

IMPERMEABILIZACIÓN:

Revestimiento elástico impermeabilizante basado en copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.

PROPIEDADES

- Impermeable al agua de lluvia.
- Elástico, no cuartea ni fisura con las contracciones y dilataciones del soporte a consecuencia de los cambios de temperatura. Punteo de grietas y fisuras.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Transitado.

USOS

Está especialmente indicado para la impermeabilización y protección de superficies del tipo como terrazas, fachadas, medianeras (cuchillos), y todos aquellos tendidos de mortero donde aparecen grietas finas, repartidas en una orientación determinada, que son casi estáticas, es decir tienen muy poco movimiento de contracción o dilatación con los cambios climáticos, debido a una desequilibrada composición del mortero, de su granulometría, o a condiciones anómalas de secado.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Satinado.
Colores	Rojo, teja, blanco, gris, verde, negro e incoloro.
Diluyente	Agua.
Viscosidad	600-800 poises (Brookfield RVT a 20°C, Sp6, 20rpm.).
Volumen en sólidos	53 %
Rendimiento	Para lograr una buena estanqueidad es necesario aplicar de 1 a 1.5 l/m ² , como tratamiento completo.
Tiempo de secado	Es muy variable atendiendo a la temperatura humedad ambiental. Cabe esperar: al tacto, 1 hora. Repintado, 4 horas. Total, 20 a 30 días.

NORMAS DE APLICACIÓN

Homogeneizar perfectamente el contenido del envase. Aplicación a brocha o rodillo.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo y grasa. **Se debe vigilar cuidadosamente que las superficies donde se aplica estén completamente secas y no tengan filtraciones.**

Aplicar una primera mano tres partes de AISLANT con dos de AGUA como puente de anclaje necesario. Posteriormente se aplican dos manos, la primera diluida en un 15% de agua y la última con un 5-10% de agua.

Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado.

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%. Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

En cualquier superficie donde se deba aplicar esta pintura lo primero que se requiere es una limpieza a fondo: frotado con cepillo duro y con una disolución de ácido clorhídrico o nítrico al 5% en agua, de esta manera se asegura una perfecta limpieza y

se abre poro. Después baldear y esperar a que seque la superficie.

Cuando se tenga limpia y seca, se extiende un mallazo de fibra de vidrio, y se fija aplicando una primera mano con una mezcla de contenga el 60% de AISLANT y el 40% de agua. De este modo dotamos de un anclaje perfecto al soporte.

Posteriormente se aplican dos manos, la primera diluida en un 15% de agua y la última con un 5-10% de agua. Mediante este procedimiento se consigue una capa entre 1 y 2 mm que sería suficiente para asegurar una buena estanqueidad.

Estos mismos pasos se deben hacer extensivos sobre los 20 o 30 cm de la pared que circunde, de tal manera que se evite filtraciones en las uniones entre terrazas y paredes debidas a los movimientos estructurales de la edificación.

SUPERFICIES PINTADAS:

Si se va a pintar sobre superficies anteriormente pintadas conviene cuidarse de que la pintura esté en buen estado. Si no es así se debe eliminar totalmente e imprimir con el mismo producto AISLANT disuelto al 40% en agua. Sobre cerámico o tejado de cinc imprimir con dos manos de ISAFORT al 15% y terminar con dos manos de AISLANT al 15% y el 5-10%.

SUPERFICIES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de AISLANT al 40% y posteriormente terminar con dos manos de AISLANT diluidas al 15% y al 10% respectivamente.

Para reparar grietas, se limpian perfectamente y se impriman con AISLANT: AGUA (40%) (3:2) y a continuación, se tapan con masilla confeccionada con AISLANT y arena, posteriormente se procede al pintado normal.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Eflorescencias: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SALSTOP, y proceder como en los anteriores casos.

Sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha o rodillo.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.

TREATMENT OF OUTDOOR SURFACES
INSULATING ANTI-LEAKS

WATERPROOFING: An elastic waterproofing coating based on acrylic copolymers in water dispersion.

PROPERTIES

- Waterproof to rainwater.
- Elastic, does not crack or break under the contractions and expansions of the support as a result of temperature changes. For bridging cracks and fissures.
- Good adherence to the building materials in most widespread use.
- Withstands the harmful effects of bad weather.
- Can be walked on.

USES

Specially recommended for waterproofing and protecting surfaces like terraces, facades, dividing walls and any mortar surfaces in which fine cracks appear, lying in a particular direction, which are almost static, meaning that these undergo little contraction or expansion movement with weather changes, due to an unbalanced mortar composition, mortar granulometry or abnormal drying conditions.

TECHNICAL DATA

Appearance	Satin finish.
Colour:	Red, tile, white, grey, green, black, colourless.
Thinner	Water
Viscosity	600-800 poises (Brookfield RVT at 20°C, Sp6 20 rpm)
Volume in solids	53%.
Yield	To get a perfectly watertight surface from 1 to 1.5 l/m2 has to be applied full treatment.
Drying	Highly variable, depending on temperature and environmental damp. It is advisable to wait: before touching 1 hour. repainting, 4 hours Total: 20 to 30 days

HOW TO APPLY

Mix up the contents of the can thoroughly. Apply with a brush or roller. The surfaces to be painted should be clean, dry and free of dust, and grease. **Great care should be taken to make sure that the surfaces on which this is applied are absolutely dry and have no filtrations.** Apply a first coat with three parts of INSULATING ANTI-LEAKS and two parts of WATER as required anchoring bridge. Then apply two coats, the first diluted in 15% water and the last with 5- 10% water. Any utensils and stains must be cleaned with water before drying. **Do not paint at under 7°C ambient and substrate temperature or with relative humidity over 80%. One should similarly not paint when it is extremely sunny, windy or with any danger of rain.**

NEW UNPAINTED SUPPORTS:

The first thing required on any surface on which this paint has to be applied is a thorough cleaning: brushing with a hard brush and with a 5% solution of hydrochloric or nitric acid in water, so as to ensure perfect cleaning and open the pores. Then rinse off and wait until the surface dries. When this is clean and dry, extend a glass fibre mesh and secure this by applying a first coat

with a mixture containing 60% INSULATING ANTI-LEAKS and 40% water. This gives the support a perfect anchorage. Then apply two coats: one containing 15% water and the second with 5-10% water. This procedure ensures a coat of from 1 to 2 mm thick which will be enough to make the surface watertight. These same steps should be taken for 20 or 30 cm. of the surrounding wall, since this prevents filtrations in the joints between terraces and walls due to the structural movements of the building. Mortars: Elimination of efflorescence and alkalinity by treating with SALSTOP. Regulate any high porosity by applying diluted ISACRYLIC. Fibrocement: Eliminate the high alkalinity and apply ISACRYLIC. Plasters: Porous: Apply one coat of ISACRYLIC to close the pore and prevent any high absorption in later application of paint. Fragile: Apply one coat of ISALFIX to get a resin mesh, allowing transpiration, reducing absorption and facilitating later application of paint.

PAINTED SURFACES:

If you are going to paint on previously painted surfaces it is advisable to make sure that the paint is in good condition. If not the paint must be totally removed and primed with the same INSULATING ANTI-LEAKS product dissolved 40% in water. On ceramics or zinc roofing primer with two coats of 15% ISAFORT and finish with two coats of INSULATING ANTI-LEAKS at 15% and 5-10%.

SUPPORTS IN BAD CONDITION:

Flaky: If the paint is old or adhering badly, with flaws such as chalking, blistering, flaking, cracking, etc. it must be completely removed prior to painting, then applying a coat of 40% dilute INSULATING ANTI-LEAKS and later on finishing off with two coats of INSULATING ANTI-LEAKS diluted 15 and 10% respectively. To repair cracks, these should be thoroughly cleaned and primed with INSULATING ANTI-LEAKS: WATER (40%) (3:2) and then covered with filler, made up with INSULATING ANTI-LEAKS and sand, then proceeding to paint as usual. With Pathologies:

Mould and algae: (Dark patches). Elimination and disinfection of mould or algae by rubbing the patch vigorously with a brush using household bleach or 10 volume oxygenated water.

Efflorescence: Scrape vigorously with a brush and later apply chemical treatment with SALSTOP, and proceed to paint as described above.

Metal salts: These come from roofing slabs and are of a reddish or yellowish colour and should be covered with two coats of TIXOVAL ANTI-FUMES.

APPLICATION

Manually, by brush or roller.

ELIMINATION AND THE ENVIRONMENT

Take any measures necessary to avoid producing waste as far as possible. Examine any possible revaluation or recycling methods. Do not pour into drains or into the environment. Eliminate at an authorised waste collection point. Any waste should be handled and eliminated according to current local/national legislation. Any empty containers and packaging items should be eliminated according to current legislation. Waste, according to local regulations. Neutralisation or destruction of the product must be done by means of controlled incineration at special plants for chemical waste, according to local regulations.

The information on this datasheet is based on current knowledge and on EU and national legislation in force. The working conditions of users are beyond our knowledge and control. The product should not be used for purposes other than the one specified, without previously obtaining written instructions on handling this. It is always the user's responsibility to take proper measures to comply with the requirements laid down in legislation

SAFETY:

Suitable for household use.
Not suitable for children's use.
Keep the packaging out of high temperatures, not directly exposed to sunlight and away from frosts.
Keep out of children's reach.
Do not bite any painted surfaces.