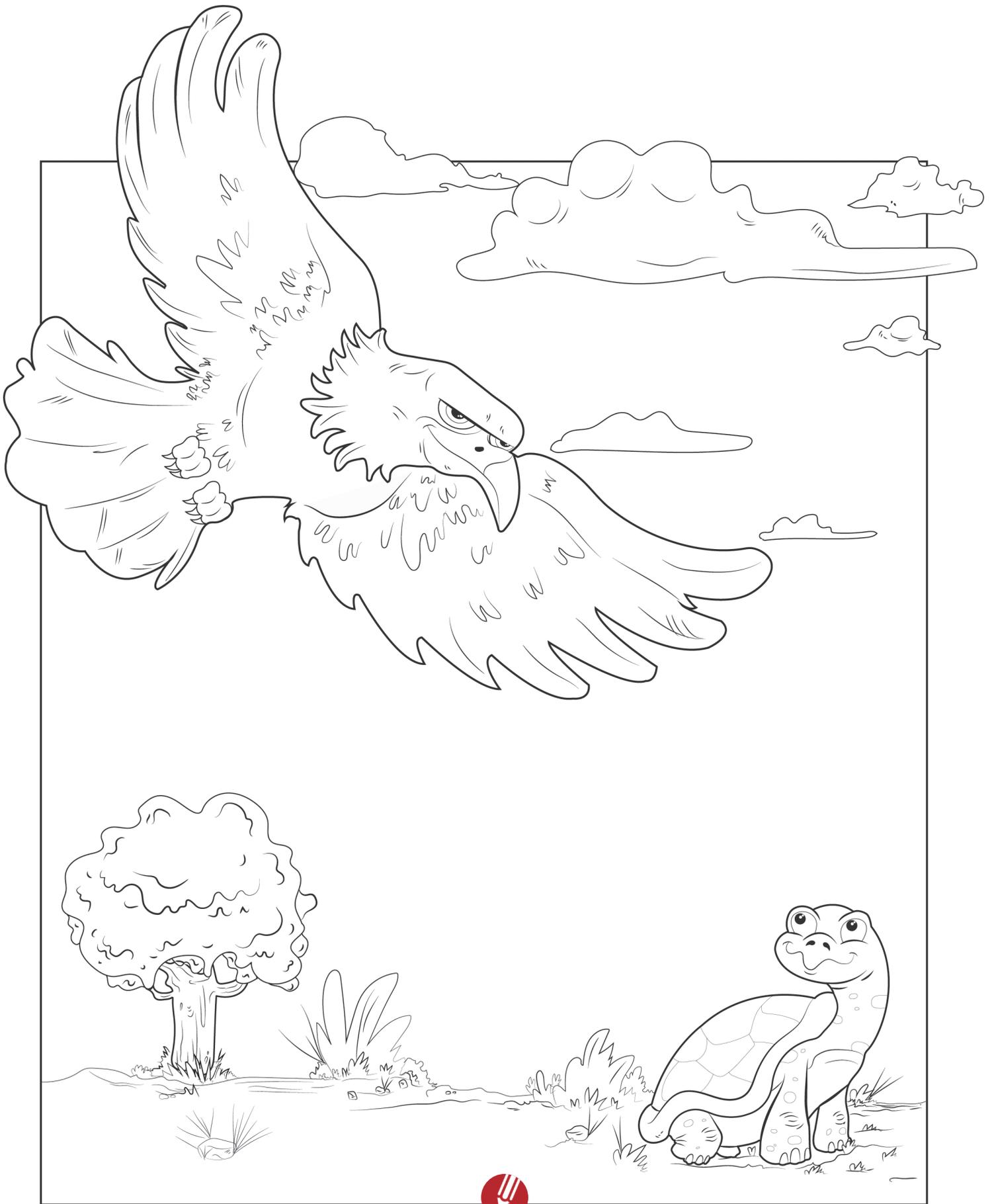
Dicen las abuelas que los niños y niñas que tienen más de siete años ya identifican cuáles son los buenos ejemplos y cuáles son los actos que no se deben seguir. Por eso, en aquel lugar los niños y niñas que cumplían siete años escuchaban con atención lo que decían sus abuelos y abuelas. Mi abuela me contó un día una historia que le contó su abuela:

Una tortuga pequeña y juguetona quería volar, miraba al turpial, a la paloma y al sinsonte con asombro, pero sobre todo admiraba al águila. El águila volaba alto y muy veloz por los cielos, así quería volar la tortuga. Un día se encontraron la tortuga y el águila. La tortuga le dijo al águila que por favor le enseñara a volar, que ella estaba dispuesta a hacer lo que fuera por volar. El águila sonrió y luego, mirándola fijamente, le dijo:

—Mira tortuga, te voy a dar un consejo, escucha con atención: si no tienes alas para volar, sigue tu destino en caminar, que la paciencia que tú tienes te permitirá llegar a donde quieres.

La tortuga no hizo caso del consejo y siguió insistiendo al águila que le ayudara a volar. El águila la tomó entonces entre sus garras y la llevó muy alto en el cielo y tan veloz que casi no se veían. La tortuga se asustó mucho y le suplicó al águila que la bajara a tierra firme. El águila, por darle una lección, en la cima de un gran árbol la dejó.

Mi abuela me dijo que debemos seguir los consejos de los mayores para que no nos pase igual que a la tortuga,

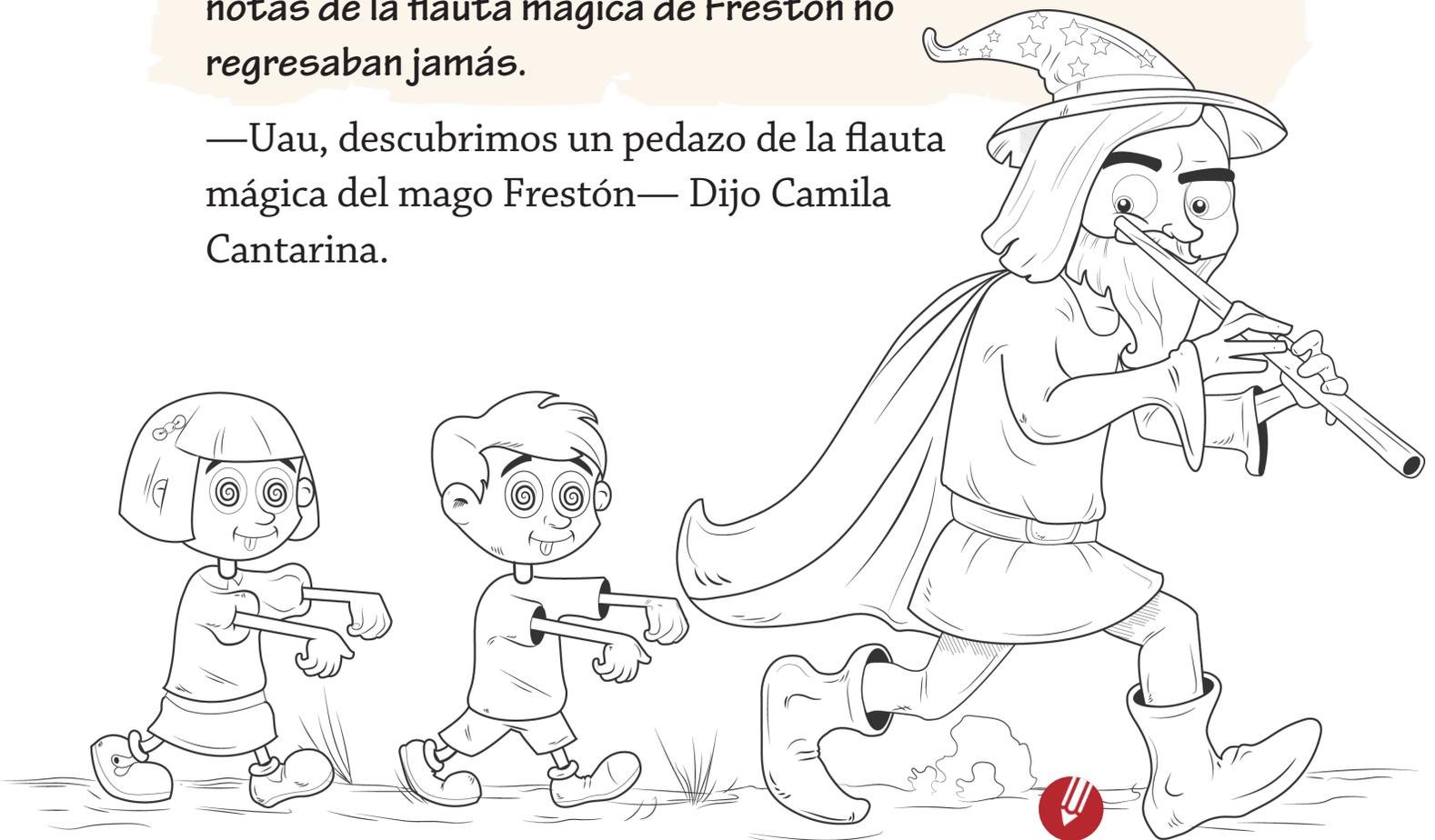


colorea

pero sobre todo para que no escuchemos los sonidos de la flauta del mago Frestón. Ella me dijo que aquellos niños y niñas que tienen más de siete años y que no siguen los consejos de sus mayores, escuchan las notas musicales de una flauta mágica, la flauta del mago Frestón.

El mago Frestón vestía siempre de verde y por eso se confundía con los árboles del bosque. Cuando los niños y niñas decidían desobedecer a sus mayores, llegaba la noche y escuchaban las dulces melodías de la flauta del mago Frestón. Ningún niño o niña podía resistirse a los mágicos sonidos de esta flauta, quedaban como hipnotizados y caminaban en busca de las notas musicales más agradables nunca antes escuchadas. Los niños y niñas que se iban detrás de las notas de la flauta mágica de Frestón no regresaban jamás.

—Uau, descubrimos un pedazo de la flauta mágica del mago Frestón— Dijo Camila Cantarina.



colorea

—Sí, ahora podemos hipnotizar a los niños y niñas desobedientes— afirmó Pedrito Piedrita.

—No —Replicó la tía de Lucía Maravilla. —Este pedazo de flauta debe ser estudiado por los arqueólogos para saber muchas más cosas de las personas que vivieron aquí hace mucho tiempo.

—¿Y qué han descubierto de esta flauta mágica?— Preguntó Lucía Maravilla.

— Pues hasta ahora han encontrado que se trata de una flauta que tiene por lo menos 1.400 años de existencia— Dijo la tía de Lucía.

—¿Es del Becerra?— Preguntó Pedrito Piedrita.

—No es Becerra Pedrito, es Periodo Herrera, pero esta flauta no es del Herrera, sino que pertenece a un periodo llamado Muisca Temprano.

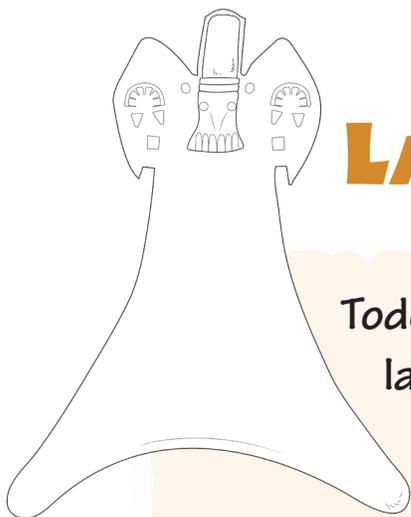
—¿Música temprana?— Preguntó Pedrito Piedrita.

—Muisca Temprano— Corrigió la tía de Lucía.

—Muisca Temprano es un periodo en donde la gente que habitaba estas tierras de Nueva Esperanza vivía de forma distinta al del Periodo Herrera. En el Muisca Temprano la gente vestía distinto y poseían mayores utensilios hechos de hueso de animales, como esta flauta.

—Sería genial poder viajar en el tiempo y conocer bien a la gente de aquella época— Comentó Pedrito Piedrita.

—Es lo que hacen a diario los arqueólogos.— Dijo la tía de Lucía.

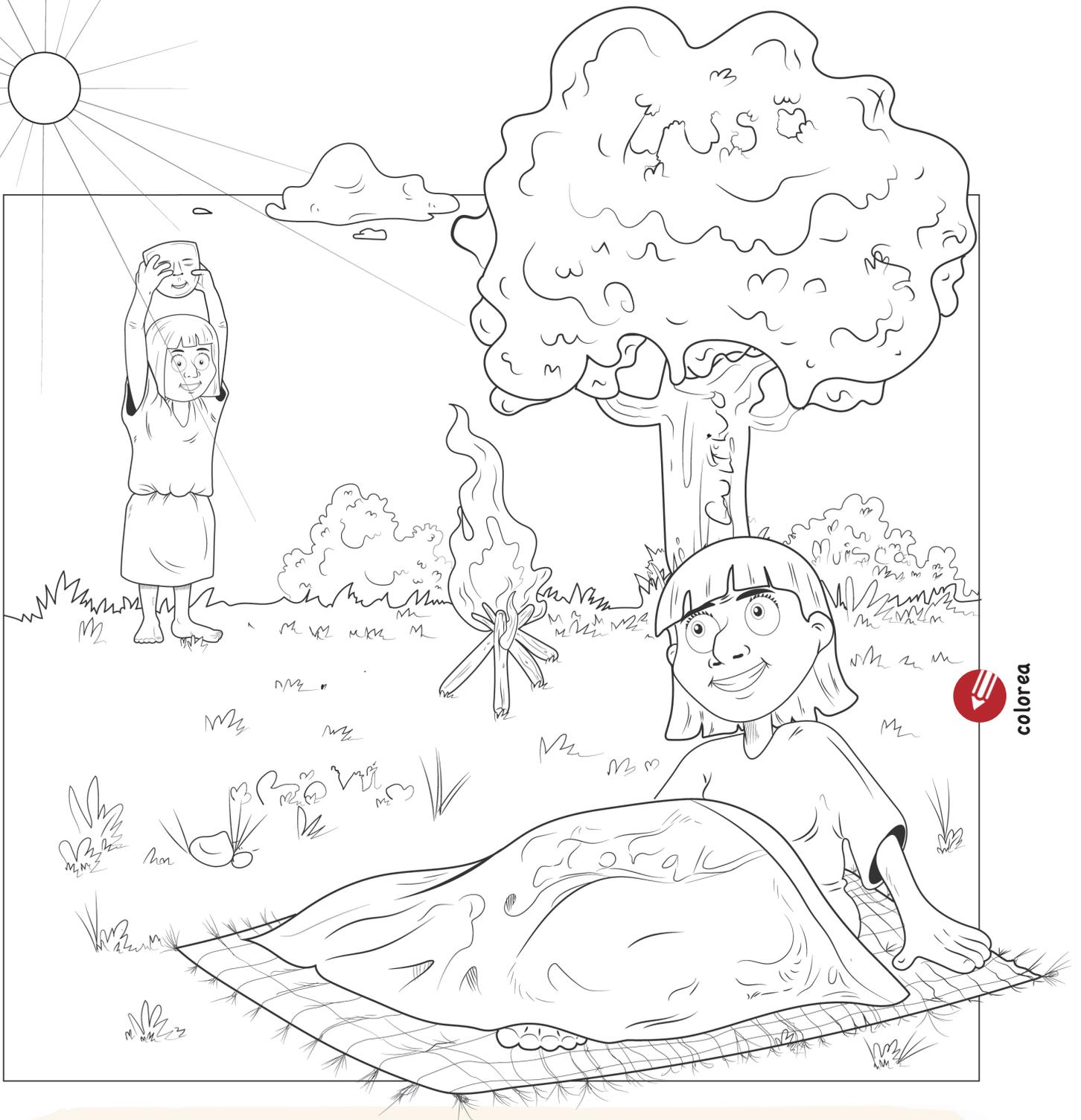


## LA MÁSCARA DE LA VIDA

Todos los indígenas acostumbraban lanzar el oro a la laguna el día de la ceremonia al Sol. El Sol siempre fue (y sigue siendo) el dador de la vida, gracias a él existimos. Los indígenas creen en el poder del Sol. El oro, por su brillo y su belleza, se asemeja al Sol y es su representación en la tierra.

Cuenta la leyenda que el Sol baja el 21 de junio a la Tierra para saludar a los mortales y contar alguno de sus secretos. Uno de estos días el Sol madrugó a bajar a la Tierra y se encontró con una indígena que paría una niña al lado del río. El Sol se conmovió al ver la niña que nacía y le dijo a la madre que esa niña estaba hecha de luz y que brillaría como el oro durante su existencia, por eso le pidió a la madre que le diera el nombre de Lucía que significa «la que nació con la primera luz del día».

Cuentan que cuando Lucía creció encontraba oro por donde iba. Sus padres estaban muy felices, porque con el oro que Lucía encontraba ellos hacían objetos para regalarle al Sol. Un día Lucía se encontró una máscara de oro, ella no se la dio a su papá o a su mamá, la guardó como un preciado recuerdo solar. Esa misma noche Lucía soñó con el Sol. El Sol le hablaba y le decía que aquella máscara era la máscara de la vida y que con ella podía curar a toda persona que estuviese enferma. Al despertar ella recordó el sueño, pero no le dio mayor importancia. A la semana siguiente, la madre de Lucía estaba muy adolorida y no podía levantarse de la cama. Lucía recordó



colorea

aqueel sueño y le pidió a su madre que se pusiera la máscara, cerrara los ojos y respirara calmada y profundamente. Luego de hacer esto, la madre sintió un gran alivio. Agradeció mucho a su hija. Lucía se dio cuenta que la máscara era realmente la máscara de la vida.

Muy pronto la fama de la máscara de la vida fue tanta que muchas personas querían robársela a Lucía. Una noche entraron tres vecinos a la casa de Lucía y tomaron la máscara. Al día siguiente todos comentaban que un hombre se había convertido en piedra. A la semana siguiente otra persona quedó convertida en piedra. Nadie entendía qué estaba pasando en aquel lugar, hasta que un día un abuelo indígena llegó donde Lucía a entregarle la máscara de la vida. Ella se alegró mucho y le preguntó cómo la había conseguido. El abuelo contestó que había descubierto que todo aquel que quería curar con la máscara era convertido en piedra tan



Encuentra las 7 diferencias  
y colorea

pronto recibía los primeros rayos del sol. Por eso decidió devolver la máscara a la única persona que podría curar con ella.

—¿Esta máscara está hecha de oro?— preguntó Camila Cantarina a la tía de Lucía.

—Sí, es oro. Pero no es una máscara como tal, es un pectoral.

—Entonces vale muchos millones— dijo Pedrito Piedrita.

—No —Contestó la tía de Lucía

—¿NO?— Preguntaron en coro.

—El valor de este objeto es arqueológico, es decir, este objeto es muy valioso, al igual que la flauta y la rueda, porque nos puede contar mucho sobre cómo vivía la gente hace cientos o miles de años. Eso es muy importante, porque conocer el pasado nos permite ser mejores en el futuro.

—¿Y esta máscara, digo, petoral, qué nos dice del pasado?— preguntó Lucía.

—No es petoral, es pectoral. Se llama pectoral porque era un objeto que se ponía en el pecho. Este pectoral era utilizado, muy probablemente, hace unos 700 años durante el periodo llamado Muisca Tardío como parte de un vestido o como una ofrenda al Sol.

—Si era un vestido, era un vestido muy raro— Dijo Camila Cantarina.

—Esto era una especie de adorno, algo que, seguramente, usaba alguna persona muy importante de la comunidad.

O pudo ser un pectoral que ofrecían al Sol en una ceremonia especial.

—Sí, los indígenas querían mucho al sol— Dijo Pedrito Piedrita.

—De verdad que hemos encontrado maravillosos objetos del pasado— Dijo Camila Cantarina.

—Sí, son maravillosos objetos arqueológicos que nos cuentan grandes historias sobre nuestro pasado.



Amigo o amiga. ¿Te gustaron estas aventuras arqueológicas?  
¿Sí?, ojalá que sí.

Espero que les cuentes a tus amigos sobre estas fascinantes aventuras que hacen parte de Nueva Esperanza... Ahora ya sabes qué es Nueva Esperanza y lo que los arqueólogos pueden aprender gracias a los objetos que encuentran... Descubre tú también las maravillas de los objetos arqueológicos de Nueva Esperanza y del país visitando los museos... te esperan increíbles historias...

Chao, hasta la próxima.



ISBN 978-958-660-247-1



9 789586 602471



**Arqueología y Cultura**  
Proyecto Nueva Esperanza

