

THOMAS  
LEPLAT



IN 'T KORT :

Leeftijd: 33 jaar  
Woonplaats: Anzegem  
Job: Zelfstandig tuinarchitect en  
landschapsarchitect bij de  
Vlaamse Landmaatschappij  
www.thomasleplat.be



# Een tuin voor alle zintuigen

Voor Thomas Leplat zijn tuinen een ware passie. De jonge tuinarchitect uit Anzegem was van kleins af geboeid door alles wat groeit en bloeit. Met de weinige vrije tijd die hem rest naast zijn job als landschaps- en tuinarchitect, maakt hij van zijn eigen stadstuin een waar genot voor alle zintuigen.

TEKST\_TINE HEMERYCK

**VAN AAN DE STRAATKANT IS DE TUIN VAN THOMAS LEPLAT IN DE BUYCKSTRAAT NOG ÉÉN GROOT GEHEIM.** Des te groter is de verrassing als we vanuit de living een glimp van het overweldigende groen opvangen. "De tuin is niet groot, maar dankzij een aantal weloverwogen ingrepen lijkt de ruimte optisch groter", vertelt Thomas. "In Vlaanderen hebben we de neiging om tuinen in verschillende 'kamers' in te delen. Ik hou er zelf meer van dat je ook op je terras of vanuit je huis van de hele tuin kan genieten. Dat is wat ik heb beoogd in mijn eigen tuin : openheid en contact vanuit elke hoek."

**COUP DE CRAYON**

"Ik probeer verder te gaan dan de klassieke vormen in de tuinarchitectuur en hou ervan om te experimenteren met lijnen. Noem het een 'coup de crayon': krachtige lijnen in de tuin die er vanboven uitzien als potloodstrepen en voor een interessant contrast zorgen met een natuurlijke beplanting." In zijn eigen tuin zijn die lijnen er in de vorm van strakke stroken met bloemen en siergrassen, die mooi contrasteren met een rij sierappelboompjes en in wolk geschoren buxushagen.

Ons oog valt daarna meteen op de bomenweelde achteraan. "Drie jaar geleden stond daar nog een betonnen afscheidingsmuur. Achter de muur bevindt zich een vijf meter hoge helling gepland met struiken en bomen, die deel uitmaakt van de tuin van de achterbuur. "Waarom zouden we die afsluiting laten

staan, als daarachter de indruk van een bos uit de Vlaamse Ardennen schuilt? Het groen geeft onze tuin dat extra dieptegevoel en het lijkt nu alsof we aan de rand van een bos wonen. Op diezelfde helling werden de wilde voorjaarsbloeiërs aangevuld met honderden boshyacinten en bosanemonen."

**FEEST IN DE TUIN**

Een goeie manier om ruimte te creëren in een kleine stadstuin is door het werken met niveauverschillen, vindt Thomas. In zijn eigen tuin is er een verschil van ruim twee meter, waardoor de tuin ontworpen werd in drie niveaus : een overdekt terras, een strak grindvlak als zonneterras en een grasvlak met stroken bloemen en siergrassen. In het vroege voorjaar zorgt een lijn van paarse krokussen voor een speelse en eigenzinnige toets in het gazon. In maart ontluikt in het bloemenperk een tapijt van narcissen en witte tulpen en daarna is het de beurt aan de sieruien. "Ik ben vooral dol op sieruien, in het late voorjaar trekken ze ook in mijn eigen tuin veel aandacht met hun sierlijk lange stengels en paarse bollen. Prachtig in contrast met het ontlukend groen van de vaste planten en het fijne loof van siergrassen."

Geen tuin zonder planten en bloemen dus voor Thomas ! "Ze bepalen het beeld in elk seizoen, zorgen voor dynamiek en laten je tuin leven. Planten in bloei zijn als een feest in de tuin !" En wij vierden maar al te graag even mee... ✕



- 1 Achterin de tuin komt de schoonheid van de Vlaamse Ardennen tot uiting.
- 2 In het kleine moestuintje worden stapstenen gecombineerd met mos.
- 3 Het overdekte terras met achteraan een vijgenboom.
- 4 De 'Allium' of sierui, één van de favoriete bloembollen van Thomas.
- 5 De vogelhuisjes geven de tuin een speels effect. Ze zijn wit, net als de andere decoraties in de tuin.