

民國 109年12月份 中天電視客服暨申訴案明細表

申訴時間	案由	處理說明	註
1091125	<p>收視平台：有線電視 頻道類別：綜合頻道 頻道名稱：中天綜合台 節目(廣告)名稱：跨年 播出日期：109/11/25 播出時段：0:00~23:50 內容類型：綜合娛樂節目 申訴人認為不妥類別：針對特定頻道/節目/廣告內容、語言用字表達個人想法 申訴主旨：麗寶跨年建議</p> <p>申訴內容：現場的佈置及希望會有相關贊助商的露出能邀請必應創造、天空藍、就是現場、巨砲、調皮工作室、大無限創作硬體統籌或承辦演唱會，使用超大舞台面寬80公尺展開的MOVING TRUSS搭配大量的數位燈條也將依照節目橋段有所變化，使用舞台機關，多元的機關變化以及結構排列，移動式噴射延伸台、RUSS表演方格，還有巨型滿版LED對開機關，還有彩幕部分則使用超過1800片的巨量LED片，搭配超過4噸重的巨型移動裝置，使用巨型電梯式升降讓巨星們亮麗出場，為了讓偶像與觀眾更近距離接觸，打造最長可達26公尺的移動式延伸舞台，給全臺觀眾有如看巨星演唱會般的視覺享受。希望邀請蔡依林、潘瑋柏、吳克群、楊丞琳、SHE、徐佳瑩、吳青峰、羅志祥、阿妹、林宥嘉、FIR、詹雯婷、許莉潔、張若凡、李友廷、許維芳、五月天、alin、泰勒斯、郭采潔、庾澄慶、信、羅志祥、岑寧兒、尋人啟事、陳忻玥、魏如昀、小宇、李佳歡、孫盛希、張語噠、楊乃文、范曉萱、范瑋琪、吳卓源、蕭煌奇、許書豪、梁文音、陶喆、晨悠、張韶涵，希望冠名和置入，希望製作跨年概念短片像台北一樣。邀請蔡依林、潘瑋柏、吳克群、楊丞琳、SHE、徐佳瑩、吳青峰、羅志祥、阿妹、林宥嘉、FIR、詹雯婷、許莉潔、張若凡、李友廷、許維芳、五月天、alin、泰勒斯、郭采潔、庾澄慶、信、羅志祥、岑寧兒、尋人啟事、陳忻玥、魏如昀、小宇、李佳歡、孫盛希、張語噠、楊乃文、范曉萱、范瑋琪、吳卓源、蕭煌奇、許書豪、梁文音、陶喆、張韶涵、鄭心慈，、孫盛希、白安，請知名的葉霖老師或阿火或陳君豪或溫奕哲擔任音樂總監，台灣流行音樂界的大師們共襄盛舉，像是鋼琴的屠穎、和聲的林美璿、弦樂的賴三洋、管樂的段承洋和陳君豪、溫奕哲，希望舞台設計每年越來越強，並年年升級、突破希望可以用3面台4面台設計，希望多一點歌手與歌手合唱舞台或跨界合作舞台，希望多一點舞台空拍畫面，每年訂主視覺像台北這樣他們就以混大的作為主視覺不論從整個舞台的面寬或是高度又或者是LED的總片數...等等，都已經打破了以往台北跨年的舞台規模記錄。今年我們突破以往的規格,將舞台搭到了85米的面寬24.5米的高度，甚至用了將近兩千片的LED，相較去年多達四倍數量。這次舞台的LED畫面也規劃了幾種層次，有前後堆疊的組合也有左右拼接的畫面，當畫面組合成最大可視範圍的時候，尺寸達9米高46米寬，而這些組合的變化，在舞台演出的運用上可以做出更多混搭的風格。</p> <p>在舞台的後方設計了一座高14米的格狀結構，在這格狀結構內我們暗藏許多功能，除了可以讓表演者在框架的空間中搭配身後led 畫面做表演，同時我們在中央也設置了一座可垂直上升下降的電梯，可讓表演者在高處穿梭，增添更多位置空間的變化。除此之外，燈光師也在這格狀結構上設置了許多燈種，使表演上可做出多種燈光秀的變化。在舞台下方我們亦設置了許多大型機關，像是在開場的部分，舞台前方的大型升降一次將五月天升至五米的高空。而延伸台最前方也埋藏了一部移動平台，演出的過程中可將歌手帶至人群中，使現場觀眾的氣氛更為膨湃。搭配感測觀眾動作的活躍度影響當下燈光音響特效應用</p> <p>申訴時間：109/11/25 15:50 預計完成時間：109/12/02</p>	謝謝指教	