



**ZAKKEN KADEREN**



LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTEN SPELEN MEER DAN OOIET MET NIVEAUVerschillen,  
KLEUREN, LIJNEN, UITZICHTEN EN REFLECTIES. VAN ZITKUILEN, UITZICHTKADERS TOT SPIEGELMUREN:  
DIT ZIJN DE TUINTRENDS VAN HET MOMENT.

TEKST:  
LAURA KEERSMAEKERS

# SPIEGELEN



**LINKS** ROND, RECHTHOEKIG OF VIERKANT: ALLES IS MOGELIJK VOOR EEN ZITKUIL. OOK EEN LAGER NIVEAU IN DE TUIN MET ZITBANK KAN AL EEN GEZELLIG, GEBORGEN GEVOEL GEVEN.

## 01. In de put

De zitkuil beleeft een comeback. De woonkamerfavoriet uit de jaren 1970 is de ideale plek om serieuze gesprekken te voeren, gezellig bij elkaar te kruipen of gasten te entertainen. Het geborgen gevoel dat een zitkuil in de woonkamer oproept, wordt nu ook steeds vaker in tuinen gecreëerd. 'Klanten stappen zelf naar ons met de vraag om een zitkuil uit te tekenen voor hun tuin', vertelt tuin- en landschapsarchitect Stijn Colle van Vitalis.

'Sinds de coronacrisis spenderen mensen meer tijd in hun tuin en zien ze die als een extra ruimte. Daarom stijgen de budgetten voor tuinaanleg. Mensen die bouwen of verbouwen, houden bewust een mooi bedrag over voor de buitenruimte. Dat budget maakt ook gedurfde ontwerpen mogelijk. Want een zitkuil is niet goedkoop, door de combinatie van dure grondwerken en maatwerk', vertelt Colle.

### DIEPTE EN DIMENSIE

Ook tuin- en landschapsarchitecten Floris De Brabandere en Thomas Leplat van Contour tekenden al meerdere zitkuilen. In Néchin, een dorpje in Henegouwen vlak bij de Franse grens, ontwierpen ze een gigantische zitkuil waar makkelijk twintig personen in kunnen. 'In al onze tuinen proberen we een dynamiek te steken. Niveauverschillen geven automatisch meer dimensie en diepte', vertelt De Brabandere. 'Een vlakke tuin is niet interessant. We maken er liever een belevingstuin van', vult Leplat aan.

In Néchin werkte het duo met verschillende niveaus. 'Alles wat met activiteit te maken heeft, ligt lager.' In dit geval is die activiteit: aperitieven. De zitkuil van 25 vier-

kante meter vangt de laatste avondzon en is uitgerust met een haardvuur op gas en banken met saliegroene kussens. 'Die kussens werden op maat gemaakt uit een waterafstotende stof door Ghequiere in Aalbeke. Als je het hele jaar door gebruik wilt maken van je zitkuil, moeten de zitkussens regenbestendig zijn', vertelt De Brabandere.

### VEILIG EN GEZELLIG

Leplat tekende al ronde, rechthoekige en vierkante zitkuilen, maar ook dieper gelegen zitbanken. 'Zo'n element ligt organisch in het landschap en biedt contrast en eigenheid aan een project.' De Brabandere vult aan: 'Het verzonken salon biedt geborgenheid. Omdat je letterlijk dieper in het landschap zit, beleef je de natuur van dichtbij: je bevindt je midden tussen het groen en ervaart de tuin op ooghoogte.'

Interieurarchitect Merijn Degraeve werkt momenteel aan een zitkuil in een tuin in Oostduinkerke. 'Zo'n zitkuil brengt gezelligheid en biedt uitzicht op de velden en het zwembad.' Het grote voordeel? 'Een zitkuil geeft rust, omdat je zitmeubels verzonken zitten en je dus geen storende elementen hebt.' Tuinarchitect Colle haalt nog een belangrijk punt aan. 'Je zit uit de wind. Zeker aan zee is dat een troef.'

**RECHTS** IN DE ZITKUIL IN NÉCHIN KUNNEN MEER DAN TWINTIG MENSEN GENIETEN VAN DE AVONDZON EN EEN APERITIEF. 'DE BEWONERS ONTVANGEN GRAAG FAMILIE EN VRIENDEN IN HUN TUIN. EEN ZITKUIL VAN DIT FORMAAT WAS DAN OOK EEN ABSOLUTE MUST.'





**LINKS** TUINARCHITECT DOMINIQUE EEMAN LAAT HET DONKERE VOLUME CONTRASTEREN MET DE GROENE NATUUR. BOVENDIEN KAN HET KADER WORDEN AFGESLOTEN MET EEN ZWART SCHERM OM UIT DE WIND TE ZITTEN, WAT IN DE KNOKSE POLDERS GEEN ONBELANGRIJK VOORDEEL IS.

## 02. Ingekaderd geluk

‘Mooie vergezichten wil je als tuinarchitect een kader geven’, zegt Floris De Brabandere. Dat kan met een omlijsting van hout, maar ook door een opening te creëren in je planten of haag. Of door een open venster te creëren bij een poolhouse of patio. ‘Ik kies er vaak voor om hagen op specifieke plekken lager te laten snoeien. Ook kun je met bomen en planten spelen en een opening houden om de mooiste uitzichten te beklemtonen’, zegt De Brabandere.

Ook Pedro Verhue, die een eigen interieurbureau leidt, creëerde in Sint-Pieters-Leeuw een open raam in een poolhouse om ten volle van het uitzicht te kunnen genieten. ‘De prachtige bomen op de grens van de tuin en de weide geven, samen met de grazende koeien in de wei, bijzonder veel rust aan de tuin’, zegt hij.



**BOVEN** IN SINT-PIETERS-LEEUEW WERD EEN OPEN RAAM IN HET POOLHOUSE GEPLAATST, OM TEN VOLLE TE KUNNEN GENIETEN VAN HET UITZICHT.

#### LANDSCHAPSSCHILDERIJ

‘Eigenlijk creëer je een landschapsschilderij’, lacht Verhue. Door je uitzicht te omkaderen, vestig je de aandacht op een bijzondere plek. ‘Het poolhouse omvat een overdekt terras met buitensalon. Om de connectie met het uitzicht te behouden, ontwierpen we een open raam met een zitbank uit blauwe hardsteen. Het omarmt het uitzicht en is met een paar grote kussens de ideale relaxspot.’

De Knokse tuinarchitect Dominique Eeman creëert ook vaker zulke ‘gardens with a view’. ‘Het is een goede manier om in te spelen op je omgeving en dat letterlijk te gaan kade-

ren.’ Inspiratie voor zijn ontwerpen haalt Eeman bij wijlen de Italiaanse kunstenaar Bruno Romeda, bekend om zijn geometrische bronzen sculpturen. ‘Zijn werk gaat om het inkaderen van de omgeving door middel van cirkels, vierkanten en driehoeken. Zijn open sculpturen fungeren als vensters die het uitzicht accentueren.’

Eeman plaatst zijn ‘vensters’ ook op strategische plekken, zoals bij een villa in de Knokse polders. ‘Daar kozen we voor een opening in een zwart bijgebouw. Het uitzicht op de polders wordt op die manier geaccentueerd. Ook het contrast tussen het donkere volume en de groene natuur is interessant. Bovendien kan het kader worden afgesloten met een zwart scherm.’ Ook hier om uit de wind te zitten, wat in de polders geen onbelangrijk voordeel is.

**‘Eigenlijk creëer je een landschapsschilderij door je uitzicht te omkaderen.’**

### 03. Spiegeltje, spiegeltje

‘Terwijl we zitkuilen vooral ontwerpen voor grote tuinen, zijn spiegels ideaal voor kleine exemplaren’, zegt tuinarchitect Stijn Colle. ‘Ze vergroten de ruimte en bieden meer lichtinval. Ze lichten de ruimte op en kunnen een interessante weerspiegeling geven van planten. Ideaal dus voor stadstuinen.’

‘Spiegels kunnen zelfs de illusie creëren dat je door een gebouw kijkt’, zegt interieurarchitect Merijn Degraeve. Hij plaatste gigantische spiegels in een poolhouse in Wilrijk om de tuin en het zwembad te laten weerspiegelen. ‘De reflectie van het groen creëert een optische illusie: je lijkt door het gebouw heen te kunnen kijken. Het geeft zelfs een zwevend effect aan het poolhouse. De spiegels halen de natuur naar binnen.’

#### MAXIMALE REFLECTIE

In Gullegem bekleedde interieurarchitect Pedro Verhue een poolhouse met spiegels en creëerde zo een spiegelmuur naast het zwembad. ‘Een primeur voor ons’, zegt hij. ‘Conceptueel is het een grote meerwaarde voor de tuin. De spiegelmuur van 3 bij 4 meter verruimt de tuin. En de galerij? Die lijkt zelfs dubbel zo groot.’ De galerij verbindt het woonhuis met het poolhouse en omvat binnentuinen, een loungegedeelte en een overdekte eetruimte.



‘Spiegels creëren optisch meer ruimte en geven een ontwerp extra ademruimte.’



**BOVEN** OPTISCHE ILLUSIE IN GULLEGEM: DOOR DE SPIEGELWAND VAN 3 BIJ 4 METER LIJKEN HET ZWARTE ZWEMBAD EN DE OMRINGENDE NATUUR TOT IN HET ONEINDIGE DOOR TE LOPEN.

**LINKS** HET BARBECUEMERK OFYR LANCEERDE ONLANGS EEN ‘MIRROR’-COLLECTIE VAN SPIEGELLENDE, HOUTGESTOOKTE KOOKUNITS.

‘Vanuit de woning kijk je naar de tuin, het poolhouse en de galerij. Door de spiegel lijkt het poolhouse te verdwijnen in de omgeving’, zegt Verhue. ‘Die creëert een gevoel van oneindigheid, maar geeft ook diepte aan de L-vormige tuin. De klant is zeer open-minded en heeft ons carte blanche gegeven voor het ontwerp. Het doel? Een vakantie-vibe uitstralen.’

Dat vakantiegevoel wordt nog versterkt door een zwart zwembad van 17 meter lang. ‘De combinatie van dat zwarte zwembad met de spiegelmuur geeft een maximale reflectie.’ Al moet je ook oppassen met weerspiegelingen, waarschuwt Verhue. ‘De zon mag nooit volop schijnen op je spiegelwand, anders word je totaal verblind. Hier zijn de spiegels naar het noorden gericht; perfect dus.’

Spiegels zijn volgens Verhue een blijvende trend. ‘Ze creëren optisch meer ruimte en geven een ontwerp extra ademruimte. Ze laten tuinhuisen of poolhouses naadloos opgaan in de omgeving. Bovendien leidt het hier tot een unieke ervaring aan het zwembad: door de reflectie lijkt het alsof de tuin doorloopt, terwijl jij je baantjes trekt.’ ♦