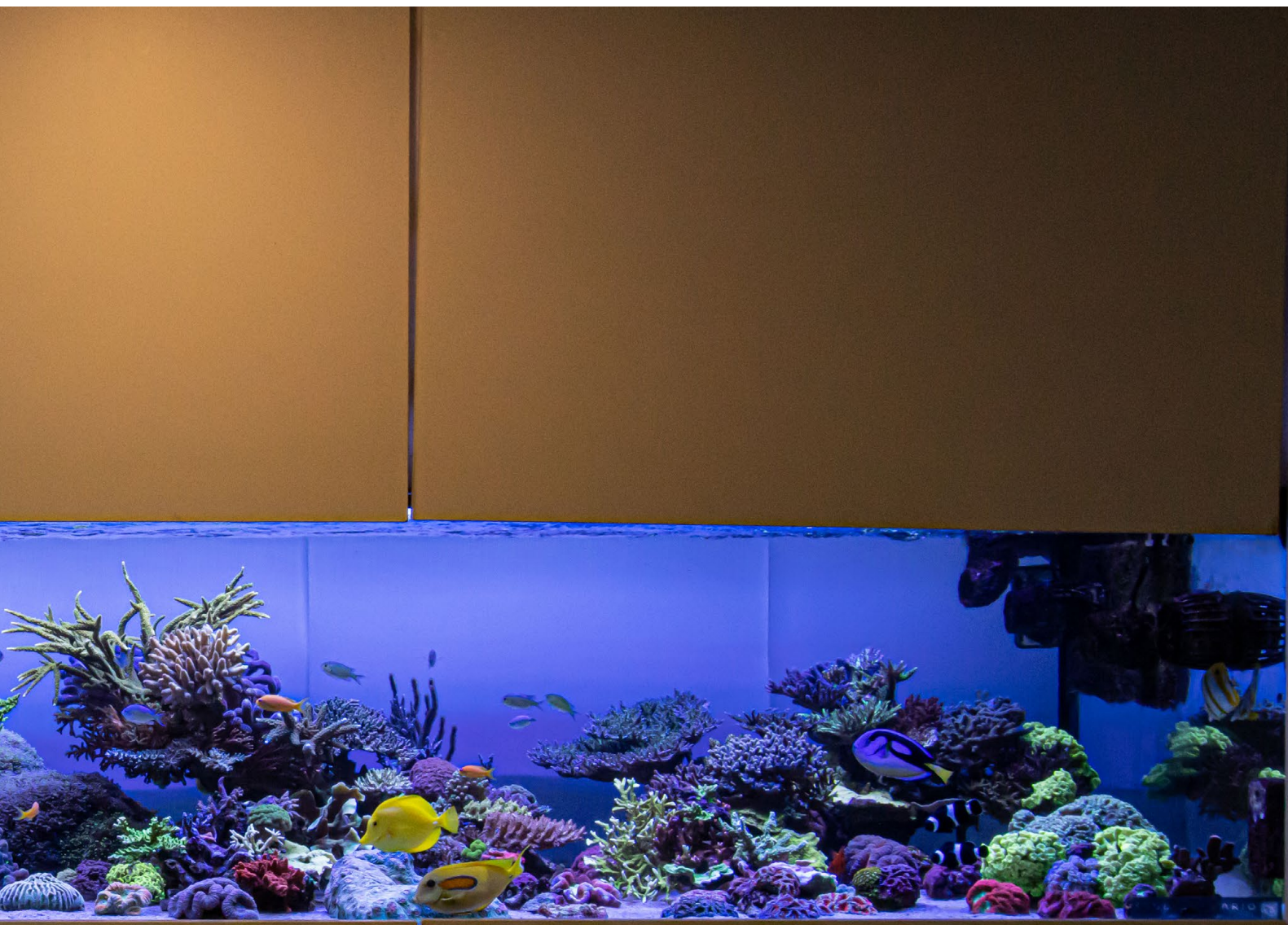


EL ACUARIO DE IKER



La perfección



Por Angel Cegarra

INTRODUCCIÓN

El acuario de Iker, que presentamos en este número de Home Reef, es probablemente el más bonito que haya visto en todos mis años de afición. En mi opinión, el tanque destaca por su exquisito y proporcionado aquascap, donde la disposición inteligente de los corales y rocas recrea la apariencia de un arrecife coralino en la naturaleza.

Las piezas están distribuidas en cada “bommie” siguiendo un criterio de proporcionalidad, volumen y colores complementarios. La armonía y equilibrio presentes permiten que las diferentes especies que habitan el acuario coexistan y prosperen, creando un ecosistema autosuficiente y fascinante. Es grato comprobar que cada visita nos brinda la oportunidad de descubrir nuevos detalles y contemplar la belleza en su más pura expresión.

Como es lógico, esta perfección no es fruto de la improvisación, ya que Iker es dueño de la empresa Studio Acuario, que lleva más de 20 años liderando el sector con servicios integrales de diseño y mantenimiento de acuarios de arrecife, incluyendo el suministro de equipamiento específico, aditivos, peces, corales y otros invertebrados



UBICACIÓN, DIMENSIONES URNA, SUMP, REBOSADEROS Y BOMBAS DE RETORNO

La urna destaca por su diseño proporcionado en cuanto a la relación entre anchura (95 cm) y altura (55 cm), sin escatimar en una amplia longitud de 340 cm, lo que hace un volumen de 1.800 litros. La altura de 55 cm permite maniobrar con facilidad dentro del tanque para las tareas de colocación de corales y mantenimiento. El acuario está ubicado en un pequeño salón, sito en la parte baja de la casa. Las medidas de sump son 120x95x60, con un nivel de agua de 25 cm, lo que proporciona un volumen adicional de 285 litros. El sistema se complementa con un coralero de 120x95x25 cm (285 litros). El volumen total agregado del sistema son 2.370 litros, lo que indica el nivel de exigencia y competencia demandadas para el mantenimiento. El tanque principal dispone de dos rebosaderos durso situados en los laterales izquierdo y derecho.

El rebosadero izquierdo abarca 95cm del largo por 10cm de ancho y dispone de una tubería de bajada de 50mm de diámetro. El rebosadero derecho tiene una longitud de 40 cm del largo por 10 cm de ancho y también dispone de una tubería de bajada de 50mm de diámetro.

RECIRCULACIÓN DEL AGUA

El flujo de retorno corre a cargo de una bomba Jebao de 13.000 l/h, lo que implica una relación de 5,4 veces el volumen total del sistema por hora. A efectos de comparación, el acuario de Paco Arrabal (de 3.150 litros totales) tiene esta ratio en 1,4.





La recirculación interna en la urna se lleva a cabo por tres bombas Ecotech Vortech MP60w QD programadas en modo Tidal Swell . Este modo, según el fabricante, crea un equilibrio armónico que recuerda las condiciones de flujo cambiantes que se encuentran en la naturaleza. En el transcurso de varias horas, el patrón de flujo pasará de muy caótico a tranquilo, seguido de una oleada de limpieza de detritos al final del ciclo. La dirección del flujo cambiará de dirección en cada ciclo. Se complementa el flujo de recirculación con una bomba de recirculación Octo Pulse 4 y otra bomba Jebao SOW 20.

ILUMINACIÓN

La iluminación cuidadosamente diseñada del acuario realza la belleza de los corales y resalta los matices y colores de los peces e invertebrados. El reflejo de la luz en la superfi-

cie del tanque crea un efecto casi mágico que atrapa misteriosamente el interés del observador. Se emplea dos pantallas ATI T5 Sun Power con 8 tubos T5 de 80 vatios cada una: 4 Blue Plus, 2 Aquablue Special y 2 Purple Plus, es decir, 18 tubos en total. El fotoperiodo completo de los tubos es de 13 horas, desde las 10 AM hasta las 11 PM, haciendo un encendido y apagado progresivos, de modo que hay 5 horas al día con la luz al 100% de la potencia disponible.

Se complementan los tubos T5 con dos barras Orphek con LEDs azules y UW, con un fotoperíodo de 9:30 AM a 12 PM (13 horas y media). Estas barras incrementan el efecto de fluorescencia en los peces, corales y otros invertebrados.



FILTRACIÓN MECÁNICA

El sistema utiliza una caja de filtración mecánica que dispone de dos grandes calcetines de nilón de 18 cm de diámetro, que se sustituyen cada 3/4 días. Una vez el agua atraviesa esta etapa se dirige hacia el skimmer, un Reef Octopus Regal 300, con bomba regulable. No hay más dispositivos de filtración mecánica en todo el sistema.

QUÍMICA DEL AGUA

Los parámetros habituales se mantienen aproximadamente en torno a los siguientes valores:

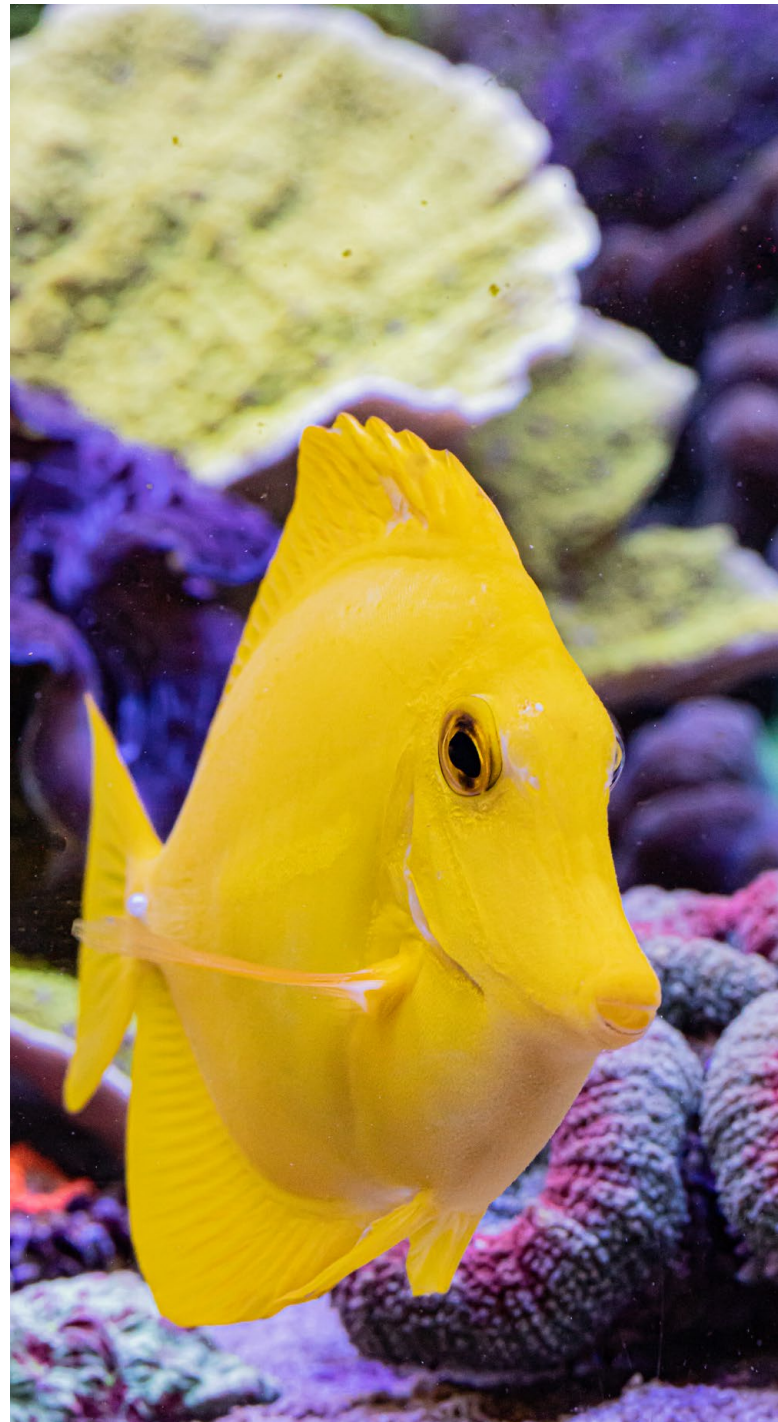
Ca: 400/440 ppm
KH: 7,3/7,7 dKH
Mg: 1300/1400 ppm
K: 380/ 420 ppm
Nitrato: 10/12 ppm
Fosfato: 0,08/0,12 ppm

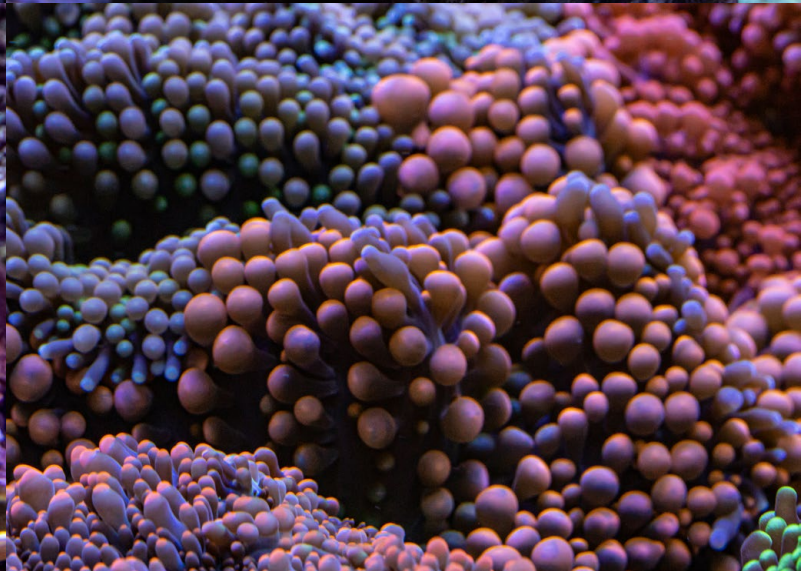
La sal sintética utilizada se va alternando entre Tropic Marin Pro Reef, Salinity de Aquavitro, Fauna Marin y Xepta. El sistema de mantenimiento de calcio, magnesio y alcalinidad se hace con aditivos balanceados de diferentes marcas. El sistema consume 1 litro de solución de alcalinidad por día, aproximadamente. La medida de alcalinidad se hace manualmente cada 24 horas y se ajustan los aditivos en caso necesario.

Como anécdota comentar dos problemas encontrados. El primero de ellos fue un excesivo nivel de bromo en el agua, cuya causa no pudo ser identificada a pesar de haber realizado una exhaustiva investigación. El bromo es un constituyente mayoritario del agua marina con 68 ppm,

pero es tóxico en concentraciones elevadas. El mayor inconveniente de que este elemento esté presente en exceso es que la utilización de ozono generaría una cantidad excesiva de bromato y ácido hipobromoso, que son dos compuestos muy oxidantes con propiedades biocidas.

El segundo de ellos fue la presencia de un excesivo nivel de aluminio. En este caso si se pudo identificar la fuente, que eran unos remaches metálicos procedentes de unos reflectores de halogenuros metálicos que se remplazaron, de ahí la importancia de revisar cualquier tipo de material metálico que pueda entrar en contacto con el agua del acuario.







POBLACIÓN DE PECES, CORALES Y OTROS INVERTEBRADOS

Los corales del acuario presentan una amplia gama de colores que van desde el naranja, el rosa y el rojo, hasta el azul, el verde, el amarillo y el púrpura, y la combinación de estas formas y colores crea un espectáculo visual deslumbrante que es difícil de describir con palabras.

Los tentáculos de los pólipos coralinos se mecen suavemente con el flujo del agua, mientras que los peces nadan ágilmente entre ellos y los invertebrados realizan actividades intrigantes en cada recoveco. Es un soberbio sistema que destila belleza, armonía y estabilidad. Un recordatorio constante de la fragilidad de la naturaleza, y una oportunidad para apreciar la complejidad de la vida submarina.

Corales

ACROPORA MILLEPORA ROJA

ACROPORA MILLEPORA ROSA

ACROPORA PLANA

ACROPORA FROGSKIN

ACROPORA TRICOLOR

ACROPORA YONGUEI

ACROPORA TORTUOSA

ACROPORA FORMOSA AZUL

ACROPORA FORMOSA VERDE

ACROPORA SPATHULATA

ACROPORA SHORTCAKE

ACROPORA TENUIS AMARILLA

ACROPORA SHORTCAKE VERDE ROSA

ACROPORA TRICOLOR

ACROPORA AUSSIE

ACROPORA SHORCAKE AMARILLA

ACROPORA ICE FIRE

ACROPORA DESALWII

ACROPORA LORIPES

SERIATOPORA HISTRIX ROSA

SERIATOPORA HISTRIX VERDE

SERIATOPORA BIRD PARADISE

SERIATOPORA CALIEDRUM

POCILLOPORA VERDE

STYLOPORA ROSA

STYLOPORA MORADA

STYLOPORA MILKA

MONTIPORA CAPRICORNIS NARANJA

MONTIPORA PLATO VERDE LIMA

MONTIPORA PLATO VERDE POLIPO AMARILLO

MONTIPORA GRAFTED

MONTIPORA CONFUSA

MONTIPORA DIGITATA

MONTIPORA BEACH BUM

MONTIPORA RAINBOW

MONTIPORA DANAE CHILI PEPPER

MONTIPORA CHERRY TREE

MONTIPORA FOREST FIRE

MONTIPORA CAPITATA

MONTIPORA SETOSA

PORITES ORANGE

TURBINARIA

PAVONA CACTUS

CYPHASTREA

ECHINOPHYLLIA LAMELLOSA

ECHINOPHYLLIA CHALICE

ACANTHASTREA LORD

CAULASTREAS

FAVITES JASON FOX CANDY CORN

FAVITES VERDE ROJO

FAVIA

EUPHYLLIA ANCORA

EUPHYLLIA PARAANCORA GOLD

EUPHYLLIA PARAANCORA GREEN

EUPHYLLIA PARADIVISA GREEN FLUOR

EUPHYLLIA PARADIVISA INVERTED

EUPHYLLIA

ECHINATA SYMPHYLLIA MULTI COLOR

LOBOPHYLLIA RAINBOW

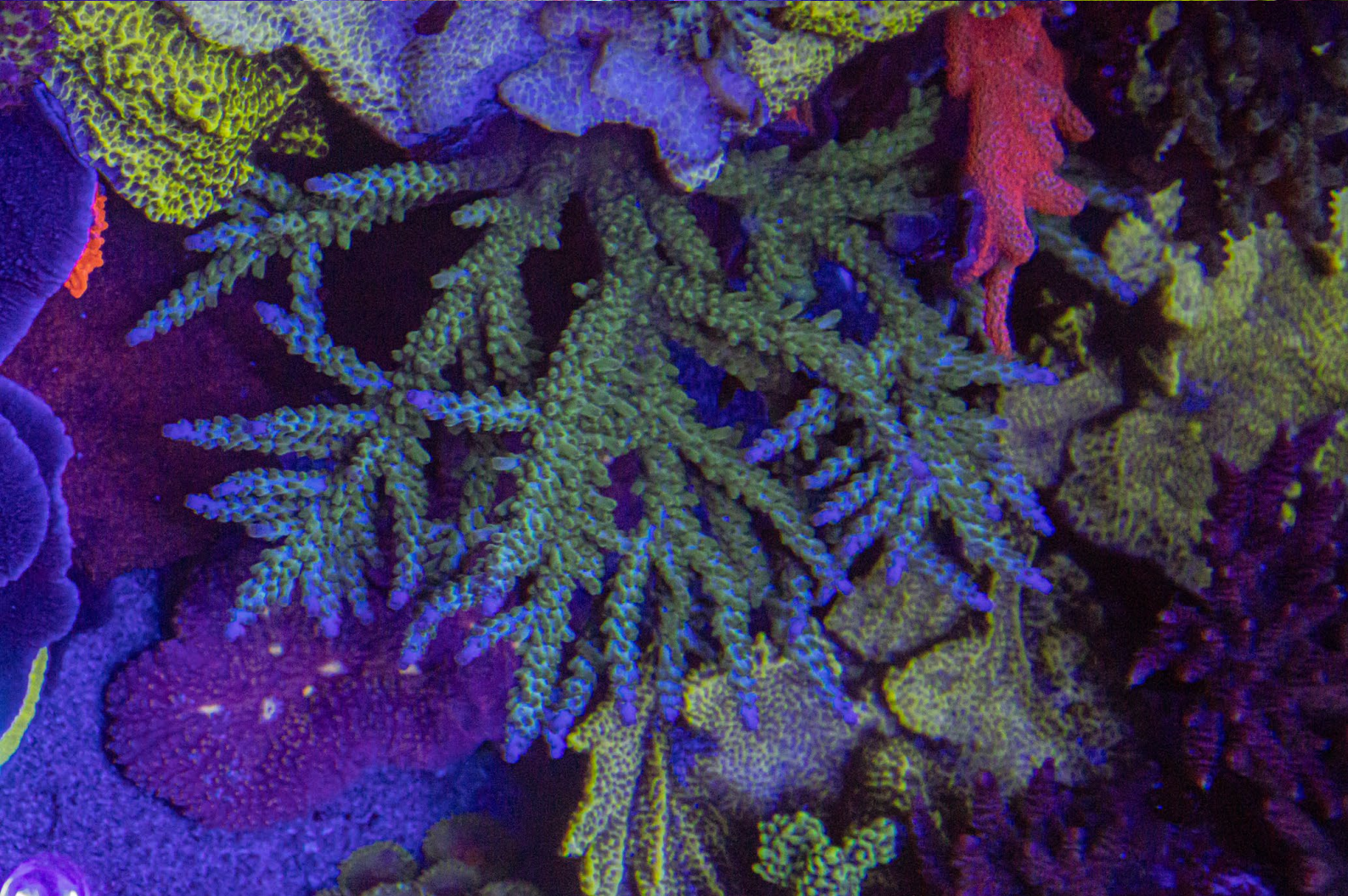
LOBOPHYLLIA VERDE NARANJA

PLATYGIRA

PECTINIA







Corales

TRACHYPHYLLIA RAINBOW

GONIOPORA RED

SCOLYMIA

BLASTOMUSSA WELLSI

BLASTOMUSSA MERLETI

ACROPORA YONGUEI

ACROPORA TORTUOSA

ACROPORA FORMOSA AZUL

CYCLOSERIS ORANGE

PLEROGIRA

GORGONIAS FOTOSINTETICAS

ZOANTHUS

RICORDEA

SARCOPHYTON

Peces

NEMATELEOTRIS DECORA PAREJA

ACANTHURUS STRIGOSUS

ACANTHURUS LEUCOSTERNON

ACANTHURUS OLIVACEUS

PARACANTHURUS HEPATUS

ZEBRASOMA FLAVESCENS

CENTROPYGE LORICULUS

CONCLUSIÓN

El acuario de Iker es francamente la máxima expresión de un tanque bien diseñado y mantenido. Se trata de un sistema clásico berlín con filtración mecánica, una circulación y flujo de agua optimizados, iluminación de espectro completo, estables parámetros de agua y elección de especies compatibles.

El mantenimiento regular facilita el control de plagas y enfermedades, un ciclo de agua cerrado y sostenible y un programa de alimentación enriquecida. En resumen, un testimonio de la habilidad ingenieril y la dedicación para recrear un hermoso ecosistema marino dentro de un ambiente controlado. Nuestras felicitaciones a Iker por haber logrado un equilibrio delicado entre la tecnología, el conocimiento científico y la pasión por la vida marina.

Peces

CRHOMIS VIRIDIS 15

ANTHIAS SQUAMIPINIS 6

OCELLARIS NEGRO PAREJA

OCELLARIS ORANGE

DORYRHAMPHUS EXCISUS PAREJA

CORYTHOICHTHYS INTESTINALIS

KOUMANSETTA RAINFORDI

OXICIRRHITES TYPUS

CHRYSIPTERA TALBOTI

GOBIODON HISTRIO

NEMATELEOTRIS MAGNIFICA PAREJA

