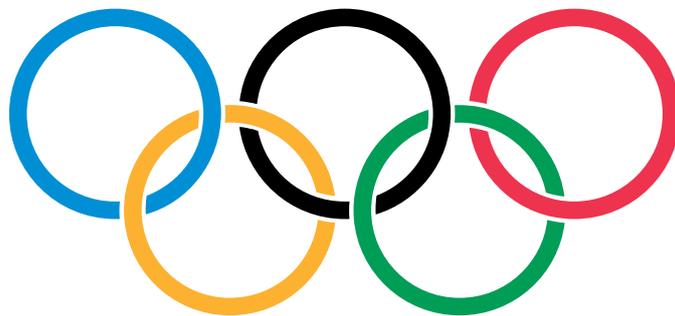


# Manual de Identidad Corporativa



COMITÉ OLÍMPICO  
DOMINICANO



Dirección: Av. Pedro Henríquez Ureña No. 107,  
La Esperilla, Distrito Nacional  
E-Mail: [cod@colimdo.org](mailto:cod@colimdo.org) Teléfono: (809) 685-8187 - (809) 381-1801  
Fax: (809) 689-8223 | (809) 685-4253

## -INDICE-

3. Introducción
4. Breve reseña histórica
5. Que es el Comité Olímpico Dominicano
  - ◇ Misión
  - ◇ La función del COD
6. Directrices gráficas
  - ◇ La Marca
  - ◇ Identidad
7. Elementos Emblemáticos
  - ◇ Descripción del Logotipo
8. Construcción y aplicación de la identidad
9. Paleta y carta de colores
  - ◇ Logo
  - ◇ Aros Olímpicos
10. Tipografía del logotipo
  - ◇ Dimensiones del logotipo
  - ◇ Modulación
11. Área de protección
  - ◇ Tamaño mínimo
12. Versión policromática
13. Versiones monocromáticas
  - ◇ Cuando se utilizan variaciones monocromáticas del logotipo
14. Usos incorrectos
15. Colores institucionales del logotipo
16. Patrones repetidos
17. Logos secundarios
18. Descripción de los logos
  - ◇ Multimedia deportivos
  - ◇ Flash Olímpico
  - ◇ Expreso Olímpico
19. Camino Olímpico
  - ◇ Camino Olímpico Radio
  - ◇ Camino Olímpico TV
20. Colimdo.org
  - ◇ Colimdo TV
  - ◇ Radio Olímpico
  - ◇ Laurel deportivo
21. Tipografía Institucional
22. Aplicaciones
23. Bandera
24. Certificado
25. Papelería Institucional
  - ◇ Tarjeta de presentación
26. Hoja timbrada
27. Hoja timbrada 2
28. Sobre
29. Carpeta institucional
  - ◇ CD
30. Señaléticas
31. Firma de correo institucional



## **-INTRODUCCIÓN-**

Este manual de Identidad Corporativa desglosa en todas sus partes las directrices gráficas del Comité Olímpico Dominicano, donde indicamos el uso correcto de cada uno de los elementos emblemáticos de que consta el COD, como: logotipo, su estructura, colores institucionales en su forma Monocromático y Policromático, además, algunos detalles sobre sus funciones, objetivos y una breve reseña histórica.

Al conocer la sólida identidad que tienen algunas instituciones con las que me he relacionado, nos surgió la idea, que una forma de mejorar la identidad del Comité Olímpico Dominicano, era crear una herramienta que le permitiera llegar a mayor número de amantes al deporte, con un menor esfuerzo. Así surge en nosotros la idea de crear este Manual de Identidad Corporativa que hoy ponemos a su disposición.



## Breve Reseña Histórica

Ante el éxito logrado con la celebración de los Juegos Nacionales en el año de 1937, la actividad deportiva fue tomando mayor importancia en la vida nacional, así el 23 de diciembre del 1943 fue creada la Dirección General de Deporte, mediante la Ley 6019, cuyo objetivo fundamental, era el fomento, desarrollo y reglamentación de las actividades deportivas en todo el territorio nacional. El primer director fue el Ing. Frank Hatton.

El Comité Olímpico Dominicano, fue reconocido por el Comité Olímpico Internacional en fecha 26 de Mayo de 1954, bajo la presidencia del Dr. Luis O. Ruíz Trujillo, certificando su fecha de creación el 28 de Enero de 1946 teniendo como presidente al Ing. Frank Hatton.

Los miembros directivos del Comité Olímpico, eran designados por el Poder Ejecutivo, hasta el año de 1962, cuando se celebraron las primeras elecciones y se reconoció la autonomía a dicha institución. Tras el ajusticiamiento de la tiranía de Trujillo de gobierno absoluto por más de 30 años.

La presidencia del Comité Olímpico en la era democrática, fue ocupada por el distinguido médico y deportista Dr. Emil Kasse Acta, seguido de Don Juan Ulises García Saleta, promotor y ejecutor de la celebración de los XII Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1974. Después de esa gran jornada deportiva, que nos llenó de gloria. Han ocupado la Dirección Olímpica Nacional: El Ing. Roque Napoleón Muñoz, quien ha sido el primer y único dominicano seleccionado como miembro del COI.

El Dr. José Joaquín Puello Herrera, quien ocupó la presidencia del Comité Olímpico por más de 20 años y la de la ODECABE por un período largo, constituye con el Lic. Luis Mejía Oviedo, grande dirigentes que en sus respectivos mandatos el País ha conquistado las Medallas Olímpicas que hoy podemos exhibir con gran orgullo todos los dominicanos.

## Qué es el Comité Olímpico Dominicano?

El Comité Olímpico Dominicano (COD) es una organización autónoma perteneciente al Movimiento Olímpico Internacional, fundada en fecha 28 de Enero de 1946 y reconocida por el Comité Olímpico Internacional (COI) en fecha 26 de Mayo del año de 1954, está regida por la Carta Olímpica, la Constitución de la República Dominicana y las leyes especiales tales como: 122-05 que rige las organizaciones sin fines de lucro o no gubernamentales, así como también la ley de Deportes.

## Misión del COD

La misión de los COD es desarrollar, promover y proteger el Movimiento Olímpico en la República Dominicana de acuerdo a lo establecido en la Carta Olímpica.

## La función del COD

Promover los principios fundamentales y valores del Olimpismo en el País, especialmente en el ámbito del deporte y de la formación, apoyando los programas de educación olímpica a todos los niveles en los centros de enseñanza primaria y secundaria, en las instituciones de educación física y deportiva, así como en las Academias Olímpica Nacional, museos y programas culturales relacionados con el Movimiento Olímpico.

- Velar por el respeto de la Carta Olímpico en el País.
- Fomentar el desarrollo del deporte de alto nivel y el deporte para todos.
- Ayudar a la formación de dirigentes deportivos a través de cursos y garantizar que estos cursos contribuyen a la propagación de los principios fundamentales del Olimpismo.
- Actuar contra todo tipo de discriminación y de violencia en el deporte.
- Adoptar y aplicar el código mundial antidopaje.
- Inscribir las delegaciones nacional en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, Bolivarianos, panamericanos y Juegos Olímpicos.

## **Directrices Gráficas**

El manual de identidad corporativa COD, responde a la necesidad de asegurar la correcta aplicación de los elementos que conforman su imagen.

Se desarrolla tras un programa de diseño estudiado y planificado, para traducir la personalidad de la institución, dotándola de una imagen visual propia y bien diferenciada.

En este manual se exponen los lineamientos gráficos que debemos seguir para transmitir consistentemente la imagen corporativa del COD, aumentando el grado de recordación simbólica de cada uno de los elementos y su integridad gráfica.

## **La Marca**

Una marca es un identificador comercial primordial, que lo distingue del resto y/o conjunto de varios identificadores con los que se relaciona y ofrece un producto o servicio en el mercado. Las marcas constituyen conceptos que dependen de los pensamientos, sentimientos y relaciones psicológicas entre la empresa y el cliente.

## **La Identidad**

Es la esencia de la organización, es todo aquello que la caracteriza y diferencia de las demás. Es la manifestación física de la marca. Hace referencia a los aspectos visuales de la identidad de una organización. Esta identidad corporativa está relacionada directamente con los siguientes atributos: - Historia o trayectoria de la empresa, proyectos y cultura corporativa, es decir, cómo se hacen las cosas.



## ELEMENTOS EMBLEMATICOS

### El Logotipo

#### Descripción:

Artículo 6: El Comité Olímpico Dominicano (COD), tiene como emblema una figura que proyecta un movimiento en fuga, con los colores de la bandera dominicana en cuya cruz hay un círculo blanco, que simboliza el resumen de los anillos olímpicos. Es posible notar la “C” de Comité formada por las dos franjas con los colores de la bandera, en el centro de la “C”, se aprecia la “O” de Olímpico, sugerida por una media luna que a su vez define la “D” de Dominicano.

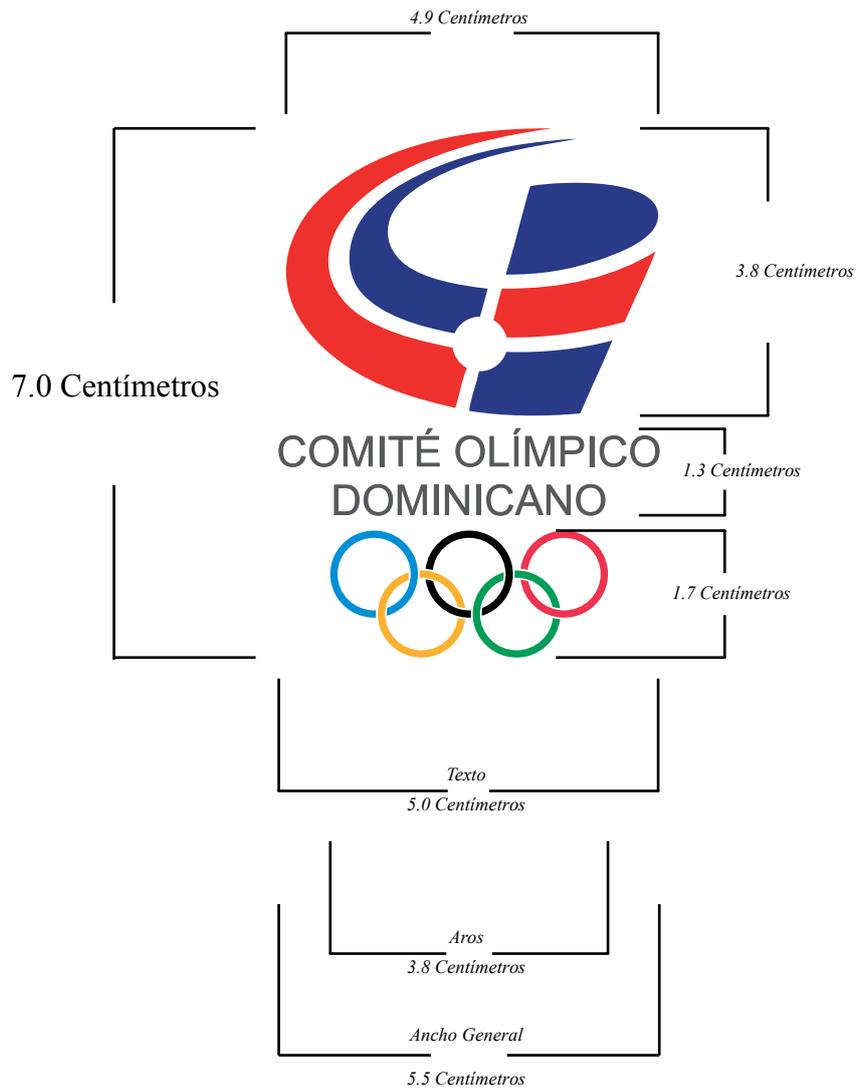
Debajo, el nombre Comité Olímpico Dominicano (COD) y los cinco (5) aros Olímpicos, símbolo del Comité Olímpico Internacional.

En sentido general el emblema expresa dinamismo, energía, distinguiéndose en él un carácter institucional proyectado por la estructuración que componen sus partes.





## Construcción y Aplicación de la Identidad



## Paleta y Carta de Colores

El color define un escenario de valores emocionales concreto, que debemos considerar en su aplicación en cualquier soporte de comunicación:

### Logo



#### CARTA DE COLORES LOGO COMITÉ OLÍMPICO

Color	Pantone	Web Color	RGB	CMYK
◻ White	Safe	#FFFFFF	(255,255,255)	C0% M0% Y0% K0%
◼ Azul	REFLEX BLUE C	#000099	(23,23,150)	C100% M92% Y19% K4%
◼ Rojo	DS 73-1C	#CC0000	(227,10,22)	C12% M100% Y100% K4%
◼ Gris	GOOL GRAY SC	#999999	(135,135,133)	C41% M32% Y32% K11%

### Aros Olímpicos



#### CARTA DE COLORES AROS OLÍMPICOS

Color	Pantone	Web Color	RGB	CMYK
◻ White	Safe	#FFFFFF	(255,255,255)	C57% M0% Y15% K0%
◼ Blue	3005 C	#007AC9	(0,122,201)	C84% M45% Y0% K0%
◼ Red	192 C	#E10E49	(135,135,133)	C3% M98% Y58% K0%
◼ Black	Process Black	#000000	(0,0,0)	C91% M79% Y62% K97%
◼ Yellow	137 C	#FFA100	(255,161,0)	C0% M44% Y93% K0%
◼ Green	355 C	#009B3A	(0,155,58)	C83% M8% Y100% K1%



## Tipografía del logotipo

La tipografía utilizada en el logo del Comité Olímpico Dominicano es la familia Avenir.

La tipografía utilizada en todos los materiales impresos es “Times New Roman”. El uso generalizado de esta tipografía fortalece la identidad del Comité Olímpico Dominicano y forma parte integral del sistema visual corporativo. Esta tipografía es una de las más comunes y se encuentran en el sistema de Windows y Mac como parte del paquete básico de tipos de letras. Ninguna otra tipografía puede ser utilizada en los materiales impresos del COD.

## Dimensiones del Logotipo Modulación

El logotipo del COD se inscribe en una superficie modular de (5.3 x 3.8 centímetros) este valor establece la unidad de la medida. Así aseguramos la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.



## Área de Protección

Se ha establecido un área de protección entorno al logotipo. Esta deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en su percepción y lectura de la marca. Esta está comprendida por un espacio de 10 milímetros de la cuadrícula. La construcción del área de respeto, queda determinada por la medida de 4 puntos de la identidad, siempre que sea posible es preferible aumentar al máximo este espacio, separando al logotipo del resto de los elementos.



## Tamaño Mimino

Se ha establecido un tamaño mínimo de reproducción offset de (X mm) de largo y (X mm) para serigrafía. Para reproducción en pantalla se aconseja un tamaño mínimo de (X pixeles). En sistemas con bajos valores de reproducción, (relieves, grabados...), se aconseja un mayor tamaño, atendiendo a criterios técnicos del sistema de reproducción y de legibilidad. Para la forma compuesta del logotipo estos valores aumentan a Xmm para ófset, Xmm para serigrafía y X pixeles para soporte digital.

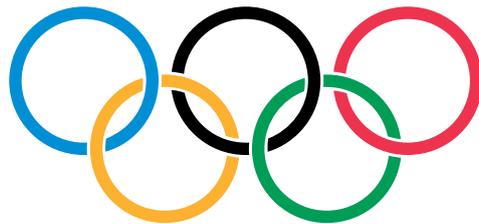


## **Versión - Policromatica**

Estas versiones cromáticas pueden ser utilizadas en impresiones de serigrafía, aplicaciones y diseños.



COMITÉ OLÍMPICO  
DOMINICANO





## Versiones Monocromáticas

Estas versiones pueden usarse en casos especiales como bordados sencillos, impresiones y en blanco o negro.

### Cuando utilizar versión monocromática del logotipo?

Cuando el ambiente no le permite la identidad absoluta del símbolo.



Estas versiones monocromáticas son permitidas solo en casos especiales.

## Usos Incorrectos

Los usos incorrectos distorsionan la imagen real del logotipo, razón por la cual no se debe permitir el uso incorrecto.





## Colores Institucionales en el Logotipo

En la identidad de manera normal se empleara en ambos colores o solo el (27R 117G 186B) (Fig. 1), salvo excepciones especiales. En los casos que se empleen fondos oscuros en más de una tinta, el Símbolo deberá ir impreso en Blanco, así mismo la leyenda o calado en blanco para su mejor legibilidad (Fig. 2).

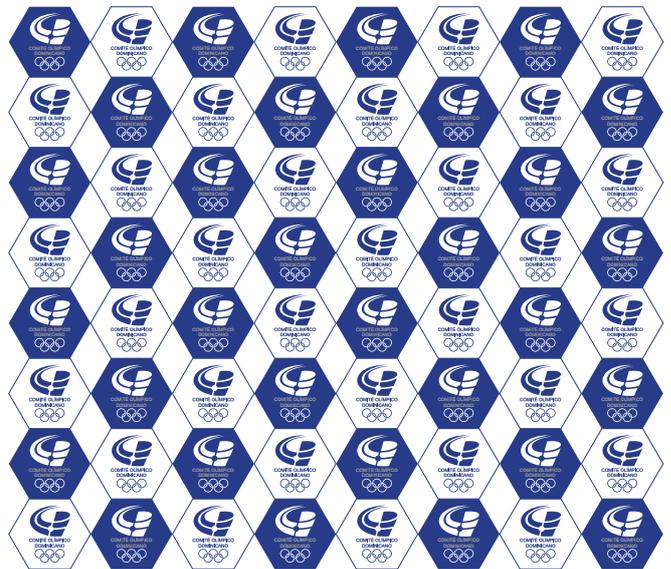
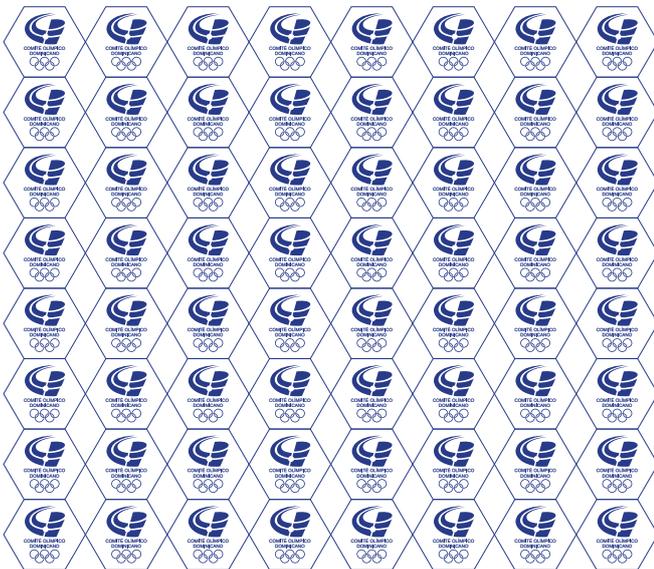
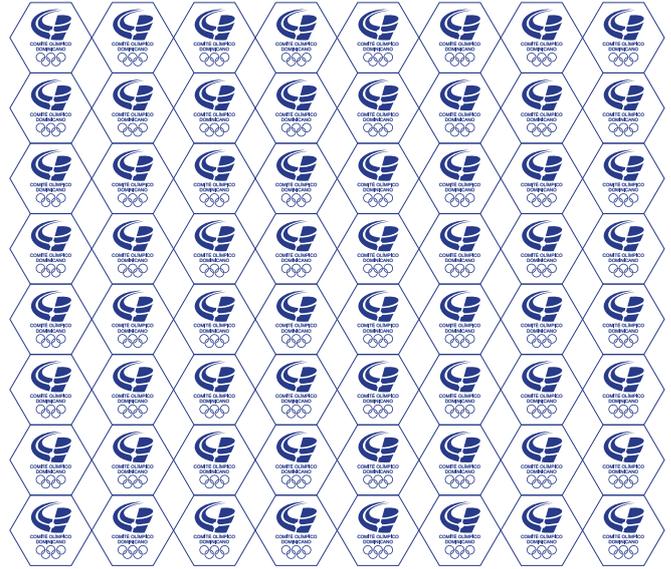
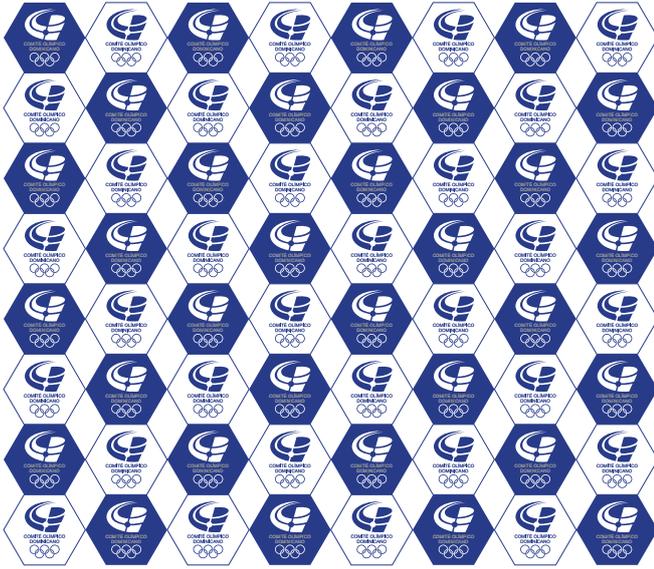
**Fig 1**



**Fig 2**



## Patrones Repetidos





## LOGOS SECUNDARIOS





## DESCRIPCIÓN DE LOS LOGOS SECUNDARIOS



MULTIMEDIOS  
DEPORTIVOSCOD  
GRUPO DE COMUNICACIÓN DEL COMITÉ OLÍMPICO DOMINICANO

### Multimedios Deportivos COD

Es un conglomerado de medios, originados por el Comité Olímpico Dominicano, expresamente para difundir todas las informaciones, no solo del COD, sino de sus federaciones deportivas nacionales, asociaciones, clubes y ligas, así como todas aquellas noticias relacionadas con el deporte olímpico que se originan en todo el mundo.



### Flash Olímpico

Esta es una publicación que se origina en ocasiones especiales. Con motivo de la Gala de Premiación Anual, participación en los eventos del Ciclo Olímpico (Juegos Centroamericanos y del Caribe, Juegos Panamericanos y Juegos Olímpicos), así como la celebración de los Encuentros Federativos y Caminatas Olímpicas, Juegos Fronterizos, entre otros.



### Expreso Olímpico

Es una publicación semanal, que recoge los acontecimientos más importantes del momento que se originan en el deporte olímpico nacional e internacional, especialmente de las Federaciones Deportivas Nacionales.



## Camino Olímpico



Periódico digital que forma parte de la plataforma de Colimdo.org del Comité Olímpico Dominicano con un amplio contenido de noticias actualizadas, además de columnas especializadas producidas por expertos en áreas específicas.

## Camino Olímpico Radio



Es un programa que se origina todos los sábados a través de la Z-101, en el horario de 3:00 a 4:00 de la tarde, y es producido por un equipo de periodistas y dirigentes con vocación de comentaristas e informadores deportivos.

En el mismo se ofrecen las informaciones más importantes del ámbito deportivo y de actualidad.

## Camino Olímpico TV



Canal de televisión del Comité Olímpico Dominicano, a través del cual se transmiten eventos locales e internacionales, especialmente las competencias donde nuestros atletas olímpico participan, además de entrevistas, reportajes, noticias del momento.

## Colimdo.org



Este es el portal digital oficial del Comité Olímpico Dominicano, mediante el cual se ofrece una amplia gama de informaciones referentes a todo el quehacer deportivo de ese organismo y sus afiliados.



## Colimdo TV



Es el canal oficial del Comité Olímpico Dominicano. El mismo es operado por una serie de personas enteramente vinculadas al deporte, especialmente ex atletas y dirigentes calificados, escogidos después de haberse hecho un casting en el que participaron numerosos deportistas.

## Radio Colimdo



Es la emisora de radio de la plataforma de colimdo.org cuyo contenido incluye las noticias deportivas del momento, mediante boletines, música y programas especializados.

## Laurel Deportivo



Periódico digital que forma parte de la plataforma de Colimdo.org del Comité Olímpico Dominicano con un amplio contenido de noticias actualizadas, además de columnas especializadas producidas por expertos en áreas específicas.

## Team Dom



Es el término que define e identifica a la República Dominicana en los eventos deportivos internacionales. Es más bien la marca que revela la procedencia o de dónde vienes, y en este caso, la República Dominicana. “Todos somos TeamDom” (equipo dominicano).



## Tipografía Institucional

La fuente tipográfica utilizada del COMITÉ OLÍMPICO DOMINICANO en la papelería física institucional es “Time New Roman” y sus diferentes variaciones.

Para el cuerpo de texto toda la publicidad digital o impresa se utilizan: “Time New Roman” y sus variaciones. De igual forma “Arial Regular” e “Arial Narrow” con sus variaciones..

Estas serán las tipografías utilizadas para toda la papelería, materiales impresos entre otros. El uso generalizado de esta tipografía fortalece la identidad del Comité Olímpico Dominicano y forma parte integral del sistema visual corporativo.

Estas tipografías son unas de las más básicas y se encuentran en el sistema de Windows y Mac como parte del paquete básico de tipos de letras. Ninguna otra tipografía puede ser utilizada para el cuerpo de la identidad del Comité Olímpico Dominicano.

### Time New Roman Regular

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn  
ñopqrstuvwxyz  
1234567890

### *Time New Roman Italic*

*ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn  
ñopqrstuvwxyz  
1234567890*

### Time New Roman Bold

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn  
ñopqrstuvwxyz  
1234567890**

### *Time New Roman Bold Italic*

***ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn  
ñopqrstuvwxyz  
1234567890***

### Time New Roman Bold

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn  
ñopqrstuvwxyz  
1234567890**

### Time New Roman Bold

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn  
ñopqrstuvwxyz  
1234567890**



## APLICACIONES



## Bandera

Bandera del Comité Olímpico Dominicano.  
Un rectángulo blanco y el logo en el centro.



## Certificado

Para Cursos, Jornadas, Seminarios, Distinciones, otros.

# Comité Olímpico Dominicano

Otorga el Presente:

## Certificado

### A: Jorge H. Torres Rosario

---

Por su participación en:

---

Celebrada el \_\_\_\_\_ en la Ciudad  
de \_\_\_\_\_ República Dominicana

---

Luis Mejía Oviedo  
Presidente del COD



---

Antonio Acosta  
Secretario General



## Papelería Institucional

La papelería institucional debe ajustarse a los diseños básicos presentados a continuación, siendo sus únicas variaciones la sustitución de nombres, cargos, etc en las tarjetas. La impresión seguirá los parámetros de color y proporción descritos en este manual.

## Tarjeta de Presentación



## Hoja Timbrada



**Santo Domingo, D.N.**

**09 de febrero 2015**

**Señor  
Erasmó Cáfaró (Nini)  
Director Ejecutivo  
Teatro Nacional  
Ciudad. –**

**Estimado Sr. Cáfaró:**

Luego de saludarlo tenemos a bien hacer formal solicitud del Teatro Nacional, para la celebración de nuestra tradicional Gala Olímpica, la cual estaremos celebrando el 1ro de Febrero del 2016.

Esperando contar con sus acostumbradas atenciones, se despiden el Ideal Olímpico.

Atentamente,

**Luis Mejía Oviedo  
Presidente**

**Antonio Acosta  
Secretario General**

**LMO/AA/lg**



**Santo Domingo, D.N.**

**09 de febrero 2015**

**Señor  
Erasmó Cáfaró (Nini)  
Director Ejecutivo  
Teatro Nacional  
Ciudad. –**

**Estimado Sr. Cáfaró:**

Luego de saludarlo tenemos a bien hacer formal solicitud del Teatro Nacional, para la celebración de nuestra tradicional Gala Olímpica, la cual estaremos celebrando el 1ro de Febrero del 2016.

Esperando contar con sus acostumbradas atenciones, se despiden el Ideal Olímpico.

Atentamente,

**Luis Mejía Oviedo  
Presidente**

**Antonio Acosta  
Secretario General**

**LMO/AA/lg**

Av. Pedro Henriquez Ureña No. 107, La Esperilla,  
Santo Domingo, República Dominicana  
E-Mail: [cod@colimdo.org](mailto:cod@colimdo.org) Teléfono: 809-685-8187  
Fax: 809-689-8223 y 809-685-4253  
[www.colimdo.org](http://www.colimdo.org)



## Sobre



Av. Pedro Henríquez Ureña No. 107, La Esperilla, Santo Domingo, República Dominicana  
E-Mail: [cod@colimdo.org](mailto:cod@colimdo.org) Telefono: 809-685-8187 Fax: 809-689-8223 y 809-685-4253  
[www.colimdo.org](http://www.colimdo.org)



## Carpeta Institucional



## CDS



## Señaléticas

PRESIDENCIA

SECRETARIO GENERAL

TESORERÍA

VICEPRESIDENCIA

ASESOR PRESIDENCIAL

GERENCIA  
ADMINISTRATIVA

FINANZAS

RECURSOS HUMANOS

ESTUDIO TV

CAFETERÍA

COMEDOR EJECUTIVO

CONTABILIDAD

FEDERADOS

COMPRAS

DIRECCIÓN TÉCNICA

PRENSA

MERCADEO

COLIMDO

CONTRALORIA

LEGAL

CORRESPONDENCIA Y  
ARCHIVO



## **Firma de Correo Institucional**

Esta firma deberá utilizarse en todos los correos institucionales, no puede ser alterada y no es permitido agregar cualquier otro razgo sin autorización previa de Marketing o Recursos Humanos.

### **Nombre Apellido**

### **Ocupación Cargo**

Comité Olímpico Dominicano

Av. Pedro Henríquez Ureña No. 107,

La Esperilla, Santo Domingo Rep. Dom.

Tel.: (809) 685-8187 Ext.330

Twitter.: @colimdo

Facebook.: facebook.com/colimdo

[www.cod.org.do](http://www.cod.org.do)

[www.colimdo.org](http://www.colimdo.org)

# Manual de Identidad Corporativa

