

# PINTURA ACQUA FOSFORESCENTE

Pintura acrílica en base acuosa con efecto fotoluminiscente.

## PROPIEDADES

- PINTURA ACQUA FOSFORESCENTE capta y almacena la luz para posteriormente emitirla en condiciones de oscuridad durante un periodo de tiempo prolongado.
- Bajo luz ultravioleta el efecto fosforescente se mantiene de forma continua.
- Atóxico.
- Anclaje excepcional sobre los materiales de construcción más habituales.
- 100% lavable.
- Ausencia casi absoluta de olor.
- No amarillea, salpica ni gotea.

## USOS

Recomendada en interiores para la realización de trabajos manuales, y artísticos donde se pueden obtener, al apagar las luces, efectos de fantasía.

## DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate
Color	Amarillo-verdoso
Diluyente	Agua.
Viscosidad	100-120 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20)
Densidad	1.25 ± 0.05 Kg/litro.
Volumen en sólidos	28 %.
Fotoluminiscencia	A 10 min. 30 mcd/m <sup>2</sup> A 60 min. 3 mcd/m <sup>2</sup>
Rendimiento	4 o 5 m <sup>2</sup> /litro y mano.
Secado	- Al tacto, 1 hora. - Repintado, 6 horas. - Total: 15 a 20 días.

## MODO DE EMPLEO

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. PINTURA ACQUA FOSFORESCENTE se presenta lista al uso y no precisa ser diluida para su aplicación.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador ISACRILICO.

Aplicar 2 o 3 manos de PINTURA ACQUA FOSFORESCENTE sin diluir, contra mayor sea el espesor de pintura aplicado más intenso será el efecto luminiscente.

Para obtener el máximo efecto fosforescente es recomendable aplicar sobre fondos completamente blancos.

PINTURA ACQUA FOSFORESCENTE se degrada bajo la acción de la luz solar, por lo cual **no es apta para el uso en exteriores**.

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

**No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%**

No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

## SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

### Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

### Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.

Regular la alta porosidad con la aplicación de FIXACRIL.

### Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIXACRIL.

### Yesos:

Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

## SUPERFICIES PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas PLASVAL.

## SOPORTES EN MAL ESTADO:

### Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de ISACRILICO y posteriormente terminar con dos manos de PINTURA ACQUA FOSFORESCENTE .

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL y posteriormente terminar con dos manos de PINTURA ACQUA FOSFORESCENTE.

### Con Patologías:

**Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

**Sales metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

## APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

## ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

## SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

**PINTURA ACQUA FOSFORESCENTE**

No morder las superficies pintadas