

¿Qué vamos a ver en este seminario?

Etnología y morfología canina.

Un poquito de cultura general.

Los distintos grupos caninos.

10 grupos, según su morfología, función y origen.

Los distintos eventos caninos de belleza.

Concursos, monográficas y exposiciones.

Documentación.

Inscripción, rapport, genealogía (pedigree), etc.

Desarrollo del ring.

Desde el principio de la inscripción pasando por la clasificación y hasta la entrega final de rapport y premios.



Tipos de juicios.

Las distintas clases, calificaciones, categorías y puntuaciones.

Obtención del (C.C.A.), (C.C.E.) y (C.C.I.)

Las distintas funciones.

De la organización.

De los distintos tipos de comisarios.

De los distintos tipos de jueces.

De los handlers.

De los ayudantes de los handlers.

Lo que va a tener en cuenta el juez en el ring.



Etnología y morfología del perro.

La presentación del handler.

Imagen, vestuario y presencia profesional.

Actitud segura, correcto control de la correa, movimientos estratégicos para potenciar al perro.

Manipulaciones del perro para la revisión del juez.

Comportamiento adecuado durante toda la prueba.

Defectos más comunes y descalificatorios, según raza.

Prognatismo
Enognatismo
Monórquidos
Criptórquidos
Falta de piezas dentales, etc.

En la parte práctica...

Simularemos un ring e Iniciaremos el entrenamiento para la presentación de tu perro.

Trabajaremos:

Presentación.

Control de la correa.

Marcha en el ring y presentación en movimiento.

Técnicas de stacking y posicionamiento estático.

Manipulaciones del perro para la revisión del juez.

Todas las cosas a tener en cuenta.

Algunos consejos que te pueden ayudar. Etc.

