64'ler

6000TL AĞUSTOS 199

COMMODORE AMIGA AYLIK OYUN AÇIKLAMALARI BİLGİSAYAR DERGİSİ



29

Galleria Commodore Katkılarıyla

Pazar dahilsaat 10.00-23.00 arası nonstop hizmetinizde...

İstemeyi unutmayınız

POS

ÜLKER

Her çeşidinde ayrı bir lezzet



ÜLKER GIDA SANAYİ VE TİCARET A.Ş. Davutpaşa Cad. No: 20 TOPKAPI İSTANBUL
Tel: (1) 567 68 00 (20 Hat) Telex: 22985 ugst tr. Fax: (1) 577 76 28

64'ler

Devlet Kütüphanesi

24 Aralık 1990

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
ABDURRAHMAN PALA
Yazı İşleri Müdürü
İ.RAFET OKTAN
Müessese Müdürü
FATMA PALA
Editör
RENGİN EŞBİLEN

Direktör
MURAT ADANÇ

Dizgi Operatörü
MURAT DÜZ

Yayın Kurulu
DR.ALİ ÖZÇELİK
UFUK METİN
KEMAL DENİZ AKSOY
ŞAHİN DERYA
MERT GÖKKAYA
BARIŞ ERYAYAR
ERTUĞRUL ERÖZ
BARIŞ YALÇINKAYA
MERT HEKİMCİ

64'ler Grubu
TOLGA SAVAŞCI
MEHMET ALP YALINPALA
KORHAN TAMAN
KADEM ASLAN
BAHADIR ERBAŞ
ALİ PALA
BURAK SÜEL
BARIŞ CANSEVERGİL

Amiga Grubu
EMRE IŞIKLAR
ORHAN CEVHER
TARKAN ATAMAL
SEKAN AKDAĞ
OSMAN TOPÇU
ERDEM TÜRSEN

İdare Yeri
Maşuklar Yokuşu No:2/2
80690 BEŞİKTAŞ/İSTANBUL
Telefonlar:
160.82.11-158.81.81
Yayına Hazırlayan-Teknik Üretim
SAFA TANITIM HİZMETLERİ
Renk Ayrımı
GÜVEN REPRODÜKSİYON A.Ş.
Baskı
ÜÇER OFSET
Posta Çeki No:328618

Haberleşme Adresi:
Posta Kutusu 205
BEŞİKTAŞ/İST.

İLAN TARİFESİ
Arka Kapak Renkli.....2.500.000
Ön ve Arka Kapak İçi.....2.000.000
İç Sayfalar Renkli.....1.500.000
İç Sayfalar Siyah-Beyaz.....1.100.000
Fiyatlara K.D.V ilave edilecektir.
İlan Rezervasyonları için Telefon
160.82.11
İlanların renk ayrımı ve filmleri müşteriye aittir. İsteyen müşteri için grafik hazırlanır,renk ayrımı yapılır ve kendisine ayrıca fatura edilir. İlanların hukiki sorumluğu ilan sahiplerine aittir.

İşte yeni bir dergiyle tekrar karşınızdayız.Bu ay dergimizi okuduğunuzda bazı yenilikler göreceksiniz. Dergimiz gelişen bilgisayar teknolojisinden nasibini aldı, artık tamamıyla bilgisayarda hazırlanıyor. Geçtiğimiz sayılarımızda bilgisayarı kısmen de olsa kullanıyorduk, şimdi ise dizgiden grafiğe kadar herşey için bu harika alete başvuruyoruz.

Bir diğer yeniliğimiz ise SON SAYFA adını verdiğimiz bir köşe. Bu köşede hem ayın en iyi 20 oyununu, hem de dergimizden, bilgisayar dünyasından ve de aklınıza gelebilecek heryerden ilginç haberler bulabileceksiniz.

Dergimizdeki Metal Sabotaja gösterdiğiniz ilgi bizi memnun etti. Pek çok arkadaşımız bize fikir ve isteklerini ilettiler. Bu konuya oldukça ılımlı bakıyoruz. Önümüzdeki aylarda bazı (büyük!) süprizlerle karşınıza çıkabiliriz.



Ardı ardına gelen hit oyunlar 64'ler kadrosunu bütün ay boyunca uğraştırdı. Bu ay hangi oyunları yayınlayacağımıza karar verirken oldukça zorlandık, hatta istemiye istemiye bazı oyunları daha sonra yayınlamak için çıkarmak zorunda bile kaldık.

Özellikle Commodore 64'çüler bu hit oyun akımından nasiplerini aldılar. Bu sayımızda 64'ü limitlerine çıkaran iki oyun var: VENDETTA ve TURRICAN. Her ikisi de uzun zaman belleklerden silinmeyecek nitelikte. Tabi 64 bölümümüz bunlarla bitmiyor, bunun yanında Yogi's Great Escape, Rad Ramp Race, Tennis Manager gibi size hoş vakit geçirtecek oyunlar var.

Amiga bölümü ise bu ay yine dopdolu. Güzel grafikleri,ilginç konusu ve sürükleyiciliği ile gerçek bir hit olan LOST PATROL'u sizin için açıkladık. AUSTERLITZ, SWORD OF ARAGON aşırı zorluk dereceleriyle yazar arkadaşlarımızı uzunca süre uğraştıran oyunlar. Ama korkmayın bu oyunların tam açıklamalarını yayınladık. KICK OFF2 birincisinden bile güzel.Adidas Tie Break, Conqueror ve Combo Racer ise size sunduğumuz güzel oyunlardan sadece bazıları.

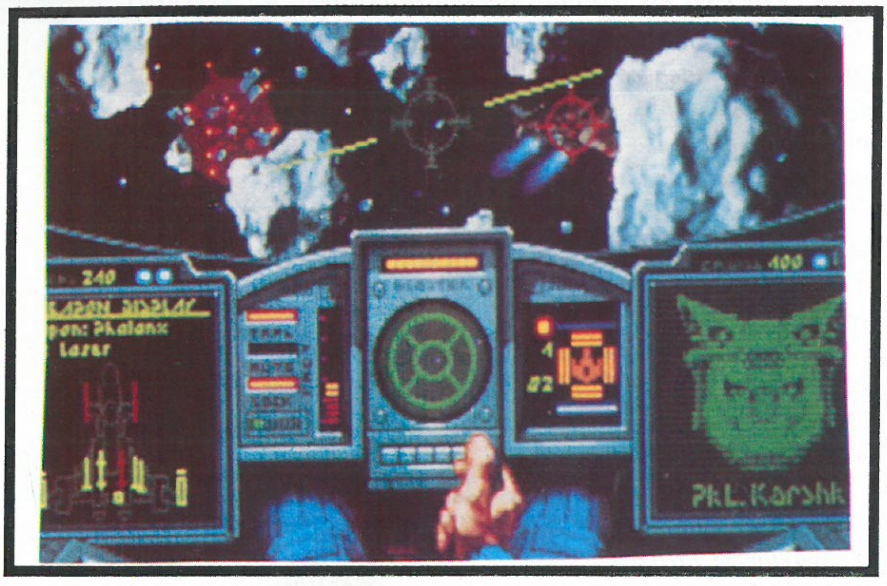
Ve tabii bir de POLICE QUEST II. Murat bu sayıya yetiştirebilmek için rekor zamanda bitirdi ve hazırladı. Böylece dergimizin zaferler serisine bir yenisi eklenmiş oldu.

Bu sayımızda Atari'cilere hitab eden bir köşe olduğunu göreceseksiniz. Bu köşeyle Atari bilgisayarlara sahip olan arkadaşlara yardım etmeyi düşündük. Bu konudaki fikirlerinizi bize yazın.

Gelecek ay bundan da güzel bir sayıda buluşmak üzere.....

ABDURRAHMAN PALA.

HABERLER HABERLER HABER



WINGLEADER

Simulasyon simulasyondur, shoot'em-up da shoot'em-uptır diye düşünüyorsanız belki de yanılıyorsunuz. Son zamanlarda hazırlanan en iyi projelerden biri olan WINGLEADER bu iki farklı oyun türünü birleştiriyor ve büyük ölçüde de başarılı oluyor. Oyunda 27.yüzyılda düşman bir ırka karşı savaşan bir avuç pilotun liderini oynuyorsunuz. Oyundaki ekibinizin her biri kendi özelliklerine sahip ve hareketleri bunlara bağlı olarak değişiyor. Çeşitli uçaklar ve ilginç düşmanlar oyunu daha da güzelleştiriyor. Oyunun müziklerine ayrıca önem verilmiş. Mesela heyecanlı bir savaş sahnesinde çalan hızlı rock parçası bir arkadaşınız öldüğünde sizi yürekten yaralayan bir ağıta dönüşüyor. Bu da oyunun atmosferine çok şey katıyor. Grafik olarak güzel, müzik olarak güzel, oyun zaten güzel, daha ne isteyebiliriz ki.

İÇİNDEKİLER

4- Haberler.
8- Turrıcan
12- Gordion Tomb
13- Pool Of Radiance
14- 3-D Tennis
16- Mazemania-Poseıdon
17- Blood Money
19- Rem
20- Deluxe Paint
22- Conqueror
24- Star Command
25- Sword Of Aragon
27- Lost Patrol
32- Maniac Mansion
37- Austerlitz
40- Castle Master.
43- World Cup 90
44- Adventure
46- Combo Racer
48- Airport
52- Future Composer
56- Atarı Özel
58- Kick Off II
60- GP. Tennis Manager-Rad Ramp Race
61- Test Drive II
62- Yogı's Great Escape
63- Vendetta

GENE MICHEAL JACKSON: Moonwalker ne film olarak, ne de bilgisayar oyunu olarak bekleneni veremedi ama M.J.'in son harikası görülmeye değer. Bu bir Moonwalker arcade makinası ve üstün müzik/grafik kapasitesi ile tam manasıyla mükemmel. Sonunda başardın Micheal....

MERCENARY II: Mercenary ilk bakışta garip grafikleriyle anlaşılmaz gibi görünse bile aslında pek çok kişiyi sabahlara kadar ekran başına bağlayan iyi bir oyundu. Şimdi ikincisi ülkemize geldi. Eğer sabrınıza ve yeteneğinize güveniyorsanız DAMOCLES'i mutlaka alın.

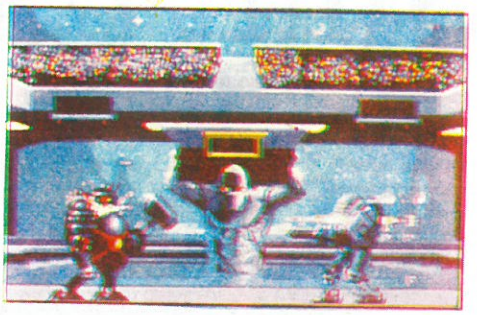
PREDATOR II: Birincisi büyük başarı sağlayan oyunun ikincisi şu anda hazırlanıyor. Arnold'u özleyenlerin gözü aydın.

TURBO: Biz küçükken bip-bip eden game watch'larla oynardık ama artık zaman değişiyor. Son çıkan TurboGrafx sistemi elde taşınabiliyor, renkli bir ekranı var ve stereo ses veriyor. Eğer istenirse bir tuner'a bağlanarak küçük bir renkli televizyon olarak kullanılabiliyor.

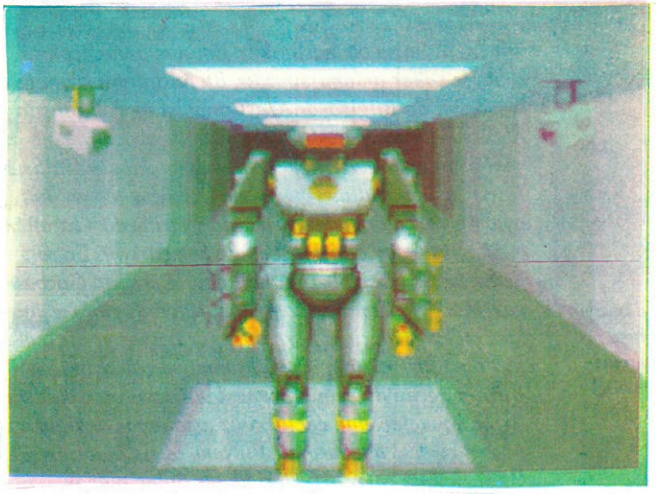
SIERRA/DYNAMIX: Bu ay hep Sierra'dan bahsediyoruz ama bunun sebebifirma büyük atılımlar içerisinde olması. Dynamix ile işbirliği yapan Sierra Rise of the Dragon adında bir bilim-kurgu oyun hazırlıyor. Bir kaç ekranını gördükte gözlerimize inanamadık. Tamamıyla digitize grafikler, ilginç yerler ve yüreklere korku verecek bir konu. Bu oyun için beklemeye değer.

JAMES BOND: Herkesin en sevdiği casus bilgisayarları yeniden ziyaret etmeye hazırlanıyor. The Spy Who Loved Me filminin oyunu pek yakında hazır olacak.

METAL MASTERS

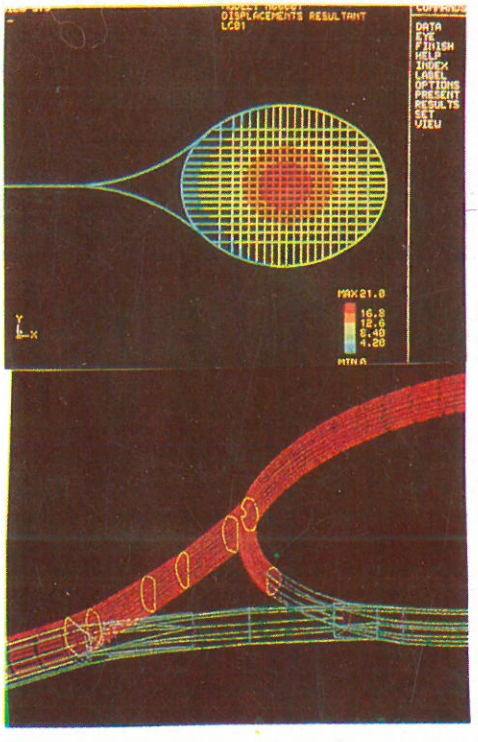


Hemen heyecanlanmayın, bu yeni Metal sabotaj değil, sadece yeni bir oyun. METAL MASTERS, Infogrames'in en son harikası. Oyunda kendi robotunuzu dizayn edip, sıfırdan bir canavar yaratmaya çalışıyorsunuz. Sonunda istediğinizi başardığınıza inanınca, robotunuzu diğer canavarlara karşı deniyorsunuz. Oyunda dövüş sahneleri bilim-kurgu tipi bir arena da geçiyor ve gladyatörler yerine bu dev robotlar kullanılıyor. Her kazandığınız kavga için para alıyorsunuz, böylece robotunuzu geliştirme imkanı doğuyor. Oyunun ana amacı herkesi yenip şampiyon olmak. Böylece boğazınıza kadar paraya gömülüp huzur içinde emekli olabilirsiniz. Yeni vahşetler arıyorsanız biraz bekleyin, oyun yakında hazır olacak.



CORPORATION

Konu ve teknik olarak CORPORATION oldukça sansasyon yaratacağa benziyor. Hayatta aklınıza gelebilecek en son şeyi çalmak için bir biyoloji labaratuarına gönderiliyorsunuz.Çalacağınız şey ise bie EMBRYO! Hem de bir canavar embryosu. Tabi kimse size buyur al bunu demiyecek. Karşınızda muhafızlar, güvenlik sistemleri, robotlar ve hatta labaratuarda yanlışlıkla yaratılmış mutant canavarlar bulacaksınız. Oyunun en ilginç yanlarında biri ise şirket tarafından geliştirilen bir karakter diski. Firmaya bir resminizi, boyunuzu, kilonuzu ve diğer fiziksel özelliklerinizi gönderiyorsunuz ve onlar size tamamıyla size özel bir karakter diski gönderiyorlar. Böylece hem ekrandaki karakter size benziyor, hem de hayatınızda ilk defa bir oyunda gerçekten kendinizi yönetiyorsunuz. Oyundaki diğer yeni özellikler vücudunuzu geride bırakıp beyninizle etrafı araştırma, bir kulaklık kullanarak stereo sesler elde etme (eğer canavarlar arkadan yaklaşıyorsa seslerini arkadan duyuyorsunuz!), Kendi beyniniz yetersiz geliyorsa bir beyin nakli yaptırabilme gibi uçuk şeyler. Ne olursa olsun, ağustos başlarında hazır olacak olan oyun ortalığı karıştıracak.



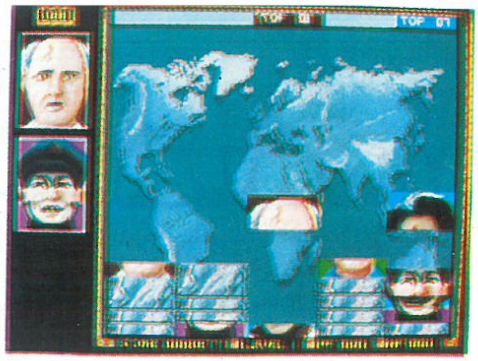
SPORDA BİLGİSAYAR

Günümüzde spor alanında rekor üstüne rekor kırılıyor, birkaç yıl öncesinin en iyi dereceleri şimdikilerin yanında oldukça sönük kalıyorlar. Bireysel sporlarda ise çekişme giderek artıyor, sporcular neredeyse mükemmelliğe ulaşıyorlar. Bunun sebebi sadece sporcuların inanılmaz çalışma temposu değil, hepimizin yakından tanıdığı bir dostumuz spor araçları dizaynına yeni bir boyut getirerek sporcuların performansını arttırıyor, evet bildiniz bilgisayarımız artık bu alana da el attı.

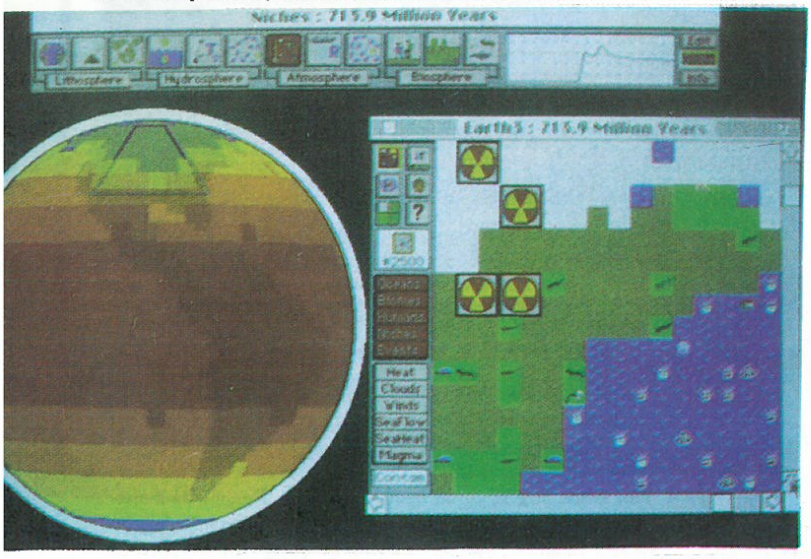
Adidas firmasının son çıkardığı tenis raketleri tamamen bilgisayar kullanılarak hazırlanmış. Eskiden topa vurduğunuz zaman bu çarpışmanın bütün şoku raket tarafından kolunuza iletiliyordu. Bu sarsıntı sonucu hem atışınız istediğiniz kadar isabetli olamıyordu, hem de kolunuz daha çabuk yoruluyordu. İşte bilgisayar sayesinde bu sarsıntı tamamen engellenmiş, böylece daha sağlıklı ve hızlı atışlar yapabiliyorsunuz. Raketin sapı ve telleri ayrıca kontrolü arttıracak şekilde tekrar ele alınmış.

Bütün bunları başaran ise Adidas firmasının hazırladığı bir CAD (Computer Aided Design) programı. Kısacası Ivan Lendl büyük bir sporcu olabilir ama siz artık o mükemmel atışları nasıl yaptığını biliyorsunuz.

Sim Earth



Ozon tabakası delindi, kirlilik maksimuma ulaştı, pek çok hayvanın soyu tükenmek üzere, savaşlar, kan, vahşet. Kısacası artık bu dünyada yaşanmaz oldu. Eğer bana bıraksalardı dünya bugün böyle olmazdı diyorsanız işte kendinizi ispatlama fırsatı doğdu. SİM EARTH, bir bakıma Sim City' nin şehir



planlamada gerçekleştirdiklerini çok daha geniş bir alana taşıyor. Size dünyayı veya herhangibir gezegeni tamamıyla baştan yaratma fırsatı tanıyor. Oyunda o kadar çok şeyi kontrol ediyorsunuz ki hangibirini anlatsak. Mesela dünyanın ekseninin eğimini, güneş etrafındaki yörüngesini, atmosferini, yeryüzü şekillerini, yaratıkların evrimini, denizleri, akarsuları herşeyi ama herşeyi değiştirebiliyorsunuz. Dünyanın ekseninde derecenin binde biri oranında bir değişimin tamamıyla farklı bir yeryüzü yaratacağını düşünürsek bu kadar detayla oldukça ilginç şeyler yaratabilirsiniz. Bir şeyi tamir etmeye çalışırken pek çok şeyi mahvedebilirsiniz. Denemek sizin elinizde, nasıl olsa zamanınız bol, önünüzde koskoca bir 4.5 milyar yıl var.

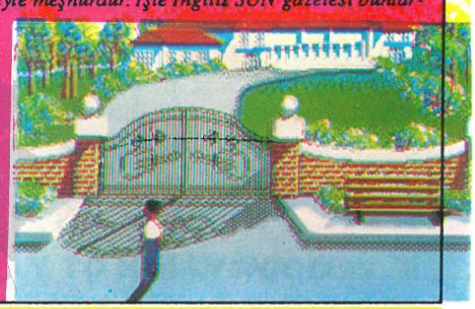
FACES

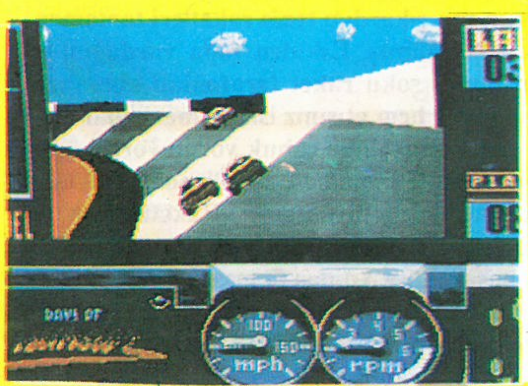
Tetrıs bir hastalıktır. Eminim bunu hepiniz simdiye kadar anlamışsınızdır. Bu hastalığın kaynağı ise Rusya'da Bilgisayar Araştırmacısı olarak çalışan Alexey Pajitnov. Mr.Alexey oyunun başarısı üzerine iki yeni oyun daha hazırladı. Bunlardan birincisi Welltrıs, Tetrıs' in üç boyutlusu ve şu anda ülkemizde var. Bu oyunda parçalar sadece yukardan yerine dört taraftan geliyorlar ve bu da işleri bayağı karıştırıyor. En son Tetris fırtınası ise biraz daha ilginç. Ekranda Gorbacov, Marilyn Monroe, Napoleon, Kaddafi gibi meşhur kimselerin yüzlerinin parçaları görünüyor ve siz bunları birleştirerek tam bir yüz yapmaya çalışıyorsunuz. Birinin ağzını diğerinin burnuyla birleştirerek oldukça ilginç sonuçlar elde debilirsiniz ama amaç dediğim gibi tam bir yüz oluşturmak. Bu yeni Tetris' in adı ise FACES. Eminiz en az diğerleri kadar ilginç olacak.

ELVIS, THE KING

Bazı gazeteler pekte gerçeğe dayalı olmayan sansasyonel haberleriyle meşhurdur. İşte İngiliz SUN gazetesi bunlardan biri.

İki sene önce ELVİS ÖLMEDİ başlığı altında Elvis Presley' in aslında ölmediğini, sadece saklandığını duyurarak bayağı olay yaratmıştı. Bize ne demeyin, bazı insanlar fanatiklik derecesine varacak kadar Elvis hayranıdır. İşte pek çok kişi bu haberin arkasından ellerinde kameralar, Elvis' in ölmediğini kanıtlayacak filmi çekmek için yollara düştüler.Ünlü software firması Accolade de bu heyecandan yararlanmak için bunu bir oyun konusu haline getirdi. SEARCH FOR THE KİNG (burada KING Elvis' i temsil ediyor), bir adventure oyunu ve siz oyunda bir hayranı olarak Elvis' i arıyorsunuz. Genelde sistem olarak oyun SİERRA oyunlarını andırıyor. Elvis' i bulursanız belki onu size Love Me Tender' ı söylemesi için ikna edebilirsiniz.





DAYS OF THUNDER

Belki siz filimleri konu alan oyunlardan bıktınız ama software firmaları daha bıkmadılar. İşte size bir tane daha : DAYS OF THUNDER.Oyun aynı adı taşıyan filmi konu alıyor, hani Tom Cruise' ın problemli bir araba yarışçısını canlandırdığı film var ya, işte onu. Konu bu ama oyun sonuç olarak bir yarış oyunu. Vektör grafikli pistler (Daytona Beach ve Indıanapolis gibi ünlü pistler de bunlara dahil) ve son günlerde çok moda olan değişik kamera açıları oyunun başlıca özellikleri. Bir diğer ilginç bölüm ise arabınızı kendi isteklerinize göre ayarladığınız tamir/bakım bölümü. Umarız film kadar iyi olur.

GEKA BİLGİSAYAR

GEKA BİLGİSAYAR Atarilere hitap ediyor.

Rıhtım Cad. Reşit Efendi Sok. N. Sadıkoğlu İş Merkezi 29/17'de açılan GEKA BİLGİSAYAR sadece Atari kullanıcılarına yönelik hizmetler sürdürüyor.

Yeni açılan ancak daha önce ATARİ'ye büyük emekleri geçen Yavuz ve Selim Gezicioğlu kardeşlerin kurumu olan şirket en son ATARİ Oyunları'nı ülkemize getirmekle ünlü...

GALAXY

Kadıköy General Şahap Gürler Cad. No: 94'de Galaxy Bilgisayar açıldı ve hizmet vermeye başladı.

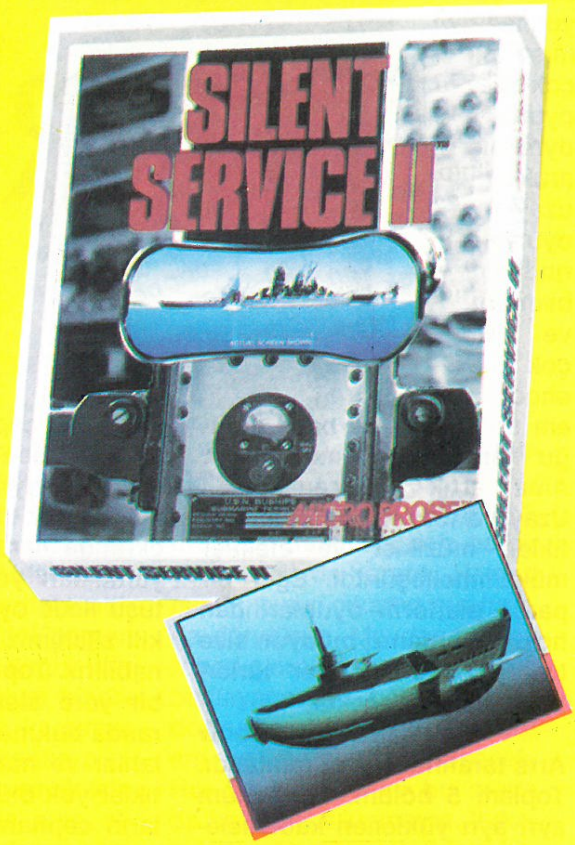
2 müteşebbis bilgisayar hayranı gencin kurdukları Galaxy Bilgisayar özellikle, Amiga ve C-64 konusunda Soft Ware hizmeti veriyor.

Kendilerine başarılar diliyor ve hayırlı olmasını temenni ediyoruz.

64'ler Dergisi

SILENT SERVICE II

Kim ne derse desin, bence şimdiye kadar çıkan en iyi denizaltı simulasyonu SILENT SERVICE'di. Bu oyun üstün oynanabilirliği ve görev zenginliği sayesinde uzun zaman beni ekran başına bağlamıştı. İşte şimdi SILENT SERVICE II hazırlanıyor ve birincisinin eksiklerini tamamiyle kapatıp yeni bir efsane yaratacağa benziyor. Dijitize grafikler sayesinde artık düşmanızı yepyeni bir açıdan görebileceksiniz. Aynı zamanda yeni eklenen bir Replay sistemi ile o son savaşı baştan seyrederek hatalarınızı görebileceksiniz. Bu özelliklerin üstüne yepyeni görevler ve bir de bütün savaşı baştan sona yaşama imkanı eklenince SILENT SERVICE II yepyeni bir harika olacağa benziyor.



KING'S QUEST V

Biz daha dördüncüsüyle uğraşırken SİERRA KING's QUEST V'i hazırlıyor. Yalnız bu sefer klasik tekniklerinin çok daha ötesine gidiyorlar. Mesela çizimler yerine gerçek aktörlerin digitize edilmiş animasyonları ve film dünyasından çalınmış özel-efekt sistemleri kullanılıyor. Konu olarak daha önceki dört oyunu takip eden oyunun toplam datasının kapladığı alan ise 100 MegaByte!!! . Bu şimdiye kadar bir oyun için hazırlanan en kapsamlı datalardan biri. Bunca yenilik bakalım nasıl bir şaheser yaratacak. Sonbahara doğru hep beraber göreceğiz.



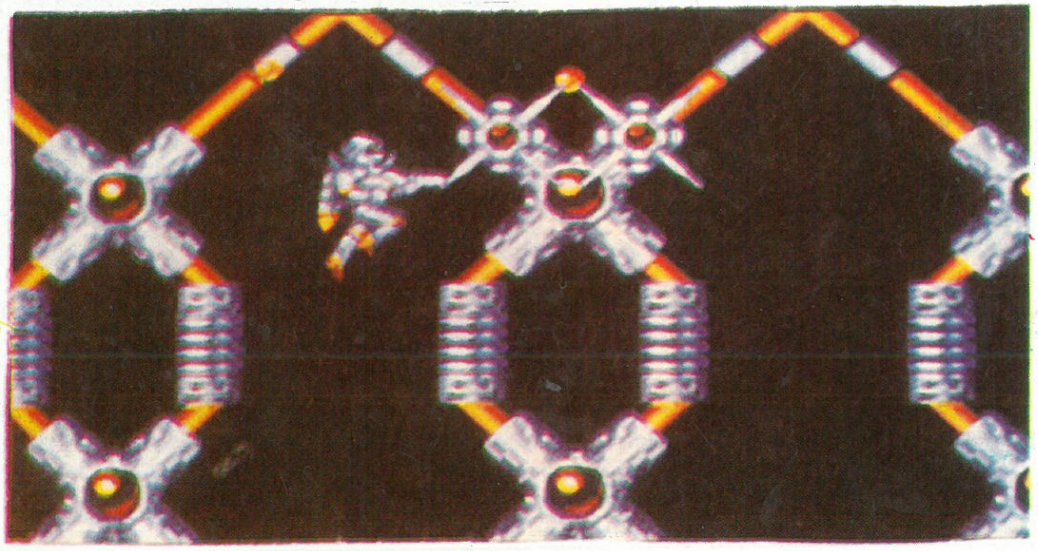
TURRICAN

İleri bir zamanda gelecek içinde tek ve eşi görülmemiş bir kahraman olmak, uzun heyecanlı ve oldukça hareketli bir macera geçirmek her oyunda nasip olmaz. Siz Commodore 64 sahipleri, adı sanı duyulmamış bir çok uzay oyunu oynamış artık uzay oyunlarından bıkmış ve bir çok shoot em up'ın sade ve basit olduğu kanaatine varmışsınızdır. Ama artık Turrican geldi. Uzay ve macera birleşti, grafikler, müzikler ve efektler mükemmelleştirildi. Eğer bir parça platform oyunlarından hoşlanıyorsanız, bu oyun size içinde bulunan diğer türleri ile de hitap edecektir.

Turrican Rainbow Arts tarafından programlandı. Toplam 5 bölüm. Her bölüm ayrı ayrı yüklenen kademelere ayrılmış. Bu kadar ön bilgiden sonra oyunun özüne geçelim.

1. Bölüm:

(Kademe 1) Oyun içinde uzaylı bir adamı yönetiyoruz. Adamımız yürüyebilir ve oldukça yüksekle-



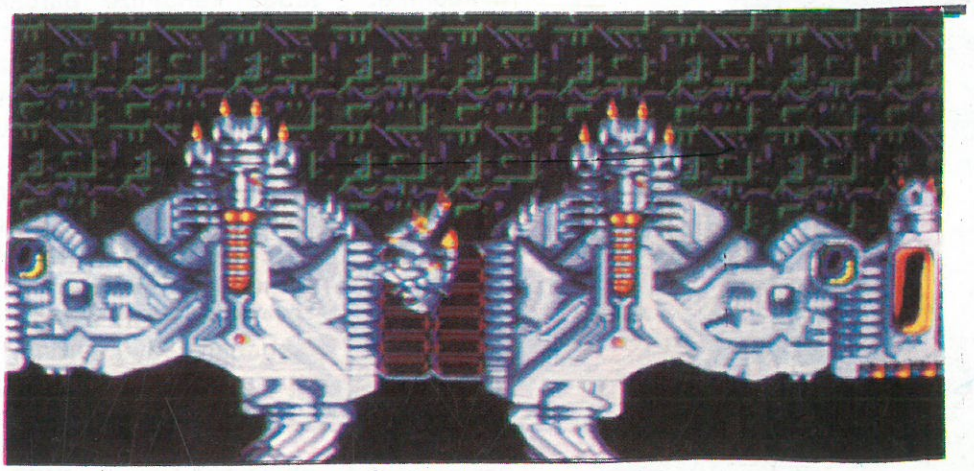
re zıplayabilir ve küre şeklinde bir yıldıza (Daha çok hızara benziyor) dönüşebilir. Silahlarımız ise çok çeşitli, başlarken sadece bir tüfeğimiz var. İlerde toplayacağımız harfler ile laser tüfeği ve ileri, alt ve üst çaprazlara aynı anda ateş eden bir silaha sahip olabiliriz. Ayrıca boşluk tuşuna basarak lazer dalgası atıp, ekranda hareket eden bütün yaratıkları yok edebiliriz. F7 tuşu ilede oyun içinde en etkili silahımız olan topu kullanabiliriz. Topu herhangi sabit bir yere ateşlediğimizde ekranda bulunan bütün sabit silahlar ve hareket eden yaratıklar yok olur. Tabii bu silahların cephaneleri kısıtlı, ama yolda cephane toplamamız mümkün.

Oyun başladığında sağa doğru ilerleyin ve sürekli space'e basarak lazer dalgası yayın. Zıplayarak ileriden sivri mızraklara gelin. Mızrakların üstünden de zıplayın. Aşağı inip lav çukurlarına düşmeden atlayarak aşağı düşün, burada etrafın karardığını göreceksiniz. Sürekli aşağı inerseniz göl ve lav çukurlarından atlamak zorunda kalırsınız. Sürekli sağa ilerleyince top yuvaları olan kaya duvarla karşılaşıyorsunuz. Burada en etkili silah F7 tuşu ile atılan topdur. Buradan yukarı çıkmalısınız. Yukarı çıkmak için birbiri üstüne aynı hizada sıralanmış kayalara atlamalısınız. Burada atlamanın yöntemi var. Üzerinde bulunduğunuz kayanın atlayacağınız boşluğu yönünde en ucuna gelin. Tek yaağınız boşlukta olana kadar en uca gelin ve üstteki kayaya kafanız çarpmadan yukarı çarraza zıplayın. Zıplama anında üstteki kayanın hizasına geldiğinizde joysticki o yöne çekin. Bu işlemi üst tarafa tırmanıncaya kadar devam edin. Üstte sizi uçan bir dev bekliyor. Cüssesine aldanmayın ve devi yok edin. İleriden aşağı inin, ufak taşlara atlayarak karşı-

ya geçin. Biraz önceki devin silahlısı ile karşılaşıyorsunuz. Zıplayarak mermilerden kaçın ve devi yok edin.

İkinci Kademe:

Sağa doğru ilerlediğ-



nizde dev bir yumruk sizi böcek gibi ezmeye çalışacak. Sürekli kaçın ve lazer dalgası yayın. Üst üste gelen lazer dalgası yumruğu parçalamaya yeter. İleriden tepeye tırmanın. İnerken hava kararır ve şimşekler çakar. Atlayıp, zıplarken şimşeklere dikkat edin. Göletlerin üstlerindeki kayalardan zıplayarak basamaklara gelin. Atlama yöntemi ile yukarı çıkın. Bu arada F7 ile top yuvalarını yok edin. Yukarı düzlükde sizi sivri mızraklar beklemekte. Bunları geçince uçan dev bozukası ile sizi karşılıyor. Mermilere dikkat ederek devi yok edin. Aşağı düşmeden atlayarak sağa doğru devam edin. Bu arada hava yeniden aydınlanıyor. Uçan topları lazer dalgası ile yok edin. Çıktığınız tepeden aşağı atlayın sağa doğru ilerleyip ikinci tepeden öbür kademeye geçin.

Üçüncü Kademe:

Sağa ilerleyip aşağı düşün göletleri geçip, yukarı çıkın, mızraklara dikkat ederek basamaklar arasında yol alın. Burada basamakların çokluğu sizi yanıtmasın. Hepsi aynı yere gider. Dipteki basamaklardan yukarı çıkın. Önünüze çıkan engelleri ateş ederek yok edin ve yol açın. Burada imdadınıza ateşe basılı tutarak çıkarabildiğiniz ışın kılıcı yetişecek. Bu kılıcın marifetlerini ilerki bölümlerde göreceksiniz.

İkinci Bölüm (Bikinci Kademe)

İkinci bölüme düşerek başlıyorsunuz. Aşağı indiğinizde kılıç ile zemini parçalayın ve aşağı doğru yol açın. Aşağı ilerledikçe havuzlar ve havuz içindeki balıklar başımızın belası. Havuzdaki animasyonun güzelliğini hemen belirtmeliyim. Sola doğru ilerledikçe karşınıza çıkan büyük ve derin havuz da karşınıza dev bir mekanik piranha çıkıyor. Bu piranhayı vurmak için gözüne ve suratına ateş etmeliyiz. Diğer taraflarını vurmak işe yaramaz. Ya zıplayarak ateş edin ya da ışın kılıcı ile hedef alın. Balığı yok ettikten sonra alanın ortasındaki boşluktan düşerek ikinci kademeye geçin.

İkinci Kademe:

Yapmanız gereken aşağı inip sağa gitmek, ilerideki yukarı çıkarak havuzu geçerek (ufak havuz) mekanik canavarı kıskacılarından vurmak almalıdır.

Üçüncü Bölüm (Birinci Kademe)

Burada yere düştüğümüzde gidebileceğimiz ne bir yer var ne de yaratık. Hemen ışın kılıcınızı çıkartıp etrafınızda döndürün. Meydana gelen roketi alarak havalanın. Müzik başlayacak ve bölüm yukarı doğru hareket eden bir shoot em up oyununa dönüşecek. Her şeyi vurun ve bu arada da borulara sıkışmayın. Yukarıdan sağa dönerek ikinci kademeye geçin.

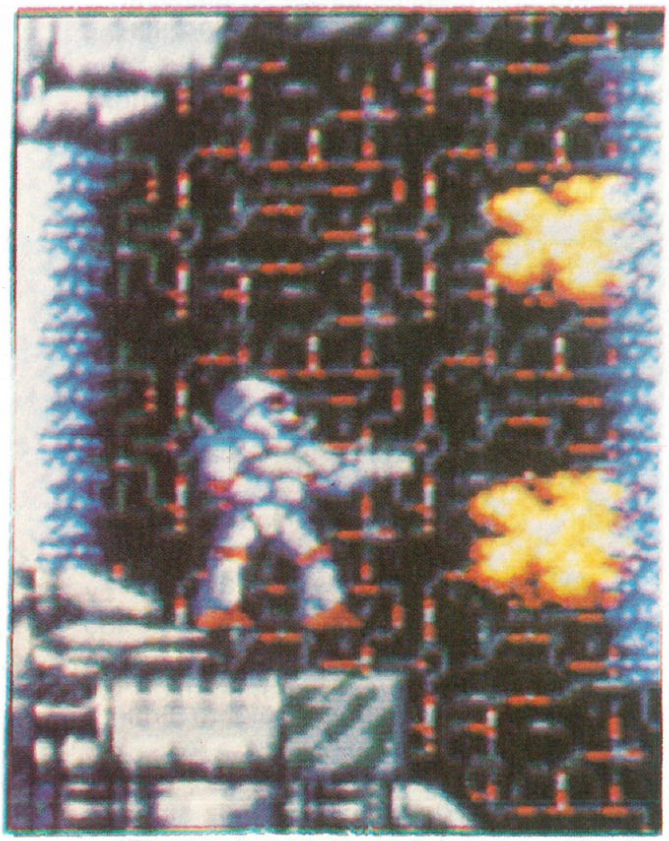
İkinci Kademe:

En karışık kademelerden biri. Altından kalkılamayacak gibi ama iyi tarafı geçtiğimiz bir yere bir daha geldiğimizde o yer boşalıyor. Başlıca düşmanlarımız örümcekler ve kambur devler. Sağdan aşağı inin tünellerden yol açarak yukarı çıkın sola devam edin sonra fırsat bulduğunuz yerden sağa ilerleyip üçüncü kademeye geçin.

Üçüncü Kademe:

Müzik başlıyor. Birinci kademedeki shoot em up oyununun ters yönlüsü. Aşağı doğru ilerliyorsunuz. Bu arada yeni bir silaha sahip oluyorsunuz. Yeni silahınız ileriye iki ayrı yönde dört

64'ler HIT!



mermi aynı anda atabiliyor. Aşağıda durunca topları yok edin ve sağa ilerleyerek bölümü bitirin.

Dördüncü bölüm (Birinci kademe)

İlk kademede başımızın belası. Yokuşların inmeside, çıkmasıda bir bela. Hele aralarda çıkış aramak oldukça sıkıcı. Hızlı hareket etmek için bu bölümde top haline gelmek en akıllıca. Değişim geçirmek için, boşluk tuşuna basın ve joysticki aşağı çekin. Yalnız dikkat edin, hızla yuvarlanan bir topu idare etmek kolay değil. Zaten bu bölümde ufak boşluklardan ancak bu halle geçebilirsiniz. Eski halinize dönmek için joysticki ileri itmeniz yeterlidir. Siz en iyisi kaybolmadan sağa gidin ve iki yukarı çıkın. Yukarı kayalıklarda yoldan soldakine girin, kılıçla yol açın yukarı çıkın ve sağa giderek ikinci kademeye geçin. Bu arada iskelet kafalarından çekinmeyin.

İkinci kademe:

Herhangi bir bilgisayar oyununda göremeyeceğiniz iğrençlikler burada toplanmış. Gerçekten ayağınıza yapışan akrep, örümcek ve kurtları, o iğrenç efektleri duyunca tüylerinizürperecek. Uzun ince bir yoldayım misali yokuşları geçerseniz çıkışa ulaşırsınız.

Üçüncü Kademe:

Yokuşlar ve kayaların üzerine bir de şehir vinçleri eklenmiş. Vinçlerle uğraşmayın çünkü enterasan bir yanı yok. Yalnızca çıkışa ulaşın. Bu arada bu kademeden sonra dördüncü bir kademe daha var. Ama üçüncü ile aynı onun için fazla açıklamaya gerek duymuyorum.

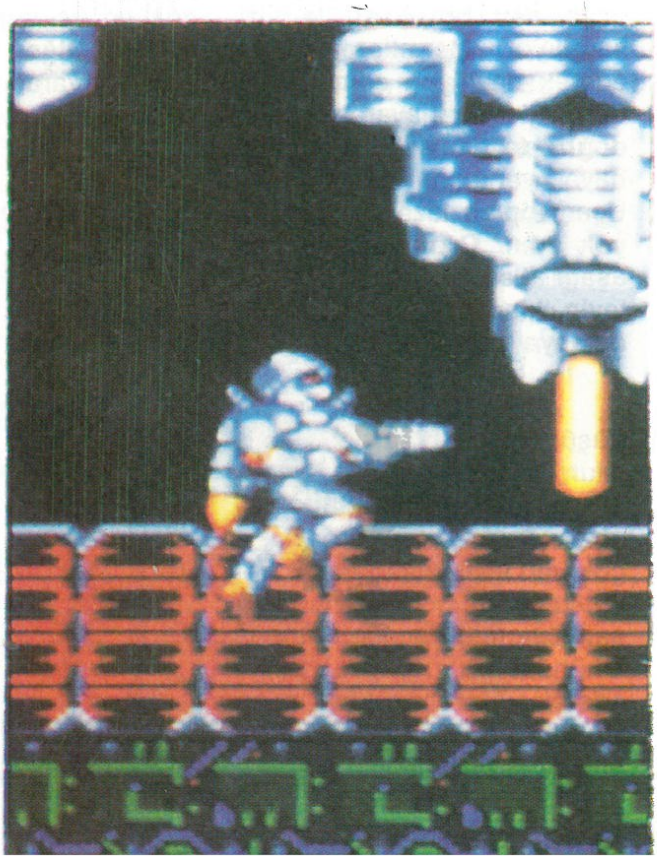
Beşinci Bölüm:

Geldik son bölüme. Işın kılıcınıza çıkarın ve duvarlar etrafında döndürün. Açılan yoldan ilerleyin. Bu arada kendinize parçalanan parçalardan basamaklar yapın. Yoksa yolunuz kısa sürer. Burada kendinizi Boulder Dosh oynuyor zannedeceğinize eminim. Çıkışa ulaşınca oyun sona erer ve muhteşem bir son ekran ve etkileyici bir yazı, ve müzik. Artık onuda ben tarif etmeyeyim.

Turrican eşine enden rastlanan oyunlardan. Bir yandan Vendetta bir yandan Turrican Commodoreculari bayağı idare eder. İyi bir tatil dileğiyle iyi şanslar!!!!!!!

BARIŞ YALÇINKAYA

Grafik : 10
Müzik : 8
Efekt : 9
Oynanabilirlik: 8
Genel : 9

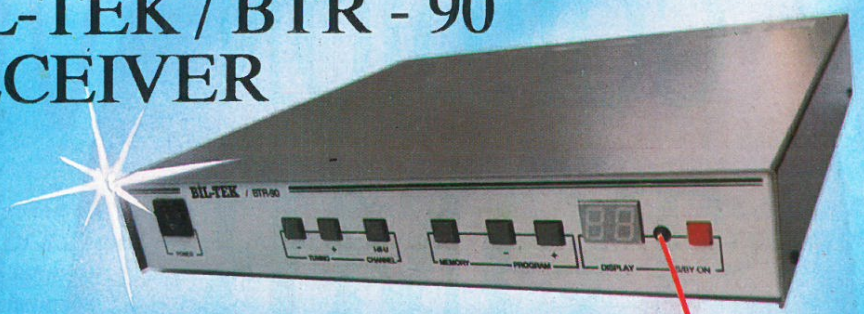


BİL TEK

BİLGİSAYAR VE TEKNOLOJİ TİCARET

İşte beklenen !

BİL-TEK / BTR - 90 RECEIVER

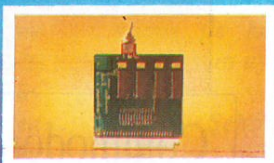


artık monitörünüzü koltuğunuzdan seyredebilirsiniz !

* Net görüntü
* Digital sistem
* Estetik görünüm
* Otomatik netlik ayarı
* 39 - 55 kanal elektronik hafıza
* Multivision sistemlere ek kanal
* I-III-U banth micro-chip kontrol
* Çok fonksiyonlu uzaktan kumanda



*2.5 MB AMIGA 500 Süper Ram, internel kart (anahtarlı)
*512 KB AMIGA Ram (anahtarlı)



*2.5 MB AMIGA 500 Süper Ram, internel kart (anahtarlı)
*512 KB AMIGA Ram (anahtarlı)



FINAL III * Ice -Freeze Machine Double * Destek 64 *Diskmate 2 System turbo * Dolphindos 2.0 Epromer 2 ve diğer tüm kartuşlar



* AMIGA 500 Adaptör
* 1541 - II Adaptör
* C 64 Adaptör
* 1 yıl garanti!...

*AMIGA ve Commodore' lar
*Monitör'ler Printer'ler
*1084 Monitör Ekran Filitresi
*Mouse'lar, Mouse Pad' ler
*Joystick çeşitleri
*Disket çeşitleri ve Kutuları
*Copy Board, Reset Button' lar
*Kafa Ayar Ledi, Anten Kabloları
*Zengin AMIGA 500, C 64 İş, Utility ve oyun programları
*Gününde tamir Servisi
*Bol yedek parça çeşidi



Ebuzziya Caddesi Mam[illegible] Çarşısı Kat:1 No:106 Bakırköy / İstanbul Tel : 583 14 90

FEBAS GRAFİK 543 43 45

GORDION TOMB

Commodore 64

TANITIM

Piramide giriyorum... giriyorum... giriyoruum... veee girdim. Ama o da ne? yolumu kaybettim? Yolumu kaybetmişken piramidin hazinesini nasıl bulabilirim. Tek çarem tabiki 64'ler. Allahtan dergimi yanımda getirmişim. Gelin piramitten çıkış yolunu hep beraber bulalım.

Piramidin içi çok büyük olduğundan bir haritaya veya size neyin nerede olduğunu söyleyen bir yazıya ihtiyacınız var. Haritanız yoksa aradığınız yazıyı buldunuz demektir.

Bu oyunda siz bir hazine avcısısınız. "Nerede beleş, oraya yerleş" biçimindeki yaşayış tarzınız iş hayatınıza da fazla etki ettiğinden bu işi seçmişsiniz. Ama bu seferki pek beleş olmayacak, çünkü çok uğraşmanız gerekiyor. Piramit tuzaklarla ve korkunç yaratıklarla dolu. Ne de olsa Mısır! Örümcekler, yarasalar, yengeçler ve kafatasları canlı mahluklar arasında. Tuzakları ve kazıkları da işin içine katmıyorum. Bizim ufaklığın kontrolleri çok basit. Joy. sağ ve sol: yürüme, ateş: sıçrama, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 tuşları alet kullanımı için. Bunları öğrendiğinize göre çözüme geçebiliriz.

Sağa giderek piramide girin. Şimdi dokuz ekran sağa gidin. Yol bittiğinde buradaki merdivenden yukarı çıkın. İki ekran sola gidin ve buradan size çok faydası olacak olan merdiveni alın. Merdiveni aldıktan sonra iki ekran sağa ve bir ekran aşağı. Bundan sonra alıcağınız eşyaları taşıyabilmeniz için bir şişe gerekli. Bu şişeye ulaşmak için şu yolu takip edin. Altı ekran sola, üç ekran yukarı, iki ekran sola. Burada merdiveni kullanırsanız aşağı giden bir yol açılır. Bu yoldan inerek şişeyi alabilirsiniz. Şişeyi aldıktan sonra ilerlerdeki bir yolu açmak için bir kazmaya ihtiyacınız var. Kazmaya ulaşmak için şişeyi aldığınız yerden bir yukarı, iki ekran sağa, üç ekran aşağı, iki ekran sola ve bir ekran yukarı çıkın. Buradan kazmayı aldıktan sonra bir ekran aşağı, dört ekran sağa gidin. Merdiveni kullanın, açılan yoldan bir ekran aşağı inin, bir ekran sağa gidin, işte burada kazmayı kullanarak duvarı yıkın ve bir ekran sağa gidin. Lambayı alıp iki ekran sola gidin, bir ekran aşağı inin, altı ekran sola gidin. Göreceğiniz gibi bu ekran tamamen karanlık. Ama siz tatlı canınızı sıkmayın. Çünkü yanınızda lambanız var. Lambayı kullandığınızda etraf aydınlanacak, şimdi buradan aşağı inin ve anahtarı alın. Yukarı çıkın, iki ekran sağa bir ekran da yukarı gidin ve madenci şapkasını alın. Şapkadan sonra uzun bir yolunuz var. Bir aşağı, dört sağa, iki yukarı, iki sola, bir yukarı, üç sağa, bir yukarı, iki sağa, iki yukarı ve bir sağa gittiğinizde haçı bulacaksınız. Haçı alıp iki ekran sola, bir ekran yukarı ve bir ekran sola giderek bastonu alın. Buradan sonra bir sağa ve bir yukarı gidin. Anahtarı çıkarıp sağa gidin, burada şapkayı çıkarıp kafanızı taşlardan koruyun. Bir ekran yukarı çıkıp mücevheri alın. Artık hiçbir işiniz kalmadı. Bir aşağı, bir sola, üç aşağı ve bir sağa gidin. Şimdi mücevherinizi çıkarıp bu ekranı da geçince hazineyi buluyorsunuz. Hazine odasını da geçince oyun bitiyor ve başa dönüyor. Tüm bu dediklerimi harfi harfiyen hiç hatasız yaptıysanız yüzde yüz (%100) başarıya ulaşıcağınıza ben şahsen garanti ediyorum.

Gordian Tomb harika bir ARCADE-ADVENTURE. Sizler için bir günümü harcayıp sadece bu oyunla uğraştım. Ama değdi doğrusu. Çok zevkli bir oyun. Oyunun yanına bir de o süper ama süper müzik eklenince harika bir oyun oluyor Gordion Tomb. Ayrıca kasette de bulunması harika. Bu sakın oyunu kaçırmayın.

MERT HEKİMCİ

Grafik : 79
Müzik : 100
Ses-Efekt : -
Oynanabilirlik: 71
Genel : 83

POOL of RADIANCE

Üç aydan beri S.A.S bölümünde sürdürdüğünüz Pool Of Radiance'ı bu yazıyla noktalıyoruz. Artık oyuna tamamen adapte olmuş ve savaşlarda daha başarılısınızdır. Size bu son yazımda bazı ipuçları vererek yardımcı olmaya çalışacağım.

Oyunda hayatta kalmanız savaşlarda adamlarınızı iyi yerleştirmenize ve kullandığınız zırha bağlıdır. İyi bir DEX'le bir karakter çok daha zor vuruluyor. 18 dexterity, plate mail zırh ve kalkan AC'nizi -2 yapar ve kobold, goblin ve orc gibi canavarların sizi vurma olasılığını 20'de 1 yapar.

Savaşlarda güçsüz ve kötü zırhlı adamları öne sürmek intihardan başka bir şey değildir. Özellikle dişe diş kalabalık savaşlarda. Bu tür savaşlarda zırhsız veya az zırhlı savaşçıların eline ok ve yay verip geriden saldırtmak hem adamınızın hayatını garantiye alır hem de önde çarpışan arkadaşlarına destek sağlar. Diğerlerinden büyücüleri çok iyi kullanın. Özellikle Magic-User'ları. Zırh giyemediklerinden dolayı ve tek atışta ölme olasılıkları fazla olduğundan bu karakterleri çok iyi koruyun. Yürüme sırasını ayarlarken (Kampta alter seçeneğindeki Order seçimiyle) bunları tam tam ortaya yerleştirmeye özen gösterin. Böylece onları arka ve önden gelecek saldırılara karşı koruyabilirsiniz. Çünkü kalabalık bir kobold ordusunu tek bir büyüyle zahmetsiz olarak etkisiz hale getirebilecek tek karakter bir Magic-User'dır.

Sıralanışa çok dikkat edin. Ön tarafa iyi zıhlı savaşçıları veya iyi zırhlı Cleric'lerin koyun. Arka tarafda bir savaşçı yerleştirirseniz arkadan gelecek saldırılara karşı bir önlem almış olursunuz.

Diğer önemli nokta ise oyunun başında adamlarınızı iyi donatmanıza bağlıdır. İşin başında tüm parayı birleştirin. Bir veya iki savaşçıyı tam teçhizat donatın. Birer Banded Mail, kalkan ve iyi bir kılıç. Eğer geride daha savaşçınız varsa onlarada hafif bir zırh alın ve ellerine ok ve yay verin. Savaşlarda zırhlıları öne sürüp geri kalan karakterlerle arkadan ok, hedef, bıçak ve topuz gibi silahlarla destek sağlamak iyi bir taktikdir.

Zaten oyunda temizlediğiniz canavarlardan size bolca silah ve zırh kalıyor. Onun için oyunun başında bir iki adamınız çıplak kalsa zararı olamaz. (Onu öne sürmedikçe!) ayrıca ele geçirdiğiniz para, zırh ve silah gibi ağırlıkları adamlarınıza iyi paylaştırın. Yoksa adamlarınız yerlerinden bile kımıldayamazlar.

Büyüleri ezberletirken dikkat etmeniz gereken en önemli husussa şudur: Adamlarınızın ezberleyeceği büyüyü seçtikten sonra uyumazsanız veya az uyursanız adamlarınız o büyüleri ezberleyemez. Ezberleyip ezberlemediğini uykudan sonraki yazıları okuyarak anlayabilirsiniz. Sleep büyüsü oyunun en etkili büyülerinden birisidir. İyi bir hesaplamayla kullanıcağınız alanı iyi hesaplarsanız bir çok düşmanı uyutabilirsiniz. Ama hatılı bir hamle ile kendi adamlarınızıda uyutabilirsiniz. Unutmayın uykudaki bir insan 1 hp damage'la bile ölür.

Şehirden çıktıktan sonra harita çizin ve geldiğiniz yolları iyi ezberleyin. Sonradan topladığınız para, silah ve zırhları satmak için geri gelmeniz gerekebilir. Paranız oldukça zıhlarınızı yenileyin ve daha iyilerini alın. Unutmadan topladığınız eşyalara bir Detect Magiç yapmayı unutmayın. Yoksa güzelim büyülü eşyaları satarsınız.

Size tavsiyem savaşlarda adamlarınızı savaş alanına iyi yerleştirin. Bilmelisinizki savaşlar oyunun temelidir. Pool Of Radiance bulmanız umuduyla.

MERT GÖKKAYA

3D international tennis

Sanırım hepiniz Barbarians'ı bilirsiniz. İşte size Barbarians 1, 2'yi üreten Palace firmasından Commodore 64'ün şimdiye kadar gördüğü en iyi Tennis oyunu. Yabancı dergilerde HİT seçilen bu oyunu biz de sizler için açıklamaya karar verdik. Vektör grafik denen çizimle hazırlanmış olan oyunun en büyük özelliği tennis sahasını bir çok açıdan görebilmeniz. Yalnız baştan söylemeliyim ki yöneteceğiniz adamlar çizgilerden oluşmuş. Bunun nedeniyse hafızanın çoğunun saha resimleriyle doldurulmuş olması. İşin içine bir de on ayrı açıdan oynanan değişik oyun stillerinin programlarıda girince adamlarımızın grafikleri unutulmuş. Ama bu hiç önemli değil çünkü oyun süper zevkli.

Oyunumuzun başında bir çok menü göreçeksiniz. Bunları size sırasıyla anlatacağım. En baştaki ana menüde altı seçenek var:

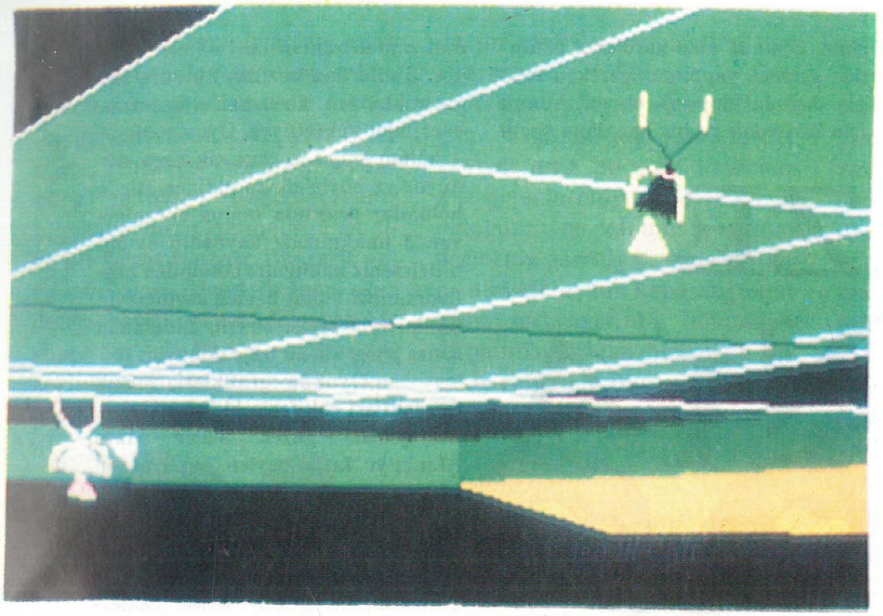
A) 1 PLAYER
B) 2 PLAYER
C) TOURNAMENT
D) SEASON
E) CROWD CONTROL
F) DEMO

A) 1 PLAYER: Bunu seçtiğinizde bilgisayara karşı siz oynuyacaksınız demektir. Buradan ayrı bir ekrana geçiyorsunuz. ONE PLAYER MATCH başlığının altında göreceğiniz HL 1 sizi temsil ediyor. PL 1 yazısının yanında PLAYER 1'in üzerine gelip ateşe basarsanız player 1'i silip kendi isminizi yazabilirsiniz. İsminizin yanında göreceğiniz AM ise ne kadar usta olduğunuzu gösterir. İmleci AM'nin üzerine götürüp ateşe basarak ustalık düzeyinizi ayarlıyabilirsiniz (AM= amatör, SP= yarı profesyönel, PRO= profesyönel, ACE= en iyi)

PL 1'in altındaki CPU ve onun yanındakileri de aynen kendinizinkiler gibi değiştirebilirsiniz. CPU'nun altında 3 SETS ON GRASS yazısını göreceksiniz. Bu, çimen üzerinde 3 set oynayacaksınız demektir. Buradaki set sayısını ve oynayacağınız alanın tabanını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Set sayısını 1, 3 veya 5 yapabilirsiniz. Saha ise CARPET, CLAY, GRASS, CEMENT olabilir. Bunları farkıysa, top grassda az zıplarken cementde tam tersi olacaktır. Gerekli ayarlamaları yaptıktan sonra aşağıdaki PLAY MATCH'i seçerek maça başlıyabilir veya EXIT'le ana menüye dönebilirsiniz.

B) 2 PLAYER: Bir arkadaşınıza karşı oynamak için





seçmeniz gereken budur. Aynı player 1 seçeneğindeki ekrala karşılaşacaksınız ama bu sefer CPU yazısı yerine PL 2'yi göreceksiniz. Her iki oyuncu da istedikleri değişikliği yaptığında PLAY MATCH'i seçerek oyuna başlıyabilirsiniz. Tabii isterseniz EXIT'le ana menüye dönebilirsiniz.

4) TOURNAMENT:Tournament, sizin seçeceğiniz bir turnuvada para ödülünü almak için bilgisayarın oyuncularına karşı mücadele etmek içindir. TOURNAMENT'i seçtiğinizde isminizi, kabiliyetinizi (ustalığınızı), oynanacak set sayısını ayarlayabileceğiniz bir ekran çıkar. Eğer isterseniz buradaki set sayısını, gerçek oyuna dönüştürebilirsiniz. Zaten bu daha zevklidir. Gerçek kurallarla ve her şeyin zorlaştığı bir turnuvada oynamak isterseniz MATCHES yazısının yanına gelip burada REAL yazısını çıkıncaya kadar ateşe basın. Buradaki değişiklikleri tamamladığınızda SELECT TOURNAMENT'in üzerine gelip ateşe basın. Şimdi karşınıza katılabileceğiniz turnuvalar ve verdikleri para miktarı çıkacak. Aşağıdaki PREXIOUS ve NEXT'i seçerek tüm turnuva isimlerini görebilirsiniz. İstediğiniz bir turnuva olduğunda imleci onun üzerine getirip ateşe basın. İsterseniz EXIT'le bir evvelki ekrana dönebilirsiniz. Turnuvanızı seçtiğinizde ekrandaki harita üzerinde maçın yapılacağı yeri görüyorsunuz. Bundan sonra yeni bir ekran üzerinde en üstte turnuvanın ismini, onun altında verdiği para miktarını görüyorsunuz. Ortada ise kaç raund yapacağınız ve ne tür bir sahada maç yapacağınız yazıyor. En aşağıda da seçenekler var. ENTER TOURNAMENT'la turnuva'ya başlıyabilir, MONEY BREAKDOWN ile 1, 2 ve 3'üncüye verilen para miktarını görebilirsiniz. Veya RESELECT TOURNAMENT le yeniden turnuva seçebilirsiniz.

D) SEASON: Season'ı seçerseniz tenis mevsimini başlatabilirsiniz. İlk olarak isim ve kabiliyetinizi değiştireceğiniz ekran çıkıyor. Burada START NEW YEAR ile yeni sezonu başlatabilirsiniz. Bunu yaptığınızda dört turnuva ismi ve altta PROGRESS REPORT ile EXIT yazısı çıkıyor. PROGRESS REPORT ile o anki durumunuzu görebilirsiniz. Exit ise bir evvelki ekrana dönmenizi sağlar. Eğer sezonun ilk maçına başlamak istiyorsanız yukarıdaki turnuvalardan birini seçmelisiniz. Bunu yaptığınızda üç seçenekli bir ekran daha çıkıyor. Burada da ENTER TOURNAMENT'i seçerek sezona başlarsınız.

E) CROWD CONTROL:Buradan seyirci tezahüratının tonunu ayarlıyorsunuz.

F) DEMO:İki bilgisayar oyuncusunun birbirine karşı oynayışını seyredersiniz.

Gelelim maça. Maça başlamak yani topu oyuna sokmak için servis atmanız gerekiyor. Servisin hızını ateşi basılı tutarak ayarlıyorsunuz. Fazla hızlıysa dışarı çıkabilir, yavaşsa filelere takılabilir. Servisi attıktan sonra bilgisayar oyuncusu topu karşılıyor. Onun atacağı topu karşılamak için gideceğiniz yeri bilgisayar saptayıp sizi otomatikman o noktaya koşturuyor. Yerinizi ayarladıktan sonra sıra topa vurmaya geliyor. Topa vuruş hızını gene ateşle ayarlıyorsunuz. Topun ileriye gitmesini isterseniz joystick kolunu ileri çaprazlara iterek ateşe basın. Topa yavaşça vurup rakibi kandırmak isterseniz joystick kolunu geri çaprazlara çekin. Maç sahasına değişik açılardan bakmanızı N ile O arasındaki tuşlar sağlıyor. Skor tabelasını görmek için S tuşuna, oyunu dondurmak için P tuşuna basmanız yeterli.

Neticide 3D Tennis 64'deki en iyi tennis oyunu. Grafikler dikkatlice hazırlanmış. Efektlerde oldukça güzel. Sakın kaçırmayın!

MERT HEKİMCİ

Grafik : 86
Müzik : -
Ses-Efekt : 92
Oynanabilirlik : 94
Genel : 90

Commodore 64

TANITIM

MAZE MANIA

Pac man tarzında olan bu oyunu genelde güzel grafikli uzay oyunlarına imzasını atan Hewson şirketinin yaptığını söylersek sanırım meraklılarının yüzü gülecektir.- Maze Mania adlı bu oyunda kahramanımız Flippo etrafı garip bitkilerle çevrili labirentimsi hatlarda biroraya bir buraya koşup duruyor. Flippo'nun yani sizin amacınız, labirentteki karoları üzerinden geçerek rengini değiştirip hepsini bir renk yapmak. Bunu başarırsanız etraf bir an için yanıp sönücek ve genelde oyuna başladığınız yerin yakınında bir ışınlanma platformu belirecek ve bu sayede diğer bölüme geçebilecek-siniz. Oyunda bazı karoların üstünden geçince yapmanız gereken rengin dışında bir renk oluyor, bunun için üstünden ya bir kez daha geçin ya da başka yönden geçerek deneyin. Oyun ilerledikçe bu karoların sayısı fazlalaşıyor. Oyundaki bir zorlukda hatların üstünde bulunan boşluklar, bunların üstünden düz atlayabileceğiniz gibi (Zıplamak için: joy.+ateş) havada "L" çizerekde atlıyabilirsiniz. İlerki bölümlerde boşluklar çok dert oluyor. Tabi bunlar yetmezmiş gibi birde sizin enerjinizi azaltan yaratıklar var. Bunların üstünden atlıyabilirsiniz. Ayrıca labirentin üstünde bulunan boşluklardan zaman zaman bazı objeler çıkıyor. Bunlardan bazıları bir süre sizi yaratıklardan korurken bazılarıda enerjinizi yükseltiyor. Oyun malesef 4 bölüm sonra zorlaşarak başa dönüyor ve böyle sürüp gidiyor. Birde bölümler arasında bonus ekranları var. 3 hakkınızıda kaybedip oyunu bitirirseniz kaldığınız bölümden başlıyorsunuz. Fakat hemen sevinmeyin bunlarında sayısı sınırlı, 3 defadan sonra program en başa dönüyor.

Oyunun grafikleri, müzik ve efektleri çok fazla iddialı olmasada yinede güzel. Sizler Maze Mania'yı fazla şeyler beklemeden alıp oynarsanız, birde bu türe meraklıysanız size güzel gelebilir. Ama ben yinede geçtiğimiz yıl Nebulus gibi süper, zekamsı bir oyun çıkaran Hewson'dan daha iyi şeyler beklerdim.

TOLGA SAVAŞÇI

Grafik :%82
Ses-Efekt :%73
Müzik :%71
Oynanabilirlik:%78
Genel :%75

Poseidon

Dünyamıza çok benzeyen birg ezegenin araştırma görevi nihayet elime geçmişti. Ama işe nereden başlayacağımın çaresizliği içindeydim. İçimdeki o ilk heyecan gitmiş yerine daha değişik bir duygu olan korku sarmıştı. Çünkü orası bilinmiyor ve ben o esrarı çözecektim ayrıca düşmanlarla baş etmek zorunda kalacaktım. Bana verilen verilere göre orada bizim dünyamızda yaşayan canlılara benzeyen yaratıklar var ve bunların koruduğu bazı objeler. Benim görevim ise o korunan objeleri almak ve dünyamıza incelenmek üzere getirmek.

Oyunumuz aslında çok kolay. Bildiğiniz klasik bir platform türü oyun. Oyuna başladığınızda karşınıza cevap vermeniz gereken şıklar çıkacak. Eğer hepsine evet derseniz (Trainer olacağı için) oyun inanılmaz bir şekilde kolaylaşacaktır. Ama gözünüz zamanda olsun. Birtek zamanı trainer yapamıyorsunuz. Poseidon'un hareket ve atış hareketleri ise şöyle: Joy. aşağı çekerseniz çömelir ve objeleri alabilir. Düğmeye basılı tutarsanız yerden yani yerdeki düşmanlarını vurabilir. Eğer tırmanmak istersenis (çok yükseğe) havadayken bir daha zıplar pozisyonu yaparsınız tırmanacaktır. Aşağıya indikçe yer katmanlarını göreceksiniz. Buralarda Poseidon'un bahsettiği çeşitli objeler var. Bu objeler ise: Anahtarlar, elmaslar, roketinizi kuvvetlendirmek için roket besleyiciler ve vazoya benzeyen objeler. Bunları aldıktan sonra finişe gidin. Finiş neresimi diyeceksiniz. Dediğim gibi yerin en altında. Bütün objeleri tamamladıktan sonra buraya gelin. Burada bir mağma göreceksiniz. Mağmaya bir soldan giriş birde sağdan giriş var. Sağdakinin sağında gene birkaç objeler bulunmakda. Bunları almayı ihmal etmeyin. Bunlarıda aldıktan sonra sol tarafa geçin. Ama sakın mağmanın üzerinden geçmeye çalışmayın. Üstten dolandıktan sonra sol tarafa geçin. Sol tarafda da bir anahtar göreceksiniz. Bunu da aldıktan sonra işte finiş yolu gözüktü. Finişe geçerken çok dikkatli olmalısınız. Trainerli olsa bile hemen bir hakkınız gider. Bir ekran solda, mağmanın üzerinde finişi göreceksiniz. (Ufak bir kütle)

Oyun trainersız çok zor oluyor. Ben oyunumuzun haritasını çıkarttım fakat dergide yayınlanmayacak kadar uzun oldu. Eğer takıldığınız yerler olursa hemen telefon edin ve sorun. Size bol şanslar...

MURAT DÜZ

GRAFİK: 75%
SES: 70%
OYNANABİLİRLİK: 85%
GENEL: 85%

BLOOD MONEY

Deli Nopolyon da para, para, para diye dünyayı inletiyordu ama şimdi toprağın altında solucanlarla savaşıyor. Eğer sizde kendinizi Napolyon kadar para manyağı hissediyorsanız bilgisayarınız Commodore 64 size bir fırsat tanıyor. Bir çeşit para avı olan Blood Money dört dehşet saçıcı gezegende geçen bir shoot'em up. Ben de sizlere bu zorluk safaride rehberlik yapmaktan gurur duyacağım.

Blood Money yani "Kanlı Para" her bölümünde değişik bir savaş aracını yönetiyorsunuz. Ayrıca aynı anda iki arkadaş Kanlı Para oynayabiliyorsunuz. Oyundaki düşmanları vurdukça onlardan paralar çıkıyor. Bu paraları toplayıp bir dükkana girerek çeşitli extra silahlar alabilirsiniz. Dükkanlar gezegenlerin çeşitli yerlerinde "SHOP" yazısı altında yer alıyor. Shop yazısının üstüne giderek dükkana girebilir, imleci ve ateş düğmesini kullanarak silahlar satın alabilir veya EXIT yazısıyla dükkandan çıkabilirsiniz. Düşmanlarınız çok çeşitli ve değişik güçte olduklarından bu extra silahlara ihtiyacınız olacak. Enerjiniz ve haklarınız sınırlı olduğundan çok dikkatli olmalısınız. Öldüğünüzde bilgisayar size küfür ediyor. Ölmezseniz etrafı kana bulayıp kirli paraları kazanabiliyorsunuz.

Oyuna helikopterin içinde, bir uzay üssüne girerken başlıyorsunuz. Ekran, diğer shoot'em up'ların aksine tek bir yöne değil birkaç yöne birden kayıyor ama bu sizin kontrolünüz dışında oluyor. Böyle birşey olduğunda bir kapının arasından geçmeniz gerekiyor. Ama bu kapı sürekli açılıp kapandığından işiniz zorlaşıyor. Bu bölümdeki düşmanlarınızdan biri uzun bacaklı robotlar. Bunlar çelik bacakları üzerinde oldukça kasvetli yürüyorlar ama göründükleri kadar zorlu değiller. Bacaklarının üzerindeki kafa kısmına dikkat edin, çünkü buradan ateş ediyorlar. Bu robotların dışında ufak asalaklar dediğimiz oyalayıcı ve sinir bozucu yaratıklar var. Bunların bir kısmı ne olduğu belli olmayan evrenin inanılmaz yaratıkları bir kısmı ise uzaylıların gelişmiş uzay araçları. Her shoot'em up'da olduğu gibi bu oyunda da bölüm sonu bekçisi var. Bu bekçi yani gardiyan normal düşmanlarınızın boyutlarının çok üstünde. Ekranın yarısını kaplıyan bu metalik mekanik oldukça büyük bir ağıza sahip. Koca gözüyle sizi izlerken sürekli ateş ediyor. Onun mutlu sona ulaşmasını istemiyorsanız sürekli gözünü vurun. Uzun atışlar sonunda oldukça hırpalanan robot çaresiz kalarak size yol veriyor. Böylece bu gezegenden kurtuluyorsunuz. İkinci gezegene geçerken altınızdaki helikopteri bırakıp gideceğiniz gezegende rahatça ilerliyebilmeniz için bir denizaltı alıyorsunuz. Çünkü bu gezegen sularla kaplı. Suyun altındayken birçok tehlikeli deniz hayvanı size saldırıyor. Bu yaratıklar fazla bir tehlike yaratmasalarda size sorun çıkaramazda değiller. İlerledikçe her tür deniz mahsülüyle karşılaşabilirsiniz. Bazen deniz altı filosu da peşinize düşebilir. Gezegenin içlerine doğru ilerledikçe dev kıskaçlarla burun buruna geliyorsunuz. Bu kıskaçlar aniden çıkıp sizi kıstırmaya çalışıyorlar. Onları da aştığınızda gezegenin gardiyanıyla karşılaşacaksınız. Burada dev bir tırtılımsı yılanla karşılaşıyor-

64'ler HIT!

sunuz. Gövdesi uzun olduğundan size rahatça yetişebiliyor. Onu yoketmek için kafasını havaya uçurmalısınız. O öldüğünde iki tane daha aynı yaratıktan geliyor. Onları da temizlediğinizde karlarla kaplı bir gezegene girmek için hazırlık yapıyorsunuz.

Karlı gezegene hiçbir metal dayanamadığından buraya kendiniz uzay giysileri içinde gidiyorsunuz. Bu gezegenin heryerine dev kazıklar yerleştirilmiş, birden fırlıyorlar. Bunların dışında kar kütleleri, füzeler, robotlar ve uzay gemileriyle boğuşuyorsunuz. Dondurucu havaya dayanabilirseniz bölüm sonu gardiyanıyla karşılaşırsınız. Bu yaratık dili uzayan, kıyma dudaklı bir mahluk. Ona ölüm öpücüğünü verdiğinizde son bölüme geçiyorsunuz. Son bölüm volkanik bir gezegende geçiyor. Bu gezegende ilerlemenizi sağlıyan araç bir uzay mekiği. Tehlikelerle dolu gezegenin sizi ilk karşılayacak olan canlısı dev tırtıllar. Tırtıllar iğrenç de olsalar epey para bırakıyorlar. Ayrıca yoketmeye programlı deniz anasına benzer robotlar da tehlike yaratıyorlar. Tabii asalaklarda boş durmuyorlar. Metabolizma yaratıklar sizi bölüm sonuna kadar kovalıyor. Gezegenin gardiyanıyla yüzyüze geldiğinizde acayip bir yaratıkla tanışacaksınız. Yuvarlak gövdesinin sağında üç tane, solunda üç tane kesik boru var. Buna çok benzeyen bir yaratığı "Blasteroids" oyunundan hatırlarsanız gözünüzün önünde canlandırabilirsiniz. Bu yaratığın ölmesi için vücudundaki nefes alma borularının tamamını yoketmelisiniz. Öldüğünde suratı komik bir hal alıyor ve geldiği deliğe giriyor. Son ekran maalesef yok, ama onun yerine bir mesaj var. Mesajda "Tebrikler! Blood Money safarisini tamamladığınız. Neden bir dahaki sefere tüm ailenizi getirmiyorsunuz?"

Blood Money kendi türünde çıkan oyunlar arasında son zamanların en iyisi sayılabilir. Oyunun akıcılığı, müziğin güzelliği, Levelların uzunluğu ve grafiklerin kalitesi bu oyunu alınabilecek bir oyun yapıyor. Ayrıca bir arkadaşınızla beraber oynarsanız çok daha zevkli olabilir. Amiga'da daha evvelden çıkan bu oyunu gene biz açıklamıştık. İsteyenler 17. sayıdan bulabilirler.

Sonuç olarak çok güzel bir oyun olan Blood Money'i almanızı tavsiye edebilirim. Ama kararınızı bir de bu türün en iyisi olan Denaris'i oynadıktan sonra verin.

MERT HEKİMCİ

Grafik :83
Müzik : 89
Ses-Efekt : 90
Oynanabilirlik: 94
Genel :88

Commodore 64

TANITIM

KENNY DALGLISH FOOTBALL

Topun başında K.Dalglish.... Hakem düdüğü çaldı, şut .... Ve top ağlarda!!! Bigisayar programcıları futbolcu isimleriyle oyun yapmayı çok seviyorlar. Bunlara Maradona, Baressi, Gazza bunlardan sadece birkaçı. Şimdi de bu oyunların arasına Kenny Dalglish Football girdi.

Oyunun açısında karşımıza Kenny Daglish geliyor ve oldukça güzel bir müzik eşliğinde oyun için gerekli tuşları belirtiyor. Bundan sonra Kenny size kaç kişi oynayacağınızı soruyor. Oyunu en az 1, en fazla 4 kişiyle oynayabilirsiniz. Ardından oyunun hızı soruluyor. Burada iki şık var 1= Normal, 2= Hızlı. Bunlardan sonra oynayacak oyuncuların isimleri soruluyor. Ardından oyunun zorluğu soruluyor. Burada 1=çok kolay, 9=çok zor. Son olarak da maçın uzunluğu soruluyor.

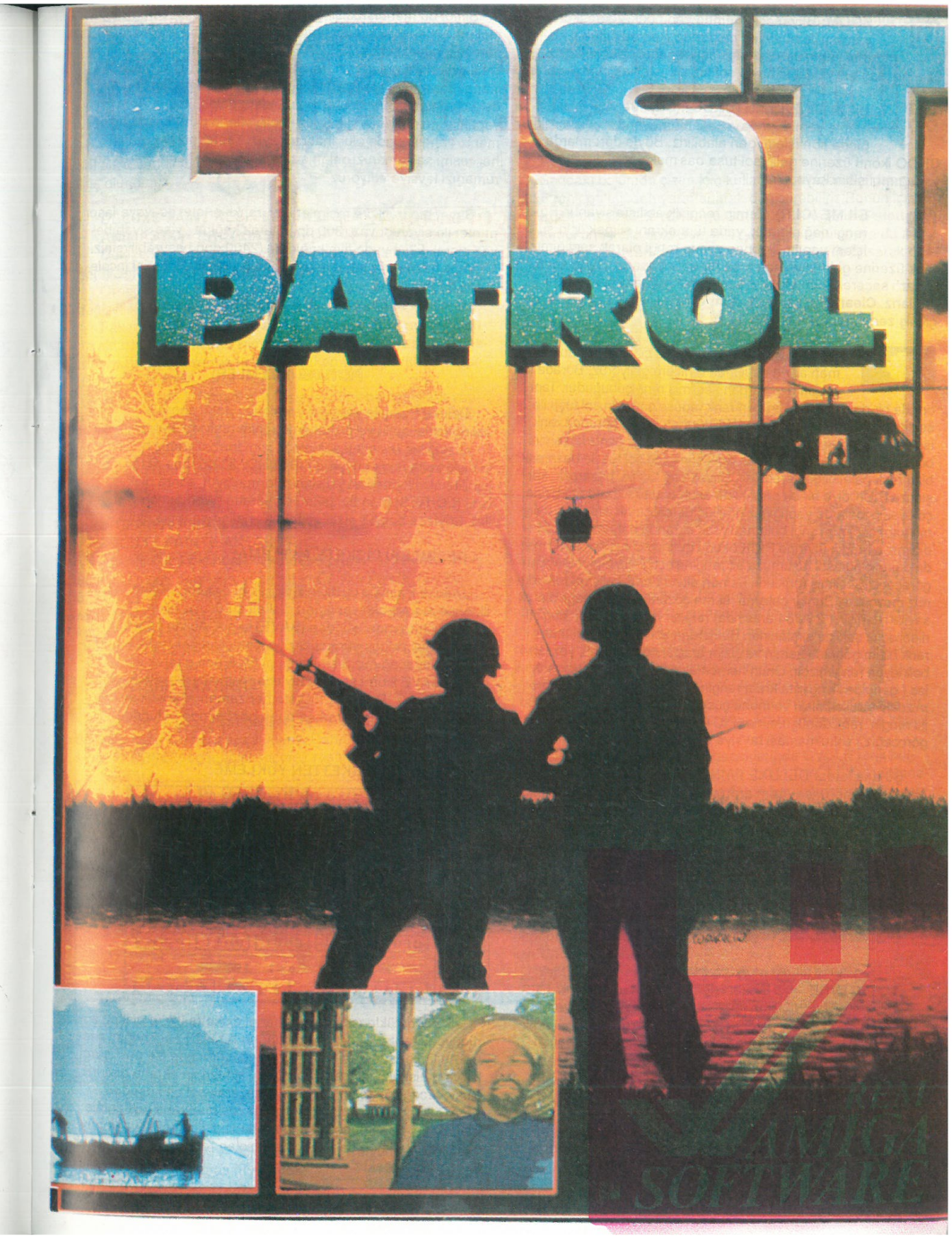
1=10 dk. 2=20 dk. 3=30 dk. 4=90 dk.

Sonunda maça başlıyorsunuz. Oyunda oynattığımız adamın üzerinde bir ok var. Böylece adamınızı diğer oyunculardan ayırabilirsiniz. Oyunun bir zorluğu topun oyuncunun ayağına yapışmaması. Devamlı üstüne yürüdükçe topu götürüyor. Top ceza sahasına girdiğinde kaleciyi yönetmeye başlıyorsunuz. Kaleciyi normal bir oyuncu gibi kullanabilirsiniz, hatta kaleciniz karşı kaleye gidip gol bile atabilir. Oyunda gol atınca muhteşem çizilmiş bir Kenny Dalglish grafiği sizi tebrik ediyor, ama gol yersenizde üzülüyor. Top kontrolü oldukça basit, topu vermek istediğiniz adama yüzünüzü dönüp üstüne yürütün, o otomatikman pasınızı alır. Uzun şut vurmak istersenız fire tuşuna bir süre basın ve bırakın. Taç, out, korner gibi durumlarda gene güzel çizilmiş kel bir hakem görüyorsunuz. Devre arasında ve maç sonunda Kenny size çeşitli taktikler veriyor. Oyun hızınız ve taktiğiniz hakkında eleştiriler yapıyor. Maç sonunda bazı seçeneklerle karşılaşıyorsunuz, 1'i seçerek oyun tekrar başlıyor, 2'ye basarsanız oyunun başındaki seçeneklerle tekrar karşılaşıyorsunuz.

Bu türün hayranları için hiçte fena sayılmaz ama tabii ki türün en iyisi olan Emlyn Hughes Soccer' a göre biraz daha zayıf. Şu aralar takılabileceğiniz bir futbol oyununuz yoksa bu oyunu almanızı tavsiye ederim.

CENK KÖSEOĞLU

GRAFİK: 70%
MÜZİK: 70%
SES/EFEKT: 60%
OYNANABİLİRLİK : 70%
GENEL : 68%


LAST
PATROL
AMIGA
SOFTWARE

DELUXE PAINT III

ZOOM: Büyültecin hemen yanındaki zoom ikonu yardımı ile büyülteç modunda iken büyültülen kısmın yakınlaştırılıp uzaklaştırılması sağlanır. Ikon üzerine sağ tuş yaklaştırmaya, sol tuş ise uzaklaştırmaya yarar.

HATA DÜZELTME (UNDO): Çizimde yanlış bir hamle yapıldığında veya istenmeyen bir çizgi çizildiğinde son işlemi geri alabiliriz. Böyle durumlarda **UNDO** ikonu üzerine gelip sol tuşa bas mak yeterlidir. Son yaptığımız işlem kaybolur.

SİLME (CLR): Zemin rengi ilk açılışta siyahtır. Bu rengi değiştirmek, yada tüm ekranı silmek için şu işlem yapılır. Ilk önce zemin rengi olarak seçtiğimiz renk üzerine gideriz ve sağ tuşa bir defa basarız. Daha sonra **Clear**'ı seçerek, tüm ekranın seçtiğimiz renge dönüşmesini sağlarız. **Clear** aynı zamanda tüm ekranı silerek sağ tuş ile seçilmiş zemin rengiyle boyar.

SEÇİLMİŞ RENKLER : Artık çizim araçlarının he men altında bulunan renklere geliyoruz. Burada ilk gözümüze çarpan seçilmiş renk çubuğudur. Tam ortada bir daire içinde görünen renk mouse'umuzun sol tuşu ile seçtiğimiz rengi gösterir. Arkada diktörtgen içinde görünen renk ise sağ tuş ile seçilmiş, gerektiğinde clear'a bastığımızda zemini boyayacağımız renktir. Burada renklerin içine sol tuş ile basarsak bize renk paletini gösterecektir. Şayet sağ tuş ile basarsak karşımıza PICK diye bir ok çıkar ki bu okun ucunu ekranda birbirine çok yakın tonlarda yaptığımız grafiklerde çalışmak isteyipte, çalışma yapacağımız rengi bulamadıysak ekranda daha önce kullandığımız o rengin üzerine PICK okunu getirip sol tuş ile bastığımızda daire içinde sol tuşumuza ait rengin seçtiğimiz renk olduğunu göreceğiz.Seçilmiş renklerin hemen altında artık çalışma renklerimiz mevcuttur. Bunlar çalışma ekran çözünürlüğüne bağlı olarak sayıları değişik (2 ile 64 arasında) renkler renk paletinde değiştirilebilecek şekilde sıralanırlar. Bunlardan sol en üstte bulunan renk bizim genelde zemin ve çizim araçlarında şekilleri, yazıları belirleyen rengimizdir. Onun hemen altında bulunan ikinci renk ise (genelde ilk açılışta krem renginde olur) yine çizim araçlarımızdaki şekillerimizin ve menü çubuğumuzun zemin rengidir. Bu iki rengin renk dönüşümüne (PICTURE, COLOR PALETTE'de göreceğiz.) sokulmaması tavsiye olunur.

Şu ana kadar DELUXE PAINT 3 programının monitörde sağ tarafta görünen çizim araçlarını ve renkleri tanıdık, bunların yaptığı çeşitli işleri öğrendik. Artık menü çubuğunda bulunan, bize çalışmalarımızda çizim ve şekillerimize değişik boyutlar kazandıracak menülere ve onların alt menülerine başlıyoruz. Burada artık eserlerimize yeni rotasyonlar uygulayacak, yeni renkler kazandıracak yaptığımız çalışmaları daha gerçeğe yakın şekillendirebileceğiz.

DELUXE PAINT III ANA MENÜLERİ

1 **PİCTURE** : Disket işlemleri, renk ayarları, iki ekranın kontrolu ayarı, çözünürlük ve baskı işlemleri
2 **BRUSH** : Fırça uçları ile ilgili işlemler menüsü
3 **MODE** : Ekran çalışma modları
4 **ANIMATION** : Animasyonla ilgili çalışmalar
5 **EFECTS** : Ekran efektleri
6 **PREFS** : Tercihler

Şimdi bu menüleri diziliş sırası ile, alt menüleri ve açıklamalarını inceleyerek resimlerimizi detaylandırma yöntemlerini görecek ve çalıştıkça DE LUXE PAINT programının gizli kalmış kabiliyetlerinizi ortaya çıkarmakta ne kadar yardımcı olduğuna inanacak ve yine artık yaratıcılığınızın sınır tanımadan önünüzdeki ekranda size açılan engin ufuklara dalacaksınız. Ama bu yaptıklarınızı değerlendirmeniz kabiliyetlerinizi herkese göstermeniz daha yerinde olur inancındayız. Yaptığınız her grafiği , her resmi saklamanızı onları sizin özel bir hazineniz olarak korumanızı tavsiye ediyoruz.

Sedat ÇÖĞOĞLU

Şayet bu grafik ve resimlerinizi renkli printer ile veya laser printer ile siyah beyaz (300 dpi) olarak kağıda , yine siyah beyaz olarak filme yada film kağıdına (2400 dpi) bastırabilirsiniz.

Artık hazırsanız teker teker menüleri ve marifetlerini incelemeye başlayabiliriz.

Haydi ekran başına AMIGA sevenler...

PİCTURE (İŞLEMLER)

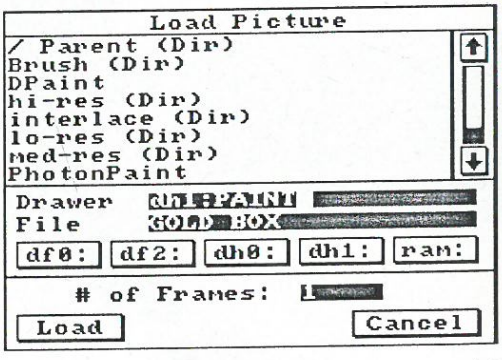
Deluxe Paint ile yaptığınız resimleri daha sonra kullanmak üzere saklayabilir ve disketlerde resim arşivleri kurabilirsiniz.

Çizdiğiniz resimleri saklamak için formatlanmış boş bir data diski kullanmak en iyisidir. Bir diske 30-40 tane resmi yükleyebilirsiniz.İlk önce boş diskinizi formatlayın, sonra disk içinde ismi (**LO-RES**) olan bir çekmece yaratın (Workbench yardımı ile). Böylece boş bir diski, data disk haline getirmiş olduk.

RESİMLERİ DİSKETE AKTARMA:

Deluxe Paint ile çizdiğiniz bir resmi diskete saklamak için ilk önce resmi saklayacağınız disketi sürücüye takın. Daha sonra Picture menüsünden (**SAVE**) seçin. Açılan pencerede disketin bulunduğu sürücü seçilip içindeki diğer resimleri görürüz. Saklayacağımız resmin ismini **FILE**'den girerek sol alt köşedeki **SAVE** ikonu seçilir. Böylece resminizi diskete kaydetmiş olursunuz. Resimler diskete her zaman alfabetik sıra ile kaydedilir. Resimleri ararken bunu gözönünde bulundurmak kolaylık sağlar.

RESİMLERİ DİSKETTEN YÜKLEME:



İlk önce yüklenecek resim hangi diskette ise, o disketi sürücüye takarız. Picture menüsünden (**LOAD**) seçeneğini seçeriz. Açılan pencerede resmimiz hangi sürücüde ise onu işaretler ve o disketin içindeki resimlerin isimleri ile ekrana getiririz.- Yükleyeceğimiz resmi mouse ile seçerek sol alt köşedeki **LOAD** ikonunu seçeriz. Böylece bir resim ekrana yüklenmiş olur. Şayet daha önce kullanılmış bir isim ile yeni kayıt yaptıysak, bize o isimde daha önce saklı olan resmi, silerek mi saklıyacağını soracaktır.

RESİMLERİ DİSKETTEN SİLMEK:

İstediğiniz bir resmi data diskinizden silebilirsiniz. Böylece kullanmadığınız bir resmi disketten çıkararak disketten tasarruf yapabilirsiniz.

Bu işlem için ilk önce silmek istediğiniz resmin bulunduğu disketi sürücüye takın, sonra Picture menüsündeki (**DELETE**) seçeneğini seçin. Açılan pencerede, ilgili sürücüyü seçerek silmek istediğiniz resmin ismini bulup mouse ile işaretleyin ve sol alt köşedeki **DELETE** ikonu yardımı ile resmi disketten silmiş olursunuz.

DELUXE PAINT RESİMLERİNİ DİĞER ÇİZİM VE ANİMASYON PROGRAMLARINA AKTARMA

Deluxe Paint programında çizdiğiniz resimleri isterseniz diğer çizim programlarına aktarabilirsiniz.

Örneğin DIGI PAINT programına aktarmak istersek hiçbir değişiklik yapmadan direkt bu programda kullanabiliriz.

Fakat AEGIS IMAGES ve AEGIS ANIMATOR programlarına aktarırken resimlerin isimlerinin sonuna .PIC yazmamız gerekiyor.Bu işlemi de resmi kaydederken veya Workbench yardımı ile (**Rename**) yapabiliriz.

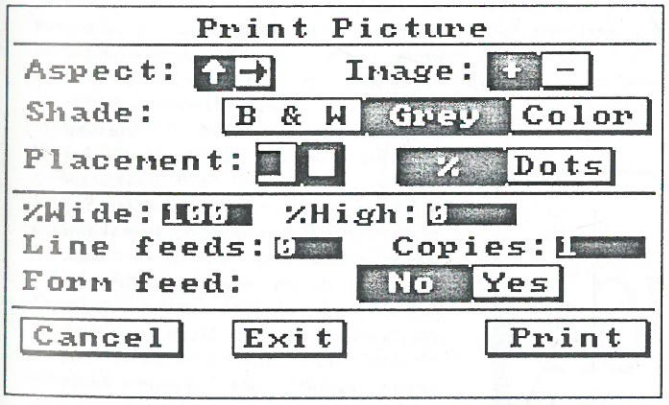
Aynı şekilde Deluxe Paint resimlerini hiçbir değişiklik yapmadan herhangi bir Kelime İşlem programına aktarabilirsiniz. Professional Page'e grafik data olarak aktarıp, resimleri ve fırça uçlarını istediğimiz gibi yön değiştirerek ya da daraltıp, genişleterek orada resmin renk ayırımını,baskı tekniğine göre yaptırabiliriz.

DİĞER PROGRAMLARDAKİ RESİMLERİ DELUXE PAINTE AKTARMA

Deluxe Paint dışındaki diğer çizim programları ile yapılmış resimleri hiçbir değişiklik yapmadan Deluxe Painte yükleyip üzerinde her türlü değişikliği yapabilirsiniz. Bunun için ilk olarak Deluxe Paint hazır iken yüklenecek resmin bulunduğu disketi sürücüye takıp **LOAD** ile normal olarak resmi yükleyebilirsiniz. **RESİMLERİ DİSKETTEN YÜKLEME**'de olduğu gibi.

DELUXE PAINT RESİMLERİNİ PRINTERE BASTIRMAK

İlk önce kağıda geçireceğimiz resmi ekrana çizeriz, eğer diskette hazır ise hafızaya yükleriz. Daha sonra Picture menüsündeki **PRINT** seçeneğini seçerek resmi printere bastırırız.



Ancak burada yapacağımız değişikliklerin, program başında disket panceresinde Preferences'te daha önce ayarlanmış olması gerekir.

Aspect ile resmin baskı yönünü,

İmage ile pozitif ya da negatif basılacağını belirleriz.

Renk tercihlerimizi de **Shade**'den yaptıktan sonra

Baskının kağıttaki yerini **Placement** ile en ve boy ölçülerinin % olarak ayarlamasını yaparak,

Line feeds'te baskı tarama genişliğini, kopya sayımızı belirleriz.

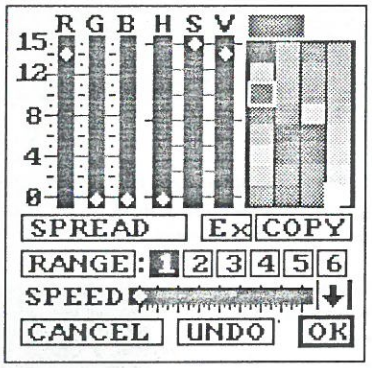
Print ile artık baskı işlemi başlamıştır.

FLIP

Flıp seçeneği ile resmin x (Horiz-Enine) veya y (Vert-Boyuna) yönünde ayna görüntüsünü alabiliriz.

RENK PALETİ

Sağdaki bölümde çizim için kullanılan renkleri Amiganın 4096 renk paletinden yararlanarak değiştirebiliriz.Bunun için Picture menüsündeki (**Change Color**) seçeneğinin (**Palette**) alt menüsünü kullanırız. Bunu klavyede (**p**) tuşu ile, ya da zemin rengini gösteren kısma mouse'un sağ tuşu ile basarak da yapabiliriz.



Burada açılan pencerede değiştirmek istediğiniz rengin üzerine gelerek sol tuşa basarız ve pencerenin sağındaki **R G B** ve **H S V** değerleri ile oynayarak istediğimiz renkleri elde ederiz. **R G B** sırası ile Kırmızı, Yeşil, Mavi seçimlerde, **H S V** ise sırası ile Renk, kontras, tonlamayı ayarlar.

Burada **Color Palette** penceresinde **SPREAD** ile, seçtiğimiz iki renk arasındaki renk tonlamasını yaparız. Bu işlem için renk paletinde bir renk seçilir, **SPREAD**'a basılır ve ulaşılacak ikinci renk seçilir. İşte iki renk arasın-da, aradaki kare sayısı kadar yumuşak renk tonlaması (Degrede) yaptık.

Ex ilk seçilmiş renk ile ikinci seçilen rengin yerini değiştirir.

Copy ile istediğimiz bir rengi başka bir rengin yerine kopyalarız.

Şayet boyama ve çizim seçeneklerinde CYCLE renk kullanmak istiyorsak, önce **Range** yanından, CYCLE'nın yükleneceği numara seçilir. Daha sonra Cycle yapılacak renk kümesinin başındaki renk seçilir. **Range**'e basılır ve Cycle'nın son rengi seçilir. İşte o iki renk arasındaki bütün renkler sıra ile Cycle'e hazırlanır.

Cycle'nın hızını **Speed**'ten değiştirebiliriz.

Hemen Speed'ın yanındaki **ok** ile Cycle dönüş yönünü belirleriz.

Şayet Color Palette içinde bir işlem yanlış yaptıysak, ya da beğenmediysek o işlemin ya da rengin eski haline dönmesi için **Undo**'yu işaretleriz.

Yaptığımız işlemler bitince paletten **Ok** ile çıkarız.

Change Color Menüsünde Palette'nin altında

Use Brush Palette ekranda fırça ucuna ait renklerin görülmesini sağlarız.

Restore Palette çalışan ekran renklerine dönülür.

Default Palette ekranın açılış renklerine dönülür.

Cycle akıcılık verdiğimiz renkleri harekete geçiririz.

Bg -> Fg ile zemin rengi ile uç rengini değiştiririz.

Bg <-> Fg ile zemin rengi ile uç rengini değiştiririz.

Remapla tekrar ekranın eski haline dönebiliriz.

CONQUEROR

AMIGA

TANITIM

Saldırmak, ele geçirmek ve yok etmek, işte ne kadar inkar etsek bile bütün insanların içinde bu istekler vardır. Peki biz bu arzularımızı tatmin etmek için mutlaka savaş çıkmasını mı bekliyeceğiz? Veya elimize bir silah alıp önümüze geleni taramamız mı gerekiyor? Neyse ki bu sorunun cevabı hayır. Tek yapmamız gereken en yakın bilgisayarcıdan bir CONQUEROR almak. Bu oyun savaşın bütün vahşetini gayet gerçekçi olarak bilgisayarımıza yansıtıyor.

Conqueror tank simulasyonlarını bir adım daha ileri götürüyor. İlk olarak Zarch isimli oyunda gördüğümüz üstün grafik sistemi bu oyunda geliştirilerek yeniden kullanılmış. Bu da oyuna öyle bir hava katmış ki tadına doyum olmuyor. Canlandırılmaya çalışılan savaş ise İkinci Dünya Savaşı. Dönemin bütün tankları hem grafik hem de özellik olarak aynen canlandırılmış.

Conqueror içiçe üç oyundan oluşuyor. Oyunun ilk ekranında bu bölümlerlerle ilgili seçimleri yapıyoruz. Seçimler şöyle:

GAME TYPE: Arcade, Attrition, Strategy olmak üzere oynamak istediğimiz bölüm.

SOUND: Efektler kapalı yada açık.

LEVEL: Oyunun zorluk derecesi.

SIDES: Burada kimin kime karşı savaşacağını seçiyoruz. Ortası kırmızı olan yıldız Rusya'yı, ortası beyaz olan ise Amerika'yı temsil ediyor. Bu sayede bunlardan birini alarak Almanlar'a karşı, veya istersek Almanları seçerek bunlara karşı savaşabiliyoruz.



STRATEGY: Burada Auto veya Manual diye iki seçenek var ama Manual strategy çalışmadığından mecburen Auto Strategy ile oynuyoruz.

Oyunun kontrol sistem oldukça ilginç, tam manasıyla bir tankı canlandırmış. Yalnız bu biraz problemlere sebep oluyor çünkü bir tankın içinde en az iki kişi varken biz tek başımızayız. F9'a basarak buradaki kontrolleri inceleyin, beğenmezseniz F10'la kendi kontrol sisteminizi yaratabilirsiniz. Eğer isterseniz Auto Driver veya Auto Gunner seçenekleriyle şöförü veya topçuyu bilgisayara teslim edebilirsiniz ama bunun da bir kötü tarafı var. Bilgisayar sizin ne yaptığınıza bakmadan kafasına göre hareket ediyor, onun için sürekli hareketlerinizi bilgisayara göre ayarlamak zorunda kalıyorsunuz. Benim tavsiyem F10'la kendinize en uygun klavye örtüsünü seçmeniz. Bildiğiniz gibi tanklarda her palet ayrı ayrı kontrol edilir. Sadece sol paleti çalıştırırsanız tank sağa döner. Sağ plati çalıştırırsanız sola döner, eğer ikisini birden çalıştırırsanız ileri hareket eder. Burada da durum aynen böyle. Eğer bir paleti ileri diğerini geriye doğru çalıştırırsanız tankınız olduğu yerde hızlı bir dönüş yapar. Bunlara alışmanız biraz zaman alabilir ama oyunun bütün gerçekçiliği buradan kaynaklanıyor.

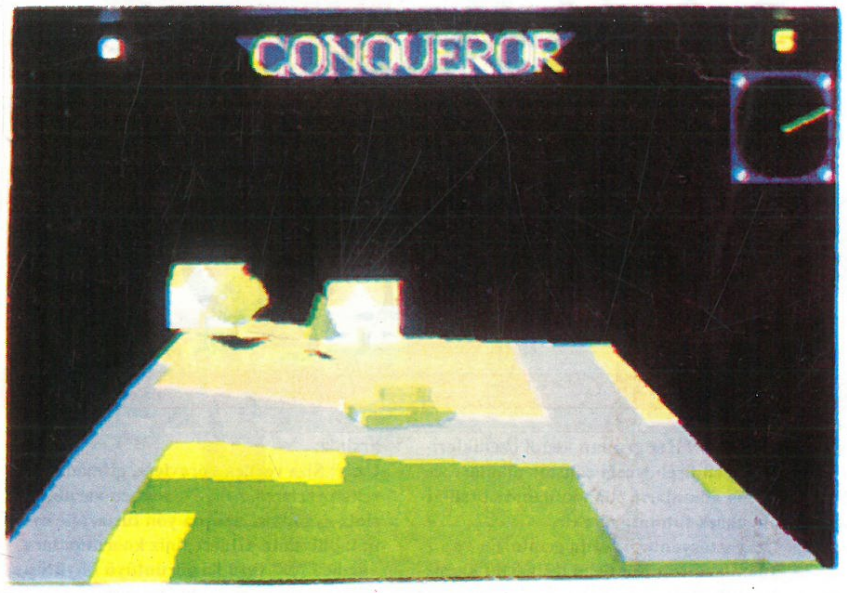
Şimdi biraz da oyunun bölümlerinden bahsedelim:

ARCADE: Burada amaç tek bir tankla düşman kuvvetlerine karşı mümkün olduğu kadar dayanmak. Bu hiç te kolay bir iş değil, hatta diyebilirim ki oyunun en zor bölümü bu. Düşman tankları

sizinkinden üstün olduğundan onların zırhlarını delebilmeniz oldukça zaman alır, bu arada alacağınız bir kaç isabet sonunuz

üzerinde yerleştiriyorsunuz. Bu bölümde başarılı olmanın iki yolu var, ya attrition'da olduğu gibi bütün düşmanları

düşmanı yok edemiyorsunuz, o zaman hafif tanklarınızdan biriyle önüne çıkın ve yolunu kapatmaya çalışın, yani bir manada zaman kazanın. Eğer bir dakika süresince onu oyalayabilirseniz kazanırsınız. Sık sık harita ekranına girip hangi tankınızın ne yapıyor olduğuna bakın. Oyunda ilerledikçe daha fazla tankla karşılaşacaksınız, onun için size iyi şanslar dilemek isterim.



Oyun süresince (F) tuşlarıyla bütün tankların modellerini ve özelliklerini görebilirsiniz. Böylece oyunda karşınıza bir düşman çıktığında bilgisayarın verdiği mesajdan kimle karşı karşıya olduğunuzu anlayabiliriniz.

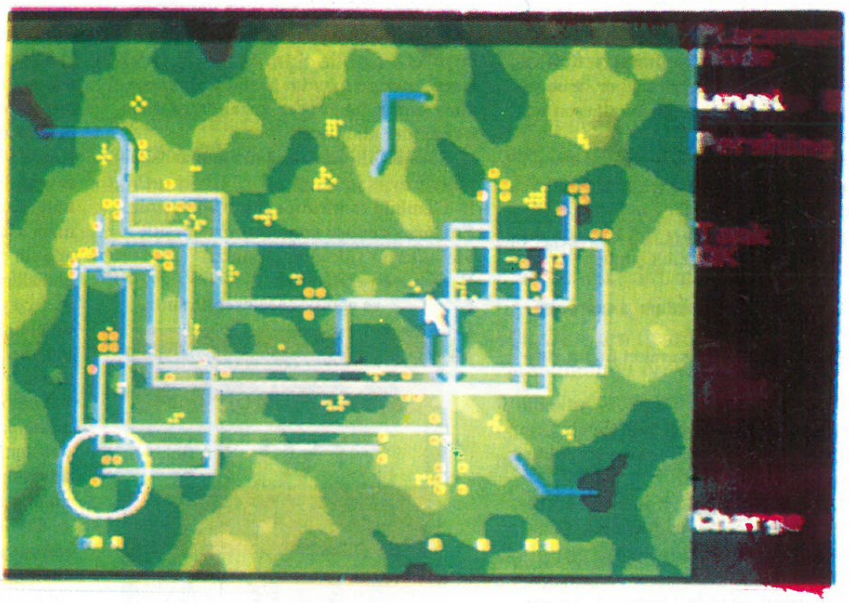
Eminim alacağım eleştirilerden biri de CONQUEROR'un bir simulasyon olmadığı yönünde olacaktır. Gerçekten de bu oyunda diğer simulasyonlarda görmeye alıştığımız karmaşık göstergeler ve rakamlar yok. Fakat bu CONQUEROR'un bir simulasyon olmadığını göstermez. Oyun tank savaşlarını bütün gerçekçiliğiyle ekrana yansıtıyor. Bu da bence simulasyon olarak

olabilir. Bu bölümde üç hakkınız var, bunlar bitmeden bir kaç düşman temizleyebilirseniz tankınız giderek daha iyi modellere doğru gelişiyor.. Beni dinlerseniz bu bölümü sadece tank ve top kontrolüne alışmak için kullanın.

yok edeceksiniz ya da haritada daire içine alınmış bölgeyi bir dakika süresince koruyacaksınız. Eğer düşman tanklarından biri bu bölgeye girerse zaman tekrar başa döner ve siz de baştan uğraşmak zorunda kalırsınız. Bölgeyi bir

ATTRITION:

Bu bölümde iki hafif, iki orta ve bir de ağır tanktan oluşan bir birliği yönetiyorsunuz. Amaç ise durmadan artan bir düşman birliğini yok etmek. Bunlardan herhangi birini kontol ederken diğerlerine de ne yapmaları gerektiği hakkında emirler veriyorsunuz. Bunu sağlamak için harita ekranına girin, brada her tankınız için bir dolu, bir de yıldız şeklinde iki nokta göreceksiniz. Bir tankı seçince rengi değişir, şimdi pointer'ı istediğiniz noktaya götürün ve sağ düğmeye basın. Bu tankınızın gitmesini istediğiniz noktadır. Siz kontrol etmek istediğiniz tankı seçin ve harita ekranından çıkın. Size tavsiyem asla düşmana tek bir tankla saldırmayın. Mümkün olduğu kadar onu sıkıştırmaya çalışın, böylece işiniz oldukça kolaylaşır.



STRATEGY: İşte oyunun en zevkli bölümü bu. İlk başta puanınızın yettiği ölçüde tank alıp oyuna başlıyorsunuz. Görevleri bitirdikçe alabileceğiniz tank sayısı artacaktır. İlk çıkan ekranda bu tankları bir çizgi

dakika süresince korumak oldukça iyi planlanmış bir strateji gerektiriyor. Bilgisayar düşmanları son ana kadar göstermiyor, onun için tanklarınızı dairenin etrefına eşit olarak dağıtın . Dairenin içinde durmanın hiç bir manası yok çünkü düşman tankı daireye girer girmez kaybetmiş oluyorsunuz. Tanklarınız arttıkça onları birbirlerine daha yakın dizin, böylece düşmanı daha rahat etkisiz hale getirirsiniz. Baktınız

sınıflandırılması için yeter de artar bile.

Uzun sözün kısası, CONQUEROR bir oyun olarak eğlenceli, bir simulasyon olarak doyurucu. Geçen ay tanıttığımız Sherman'dan (bence) üstün. Biraz düşünerek eğlenmek istiyorsanız kaçırmayın. Bir süre uğraştıktan sonra artık bırakamadığınızı göreceksiniz.

MURAT ADANÇ

STAR COMMAND

Star Command gelecekte geçen bir Role-playing oyunu. Oyunda sekiz kişilik bu kumanda ediyoruz. Amacımız galakside insanlığı tehlikelerden korumak. Bunun için bize verilen her görevi yerine getirmeliyiz.

Oyun galaksinin dış ucuna doğru olan ve "üçgen" olarak adlandırılan bir bölgede geçiyor. Bu bölgeye "üçgen" denilmesinin sebebi köşelerinde yer alan star command askeri karargahları. Üçgenin sağ tarafı fırsatta insanların gezegenlere saldıran "Block Beard" isimli korsanın kontrolü altında. İlk olarak baş etmeniz gereken o. Oyunun devamında ve sol tarafta galaksiye hakim olan böcek adamlarla savaşmak zorundayız. Bize verilen görevler giderek zorlaşıyor ve en sonunda oyun muhteşem bir finalle son buluyor.

Oyunda kontrolümüz altındaki sekiz adamı biz yaratıyoruz. Her adamın kendine özgü diğer adamlardan farklı avantajları ve dezavantajları var. Her adamın sahip olduğu 7 ana özellik şunlar:

STRENGTH(GÜÇ): Adamın enerjisini,-hareket hızını belirler.
SPEED(HIZ): Bu da hareket hızını etkiler.
ACCURACY(NİŞANCILIK): Adamın ne kadar iyi ateş ettiğini belirtir.
COURAGE(CESARET): Savaşta saldırıyı etkiler.
WILLPOWER(İSTEK): Enerjiyi etkiler.
EXPER: Adamın beyin gücünü kullanabilmesini belirler.
İNTELLİGENCE: Zeka

Adamlarımız görevleri başarıyla yerine getirdikçe yükselir. Bu da daha çok para kazandırarak daha iyi gemi ve silah almalarını sağlar.

Esas olarak dört tip adam var. Bunlar:
Pilot: Gemiyi kullanan iki pilota ihtiyacımız var.
(Asker): Bunların ana özelliği savaşmak. Her gemide üç tane bulunması gerekir.
Esper : Beyin gücü olan esperler, her gemide en fazla bir tane olabilir. Bu özellikleri sayesinde düşmanlarının kafalarına saldırırlar. Her grubun kendi özelliklerini güçlendirebileceği çalışma alanları var. Bütün adamların silah kullanma özelliğini yüksek tutması gerekir.

Uzay istasyonu: Burada geminizin ve adamlarınızın her türlü ihtiyacını karşılayabilirsiniz. Burada yazan basarak geçebilirsiniz. Menüden çıkmak için Return'e basmak yeterli olacaktır.
A- Yeni adam alma-satma.
B- Satın alma.
a) Adamları için.
b) Gemi için.
c) Gemi adamları için alabileceğimiz değişik türde yaklaşık 100 silah var. Silahların fiyatı arttıkça verdikleri zarar da büyüyor.

Gemi alırken, oyunun başında alabileceğiniz sınırlı, fakat para kazandıkça daha iyi gemiler alabileceksiniz.
C- Satma: Burada aldığınız malları satabilirsiniz.
D- Geminin tamiratını yaptırabilirsiniz.
E- Görev dönüşü adamlarınızın çeşitli özelliklerini yükseltebilirsiniz.
F- Gemiye yakıt almak.
I- ve gemiyi inceleyebilirsiniz.
L- İstasyondan ayrılmak.
M- Adamlarınızın yaralarını iyileştirebilirsiniz.

Uzay: Size verilen görevlere, gitmeniz gereken yerlere uzay sonucu varabilirsiniz. Geminizi uzayda yön tuşları ile oynatabilirsiniz. Gideceğiniz koordinatlara varınca "D" tuşu ile görüntüyü büyütüp gideceğiniz gezegeni bulabilirsiniz. Görüntüyü küçültmek için ise A'ya basın.

Uzayda savaş: Esas olarak üç bölümden oluşuyor.
a) Haberleşme. Burada adamlardan teslim olmalarını vaya herkezin kendi yoluna gitmesini isteyebilirsiniz.
b) Hareket: Geminizi yön turları ve klavye yardımı ile düşman gemisine yaklaştırabilirsiniz.
c) Savaş: Burada geminizin silahları düşmana ateş açar. Gemideki silahlar ne kadar iyi olursa düşmanı yok etmeniz o kadar kolay olur.

Karada veya başka bir uzay gemisinde savaş: Bu belki de oyunun en karmaşık bölümü. Ekranın sol tarafında düşmanınızın kimliği var. Sağ altta bulunduğunuz adanın planı. Bu planda siz çöp adam olarak gösterilmişsiniz. Düşmanlarınızda A, B veya C ile gösterilmiş. Uzay savaşında olduğu gibi önce haberleşme ve hareket var. Hareket sırasında haritada bazı giremeyeceğiniz alanlar var. Bunlara dikkat edin. Saldırı durumuna geçince adamlarınızdan kimin kime saldıracağını belirlemek sizin göreviniz. Örneğin adamlarınızdan biri C grubundaki 3. adama saldırmak istiyor. Bunrun için önce C'ye sonra 3'e basın. Ekranın alt bölümünde adamınızın hedefi olarak C3 yazması gerekir. Return tuşu ile bir sonraki adamınıza geçebilirsiniz. Siz düşmanlarınıza ateş ederken onlar da size ateş edecektir. Bu saldırıdan korunmak için adamlarınıza alacağınız zırhların yani uzay kostümlerinin iyi olması gerekir.

Star Command belki grafikleri bakımından biraz zayıf ama genel olarak oynanması son derece zevkli. Role-Playing oyunlarını sevenler kaçırmasın.

HASAN ÇOLAKOĞLU

AMIGA

TANITIM

Sword of Aragon

SSİ Amiga'ya yeni bir taktik-Strateji oyunu kazandırdı. Konusu ortaçağlarda geçen oyunu bir şövalye grafiğiyle yükleniyor. Bu grafik oyun boyunca göreceğiniz tek kiloteli grafik. Oyun bir harita üzerinde geçiyor. Size ilk olarak oyunun zorluk derecesi soruluyor. Daha sonra da oynatmak istediğiniz karakter soruluyor. Her karakterin kendine özgü özellikleri var. "Cleric" ve "mage" sadece büyü kullanırken; "Knight" ve "Warrior"da sadece savaşır. Yalnız Ranger hem büyü kullanabilir hem de savaşabilir. Karakteri seçtikten sonra karakterinizin özelliklerini, silahlarını zırhını ve harcadığı paraları gösteren ekranla karşalaşacaksınız. Burada ayrıca karakterinizin komutanlık özelliği de gösterilmekte. Size son olarak orduların bilgisayar tarafından hazırlanıp hazırlanmamasına karar vermeniz isteniyor. Evet derseniz bilgisayar size ordularınızı hazırlanmış olarak verir. Doğal olarak diğer seçeneğe göre az para ve asker alma imkanı veriyorlar. Hayır derseniz size 100 asker ve bolca para veriyor. Seçeneklerden sonra oyuna geçebilirsiniz. Oyuna Mavi renkli sehirde başlıyorsunuz. Babanız canavarlar tarafından katledildikten sonra şehrin yönetimi sizin ellerinize kalıyor. Amacınız Aladda'yı geliştirmek ve korumak. Fakat öncelikle babanızın intikamını almak istiyorsunuz. Bu istediğiniz bir ay sonra yerine geleceği için kısa sürede güç bir ordu hazırlayın. Hepsini en iyi şekilde silahlandırın ve eğitin. Unutmadan oyun aylara bölünmüş durumda. Her hareketinizi bir ayda yapıyorsunuz. Öncelikle UNİT seçeneğiyle ordu bölümüne geçin. Eğer oyunun başında ordularınızı kendiniz hazırlamak istemişseniz "make" seçeneğini seçen ve elinizdeki 100 adamla ordu kurmaya aşlayın. Askeri birliklerin çeşitleri ve özellikleri şöyle:

İNFANTRY: Piyade olan bu askerler ordunun belkemiği sayılabilir. İyi silahlandırılmış ve zırhlanmış, iyi eğitim görmüş piyadelerinizin sırtı yere gelmez. Ve bu size pahalıya patlamaz.

MTD İNFANTRY:Bu atlı birliklerin avantajı hızlı hareket etmeleridir.

CAVALARY: Bunlar ellerine iyi silah ve zırh verildiğinde vazgeçilmez bir birlik olurlar. Diğer askerlere göre daha etkili ve daha hızlı olan bu birliklerle canavarları bile yenebilirsiniz.

BOWMEN: Düşmanı uzaktan halletmek, ona ateş imkanı vermeden ateş etmek için idealdir. Eğer paranıza kıyarsanız bunlara iyi zırh giydirip silah verirseniz normal piyade görevi de görebilirler.

HO. BOWMEN: Bunlar atlı okçulardır. Daha hızlı hareket ederler bu da onlara düşmana istedikleri yerden saldırma imkanı verirler. Oyunda size tavsiyem ilk başta paraya kıyıp çelik gibi bir ordu kurmanız. Silah ve zırhların önem sırası soldan sağadır. En önemlisi okçuları iyi kulanmanız. Çünkü onlar sizi az zaiyatlı ve kısa bir zafere ulaştırmadaki en büyük faktördür.

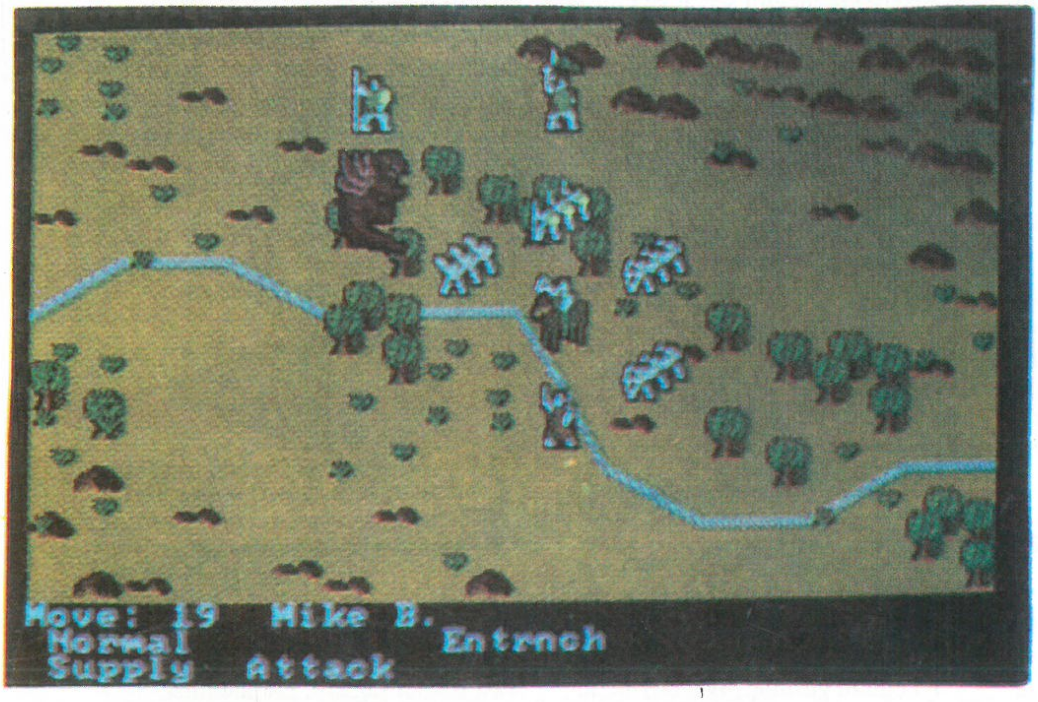
Eğer paranız artarsa ki artacaktır "CİTY" seçeneğiyle şehir işlerine geçin. "DEVELOP" seçeneğiyle şehrin ticaretini geliştirin. Agriculture, coımm, lumb, man'ra değer verin. Eğer para kazanmak istiyorsanız ticarete önem verin. Alacağınız vergiler yetmeyebilir. İşte o zaman ticaret yardımınıza yetişecektir. Ama bu iş cidden kabiliyet istiyor. Gereken ticarete önem vermek zamanlamayı iyi yapmak cidden önemli. Yoksa cepten para vermek işten bile değil. Bu ekranda şehrin nüfüsu gelen giden sayısı, vergi yüzdesi, ticaret geliri, adamlarınıza bağlılığı (LOYALTY), morali ve sağlığıda görülmekte. Bu değerler; kazandığınız savaşlara, verginin azlığı veya çokluğu, Hava durumu, ticaretteki başarılıra bağlı. Kısaca bunları arttırmak elinizde.

Elinizdeki parayı harcamanız gerçekten çok önemli. Tavsiyem öncelikle orduya önem vermeniz. Yalnız ticaretle askeri harcamalar hemen yanında acil savaş veya savunmalarda da güçlü ordulara ihti-

AMIGA

TANITIM

yacınız var. Kararı durumu göre verin. Bu arada STRUCTURE'la



şehirde bina yapımına ve FORTİRİCATİON'lada kale yapımına önem verin.

Kış aylarına çok dikkat edin. Bu zamanlar en zor ve kötü geçen zamanlardır. Halk sinirlenir, dışarıda dolaşan ordularınız adam kaybeder, ticaret düşer. Bu kötü zamanlar dışında hep kazançlı olabilirsiniz. Bu arada kış ayları için stok yapmayı ihmal etmeyin.

Commercial'la daha çok stok edebilirler. Unutmayın stok edebilmeleri için kazanmaları lazım. Ayrıca harcamaları yaparken, bir yere saldırı düzenlerken ilk amacınızın ALLADA'yı korumak ve geliştirmek olduğunu unutmayın. Tabii 500 puanı toplamanızı gerektiğinide unutmayın. Onun için, size aşarı riski olmayan söze kazançlı olacak olaylara girişim yapın.

Oyunda kısa yoldan para, şöhret ve puan kazanmanın yoluda halkı canavarlardan kurtarmaktır. En yakın canavar Allada'nın hemen kuzey batısında. Diğeri ise güney batısında. GÜney batısındaki CYCLOPS'a kendi askerlerinizide alabilirsiniz. Size uzaktan saldırdığı için çabucak yanına gidin ve temizleyin. Her savaşta eğer önünüzde dağlar varsa veya gece savaşıyorsa düşmanları göremiyebilirsiniz. Bunun için iyi yerleştirilmiş bir light büyüsü veya adamlarınızı dağa çıkarırsanız düşmanları daha iyi görürsünüz. Savaşlarda adamlarınızın bulunduğu bölgenin yüksekliği ağaçlığını HEX'le öğrenebilirsiniz. Bunu iyi kullanırsanız ve düşmana yukardan saldırırsanız iyi bir avantaj yakalarsınız.

Eğer kahramanlarınız güçlüyse (4,5 veya daha yüksek level) Tek başlarına 20-30 kişilik goblin ordusunu dağıtabilirler. Bu şekilde arta kalan bir iki zıpır goblin birliğini haklıyabilirsiniz. Ayrıca büyücülerlede destekli olduğunuzu unutmayın. Büyücülerin kullanacağı belli başlı büyüler ve anlamları şöyle:

VİGOR: Bu büyüyle adamlarınızın moralini arttırırsınız.

LİGHT: Etrafa ışık yayarsınız.

CONFUSE: Düşmanı şaşırtmak için.

FEAR: Düşmanı korkutmak için.

GROW:Yakınımızdaki ağaçları büyütmek için.

Büyüleri level atladıkça kazanırsınız. Ve her hamlede kullanabilirsiniz. Oyunda şehir ele geçirmek gerçekten maddi yönden iyi ama bu bir başka bela demektir. Özellikle SUR NOVA'yı aldığımızda her an troll'ler sizi haraca bağlayabilirler. Eğer sur NOVA'yı bu beladan kurtarmak istiyorsanız kısaca başınıza bela istiyorsanız, bu şehri alın geliştirin ve doğudaki MONK'ları bulmaya bakın.

Bir başka şehirde kuzey batıdaki MARİNİA şehri bu şehir içi karışıklıklarla boğuşturu için uygun bir zamanda gidip yardım eder ve isyanı basturırsanız bu şehri vergiye bağlarsınız. Tabii herşey o kadar değil. Bir iki ay sonra devler bu şehre saldırırlar ve yardım isterler. Yayılma politikasının zararları.

Ekranın doğu ve batı bölümleri tam olarak keşfedilmemiş ya bir orduyla ya da gereksiz bir adamınızla gidip buraları keşfedebilirsiniz. Doğuda elf'ler ve Monklar ve değişik ırklar var. Trollerde bu bölgede bir yerde karargah kurmuş. Bu belalardan kurtulmak için acele etmeyin bolca zamanınız var. Orduyu geliştirin Level'larını 5,6'ya çıkartın işte o zaman gidip o troll'lerden aldıkları paraların intikamını alın. Unutmadan "Hire" seçeneğiyle kendinize yeni anlamlar kiralıyabilirsiniz.Decammisle de atarsınız.

Oyunun bir diğer güzel tarafıda savaşlarda bütün adamlarınızın ölmemesi. Savaşta adamlarınızın zırhları iyiyse bir iki ölüyle kurtulursunuz. Diğerleri sadece o savaştan uzak kalıyorlar sonra tekrar ordunuza katılırlar.

Sizi uzun süre saracak iyi senaryolu kaliteli taktikten hoşlananları doyuracak kalitede bir oyun. Bu tür oyunların hastasıysanız kaçırmak hata olur. ARAGON'a sahip olmanız umuduyla...

MERT GÖKKAYA

LOST PATROL

Amerikan film endüstrisine yıllarca konu olan VİETNAM savaşları filmlerden sonra Bilgisayar endüstrisine de girdi. Bu defafilmi yapılmadan bir bilgisayar oyunu ayni konuyu bilgisayar işliyorve de gerçekten SÜPER.....

Yazan: ŞAHİN DERYA

Haziran 1965. Amerikan ordusuna ait bir helikopter düşürülür. Büyük bir şans eseri olarak içindeki 7 asker kurtulur. Düştükleri yer ise Amerikan birliklerinden tam 58 mil uzakta ve Vietcong kuvvetlerinin ortasındadır. Ellerinde ise ne radyo, ne de yeterli yiyecek bulunmadığından tek umutları herşeyi göze alarak bu 58 mil' lik düşmanla dolu araziyi geçip en yakın Amerikan üssü olan Du Hoc' a varmak. Bunlar iyi haberlerdi şimdi kötüleri başlıyor...

İşte bu sözlerle başlayan oyunumuz konusunu Vietnam savaşından almış. Bu savaşın nasıl ortaya çıktığını ise şöyle özetleyebiliriz: 1955 yılında Ngo Dindiem adında bir diktatör Amerikalılara dayanarak otoriter bir yönetim kurdu. Diktatör 1963 senesinde bir askeri darbe sonunde öldürüldü. Bu sayede eski hükümet yanlıları Amerika ile birlikte Vietnam iç savaşını başlattı. Amerikan yanlıları olan güneyliler yenilmeye başlayınca Amerika kendi kuvvetleri ile olaya el koydu. Kuzeylileri ise Sovyetler Birliği destekliyordu. Sonunda Amerikalılar yenildi ve geri çekildiler. Vietnam ise kuzey ve güney Vietnam olmak üzere ikiye ayrıldı. Bu savaştan Amerika' ya sağ dönenler ise çoğunlukla akli dengelerini yitirdiler. Hiç bitmeyen orman ve her köşede düşman olabilir korkusu onların hayatlarında hiç silinmeyecek izler bırakmıştı... Amerikan toplumu hala bu izi üzerinden atabilmiş değil.

Vietnam deyince herkesin içinde farklı bir duygu belirir. Neden bu Allahın cezası ormanda savaştığını bilmeyen genç Amerikan askerleri ve bu askerlerin neden binlerce kilometre uzaktan gelip kendilerini öldürdüğünü bilmeyen Vietnam' lıların anlaşılmaz savaşıdır bu. Sonuç ise her iki taraf için acımasız olmuştur.

Bilgisayar kullanıcılarını bu ilginç ve kimi zaman her iki taraf içinde vahşet halini alan Vietnam savaşına götüren pek çok oyun yapıldı. Bunların içerisinde kuşkusuz şimdiye kadar en iyisi PLATOON idi. Platoon konusunu aynı adlı filmden aldığı için bayağı tutmuştu ama bir eksiği vardı. Oyun sadece arcade bölümlerden oluşuyordu. Lost Patrol ise bu açığı stratejik tarafları ile fazlasıyla kapatıyor. Herhalde bunları okuduktan sonra bu oyunu sabırsızlıkla oynamak isteyeceğinizi tahmin ediyorum bu yüzden fazla daha fazla uzatmadan oyunun tam açıklamasına geçelim.

Yazının başında belirttiğim gibi oyuna düşen helikopterinizin yanında başlıyorsunuz. Haritada sizi küçük kırmızı nokta temsil ediyor. Ne radyonuz ne yeterli cephaneniz nede yeterli yiyeceğiniz var. Bu yüzden elinizi çabuk tutmalısınız. Oyun tamamen yüklendiyse karşınızda şu anda bir harita olmalı. Bu haritada yol kat etmek için sağda bulunan yön oklarından herhangi birini kliklemelisiniz yani okunuzu üstüne getirip mouse' un sol button' una basın. Eğer adamlarınızın yürüyüş hızını ayarlamak istiyorsanız bu okların tam ortasındaki küçük kareyi aynı şekilde kliklemelisiniz. Burada karşınıza üç seçenek çıkacak. En üstteki EXTREME CAUTION adamlarınızın yavaş fakat çok dikkatli ilerlemesini sağlayacaktır.Bu seçeneğin bir altındaki NORMAL ise adamlarınızın EXTREME CAUTION' dan daha hızlı yürümesini sağlayacaktır ama bu EXTREME CAUTION kadar güvenlikli değildir. En alt ve en son seçenek ise DOUBLEMARCH' dır. Bu seçenek adamlarınızın normalden iki kat hızlı ve koşarak ilerlemesini sağlayacaktır. Tabii böyle olunca adamlarınız çok çabuk yorulacak. Hazır yorulmaya değinmişken adamlarınızı nasıl dinlendireceğinizi anlatayım.Eğer ekranda YOUR MEN ARE BEGINNING TO TIRE yazısını görürseniz hemen biraz dinlenmelisiniz. Bunu yapmak için okunuzu menünün üstüne götürün ve sağ button' u basılı tutun. Şu anda karşınızda dört menü başlığı olmalı. Bunlar GA-

ME, ACTION,FOOD ve TRAPS' dir.İsterseniz adamlarınızı nasıl dinlendireceğinize değinmeden önce bu menülerden ve menülerdeki seçeneklerin ne işe yaradığından biraz bahsedelim. GA-



ME menüsünde şu seçenekler var:

CREDITS: Bu seçenek LOST PATROL'ü yapanların adlarını gösteriyor.

GRAPHICS: Bu seçeneği seçtiğinizde biraz sağda iki seçenek daha çıkar PICTURES ON ve GRAPHICS ON bunlar ise oyun sırasında çıkan dijitize resim ve bazı animasyonların ekranda görünmemesini sağlar. Bunlardan herhangi birini seçtiğinizde örneğin mouse' un sağ buttonunu PICTURES ON' un üstünde bıraktığınızda bu seçenek PICTURES OFF halini alacak ve artık resimler çıkmayacak(Bu menülerden birşey seçmek için seçeneğin üstünde basılı tuttuğunuz mouse' un sağ düğmesini bırakmalısınız.)

RESTART: Oyuna yeniden başlama.

QUIT: Oyundan çıkış.

Şimdide ACTIONS menüsünden bahsedelim.

SEARCH AREA: İşte oyunun en yararlı seçeneği. Bir makineli yuvasını etkisiz hale getirdiğinizde veya bir VC (Vietkong) devriyesini hakladığınızda yani her düşmanla çatışmadan sonra bu seçenekle zaten etkisiz hale gelen düşmanın bırakıp kaçtığı cephane,yiyecek ve mayınları alabilirsiniz. Bazen köylerdede bu seçenekle yiyecek bulabilirsiniz.Oyunun haritası üç ekrandan oluşuyor.Başlangıçtan sağa doğru ilerledikçe ekran iki defa kayıyor. Haritada tüfek işaretleri düşman kuvvetlerinin cephane ve yiyecek depolarını simgeliyor. Eğer kendinize güveniyorsanız saldırın bakalım. Köyler ise kareye benzeyen işaretlerle gösterilmiş. Size tavsiyem köylere ve depolara girerken çok yavaş girin yani hızınız EXTREME CAUTION olsun böylece bir mayın tarlası saptadığınızda ona düşmek yerine imha edebilirsiniz. Eğer bir mayın tarlası saptarsanız ekranda YOU ENCOUNTER A MINEFIELD yazısı görünecektir. Bu bölüm adamınızı üstten gördüğünüz bir arcade sahnesi halinde adamınız elinde bıçağını saplayarak mayınların arasından yolu bulmaya çalışıyor. Bu ekranda member seçeneği ile adamlarınız arasından bir seçim yapabilirsiniz. Eğer bir mayın tarlasına düşerseniz bütün adamlarınız ölür ve oyun biter. Haritanın ilk ekranındaki köyde SEARCH AREA derseniz adamlarınız bir tünel buluyor. Hemen korkmayın içine girebilecek tek adamınız olan ufak tefek GOMEZ' i çıkan komutla içeri sokun ve yararlı malzemeleri bulun. Eğer içeri girme komutunu seçmeyip diğer komut olan aşağı bomba atmayı seçseydiniz bu sizin için büyük kayıp olurdu. İşte search area'nın yararlarından biri daha...

REST: Bu seçenek ise de-



min bahsettiğimiz dinlenmeye yarıyor. Kullanmak için üstüne gidin ve süreyi arttırmak için sol button' a birkaç defa basın.

DIG-IN: Adamlarınız gece saat 9' dan sonra karanlık bastırdığı için yürüyemezler. Bu yüzden mutlaka uyumalısınız. Unutmayın adamlarınız yorulunca rest diyorsunuz; DIG-IN ise uyumaya **yarar ve aynen** REST gibi süresi ayarlanır.

Şimdi sıra FOOD menüsünde:

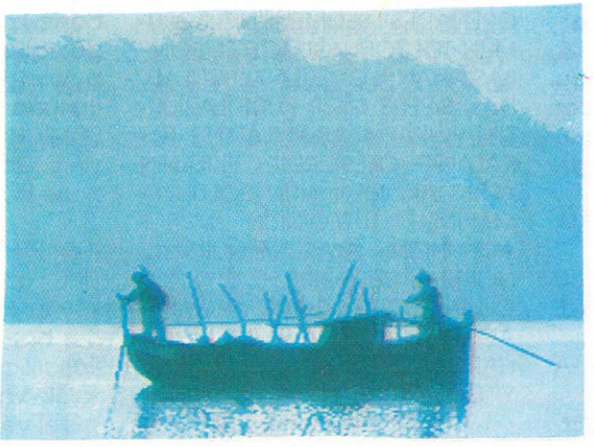
NORMAL RATIONS: Adamlarınızın normal bir şekilde az tüketmeye dikkat etmeden yemek yemesini sağlar.Gereksiz ve hiç kullanmayacağınız bir seçenek.

HALF RATIONS: Normalin yarısı kadar yiyecek tüketimi sağlar. Yiyeceğinizi çabuk bitirir. Kullanmayın.

STARVATION RATIONS: En az ve dikkatli yiyecek tüketimidir. Mutlaka bu seçeneği seçin en az 2 gün sizi götürür.

.... UNITS REMAINING: Tabii oyunda bu noktaların yerinde bir rakam olacak bu oyuna başladığınızda 146 dır ve kalan yiyecek miktarını gösterir.

Adamlarınızı oyunu başında yürütmeye başlamadan en az yiyecek tüketimini ve en hızlı yürüyüşü seçin.



Son menü olarak TRAPS bulunuyor. Ne yani VC' lular tuzak ve mayın yerleştirirde siz yapamazmısınız. Herhalde bu seçeneğin ne işe yaradığını anladınız.

CLAYMORE: Üstüne basıldığında patlayan ve oyunu başında ne yazikki sizde bulunmayan tahrip gücü yüksek mayın. Eğer bir köyden veya depodan aldıysanız LAY TRAP adında bir seçenek daha bu seçeneğin yanında çıkacak ve seçtiğinizde adamlarınız mayını yerleştirecek.

GRENADES: Bildiğimiz el bombasının bir tuzak şekline dönüşütürülmesi. Adamlarınız el bombasını iki dalın arasına sıkıştırıp karşıya bir tel çekiyorlar. VC' lunun teki gelip takılınca GÜÜÜMMMM... Oyunun başında 14 tane el bombasına sahipsiniz adamlarınız ister bomba olarak ister elle atarak bunları kullanabiliyor. LAY TRAP ile yerleştiriliyor.

DİSPLAY INFO: CLAYMORE ve GRENADES hakkında size resimli bilgiler sağlayan bir seçenek.

Şimdide pusulanın olduğu haritanın altındaki ekrandan biraz bahsedelim. Buradaki büyük M harfi şeklindeki ikonu seçtiğinizde karşınıza adamlarınızın moral (M) ve güç (S) istatiklerini göreceksiniz. Eğer bu istatistiklerin herhangi biri %20' nin altına düşerse adamlarınız sizin hakkında kötü fikirlere kapılacaktır. Hatta bazen sizin gittiğiniz yönün tersine doğru gitmeye karar verebilirler yada bir sabah çantanızda bir el bombası ile uyanabilirsiniz. Adamlarınız içinde en düşük psikolojik yapıya sahip olanı BLOM' dur. Bu adam bazen GOMEZ' i kandırıyor ve GOMEZ kalkıp bıçağını kalbinize saplayıveriyor. BLOM' un bir diğer manyaklığıda ormana kaçıp kaybolması. Bu da adamlarınızın moralini epeyce etkiliyecek kuşkusuz. Adamlarınızın moral ve güçlerini yerine getirmek için iyi bir uyku veya uzun bir dinlenme yeterli olacaktır. Birede adamlarınızın moral ve güç gös-



tergelerinin yanında SCOUT diye bir seçenek daha var. Bu seçenekle kendinize göre seçebileceğiniz iki adamı etrafa gözcü olarak yolluyorsunuz. Bunlar geri dönüp size nerede tehlike veya bir VC devriyesi gördüklerini söyleyip sizi belki de mutlak bir ölümden kurtarıyorlar. Bu iki devriyeden herhangi biri bazen etrafta dolaşırken tek başına bir VC askeri görüyor ve hemen bu askere saldırıyor. Bu olay gerçeleşirken kontrolü siz alıyorsunuz. Burada JOYSTİCK kullanmalısınız. Hareketler ise şöyle yapılıyor:

JOY. YUKARI: SURATA TEKME

JOY. AŞAĞI: EĞİLME(BU DURUMDAYKEN DÜŞMAN SİZE ZARAR VEREMEZ.)

JOY. SAĞ + ATEŞ: KAFA ATMA

JOY. SOL + ATEŞ: YUMRUK

Ekranın altında kırmızı olarak sizin enerjiniz mavi olarakta VC askerininki gösterilmiş. Retreat seçeneği ile kaçabilirsiniz ama bu adamınızın moralini çok etkiler. Eğer askeri saf dışı bıraktıysanız SEARCH AREA ile etrafı araştırın ve gerekli yaralı malzemeleri bulun(cephane, el bombası gibi) .

Şimdi hangi tehlikelerle karşılaşacağınızı anlatan ve ekranda çıkan yazıları,karşılaştığınız düşmanlarla kaç şekilde savaşacağınızı anlatayım.

Eğer ekranda YOU ARE CAUGHT UNAWARES BY A VC PATROL yazısını görürseniz anlayın ki bir arcade sahnesi olan makineli tüfekle savaşı oynayacaksınız. Bu sahne aynen OPERATION WOLF ve P. O. W tipi oyunlardaki gibi yapılmış. Mouse kullanarak savaştığınız için biraz kolay.Eğer haritada bulunan tüfek şeklindeki işaretlerden birine girerseniz hemen bu bölüm karşınıza çıkar ve VC' luları yenerseniz depo sizin. Artık rahat rahat etrafı SEARCH AREA ile arayıp büyük miktarlarda malzeme bulabilirsiniz. Eğer başarırsanız YOU DEFEATED VC yazısını görürsünüz. Kontroller ise şöyle:

SAĞ MOUSE BUTTON:SİPERDEN ÇIKMA

SOL MOUSE BUTTON:ATEŞ(HANGİ SİLAHI KULLANIYORSANIZ. ZATEN İKİ SİLAHINIZ VAR EĞER SİZE DELİKLERDEN ATEŞ EDEN SAKLANMIŞ VC' LULARDAN KURTULMAK İSTİYORSANIZ VEYA MERMİNİZ BİTTİYSE OKUNUZU ALTTAKİ GRENADES YAZISINA GETİRİP KLİKLEMEKLE BİR DEFAYA MAHSUS EL BOMBASI ATABİLİRSİNİZ. EĞER TEKRAR ATMAK İSTİYORSANIZ YENİDEN ALTTAN GRENADES'İ SEÇMELİSİNİZ. BÖLÜMÜN TEK ZORLUĞU SİZE EL BOMBASI ATAN VC' LULAR...BUNLARDAN SİPERE GİRİP KURTULABİLİRSİNİZ.BURADA ADAMLARINIZ YARALANIP ÖLEBİLİRLER. EKRANIN ALTINDAKİ MENÜNÜN SOLUNDA MAKİNELİ TÜFEĞİNİZİN MERMİ ATIŞ HIZINI AYARLAYABİLİRSİNİZ, NORMAL VE AĞIR(HEAVY) ATIŞ OLMAK ÜZERE İKİ ATIŞ VAR AMA AĞIR ATIŞTA DAHA FAZLA MERMİ HARCANDIĞINDAN KULLANMAYIN....)

Adamların yaralanmaları gerçekten çok gerçekçi, bunalıma düşen olursa önce deliriyor sonra ölüyor. Adamlarınız heryerlerinden yaralanabilir. Kafasından vurulanlar ise .....

Eğer bir adamınız ölürse hüzünlü bir müzik eşliğinde onun mezarı ekrana geliyor.

Eğer ekranda YOU ARE SUDDENLY PINNED DOWN BY MACHINE GUN FIRE yazısını görürseniz en kolay arcade sahnesi olan makineli tüfek yuvası patlatma bölümünü oynayacaksınız demektir. Ekranda çalılıklar çıkınca biraz bekleyip makineli tüfeğin ateş etmesini bekleyin böylece yerini öğrenmiş olacaksınız. Sonra mouse' un sağ button' una basıp el bombasının fitilini çekin artık okunuzu makineli yuvasının olduğu yere hareket ettirebilirsiniz. Aman fazla beklemeden mouse' un sol button' unu basılı tutup atış enerjinizi arttırıp bombayı fırlatın yoksa elinizde patlayabilir. Eğer doğru yere düşürdüyseniz bir bağırtı duymalısınız. Attığınız uzaklığı ve kaç bombanız kaldığını alttaki ekrandan görebilirsiniz.En solda ise el bombasının temsili resmi görülüyor. Bunuda hallettikten sonra SEARCH AREA demeyi unutmayın... Genelde bu sayede cephane buluyorsunuz.

Ekranda YOU ARE SUDDENLY PINNED DOWN BY SNIPER FIRE yazısını görürseniz anlayın ki köyün klübeleri arasına saklanmış bazı VC' lular size ateş ediyorlar.Sizin elinizde ise dürbünlü tüfek var. Bu sahne gerçekten güzel ve bir o kadar da zor.Çünkü adamları göremiyorsunuz.Sadece size ateş ettikleri zaman tüfeklerinden çıkan kıvılcımlar size onları gösteriyor. Tabii siz onları bulana kadar onlar sürekli ateş edip adamlarınızı yaralıyor. Burada eğer dürbününüzü kapatmak isterseniz hedefinizi aşağı indirip sights on' u kliklemelisiniz. Ama bu durumda adamları vurmanız dahada zorlaşacağı için bunu seçmenize gerek yok. Soldaki seçenekle başka bir adamınızı kontrol altına alabilirsiniz. Unutmayın siz oyunda tek liderlik yeteneğine sahip olan WEAWER' ı yönetiyorsunuz... Ona birşey oldumu oyun biter...

Şimdide oyunun en ilginç bölümü olan köylere değinelim. Köylere girdiğinizde eğer köy daha önceden patlamamışsa ve içinde insanlar yaşıyorsa yeni bir menü karşınıza çıkacak. Buradaki iki seçenek ise şunlar:

ACTIONS ve EXIT... ACTIONS' u seçtiğinizde karşınıza yeni dört seçenek çıkar:

QUESTION: Köylülere VC' lular hakkında soru sormaya yarar. İki çeşidi vardır sert ve normal. Sert soru sorma biçimi sorgulamadır.

KILL ONE: Sizinle konuşmayan köylülere ibret olsun diye bir kişiyi öldürmek isterseniz işte seçeneği.

KILL ALL: Eğer tepeniz iyice attıysa bütün köyü bu seçenekle öldürebilirsiniz. Bu



adamlarınızın moralini çok kötü etkileyecektir.

SEARCH AREA: Bunun neye yaradığına daha önce değinmiştik.

Eğer bir köyde gerçekten bir şeyler öğrenmek istiyorsanız hemen KILL ONE ile bir kişiyi öldürüp sert (hard) soru sorun. Soru sorduğunuzda aynen text adventure' lardaki gibi bir yazı yazma ekranı çıkacaktır. Sizin burada fazla birşey yazmanıza gerek yok sadece VC yazın yeterli.Eğer güneye 5 yada 6 klik mesafede gibi bir cevap alamazsanız adam konuşmuyordur. Hemen birini daha öldürüp tekrar sert şekilde soru sorun sonunda bülbül gibi ötecek ve size VC' lu birliklerin nerede olduğunu saat kaçta orada olacaklarını söyleyecek. ACTIONS ekranı yolda ilerlerken yaşlı, pipo içen bir adama rastlayıncada çıkıyor. Bu adam siz ne sorarsanız sorun sürekli sırıtıyor çünkü bir bildiği var; arkanızda ki çalılıkların içinde bir makineli yuvası var eğer adamı öldürürseniz veya fazla soru sorup giderseniz yolda size ateş etmeye başlıyor. Burada başta değindiğimiz el bombası ile yuva patlatma bölümü karşınıza gelecek.

Haritada ilerledikçe dikkat etmeniz gereken bir şey daha var. O da adamlarınızın haritada en koyu yeşil ile gösterilen yerlerde ilerleyememesi. Böyle bir yerle karşılaşınca yapmanız gereken tek şey etraftan dolaşıp normal bir yol bulmak.

Ana menünüzde birde ok işaretleri var bunlardan herhangi birini klikleyerek haritayı hareket ettirip etrafı inceleyebilirsiniz. Bu okların altındaki M seçeneğinin solunda bulunan ikon ise adamlarınızın belli bir sınır içindeki haritada araziyi tanımasını sağlıyor. Bu seçeneği kullanabilmek için önceden etrafa SCOUT seçeneği ile adam yollamalısınız. Seçeneğin etkisi bütün harita için geçerli değildir. Sadece belli bir sınır içinde ki bölgeyi tanımanızı sağlıyor sağ button ile çıkar, sol button ile nasıl bir yer olduğunu öğrenmek istediğiniz bölgeyi seçersiniz.



Oyun bazı tuş fonksiyonlarınada sahip. F1 müziği kapatır, F2 müziği açar, M tuşuda eğer menüden gidip istatistik ekranını kliklemek zor geliyorsa bu ekranı çıkarıyor.

Oyunu oynarken mükemmel bir müzik sürekli çalıyor bu yüzden F1 tuşunu kullanacağınızı pek sanmam. Bazen haritada ilerlerken VİETNAM' ın güzelliklerini gözler önüne seren tablolar karşınıza çıkıyor. Balıkçıların balık tutuşu, nehir manzaraları ise bunlardan bazıları... Bazen de bunun tam tersine askerlerin ne zorluklar içerisinde olduklarını anlatan resimler çıkıyor.Nehirde beline kadar suya batmış bir asker, komutanlarının arkasından onu izleyen askerler gibi... Ama hepsinden güzeli yerine göre çıkan ve dijitize resimlerden oluşan animasyonlar. Yerine göre çıkan derken örneğin nehirin üstünden geçiyorsunuz o sırada bir askerin nehirden geçişi hareketli olarak size gösteriliyor. Ormanda koşan bir asker ve çok dikkatli bir şekilde ilerleyen zenci askerin animasyonları görülmeye değer. Herhalde bu animasyon ve mükemmel resimleri GAME menüsünden kapatmaya kalkmayacaksınız. Oyun yüklenirken biraz beklerseniz oyunun hikayesi ve demosu sizlere sunuluyor.

Şimdi bazı arkadaşlar merak etmiş olabilirler benim bilgisayarım 512k ve bu oyun benim bilgisayarımda çalışır mı diye... Korkmayın bu oyun eksiksiz olarak 512k' da çalışıyor. Eğer LOST PATROL sadece 1meg sahibi azınlığın dostu olsaydı yazık olurdu... Bu arada oyunun iki disk olduğunu belirtmeliyim.(Oyun sadece 3.5' luk disklerde çalışıyor.)

Onlar yaşıyorlar, sağlıklarıda yerinde ama eve dönemiyorlar bakalım siz onları evlerine götürebilecekmisiniz???... Eğer bunu başarabilirseniz sizi iki mükemmel son ekran bekliyor.

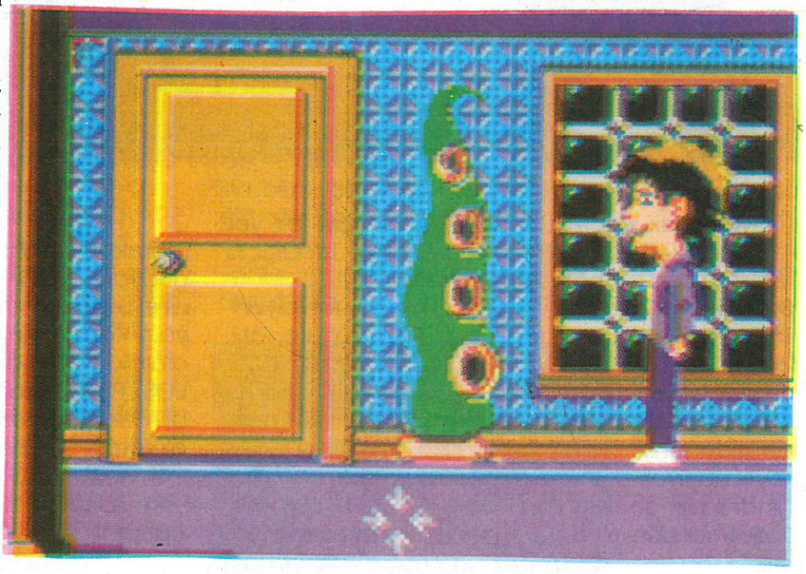
GRAFİK: % 100
SES-EFEKT: % 95
MÜZİK: % 100
OYNANABİLİRLİK: % 80
GENEL: % 100

MANIAC mansion

MANIAC MANSION bizim için gerçekten bir hastalıktır. Bitirmek için belki de en çok bu oyunla uğraşmışızdır. C-64 versionunun Türkiye'de bozuk olduğunu öğrenince tam anlamıyla kahrolmuştuk.. Oyun daha sonra da AMIGA'da gelince yine umutlanmaya başladık. Fakat bu seferde LUCAKS FILM bizi koyduğu şifre ile hüsrana uğrattı. Son aylarda dergimizin telefonlarında ve Adventure köşesinde sorulan ortak soru Maniac Mansion oldu. Dergimiz de bunu görünce dışarıdan bu oyunun orjinalini sizin için getirdi. Bu sanırım hepinizi çok mutlu etmiştir.

Oyunumuz C-64 versionu ile aynı. Bu yüzden 6. sayımızda yayınladığımız Maniac Mansion'nın kaldığımız yerden tam çözümünü vereceğiz.

Telleri tamir edince artık Arcade Makineleri çalışıyor. Belli bir süre sonrada Dr. Fred gelip Meteor Miss adlı oyunla oynuyor. Siz önce Edna'nın odasına girin. Tabii bunun için gene telefon etmeniz gerekiyor.



Edna'nın odasında üst kata çıkın ve duvardaki tabloyu "Open" komutu ile açın. Bu sırada da oyunu Bernard'a geçirin. Fakat önce Bernard'a "Dime"leri ve havuzdan doldurduğunuz suyu vermeyi sakın unutmayın. Havuzdan "Glass of jar-"a su dolduracaksınız. Bu su nükleerdir. Bernard'a Can of Pepsi'yide verince artık 6 sayımızdaki açıklamadaki boşlukları kapatmış olduk. İnsan yiyen çiçeğin oraya gelin ve ona "Give" komutu ile pepsiyi ve nükleer suyu verin. Böylece çiçek büyüyecek sizde onu merdiven şeklinde kullanarak tavan aralığına çıkabileceksiniz. İşte C-64 versionunda bozuk olan yer karşınızda. Bir teleskop olan bu oda gerçekten epeyce önemli. Önce Control Panel'in yanına gelin ve dime'ı iki kere atıp iki kere "Push" komutu ile right button'a basın. Sonra use komutu ile teleskoptan bakın. Eğer tabloyu açmışsanız kasanın altında çok küçük şekilde yazan şifreyi artık görebilirsiniz. Hemen kasayı açıp ve "Pick up" komutu ile envelope'yi alın. Bu bir zarftır. "Open" ile açın ve içinden parayı alın. (Quarter) Daha sonra Arcade makinalarının olduğu yere gelin. Meteor Miss adlı makinanın Coin Box'ını "Unlock" seçeneği ile Edna'nın odasından aldığınız "Small key" ile açın. Daha sonra "Use" komutu ile içine parayı atın. Bir anda makine çalışacak ve üç tane skor yanacaktır. Bunlardan en üste yazan numarayı bir yere not edin ve hemen hapisin oraya inin. Bu sırada Bernard'ıda telsizin oraya götürün ve uzaylıları çağırın. Daha sonra hapisteki kapının kilitlerini "Glowing key" ile açın. Karşınıza çıkacak diğer kapı ise şifreli, eğer makinada yazan şifreyi yazarsanız kapı açılır. Uzaylıda gelince hemen içeri giriyor ve gidip meteru, yani bütün bunlara sebep olan meteoru alıp gidiyor. Sizde hemen önce uzaylının düşürdüğü yaka numarası (Badge) alın. Labratuara girin. Karşınıza çıkacak Tentacley'a "Give" komutu ile yaka numarasını verin. O da sizi Meteor Polisi sanıp kaçacaktır ve bütün suçu Dr. Freed'e atacaktır. Siz diğer odaya girince karşınıza Dr. Fred çıkıyor. Fakat çok telaşlanıyor ve kendisini ele geçirmenizi engellemek için evi patlamaya çalışıyor ve bombanın 2 dakikalık zamanını çalıştırıyor. Siz hemen dolabın (Locker) yanına gelin ve içinden "Pick up" komutu ile nükleer giysi (radition suit) alın. Sonra hemen yanındaki kapıyı "Card key" ile açın. Bunun için "Use komutu kullanacaksınız. Diğer odada bir şaltör var. Onu kapatın. (Pull switch) Böylece makineyi kapatıyorsunuz. Profösör de makinenin etkisinden çıkıp, bombanın zamanını durduruyor ve sizi serbest bırakıyor. Böylece bir LUCAS FILM oyununuda burada noktalamış olduk. Eğer evin içi size karışık gelirse 12. sayımızdaki Maniac Mansion'un haritasından yararlanabilirsiniz. LOOM'da görüşmek üzere... Bol şanslar.

BARIŞ ERYAYAR

Commodore Center Ailesinden...

BİLGİSAYAR DÜNYASINA AÇILAN YENİ KAPI



FATİH
COMPUTER CENTER

FATİH'te

yeni bir BİLGİSAYARCI Adı işine rehber, Farklı,özenli hizmet vermeyi prensip edinen Ciddi ve Çağdaş kuruluşumuz hizmetinizde.

Vereceğimiz hizmetler:

1.Amiga 500, C-64 bilgisayar ve yan ürünleri,
2.En yeni Amiga ve C-64 programları,
3.Bilgisayar tüketim mazemeleri (disketler,joystickler,temizlik kitleri v.s)
4.Bilgisayar tamiri

FATİH
COMPUTER CENTER

GALLERIA ÜLKÜ İŞ MERKEZİ
NO: 100/111
YAVUZSELİM FEVZİ PAŞA CAD.
FATİH-İSTANBUL
Tel:534 44 45-46

ŞİMDİ "ORİJİNAL ÇAĞI"

Abacus ve Show Computer Türkiye'de Orijinal Oyunlar Çağı'nı başlattı. Kaliteyi seven Amigacılar, 64'çüler şimdi Orijinal Çağı'nın keyfini çıkarıyor. Yeni oyunları dünya ile birlikte günü gününe izliyorlar.

Oyunları orijinalinden oynamanın tadını bilenlerdenseniz (ya da merak ediyorsanız) bir an önce Abacus'la, Show Computer'la tanışın. Abacus ve Show Computer dükkanlarına gelin, açıklamaları, haritaları, yardımcı materyalleriyle birlikte sunulan orijinal oyunları inceleyin. Çağın keyfini siz de yaşayın!

Commodore 64 Oyun Kasetleri

Heavy Metal

Piendith Freddy

F-16 Combat Pilot

Dynasty Wars

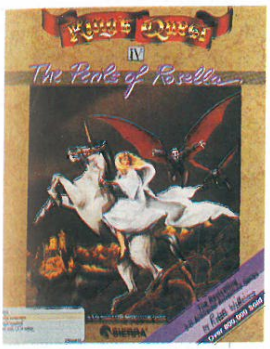
Abacus

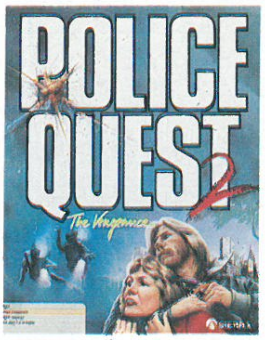
Nişantaşı: Hacımansur Sok. 2
Tel:130 49 60

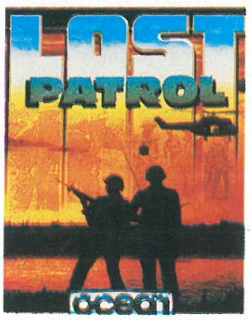
Levent: Nispetiye Cad. Başa Sok. 6/17 Tel:168 42 59

Printemps: Galleria/Ataköy

KEYFİ YAŞANIYOR!









Şimdi orijinal oyun üstlerine bir yenisi daha eklendi:

Show Computer Etiler!



SHOW COMPUTER

Beşiktaş: Sinanpaşa Cad. Hasfırın Sok. Sinanpaşa İş Merkezi 67/155 Tel:158 13 56

Etiler: Gamgam Çarşısı, 12 Tel:163 53 88

WORLD CUP 90

AMIGA'da futbol deyince heralde hepinizin aklına Kick Off gelir. Gerçekten AMIGA'da Kick Off'un şu anda tartışılmaz bir üstünlüğü var. Fakat diğer firmalar her halde akıllarına takmışlar. Mutlaka bu üstünlüğü yıkacaklar. Bu bakımdan dolayı şu son aylarda elimizi attığımız her yerden bir futbol oyunu çıkıyor. Dünya kupasını bahane ile her firma Italy-90'ana yönelik oyunlar çıkartıyor. İşte bu oyunlardan en son gelen WORLD CUP 90 ile karşınızdayız.

Oyunumuz gerçekten mükemmel grafiklere sahip. İtaly-90 fikstüründe aynen uygulanıyor. Ben önce oyundaki seçeneklerden bahsetmek istiyorum.

WORLD CUP: Bu seçenekle doğrudan kupaya katılıp grup mücadeleri ile finale doğru ilerleyebilirsiniz.

FİNAL STAGE: Eğer grup mücadeleri sizi sıkarsa bu seçenekle oyuna çeyrek final'den başlarsınız. Buradaki takımlar genelde kupadaki favorilerden oluşuyor.

SINGLE GAME: Bu seçeneği ise iki kişilik oynamak istediğinizde kullanıyorsunuz. Burada istediğiniz takımları karşılaştırabilirsiniz.

Bu seçeneklerden ilk ikisini seçerseniz. Kupaya katılırsınız. Ayrıca kıl payı kaçırdığımız bu kupaya "Custom" seçeneği ile Türkiye'yi veya herhangi istediğiniz bir takımı sokabilirsiniz. Renklerinide ayarlama imkanı size burada sağlanmış. "DEFAULT" ilede soktuğunuz takımı çıkartıp her şeyi eski haline çevirebilirsiniz. Maç süresini ise kare saatin üzerine gelip düğmeye basarak ayarlıyabilirsiniz. (oyundaki maç süreleri 5-10-20 dakikadır.) Daha sonra kendinize göre bir taktik seçin. Bundan sonra "Ok" ve "Play" seçenekleri ile oyuna geçin.

Oyunumuzda bütün kurallar bulunuyor. Bu bakımdan fazla faul yapmanızı tavsiye etmem. Yoksa işin sonu sarı veya kırmızı kart görmeniz ile sonuçlanabilir. Bir çok futbol oyununda olduğu gibi bu oyunda da top ayağınızdayken düğmeye basarsanız şut, normal olarak bastığınızda kayarak müdahale yapabilirsiniz. Oyunumuzda rakip kalelere atıcağınız en kolay gol free-kick vuruşları ile atıcağınız gollerdir. Free-kick vuruşlarında adamın düşürüldüğü yere göre alt veya üst çapraz ve düğmeye basarsanız kaleciyi şaşırtıp topu ağlara gönderebilirsiniz. Ayrıca gol atmak için sert şut çekmeniz gerekiyor. Top hareket halindeyken bekletmeden vurursanız çok hızlı şut atarsınız. Bundan başka çaprazlardan atacağınız şutlarda sizi sonuca götürür. Oyunumuzun en önemli özelliklerinden birisi kafa ve rövaşata ile vuruşlar yapıp gol atmanızdır.







Rövaşata: Adamınız vuracağınız yere tersken, vuracağınız yöne çekip, düğmeye basın.

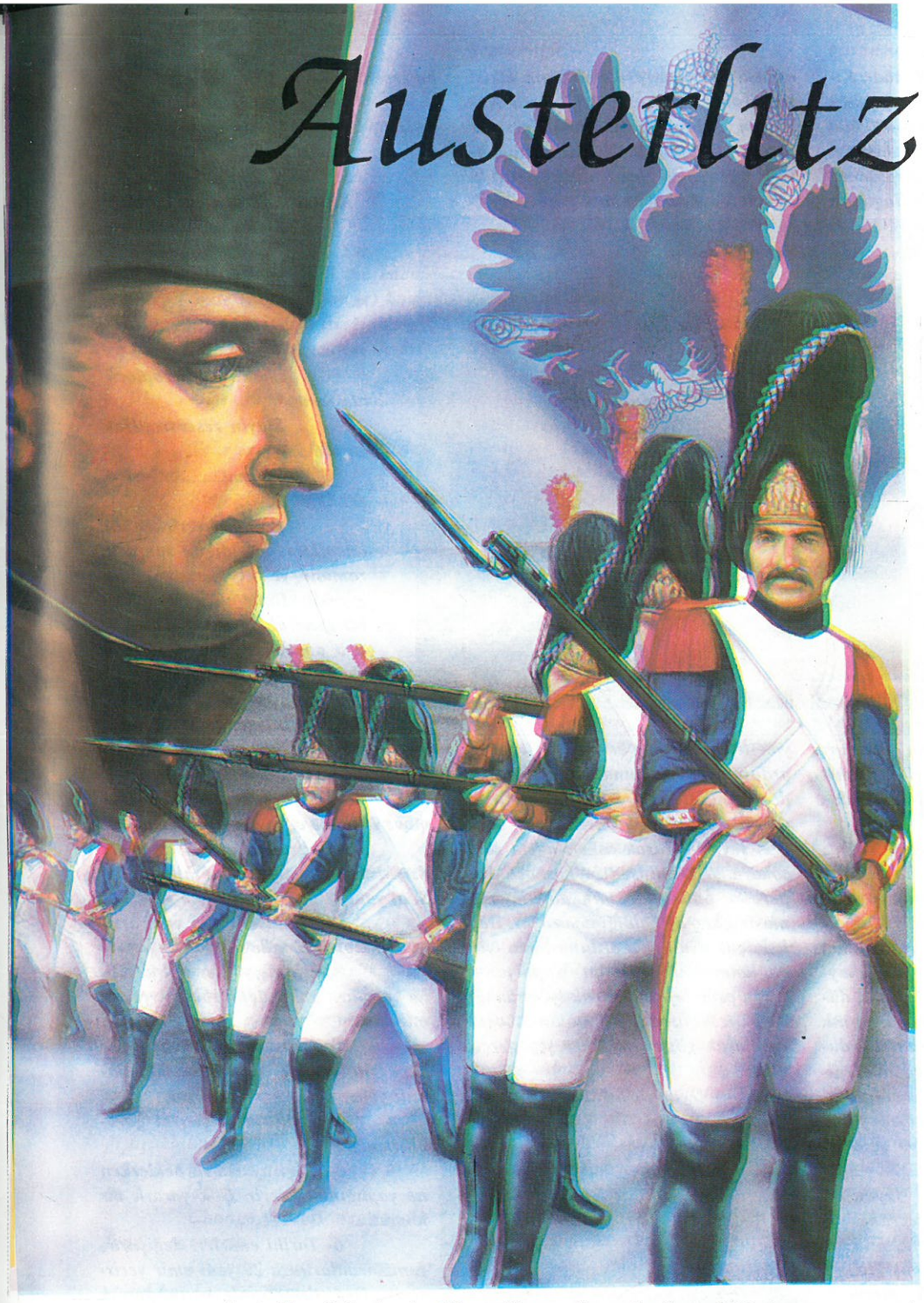
Kafa şutu: Vuracağınız yöne doğru üst çapraz + düğmeye basın. Rövaşata ve kafa golleri genellikle korner atışlarından geliyor. Fakat adamınız korner kullanırken diğer adamınızın ceza sahasında top beklemesini sağlamanız lazım. Bunuda taktik seçimlerinden sağlayabilirsiniz. Oyunumuzda penaltı atışları için mükemmel bir ekran hazırlanmış. Penaltı atışlarında sol alt köşede küçük kale bulunmakta ve kırmızı nokta belirli yerlerinde çıkıp kaybolmakta kırmızı nokta kale içindeyken düğmeye basın. Çünkü bu nokta topu göndereceğiniz yeri temsil etmekte.

Oyunumuzun diğer bir özelliğide Replay olması. "R" tuşuyla her pozisyonu tekrar tekrar izleyebilirsiniz. Ayrıca Replay'da sizin kontrolünüzde. Replay'ın joystick hareketleri:
Sol: Hızlı geri Replay.
Sağ: Hızlı ileri Replay.
Aşağı: Yavaş ileri Replay.
Yukarı: Hızlı ileri Replay.

Oynanabilirlik bakımından mükemmel ve çok zevkli olan bu oyunu hepinize tavsiye ederim. Çünkü şu ana kadar çıkan futbol oyunları arasında Kick Off'la başa çıkabilecek tek oyun bence budur. Bol Goller...

BARIŞ ERYAYAR.

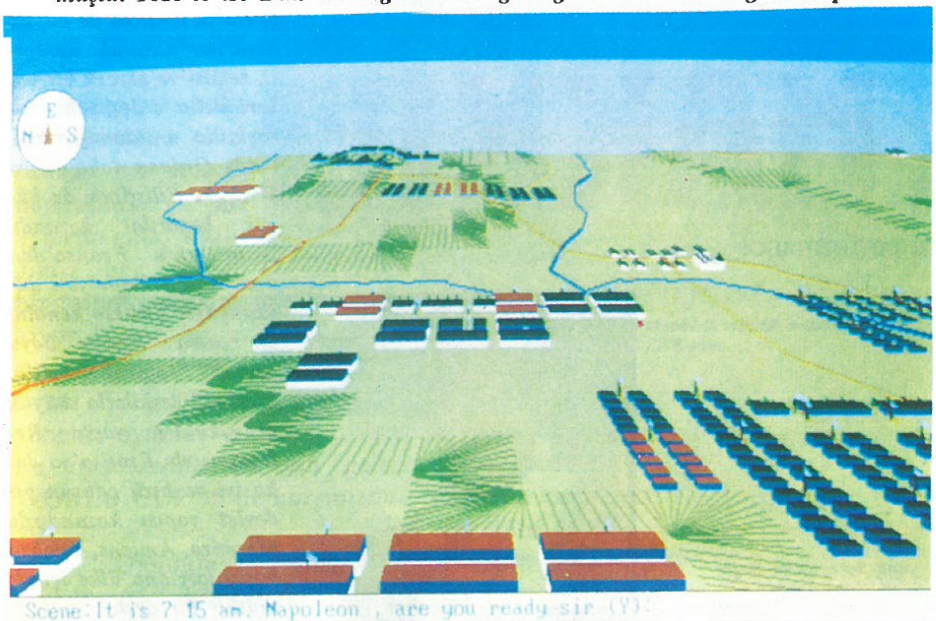
Austerlitz



Austerlitz, Çekoslovakya'da küçükbirkasaba. Sabahın 7'si gün yeni ağarmış. Zuran tepesinin doruğundan etrafa düşünceli bakışlarla bakan ufak tefek bir adam. Günün getireceği korku, ölüm ve zaferi düşünüyor. Stratejisini belirlemiş, kendine güveniyor; o Napolyon.

Napolyon kısa, hırslı, yetenekli, zeki, sinsi, korsikalı. 15 Ağustos 1769 da doğduğunda kimse onun geleceğinin bu şekilde olacağını tahmin edemezdi. Aldığı temel eğitimden sonra Brienne askeri akademisine girdi. Matematik ve Fende özellikle başarılıydı ama onun gerçek aşkı askeri tarih ve stratejiydi. Çalışmalarını özellikle bu 2 alanda yoğunlaştırdı. Diğer yıllarda yavaş yavaş yükselerek Sardunya Adaları'ndan Maddalenayı elegeçirme görevi verildi. Bu görev emir alan subayların hatalarını yüzünden başarısızlıkla sonuçlandı. Değeri kanıtlanmış böyle bir dehanın bile kötü planlama sonucu yenilmesi hakikaten dikkati çeken bir noktadır. Maddelalena başarısızlığından sonra Toulon da aldığı başarıya yükselmeye devam etti. Seneler geçtikçe, Napolyon politikaylada ilgilenmeye başladı. İşte bu yıllar içinde Josephin'le tanışarak evlendi. Hemen bu evlilikten sonra komuta ettiği İtalya Ordusu ile büyük başarılar kazandı. Seviyesi, zekası ve gerçek bir askeri deha olduğu bu savaşlarda anlanmaya başlandı. Ordusu daha sonra Mısır ve Filistinde de büyük başarılar kazandı. Uzun süre Fransa'dan uzak kalan Napolyon düşünüşüyle birlikte kendini bir anda "Ömür boyu consül" olarak buldu. Merkezi teşkilatla büyük değişiklikler yaptı. Reformlarıyla Fransa'ya daha iyi ve hızlı çalışan bir devlet yapısı kazandırdı. Merenzo, Amiens, Leoben başarıları ona ülke içinde müthiş bir destek sağladı. Fransa genişliyordu. Her yerde zafer sarhoşluğu vardı ve bunun mimarı Nopolyon'du. Böylece rakiplerini kolayca ekarte ederek kendini Fransa İmparatoru ilan etti. İmparator olduğu zaman sadece 34 yaşındaydı. Fransa'yla yetinmeyen Napolyon kısa bir süre sonra İtalya Kralı olarakta ilan edildi. İngiltere'yi istila etmeyi planlayan Napolyon İngiliz Donanması'nın kanaldaki üstünlüğünden dolayı bu planından vaz geçti. Tarihin en büyük askeri başarılarından olan Austerlitz (1805) (3'lü koalisyon savaşı), Jena ve Auderstadt (1806) Friedland (1807), Eylau (1807) savaşlarını yaptı. Fransa İmparatorluğunun sınırları Atlantik Okyanusu'ndan Baltık Denizi'ne kadar ulaşmıştı. Eckmühl, Appern-Essling ve Wagrom savaşlarından sonra 2. karısından tek çocuğu olan C. Jaseph dünyaya geldi. Ve ertesi yıl Napolyon ilk ve tek hatasını yaptı. Rusya'yı istila kararını verdi. 675.000 askeriyle soğuk, karlı Rusya'ya doğru yola koyuldu. Gerçi Rusya'yı işgale başarıya ulaşıyordu ama kış ordusunu kırıp geçiriyordu. Moskova'yı işgal eden Napolyon karşısında terkedilmiş bir

şehirden başka hiçbirşey bulmadı. Kışı böyle geçiremeyeceğini anlayınca Fransa'ya geri döndü; yanlız 100.000 kişilik yorgun bir kuvvetle. Dahiyi yenen ruslar değil karlı Tundralar olmuştu. 1815'te ise Dük Wellington'a

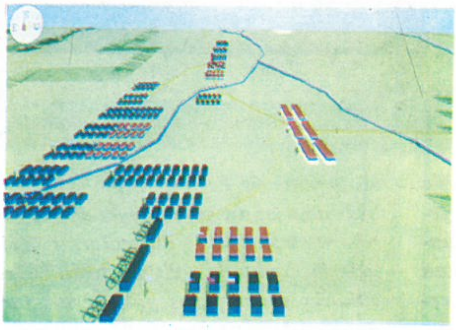


Waterloo da yenilerek son savaşını yapmış oldu. Ömrünün kalan kısmında sürgün edildiği St. Helena adasında geçirdi.

Şimdi "Napolyonun hayatı nereden çıktı!" diyenleri duyar gibi oluyorum. Napolyonu bırak oyunu açıkla diyenleride ama öyle düşünenler yazının kalanını okumaya zahmet etmesinler bile, çünkü bu oyun detayların oyunu, araştırmanın oyunu, düşünmenin oyunu, meraklıların oyunu. Austerlitz'de Napolyon, Fransız ordusu düşman hakkında elde edebileceğiniz her bilgi parçasına ihtiyacınız olacak. Öyle oturup 1 günde çözme falan hayal. Sadece iyi, sabırlı ve usta stratejistlerin oyunu.

Gelelim oyuna. Oyun oyuncuya savaşın gerçek tecrübelerini zorluklarını yaşatmak, onu sanki gerçek bir komutanmış gibi hareket ettirecek biçimde programlanmış. Oyun sisteminde emirlerinizi mesajcılarla Generallere tabi onlardan da ilgili komutan, birlik, tabur gibi ufak rütbelere iletmelisiniz. Ordu Komutanı'nın (Napolyon veya Alexander) muhatabı sadece generalleri olabilir. Mesajcılar ise yolda kaybolabilir, vurulabilir. Yani verdiğiniz her emir yerine gitmeyebilir. Emirler komutanlarınız tarafından yorumlanabilir, şartlara göre uygulanmayabilir. Bu durum Napolyon'dan çok Alexander da başınıza gelebilir. Çünkü ordusu üzerinde psikolojikman etkisi Napolyon kadar tam değil oysa Napolyon ordusu tarafından adeta bir ilah gibi kabul ediliyor. Tabi bu popülaritenin sebebi Napolyanın yakışıklılığı değil. Anlatılanlara göre Napolyon teftişlerinden önce teftiş edeceği ordunun komutanından bir kaç erin dosyasını istermiş, teftiş sırasında bu askere yaklaşarak kendisiyle ilgili özel şeyler sorarak askeri adeta şoka sokarmış. Düşünsenize koskoca İmparator onun karısının doğum yapmasına kaç ay kaldığını soruyor. Böyle küçük oyunlarla ordunun ona iyice bağlanmasını sağlayan Napolyonun insan psikolojisinden çok iyi anladığıda bariz. Oyunda bütün olan 3 boyutlu olarak gösterilmiş her şey gerçek gibi.

Oyunun başındaki sorulara gelince:



1- İstediğiniz komutları seçme şansı.

2- Komuta zincirinin nasıl işlediğini anlamanız için mesajları görmesi sağlar.

3- Kendi gözleriniz dışında savaş alanını görmenizi sağlar ancak Napolyon kadar ustalaştıktan sonra bu seçeneğe hayır diyebilirsiniz.

Points.....Puanları gösterir.

Pause.....Durdurur.

Save.....Çok açık!

X.....Emirleri bitirir.

Move.....Hareket.

Atlack.....Saldırı.

Defend.....Savunma.

Shell.....Topları ateşleme.

Stayin reserve....Hazır olma.

Retreat.....Geri çekilme.

Emirleri verirken ilk önce kime verildiğini sonrada zamanı ve hareketi yapmak gerekir. Emir verdiğiniz kişi bir general ise emri yerine getirir ama daha küçük rütbelere emir vermek için yapmanız gereken generale küçük rütbeye emir vermesi için emir vermektir. Biraz karışıkmı geldi? Örneklere bakarak anlamaya çalışın.

- Lannes order Suchet to move 1/2 mile e.

- Bagration at 1 15 pm. order Markov to defend the hill 1 mile S. of you.

- Kicnmayer order your artilery to move 1/2 mile N.

Emirlerde yönler mil hesabı ile yapılır. En küçük birim yarım mil'dir.

Top atışlarında ise belli bir süre için belli bir yeri dövme sağlanabilir yoksa işiniz gerçekten zor.

4- Topların ateşlerini görebilirsiniz.

5- Bilgisayarın siz beklerken ne yaptığını gösterir. Çok yararlı bir komut.

6- Tarihi emirleri değiştirirseniz ordularınıza 20 yeni emir verirsiniz. Değiştirmezseniz oyun gerçek Austerlitz savaşındaki emirleri verir. Yapacağınız şey oyunda iyice hakimiyetinizi sağlamadan bu emirleri değiştirmemek ve stratejinizi oyun içinde yavaş yavaş ortaya koymak.

7- Oyunu her saat başı save etme.

Gelelim oyundaki emir mekanizması ve bazı basit kolaylıklara.

LOOK: Size istediğiniz yöne bakmanızı sağlar. Eğer 3. soruya evet demişseniz diğer bütün şehir ve komutanlardan istediğiniz yöne bakabilirsiniz. Örneğin:

LOOK E (east)

LOOK S from santon

LOOK E from Bernadotte

Oyunda kullanacağınız bazı kısaltmalar:

Vandaüme.....Van.

Davout.....Dav.

Bosenitz.....Bose v.b.

Örneğin:

Bernadotte shell the enemy cavalry 1 mile E of you for (x) hours (y) minutes. x ve y sizin isteğinize göre değişir. Sadece x veya y'yi de kullanmak mümkündür.

Give support to.....destek verme.

Take support from.....destek alma.

Stop giving support.....destek vermeyi kesme.

Stop taking support.....destek almayı kesme.

Bu komutlarla birliklerinizin ihtiyaçlarını ve bunları karşılaşmayı sağlayabilirsiniz.

Örnek: -Soult at 5 45 pm. give support to Murat.

Report: Rapor almanızı sağlar. Rapor alırken "All corps" yani bütün birlikler belirlemesini kullanabilirsiniz.

Örnek: -Davout send me your battle report

-All corps at 10 05 am send me your battle report.

Transfer: Bir birliği bir generalin emrinden diğer generalin emrine geçirmeyi sağlar. Birbirlik kendi generalinden çok uzaksa ve başka bir generale yakınsa transfer işlemi emir zincirini hızlandırır.

Strategy: Stratejinizi belirlemenizi sağlar. Bu emirler savaşın başında verilir ancak sonradan da değiştirilebilir.

Change your strategy to attack.... saldırı.

Change your strategy to defend.... savunma.

Change your strategy to stand-by.. hazır durumu.

Change your strategy to reserve... destek

Change your strategy to retreat... çekilme.

Örnek: Bernadotte at 1 pm. change your strategy to Attack.

Form an attack and defence line: Size bir saldırı ya da savunma hattı oluşturmanızı sağlar.

Bu hatları oluştururken kiminle kim arası oluşturulacakları veya nerelerle bağlantılı olacakları belirtilmeli. Oyunun kullanması en zor komutudur.

Örnek: -Soult form n defence line from the N flank to Menitz linking with Legrand.

- Dokhturov form n defence line from 1/2 mile S of Prntzen linking with kollowirath to the S Frank.

Şimdi gelelim savaşa. Napolyonun hızla Avrupa da ilerlemesini durdurmak istiyen 3'lü koalisyon (İngiltere ile birlikte Avusturya, Rusya, İsveç - biliyorum 3'ü geçti ama tarih böyle diyor) İtalya ve Fransa üzerine yürümeye başladı. Bunu öğrenen Napolyon İngiltere'yi istila planından vazgeçerek Avusturya, Rusya sınırına yürümeye başladı. Avusturya'nın bir ordusu Rus ordularıyla birleşecekken diğeri ise İtalya'yı istilaya girişmişti. Napolyon'un inanılmaz hızla ilerliyen birlikleri Ulm'da İtalya'yı istilaya girişen Avusturya ordusunu perişan etti ve teslim olmaya zorladı. Daha sonra Viyana'yı alan Napolyon bu seferde ölü konlisyonun birlikleriyle Austerlitz'de karşılaştı. Çar Alexander, imparator Francis I tarafından yönetilen Austro-Rus ordusu ile Fransız ordusunun savaşı başlamak üzereydi.

Napolyonun stratejisini size basit bir biçimde açıklamaya çalışacağım. Rus orduları 1 Aralıkta Pratze tepelerini tutmuş durumdaydılar. Napolyon'un kuvvetleri ise Santon tepesinden Menitz kasabasına kadar bir çizgi halinde yayılmışlardı. Napolyonun planı düşmanları Viyana yoluyla çekileceğine inandırmaktı. Halbuki o Brunn yoluyla çekilmek için alternatif alanını yapmıştı. Düşman birliklerin tuttukları yerleri boşaltıp Viyana yoluna saldıracaklarını düşünüyordu. O da boşalan pratze tepesini alıp düşmana öldürücü darbeyi indirmekti. Nitekim de öyle oldu. Düşman Tellnitz dolaylarına saldırı başlattı. Amaçları Viyana yolunu tutmaktı. Bu sırada General Bagration da düşmanın sol kısmını oyalayacaktı. Napolyonun kuvvetleri sağ tarafta başarılı bir savunma yaparken 9 sularında Vandamme ve St. Hilarie Pratze tepesine saldırdı. Düşman daha ne olduğunu anlamadan Fransız kuvvetleri düşmanın sağ ve sol bölümlerini 2'ye ayırmıştı. Düşman Pratze tepesini almaya çalıştıysada bunu beceremedi. Napolyon bundan sonra düşmanın sıkışan sol tarafını çökertti. Sağ taraftaki General Bagration ve çar Alexander da bunun üzerine etkisiz hale geldiler. Saat 3.30 dolaylarında savaş bitmiş, Napolyon tarihin büyük zaferlerinden birine adını yazdırmıştı.

Napolyonun (zamanın diğer orduları gibi) ordusu 3 temel kısımdan oluşur. Topçu, suvari, piyade. Şimdi isterseniz bunları teker teker inceliyelim.

Topçu: 1/2 mil menzilleri vardır, foot, horse, reserve olarak 3'e ayrılır. Foot yani yaya topçular 3-5 kg'lik (gülle ağırlığı) toplar kullanırlar. Tabii ağarlık artıkça yıkım gücü artıp menzil kısalıyor. Horse ise suvari topçulardır. 1-1 1/2 kg'lik toplar kullanırlar hareket halindeki birliklere destek verme en çok kullanıldıkları alandır. Reverve ise belli bir bölgeyi dövmek için kullanılır. Ağır toplar kullanırlar ve en ağır hareket eden ünitedirler.

Suvari: Hafif ve ağır olarak 2'ye ayrılırlar. Hafifler en hızlı hareket eden ünitedir. Destek için kullanılırlar. Ağırlar ise çok ataklar ve düşman hatlarını delme işlerinde kullanılırlar.

Piyade: Light ve line bölümleri vardır. Bu 2'sinin hız farkı vardır. Çeşitli durumlarda bulunabilirler. Column: hareket için, line: piyade savaşı için, cirele: süvari saldırısına karşı. Ordunun temelini oluştururlar.

Piyadeler..... Battalion (tabur), regiment (alay), Bridge (tugay), division (bölük) diye ayrılırlar.

Süvariler..... Regiment, brigade, division.

Topçular..... Batlery (8 top 200 kişi)

1 infanty regiment (piyade taburu) 700 kişi.

1 Cavalry brigade (süvari alayı) 500 kişi.

Sonuç olarak Austerlitz bir oyun değil gerçek bir savaş. F-16 Falcon, Bomber, Sim City bu oyunun yanında gerçekcilik bakımından hakikaten Space Invaders gibi kalıyor. Unutmayın kolay zafer yok. Eğer bilgisayarınızın başında saatler (4, 5 gerçekten) geçirerek bu savaşı yönetmeyi Austerlitz'in vahşetini yaşamayı göze alıyorsanız alın. Sadece beynini çalıştırmak istiyen oyuncular, ciddi oyuncular için mükemmel bir strateji oyunu. Pardon oyun değil. Gerçek bir deneyim.....

EMRE IŞIKLAR.

POLICE QUEST II

İntikam ateşiyle yanan tehlikeli bir manyak, ölümün soğuk nefesini ensesinde hisseden genç ve güzel bir kadın, bir de kahraman polis. İşte POLICE QUEST II kısaca bunlardan oluşuyor. Tabii bir de bunların yanına heyecan, macera, vahşet, terörism, bombalar, serseriler, tuzaklar, kan ve cesetler ekleyin, şimde oyunun asıl boyutunu anlamış olursunuz.

POLICE QUEST'i bitirenler hatırlayacaklar. Oyunun sonunda Sonny Bonds, yani siz, üç şahitin yardımıyla bir çok maceradan sonra Baıns'i hapise atmıştınız. Memurluktan narkotiğe oradan da cinayet masası dedektifliğine yükselmiştiniz. Bütün bunlara bir de şahitlerden biri olan Marie'yle ufak bir ilişki eklenince hayatınız yoluna girmiş gibi gözüküyordu. İnsan hayattan başka ne isteyebilir ki zaten. İşte oyunumuz tam bu noktada başlıyor.....



Arabanızdasınız, dün akşamki eğlenceden sonra biraz zor da olsa işe gelmeyi başardınız. Anahtarlarınızı ve kimliğinizi alıp arabadan inin:TAKE KEYS, OPEN COMPARTMENT, TAKE CARD, F4. Gidip kapıyı açın: OPEN DOOR. Önce soyunma odasına gidip eşyalarınızı alın(-Karşıdaki oda). Soldaki ilk dolap sizinki. Dolabı açmak için gerekli olan şifre kimlik kartınızın arkasında: TURN CARD OVER. Simdi dolabı açın: OPEN LOCKER ve şifreyi girin:36-4-12. Buradan hareketli bir gün için gerekecek olan eşyaları alın: TAKE GUN,TAKE AMMO, TAKE CUFFS,CLOSE LOCKER. Şimdi odanıza gidin (sol üst köşedeki kapı). Masanıza oturun, bakalım çekmecenizde neler var: UNLOCK DRAWER, TAKE LETTER, TAKE WALLET, LOOK IN WALLET, READ LETTER,CLOSE DRAWER, STAND. Silahınızın olması güvende olmanıza yetecek mi acaba. En iyisi gidip silahı denemek. Odadan çıkarak tam karşıya gidin. Buradaki adamdan kulaklarınızı korumak için kulaklıkları alın: TAKE PROTECTOR. Silahınızı kullanmak için alıştırma bölümüne girin. Kulaklıkları takın: WEAR PROTECTOR. Oyun boyunca silahınızı F8 tuşuyla çekip F10 tuşuyla ateş edeceksiniz. Önce silahınızı çekip iyice belirgin bir yere nişan alın (mesela en alt çizginin tam ortasına.), ve ateş edin. Silahı indirerek VİEW deyin. Eğer silahınız istediğiniz yere nişan etmiyorsa ADJUST SIGHTS deyin ve ok tuşlarıyla silahı ayarlayın. REPLACE TARGET, PRESS BACK deyin ve yeniden deneyin. Doğru ayarı bulduğunuzda puan alacaksınız.

Bunu da yaptıktan sonra holdeki kutudan araştırmalarınızda kullanacağınız gereçleri(KIT) alın.UNLOCK BIN, OPEN BIN, TAKE KIT. Odanıza döndüğünüzde şefinizden acı haberi alacaksınız. BAINS HAPİSTEN KAÇMIŞ!!!!! Siz onu yakalayana kadar şehirdeki kimse güvenlikte değil. Siz ve ortağınız Keith şef tarafından bu göreve atanıyorsunuz. İlk yapmanız gereken şey bu adamın bir resmini bulmak: OPEN CABİNET, TAKE BAINS, TAKE MUGSHOT, CLOSE FILE, CLOSE DRAWER. İşe ilk olarak hapisaneden başlamak fena fikir değil. Arabaya gidin ve kiti bağaja koyun: OPEN TRUNK, PUT KIT, CLOSE TRUNK, F4, GO TO JAIL.

Hapisaneye varınca arabadan inin ve tabancanızı güvenli bir yere bırakın: F4,OPEN LOCKER, PUT GUN, CLOSE LOCKER. Kapıyı açması için kameraya dönerek gardiyana kendinizi tanıtın: RING BELL, OPEN DOOR, SHOW ID. İçeri girince gardiyandan kaçışın detaylarını öğrenin: ASK ABOUT BAINS, TAKE MUGSHOT, CLOSE FILE, ASK ABOUT CAR, ASK ABOUT EVIDENCE. Şahitle konuşmak için görüşme bölümüne gidin: ASK ABOUT EVIDENCE, ASK ABOUT EVIDENCE, ASK ABOUT KNIFE. Dışarı çıkın, sakın tabancanızı unutmayın: OPEN LOCKER, TAKE GUN, F4, GO TO STATION. Bains gardiyanı bir bıçakla tehdit etmiş ve onuda rehin alarak gardiyanın

arabasıyla kaçmış. Tam merkeze giderken bu arabanın alışveriş merkezi yakınlarında görüldüğünü haber alıyorsunuz. Hemen oraya gidin: GO TO MALL. Buradaki polis memuruyla görüştükten sonra arabayı inceleyin. LOOK PLATE(arka), LOOK PLATE-(ön), OPEN DOOR, OPEN COMPARTMENT, TAKE HOLSTER, TAKE AMMO, CLOSE DOOR. Memur arabası çalınmış bir kadınla geri geliyor. Bu kadınla konuşun ve merkeze geri dönün: ASK ABOUT CAR, F4, USE RADIO, GO TO STATION. Yolda şehrin parkında garip şeyler gördüğünü idda eden bir şahıs hakkında bir mesaj alacaksınız. HEmen oraya gidin ve kızla konuşun: GO TO COTTON COVE, YOU'RE ON, TALK TO GIRL, ASK GIRL ABOUT MARKS. Kız nehirin biraz yukarısında yerde kan ve garip izler gördüğünü söylüyor. Şimdi herşeyden önce oyununuzu SAVE'leyin, çünkü önünüzde tehlikelerle dolu ekranlar var. Silahınızı çekerek sola ilerleyin ve Bains'i gördüğünüz anda ateş edin. Bains korkarak kaçacak. Şimdi dikkatlice sola doğru ilerleyin ama sakın ağacın önünden gitmeyin çünkü bir süre sonunda Bains çalıntı arabasıyla kaçmaya çalışacak. Eğer kazara arabanın önünde olursanız vay halinize. Araba yanınızdan geçerken LOOK PLATE deyin. Arabanıza dönerek merkeze haber verin: F4,USE RADIO, F4. Bagajdan kitinizi alın: OPEN TRUNK, TAKE KİT, CLOSE TRUNK. Çatışma ekranından sola giderek sol üst köşede look marks deyin. Biraz delil toplamanız iyi olacaktır: OPEN KIT, USE CAMERA, USE PLASTER, SEARCH CAN, TAKE CLOTHES, LOOK TAG. Geri dönerek biraz beklerseniz bir dalgıç cesedi aramak üzere gelecek. Siz de ona yardımcı olacaksınız: DIVE. Araca girerek üstünüzü değiştirin: TAKE FLIPPERS, TAKE BELT, TAKE VEST, TAKE MASK. Sırasıyla tankaları alarak kontrol edin: CHECK TANK. En fazla hava bulunan tankı alın ve dışarı çıkın: LEAVE.

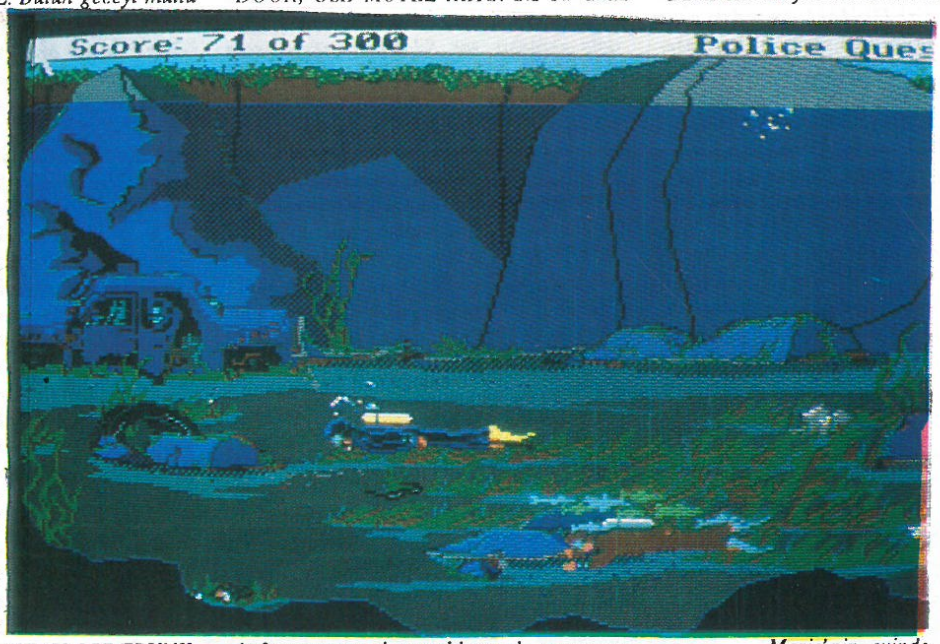
Dalma bölümü oyuna özel atmosfer kazandırmış ama ya ben bu bölümü tam olarak çözemedim ya da dediğim gibi sadece atmosfer için eklendiğinden burada yapacak fazla birşey bulamadım. Biraz bakındıktan sonra SURFACE diyerek yukarı çıkın ve giyinin. Dalgıç gelerek size cesedi bulduğunu söyleyecek. Gidip cesedi inceleyin ve arabanıza dönün: LOOK BODY, OPEN TRUNK,PUT KİT, CLOSE TRUNK, F4, USE RADIO, GO TO STATION. Yolda çalıntı arabanın havaalanı civarında bulunduğuna dair bir haber alacaksınız. Hemen oraya gidin: GO TO AIRPORT. Buraya varınca siyah arabayı inceleyin: LOOK CAR, OPEN DOOR, OPEN COMPARTMENT, CLOSE DOOR. Bir ekran ileri gidin ama caddeyi geçmeden önce trafiği durdurun: PRESS BUTTON. Buradaki satıcı kadından ne olur ne olmaz deyip bir çiçek alın: YES,ROSES. İçeri girip etrafa bir göz atın ve bilet satıcısına birkaç soru sorun: SHOW ID,SHOW MUGSHOT. İşiniz bitince geri dönebilirsiniz: F4,USE RADIO, GO TO STATION. İstasyona varınca artık günün bütün yorgunluğunu hissetmeye başlıyorsunuz: F4, OPEN DOOR, OPEN TRUNK, TAKE KIT, CLOSE TRUNK, OPEN DOOR. Odanıza gidin,sepetinizde Marie'den bir mesaj bulacaksınız: LOOK IN BASKET, DROP KEYS. Onu arayın: SIT, USE PHONE, 555-4169, HELLO MARIE, OK. Eşyalarınızı bırakmaya başlayabilirsiniz. Dolabınıza gidin ve herşeyi içine koyun: OPEN LOCKER, 36-4-12, PUT GUN, PUT AMMO, PUT CUFFS. Kitiniz evde işinize yaramaz, onu da bırakabilirsiniz. Bugün topladığınız delilleri kafesli yerdeki adama verin:GIVE EVIDENCE. Odaya dönün ve şef size çıkabilirsin diyene kadar bekleyin. Artık özgürsünüz. Arabanızı alıp Marie'yle buluşacağınız lokantaya gidin:GO TO ARNIE. Burada oldukça romantik ama yavaş bir sahne var: SIT,



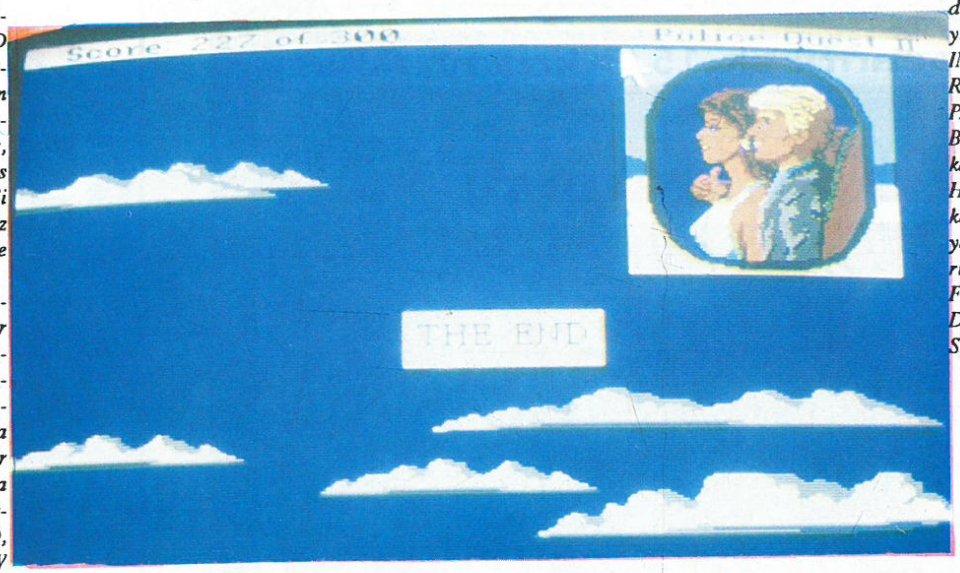
TALK TO GIRL, LOBSTER, GIVE ROSE, KISS GIRL, KISS GIRL, KISS GIRL (Yeter!), EAT, KISS GIRL. Bütün geceyi mutlu bir şekilde Marie ile geçirdikten sonra kendinizi tekrar belanın ortasında bulacaksınız.

Yeni güne anahtarlarınızı alıp, arabadan inerek başlayın: TAKE KEYS,F4. Eşyalarınızı dolabınızdan, kiti ise Bin'den alın. Odanızda boş bir arazide bulunan cesetle ilgili haberi alacaksınız (anahtarınızı unutmayın) . Bu arada labaratuar sonuçları geldi mi diye sepetinize bakın: LOOK IN BASKET. Bu cinayeti araştırmak için arabanıza binin ve verilen adrese gidin: OPEN TRUNK, PUT KIT, CLOSE TRUNK, UNLOCK DOOR. F4, GO TO 160 WEST ROSE. Polis olmak kolay değil, bazen iğrenç şeylerle karşılaşıyorsunuz. Beyninde kocaman bir delik olan cesette bunlardan biri. Biraz delil toplayın, gerisini adli tıp halleder: F4, OPEN TRUNK, GET KIT, OPEN KIT, USE CAMERA, USE VIAL, LOOK IN TRUNK, SEARCH BODY, TAKE CORNER OF ENVELOPE, READ CORNER OF ENVELOPE. Ölü adamın elinde bir zarfın köşesini buluyorsunuz, üzerinde ise bir adres var. Hehalde bu delili harcıyacak değilsiniz ya, hemen bu adrese gidiyorsunuz.

Adrese varınca buranun bir motel olduğunu görüyorsunuz. Motel sahibiyle ufak bir konuşmadan sonra Bains'in sahte bir isim altında burada kaldığını öğreniyorsunuz: SHOW ID, COLE, SHOW MUGSHOT. Hemen odasına dalmak istediğinizi biliyorum ama bu o kadar kolay değil.Bu ülkede herkesin hakları var, manyak katillerin bile. Bains'in odasını aramak için hem yardıma, hem de bir arama iznine ihtiyacınız var. Bunları almak için arabaya binin ve merkezi arayın: F4, CALL BACKUP, CALL WARRANT, F4. Bu aradıklarınız meşhur S.W.A.T ekibi. Arama iznini gelince bunu alın ve motel sahibine göstererek anahtarları isteyin: SHOW WARRANT, TAKE KEYS. Odaya girerken dikkat edin, aynen filmlerdeki gibi bir hareket yapmanız gerek. Kapının alt köşesinde durun ve anahtarla kapıyı açın: LOOK DOOR, USE MOTEL KEYS. Siz bir anda



kafanızın yanından vızıldayarak geçen merminin etkisi ile sarsılırken S.W.A.T ekibi odayı göz yaşartıcı bombayla dolduruyor. Gazın dağılmasını beklerken bagajdan kiti alın: OPEN TRUNK, TAKE KİT. Gaz bitince içeri girin. Az daha bu eski numara yüzünden Ölü Polisler Cennetine gidiyordunuz. Bains basit bir sistemle kapı açılır açılmaz tabancanın ateş etmesini sağlamış. Aşağılık bir Booby tuzağı... Hemen araştırmaya girişin: OPEN KIT, TAKE BLOOD. Çekmecede bir mektup bulacaksınız. Bu adamın elindeki mektubun diğer parçası. Böylece katilin Bains olduğu keşinleşiyor: OPEN DRAWER, TAKE ENVELOPE, LOOK IN ENVELOPE, READ LETTER. Banyoda bulduğunuz ise Bains aleyhinde şahitlik eden ikinci adamın kartı: LOOK IN SINK, TAKE CARD. Adam bu şehirden taşınmış ama görünüşe bakılırsa Bains'ten yeterince uzaklaşamamış. Bagajdaki adam da birinci şahit olduğuna göre demek ki Bains eski olayın intikamını alıyor. Şahitlerden geriye bir siz kalıyorsunuz bir de MARİE!!!!!. Bir anda anlıyorsunuz ki Marie'nin hayatı tehlikede. Hemen O'nu kurtarmak için yola çıkıyorsunuz.



Marie'nin evinde kimseler yok gibi görünüyor. Kapıdaki notta ise çarşıya çıktığı yazılı: TAKE NOTE, READ NOTE. Ama içinizden bir ses onun tehlikede olduğunu söylüyor. Yedek anahtarla kapıyı açıyorsunuz ve o anda dünya başınıza yıkılıyor. Bains uzunca bir boğuşmadan sonra Marie'yi kaçırmış. Toplayın kendinizi, siz bir polissiniz. Biraz delil toplayın: LOOK IN ASHTRAY, TAKE PAPER. Bu Bains'in intikam listesi. Hemen merkeze dönmeye karar veriyorsunuz: F4, USE RADIO, GO TO STATION.

Merkezde şefinizle bir durum değerlendirmesi yapıyorsunuz. Ona bulduklarınızı anlatıyorsunuz, o da buna karşılık size operasyona istediğiniz gibi devam etme hakkını tanıyor. Hemen ikinci şahidi ve onun bulunduğu şehrin polisini arayarak onları elinizden geldiği kadar uyarıyorsunuz: SİT, USE PHONE, 407-555-3323, HELLO, TELL ABOUT BAINS, 407-555-2677, HELLO, ASK ABOUT BAINS, (escape basın). Bir an önce o kente uçmaya karar veriyorsunuz. Ama önce ne olur ne ol-

maz deyip silahınızı bir kez daha ayarlayın (Birşeyler olacak ki ayarlayın diyorum). Bütün mermilerinizi harcayıp TAKE AMMO diyerek yeni mermi alın ve silahınızı doldurmayı unutmayın. Son bulgularınızı bırakın: GIVE EVIDENCE. Arabaya binip havaalanına gidin: GO TO AIRPORT. Havaalanında kiti alıp ezilmeden karşıya geçin: OPEN TRUNK, TAKE KIT, CLOSE TRUNK, PRESS BUTTON. İçeri girince bilet alın. Keyfinizden gitmediğiniz göre parayı devlet ödüyor: TICKETS TO STEELTON, TICKETS TO STEELTON. İki ekran sola gidin ve muhafıza kimliğinizi gösterin: SHOW ID. Aman Tanrım kimleri görüyorum, LARRY LAFFER!!!!!!. Her zaman ki gibi orada salak salk oturuyor. Gidip onla konuşun: TALK TO LARRY(bir kaç kez). Konular, müzik hep aynı. Kızlar, kızlar, kızlar. Larry çocuğum sen hiç değişmeyeceksin, Larry 17'ye kadar böyle kalacaksın galiba.Uçağa binin ve oturup kemerlerinizi bağlayın: SIT, FASTEN SEAT BELT. Eğer silahınızı kullanabilmek istiyorsanız hostesten şarap değil kahve alın: COFFEE. Fırsatını bulur bulmaz kemerinizi çıkarın ve oyunu save'leyin: TAKE SEAT BELT OFF. Biraz sonra uçak hava korsanları tarafından kaçırılacak, kahraman olmanın tam sırası. Hostesi rehin alan korsan onu iter itmez ayağa kalkın ve ateş edin. İkinci korsanı da aynı serilikle vurun: F8,F10,F10. Ölü korsanların üzerini arayın: SEARCH BODY, MASKED, SEARCH JACKET, SEARCH BODY, UNMASKED, SEARCH PANTS. Şimdi geldik en önemli probleme yani uçaktaki saatli bombaya! Tuvalete gidin ve dediklerimi uygulayın. Ben bu bölümü oynarken gecenin dördünde ecel terleri döktüm, bari sizin işiniz daha kolay olsun: LOOK DISPENSER, OPEN DISPENSER, CUT YELLOW, CUT BLUE, CIT PURPLE, CONNECT YELLOW, CUT WHITE, CUT YELLOW, LEAVE. İşte oldu.

Steelton'a geldiniz ama siz yollarda bombalarla oynarken Bains ikinci şahidin de işini bitirmiş. Kurtarabileceğiniz bir tek Marie kadlı, olsun, O dünyaya bedel. Teğmenle konuşun, oradaki telsizleri alın: TAKE RADIO. Araştırma yaptığınız parkta bir ekran yukarı, bir ekran sağa gidin. Burada bir süre bekleyin, bir hırsız size doğru koşmaya başladığında silahınızı çekin, adam kaçarken telsizle Keith'i uyarın: USE RADIO. Adamı tutuklayın: READ RIGHTS, ARREST MAN, TALK TO MAN. Onlar gidince yerdeki lağım kapağını kaldırın ve içeri girin: LOOK COVER, OPEN COVER, CLIMB DOWN.

Burada iki ekran sağa, üç ekran aşağı, bir ekran sola gidin. Yolda zehirli gazla karşılaştığınızda hiç takılmadan hızla yürüyün, en ufak bir hatada ölürsünüz. Buradaki dolabı açıp gaz maskesini alın: OPEN CABINET, TAKE MASK. Bir ekran sola, iki ekran aşağı, bir ekran sola gidin. Gazla karşılaşırsanız maskeyi takın: WEAR MASK. Buradaki kapıyı açın ve içeri gidin. İşte size Marie, ama sucuk gibi bağlanmış!

Önce onu sakinleştirin ve iplerini çözün: CALM MARIE, UNTIE MARIE. Ayak seslerini duyunca soldaki borunun arkasına saklanın ve silahınızı çekin (umarım silahınız doludur!). Bains gelince deliler gibi ateş edin, beynini dağıtıp gebertin onu, size (ve zavallı bana) iki oyundur çektirdiklerinin cezasını verin!!! İşte bu iş bitti.

Bence bir adventure'ı rezil de, vezir de eden atmosferidir. POLICE QUEST II bu alanda doruğa çıkıyor. Oyun sizi o kadar etkiliyor ki Sonny Bonds bir sprite olmaktan çıkıp sizle bütünleşiyor. Oyun boyunca heyecanlanıyor, korkuyor, sinirleniyor ve hatta gerektiğinde birilerini öldürmekten zevk duyuyorsunuz.

Doğal olarak oyunu Larry III'le karşılaştırmamı bekleyebilirsiniz. Bence bu gayet yersiz olur çünkü ikisi birbirlerinden oldukça farklılar. Eğer Sierra seviyorsanız ayrım yapmadan ikisini de almalısınız.

Bir ufak acı haber haber, oyun 1 MegaByte. Gerçi benim derginin 2.5 MegaByte'lık aletini kullanırken konuşmam biraz ayıp oluyor ama eğer şimdiye kadar MegaByte almadıysanız bu oyun babanıza yalvarmak için iyi bir sebep olabilir.

Grafikse grafik, sesse ses, atmosferse atmosfer! Burada oturup 5 sayfa daha (korkmayın,şaka) bu oyunu övebilirim ama birazdan güneş doğacak ve ben taş olacağım.(Sabahlara kadar oyun yazmaktan zombi oldum.) Sizi bilmem ama artık ben boş vakitlerimde Sierra'ya tapıp, Larry IV'le Police Quest III'ü çıkarsınlar diye tanrıya yalvarıyorum.

Murat ADANÇ

COMMODORE'cular
AMIGA'cılar
MÜJDE...

SC90

SEÇKİN ve ayrıcalıklı
yaşam.. Herşey sizler için

İstediğiniz bütün oyunlar,Eğitim, İş,Utulity,Müzik Grafik,Mimari çizim ve Animasyon programları en uygun şartlarla Sadece BİZDE...

AMIGA Program Çekimi 2.000 Tl.

512 K RAM
220.000
TL. + K.D.V.

C-64 PROGRAM ÇEKİMİ 1.000 TL.

AYRICA Kaliteli disket ve Kaset çeşitleri,Mause ve Mause Pad,Disket kutusu,yerli ve ithal joystick çeşitleri,Koruyucu örtüler,Kartuş çeşitleri, ışıklı kalem,Temizleme kiti veHer türlü malzeme...
GELİN...FARKI GÖRÜN...

SERRCOMP 90
Bilgisayar ve Tüketim Malzemeleri
Rıhtım CaddesiBayraktar işhanı kat 1
no: 12 KADIKÖY-İSTANBUL
(Yeni Vapur İskelesi karşısı)

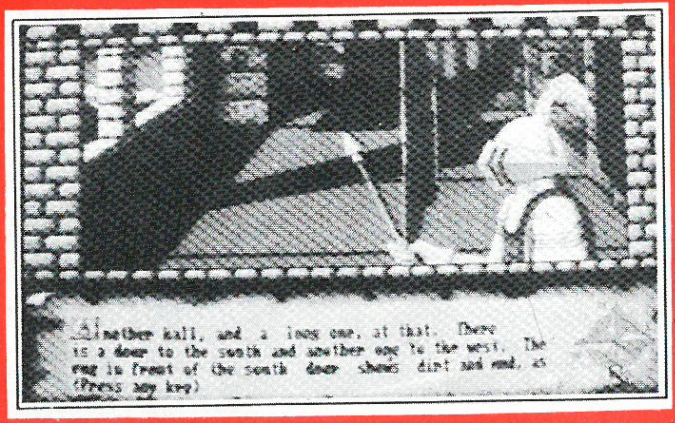
MAC

ADVENTURE

STRATEJI — SIMULASYON

Geçen ay şom ağzımı açıp "adventure dünyasında bir durgunluk var" demiştim,bütün ay boyunca kafama oyun ve haber yağdı. Gerçekten o kadar yeni şey oldu ki size hangi birini anlatacağımı bilemiyorum. Neyse sırayla başlayalım.(Yer darlığı yüzünden bazıları gelecek aya kaldı. Çaresi için yazının sonunu okuyun.)

Magnetic Scrolls, bana kalırsa Sierra ile birlikle adventure dünyasının kralları, yepyeni bir oyun sistemiyle hayranlarının karşısına çıkıyor. Magnetic Windows adlı bu sistem Amiga'da kullanmaya alışık olduğumuz pencerelerden oluşuyor. Her pencere ayrı bir görev görüyor ve siz bu pencereleri kendi zevkinize göre ayarlayarak sizin için en ideal ekran şeklini oluşturuyorsunuz. MAP penceresi otomatik olarak oyunun haritasını çiziyor, ROOM penceresi odadaki yararlı eşyaları gösteriyor, Text penceresi gerekli mesajları veriyor ve en önemlisi GRAPHICS penceresi oyunun grafiklerini gösteriyor. Bu grafikler alıştığımız donuk resimler değil, hem animasyona sahipler hem de mouse'u kullanarak bu grafikteki herhangi bir eşyayı yakından inceleyebiliyorsunuz.



Sonuç: Üstün bir sistem, beni üzen tek tarafı ise artık klavyeden kelime girişi yapılmıyor. Herşey ikonlarla hallediliyor, böylece MS'den Corruption veya Myth gibi üstün bir text adventure bekliyenler hayal kırıklığına uğrayacaklar. Sistemi kullanan ilk oyun ise Alice in Wonderland. Benim zevkime göre pek iyi bir adventure konusu değil (kan,korku,vahşet yok) ama 100'den fazla ekranla ve böylesine güzel bir sistemle kesinlikle uğraşmaya değer.

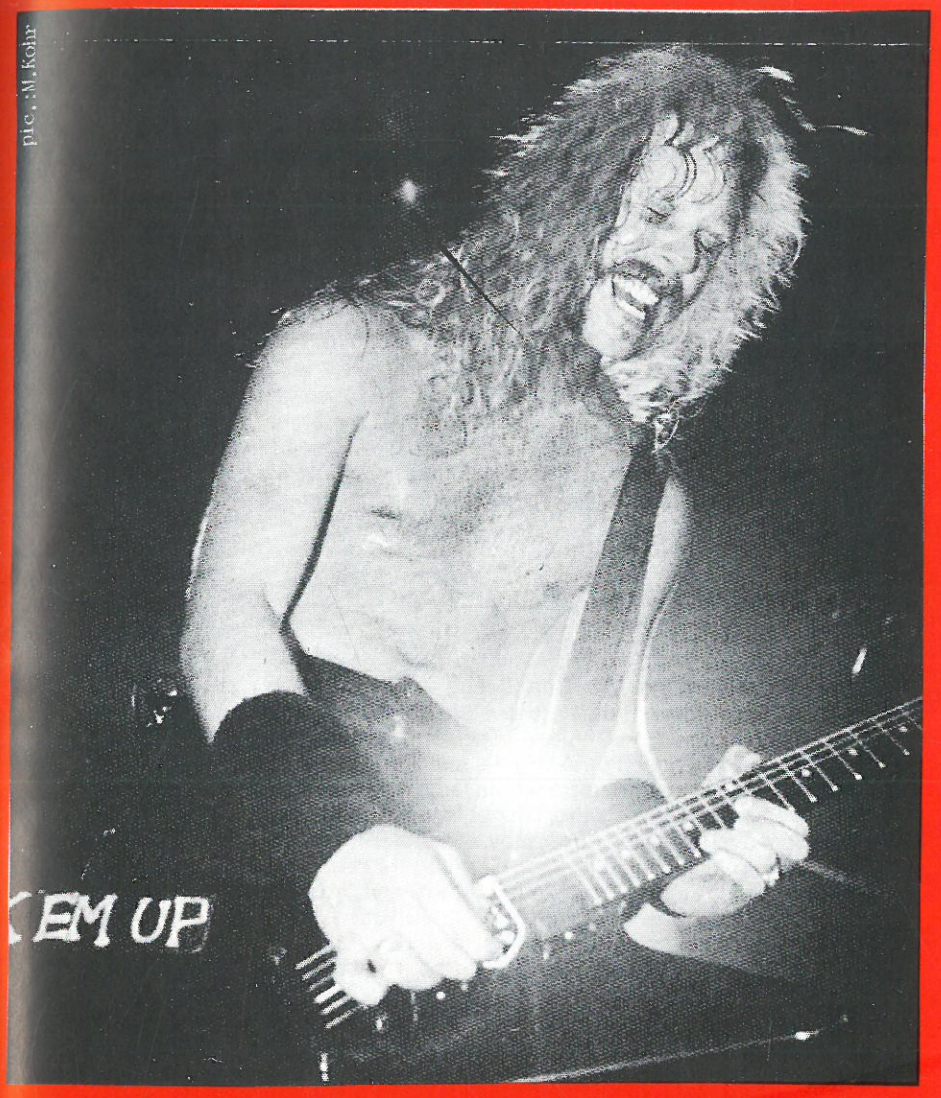
Bir yeni haber de diğer krallardan, yani Sierra'dan. Pek çok adventure firmasının düştüğü satış zorluklarını atlatan firmanın oyunları oldukça fazla satıyor. Onlarda yepyeni oyunlarla karşımızdalar. İşte sadece birkaçı: Codename Iceman, King's Quest V, Heart of China, Space Quest IV, Police Quest II, Rise of the Dragon ve Mixed Up Mother Goose. Şu anda sadece Police Quest II elimize geçti ama diğerlerine de ulaşmak için çabalarımız sürüyor.

İki ay boyunca Maniac Mansion'ın kodlarını size ulaştıracağımızı söyleyip durdum, ama sonunda başardık. Bu mükemmel oyunda, o lanet olası kapıdaki kod yüzünden takıldıysanız artık kurtuldunuz demektir. Bu sayımızda oyunun son bölümünün çözümünü bukabilirsiniz. Kodlar ve oyunun orijinali için ise dergimizi arayın.

Bu ayı yeni bir oyun tanıtmadan geçmek istemedim. Yepyeni olmasa bile Dungeon Quest adventure'ların artık eskisi kadar zevkli olmadığını söyleyenleri memnun edecek özelliklere sahip. Güzel grafikler ve stereo ses efektleri ile oyunda mükemmel bir atmosfer sağlanmış. Yalnız ufak bir uyarı, bu oyunu sakın tek disk olarak almayın, yoksa benim gibi sabahın üçünde oyunun en heyecanlı yerinde ikinci disk istendiğinde saçınızı başınızı yolarsınız. Oyunun başında korsanlarla yaşadığınız kanlı bir macera sonunda kendinizi bir ormanda buluyorsunuz. Hmmm, bu orman size pek normal gelmedi değil mi? Peki güneydeki köy neden böyle bomboş, tavern'deki adamların bezgin yüzleri ve zayıf vücutları size birşeyler anlatmaya çalışmıyor mu? Nehirin karşı tarafındaki şatoya yerleşen karanlık kişi bu yörenin bütün bereketini sömürmüş, artık bu insanlar ölmeye mahkum. Tabii eğer siz onları kurtaramazsanız. Zaten kaybedecek neyiniz var ki. İskelet'in teknesiyle karşıya geçiyorsunuz ve kaleye giriyorsunuz. Buradaki güzel kadın sizi uyarıyor ve kayboluyor. Artık O'na karşı yapayanlızsınız..... Oyuna başlamakta zorluk çekmemeniz için size ilk kısmın çözümünü veriyorum. Ahırın önünde LOOK UNDER DOORMAT,TAKE KEY,USE KEY,ENTER. İçerde LOOK UNDER HAY,TAKE COIN. İskelet'in orada ENTER BOAT, karşıya geçince TAKE ROCK, kalenin önünde THROW ROCK AT LEVER(bunu kapı açılana kadar tekrarlayın). Bu sizi kaleye sokar ama ilk bölümde yapılacak herşey değildir. Onun için etrafı iyice araştırmayı unutmayın. Unutmayın 2 Disk!!!

Biraz da okuyucularımızın sorularına bakalım. Metalci dostumuz Doğan Şerbetçi Future Wars'da parayı bulamamış. Bunu yapabilmesi için ağacın altındayken OPARATE komutuyla ağacı sallaması ve para düşünce EXAMINE komutuyla bu bölgeyi incelemesi gerekiyor. Böylece parayı almış oldun Doğan.

Bir diğer Metalci olan Tolga Space Quest III'te



takılmış. İşte yapman gereken şey şu: Reaktörü geminize yerleştirince sola doğru ilerle, 4 ekran sonra araca bindiğin yere geleceksin. Ekranın ortasındaki çıkıntıya gelince araçtan in.(GET OUT). Böylece ölmemiş olursun, bu arada SODOM mu? YEAH!!!!

Niso Levitas, Larry II'nin sonlarına yaklaşmış durumda. Bataklık ekranında yerdeki garip şekli takip ederek karşı tarafa geçebilirsiniz. Ateş'in küllerini alın, TAKE ASHES. Bunları donmuş merdivende kullanın. USE ASHES.

Geçen ayki sayfayı okuyanlar Ayberk Kuday'ı hatırlayacaklar. Ayberk sonunda dergimize kadar geldi. Bu arada bize yazdığı bir mektuptan adını silerek kendi adını yazan arkadaşına oldukça bozulmuş. Köşemize gösterdiği ilgiden dolayı kendisine teşekkür ederim.

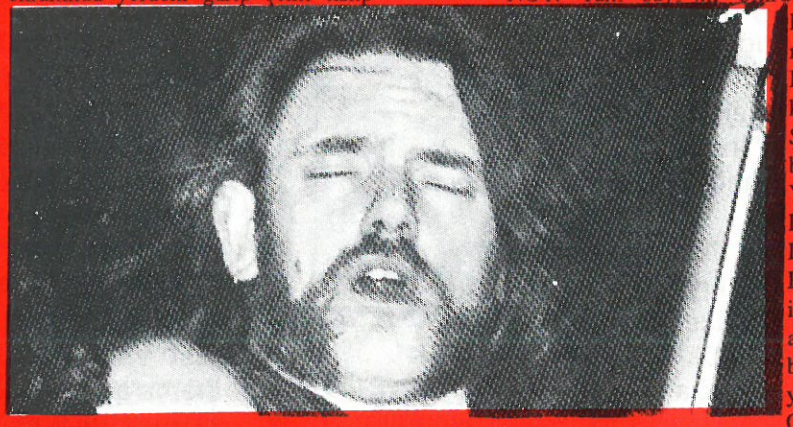
Return To Eden ile ilgili soru yağıyor ama ben bu oyunu(herhalde tarihi olduğundan) bir türlü bulamadım. Ben aramalarımı sürdürüken siz de bildiklerinizi bana yazın. Yararlı ipuçları gönderenler bazı hediyeler kazanabilirler. (Benden söylemesi!)

Okuyucularımız genelde telefon etmeyi tercih ediyorlar. Belki bilmiyordunuz ama ben telefonun başında yaşamıyorum, onun için eğer beni bulamazsanız lütfen adınızı ve sorunuzu ve numaranızı yazdırın. Elimden geldiğince cevap vermeye çalışırım. Hem sorularınızı, hem cevaplarınızı bana ulaştırın. Bu arada son bir rica, mesela Adventure bölümü üç sayfa olsun diyenler parmak kaldırsın !(Abdurrahman abi, bak herkes üç sayfa olsun diyor.)

METAL SABOTAJ gördüğünüz gibi sürüyor. Desteğiniz için teşekkürler, özellikle telefon açıp bana RUN TO THE HILLS'i dinleten isimsiz arkadaşa teşekkürler. Gelecekte daha büyük (mesela poster boyunda) sabotajlar bekleyin. Tekrar görüşene kadar BANG YOUR HEAD!!!...

MURAT ADANÇ
Maşuklar Yokuşu No:12/2
80690 Beşiktaş/ISTANBUL

NOT: Tam sayfanı bitirdim diyip gidiyordum ki,postacı abi yeni bir mektup getirdi. Larry II'nin son ekranına kadar gelen Ağan Şimşek'i bir ay daha bekletmek istemedim. Yapman gereken şey: PUT REJANUVATOR IN BAG, LIGHT BAG. Bunu krater'in içine atman gerekiyor ama koca ekranda bunu sadece belirli bir yerde yapabiliyorsun. Onun için tek çaren save'leyerek doğru yeri aramak. İyi şanslar...



COMBO RACER



AMIGA

TANITIM

Arcade türünden hoşlanan yarışseverlerin dikkatine! Eğer şehir içinde geçen bir yarışta 150 mille giderken bir yokuş yüzünden havada uçarak üst geçidin birine çarpıp darmadağın olmak istiyorsanız mutlaka "Gremlin"in çıkardığı "Combo Racer"i alın.

Oyunumuz iki disketlik. Fakat iki diskete kıymaya deyecek kadar güzel ve çok yönlü. Oyun yüklendikten sonra karşınıza Main Menü çıkıyor.

Oyunu diğer arcade'lerden farklı olan özelliği ise pisti istediğimiz gibi, her şeyiyle ayarlıyabilmemiz. Bunun için menüden Track Editör'u seçmemiz yeterli. Bu kısım yüklenirken karşınıza "Upload All Tracks?" şeklinde bir soru çıkacaktır. Eğer bilgisayarın hazırladığı bir yolu değiştirmek isterseniz buna "Yes" deyin. Fakat bu bir bakıma oyunun imkanlarını kısıtlamak anlamına geliyor. Bu yüzden her yarıştan önce ya da en baştan buna "Nao" deyin her "Track" yani pisti siz kendiniz hazırlayın. (Toplam 8 pist var) Track Editör iki kısma ayrılmış. İlki yolu yani pisti izleyebilmeniz için ekranın çoğunu kaplayan kısım. Diğeri ise küçük bir-

kutu içinde yapacağınız her kesit yolun eğiminin gösterildiği yer. Solda ise bazı komutlar var. Bunlar sarısıyla şöyle:

↑ Virajsız yol.
↗ Sağa giden yol.
↰ Sola giden yol.
■ Kapalı (ÜSt geçitli) yol.
✕ Açık yol.
⌀ Yol kesitine yokuş koyma.

En son kareyi seçince 5 ayrı seçenek çıkıyor. Bunlar:

◣ Çok eğimli yokuşaşağı.
◣ Yokuşaşağı.
▬ Eğimsiz yol.
◢ Yokuş.
◢ Çok eğimli yokuş.

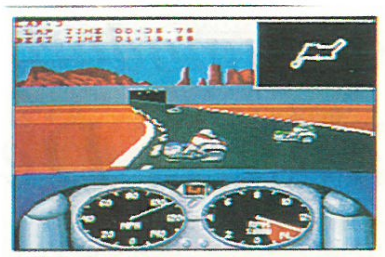
Alttaki seçenekler ise şöyle:

Delete....Kesit silme. Load...Track çağırma. Quit..Ekrandan çıkma.

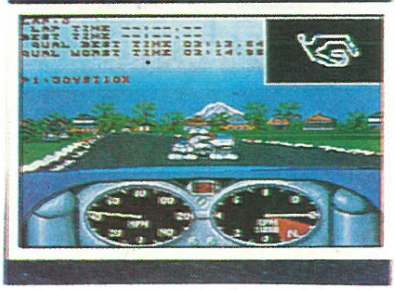
Clr.....Ekranı silme. Save...Track'i kaydetme.

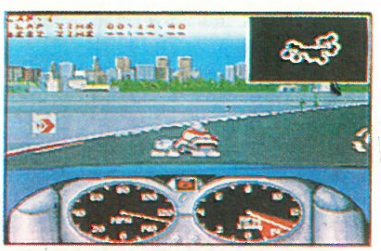
Burada bir pist hazırlamak için başta virajlarıyla birlikte eğimsiz bir yol çizin. Daha sonra 6. seçenekle güzergahın eyimini ayarlayın. Aynı zamanda kursoru piste getirip mouse'u oynatarak ve ateşe basarak ekranı oynatıp pistin her yerini görebilirsiniz. Mouse'un sağ butonuyla da eğimi, küçük karede istediğiniz gibi ayarlıyabilirsiniz.

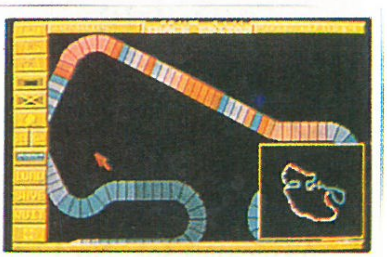
Oyunun en sevdiğim yanı motorsikletin iki kişilik olması nedeniyle virajlardaki hakimiyet. Yolu kurarken de çok dik yokuş yapıp bir anda yokuş aşağı yaparsanız çok hızlı girdiğinizde bu kesitte havalanıp uçuyorsunuz. Bu çok zevkli fakat önünüze bir viraj çıkar ya da bir kapalı piste girerseniz "Booom!!!". Main Menüde











F1 tuşu birinci oyuncuyu yani sürücüyü Keyboard'a döndürüyor. F2 ise yandaki yardımcıya Joystick'e alıyor.

Aynı zamanda Main Menü'de "Laps" yani turları joysticki sağa ve sola oynatarak ayarlayabilir ve One Player'ı Two Player'sa yanı şekilde çevirebilirsiniz.

Yarışa geçince. Başta "Begin Season" deyin. Burada isminizi yazabilirsiniz. Daha sonra ister "Track Editör"la pisti düzenleyip öyle yarışa başlayın ya da "Practice"i seçip piste yarış öncesi hazırlanın. "Next Race" diyereek yarış öncesi oyuncuların start verilmeden önceki pozisyonlarını ve sıralarını ayarlıyacak yarışa başlayın. Burada önemli olan en kısa sürede "Lop"ı yani turu bitirmek. Yarışa 1. başlamak çok önemli. Buradan "Escope" tuşu ile çıkabiliriz. Çıkınca hemen oyunun yarış kısmı başlıyor. Main Menü'de One Player dediyseniz bilgisayar otomatik olarak virajlarda yanınızdakini sağa veya sola götürüyor. Two Players'da yanınızdakini diğer porta takılı joystick ya da Keyboard'la yönetebiliyorsunuz. Burada kullanacağınız tuşlar şunlar:

W: Yukarı.
D: Aşağı.
Q: Ateş.
; ,: sola.
: .: Sağa.

Hepinize bol çekişmeli ve kazasız yarışlar...

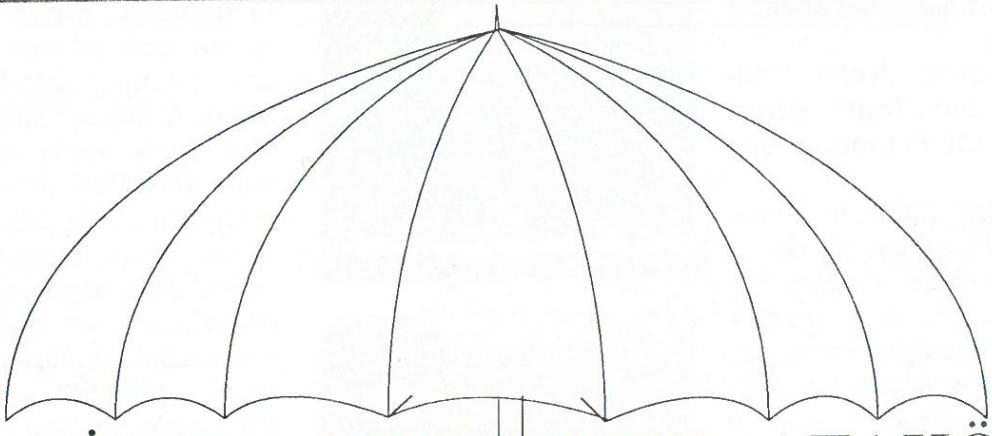
CENK ÜNLÜ
Grafik :8
Müzik :7
Ses-Efekt :10
Oynanabilirlik:10
Genel :9

LÜTFEN NOT EDİNİZ:

galleria *Commodore Center'ın*

Telefonları Değişti...

Yeni Telefonlarımız: 560 20 14
560 20 15



ETİLER

COMMODORE CENTER
Yıldız Çiçeği Sok.
No:3
Tel:165 31 25

DİĞER ŞUBELERİMİZİN TELEFONLARI AYNIDIR

ATAKÖY

COMMODORE CENTER
5.Kısım Çarsısı
No:22
Tel:571 90 27

YEŞİLKÖY

COMMODORE CENTER
İstasyon Caddesi
Canik Pasajı
Tel:573 60 61

SUADİYE

COMPUTER&MUSIC CENTER
Ayşeçavuş sok. No:13
Tel:3800475

FATİH

COMPUTER CENTER
Galleria Ülkü İş Merkezi
No:100/111
Yavuzselim Fevzi Paşa Cad
Tel:5344445-46

TÜM ŞUBELERİMİZ TELETEKNİK YETKİLİ SATICISIDIR

UFO BİL

COMMODORE VE AMİGA

BAKIRKÖY : Yakut sokak Ekşinoz İşhanı
Kat:3 Tel: 5721317
Ziraat Ataköy 300/123 Hs.

SUADİYE : Aydın sokak No:10
Tel:3723303
Akbank Suadiye 4606/2 Hs.

COMMODORE:

En son Oyun-Grafik-Utılıte Programları.Oyun Yapım Seti
TATBİKİ GRAFİK KOMUTLU SİMON's BASIC.....
KIRICI KARTUŞLAR.....
RESET SWITCH.....
ARA KABLOLAR (Ful Freeze).....

AMİGA:

Yepyeni süper Oyunlar,Grafik ve Utılıte Programları. Oyun Yapım Seti
512 KB Ek Ram.....
EXTERNAL DİSK DRIVE .....
ANTI STATIC DİSKET KUTULARI.....

CİHAZ VE JOYSTİCK TAMİRLERİ

İDDİA EDİYORUZ : HAZIR KASETLERİMİZ ÇALIŞMA ŞANSI EN YÜKSEK OYUN KASETLERİDİR.....ÇÜNKÜ SÜPER KAFA AYAR PROGRAMIMIZLA STANDART AYARLI TEYPLERDE (D.C) DOUBLE CROSSING ÇEKİM YAPILIR ve MUTLAKA KONTROL EDİLİR

GERÇEK ARA YÜKLEMELİ YEPYENİ DÖRT SÜPER OYUN:

1. HAMMER FİST.....Tamamı.....D.C
2. X-OUT.....Tamamı.....D.C
3. GHOULS'N GHOSTS.....Tamamı.....A+B
4. TURRICAN.....Tamamı.....D.C

Hazır Oyunlarımız Grafik ve Müzikle Yüklenirler, hem daha ucuz hem de bedava alma imkanınız vardır.

TOPTAN SATIŞLARIMIZDA SÜPRİZ FİATLAR.....

BİL-TEK'den BAHAR KAMPANYASI

AMIGA 5.25 DRIVE
**TEAC marka*
**1.2 MB- 40-80 track*
**DF-1 BOOTER hediyeli*
**MS-DOS uyumlu*
**IBM Transformer proğramı*
DOS 2..0 proğramı hediyeli
**IBM proğramları ile hemen çalışmaya hazır*
500.000 TL. + K.D.V.

Ürünlerimiz 6 ay garantilidir

AMIGA 512 K EKRAM
**Anahtarlı*
**4entegreli ileri teknoloji*
220.000 + K.D.V.

AMIGA 500 İÇİN 2.5 MB RAM KART
ARTIK MASAÜSTÜ YAYINCILIK VE ANIMASYON ÇALIŞMALARINIZDA AMIGA 500 İLE ÇALIŞABİLİRSİNİZ

950.000 « K.D.V.
AMIGA 500, COMMODORE 64 ,1084 MONITOR, ve diğer yardımcı malzemeleri almadan evvel MUTLAKA BİZİ ARAYIN...
ZENGİN KAMPANYA HEDİYELERİMİZDEN SİZDE YARARLANIN(Gerçek TELETEKNİK GARANTİSİ)ile

B İ L T E K

BİLGİSAYAR TEKNOLOJİ TİCARET
Ebuzziya caddesi Marmara Çarşısı kat 1
No: 105- 106 BAKIRKÖY/İSTANBUL
TEL: 583 14 90 -583 42 3

EFOR

BİLGİSAYAR VE ELEKTRONİK



YENİ YERİMİZDE SİZLERLE TANIŞMAYA HAZIRIZ.
SİRKECİ'DE DOĞUBANK İŞHANINDAYIZ.

BEKLİYORUZ EFENDİM.

Commodore 64
Amiga 500

Utulity,iş ve eğitim programları.
Zengin oyun kütüphanesi

Tamir, bakım servisimizle de HİZMETİNİZDEYİZ

Disket,
Disket Kutusu,
RF Modülatör,
Mouse Pad
ve Her türlü aksesuar

Her Marka ithal joystikler.







Jetonlu ATARİ, BİLGİSAYAR, oyun makineleri imal ediyoruz. Ayrıntılı bilgi için 527 56 96 numaralı telefonu çevirmeniz yeterli.



Hamidiye Caddesi Doğubank İşhanı Kat.2 No.225 Sirkeci - İstanbul Tel: 527 56 96



Wimbledon'un gelmesiyle dünyayı tenis heyecanı sardı. Boris Becker'in finalde kaybetmesine üzülmüş olabilirsiniz, ama şimdi bunu değiştirmek elinizde. Adidas Championship Tie Break sadece Wimbledon'ı değil, dünyadaki bütün belli başlı tenis turnuvalarını içeriyor. Ocean ve Adidas firmalarının ortaklaşa çıkardıkları bu spor serisinin ilkini geçen sayımızda tanıtmıştık, bu kez ikincisini size anlatmaya çalışacağız.

Adidas Tie Break güzel grafiklerinin yanı sıra digitize ses efektleri ve kaliteli müziklerde içeriyor. Özellikler oyunda seyircilerden sessiz olmalarını isteyen ve skoru söyleyen spikerin sesi gerçekten duymaya değer. Bir diğer ilginç taraf ise çiftler maçında dört kişinin oynamasına izin veren seçenek. Bu kusursuzca gerçekleştirilmiş. Oyuna girmeden önce bazı seçeneklerle karşılaşıyorsunuz, isterseniz önce kısaca bunlara değinelim:

WORLD TOURNAMENT: Bu seçenekte iki tane daha seçenekle karşılaşıyorsunuz. LOAD Team derseniz bazı turnuvalar arasında seçinm yapmanız gerekiyor. Burada bütün ana tenis turnuvalarını bulabilirsiniz: Avusturya Açık, New York, Wimbledon, Davis Kupası. Eğer bunu değil de New Team'i seçerseniz önce kaç kişinin oynayacağını belirlemeniz gerekir. Bundan sonra oyuncuların isimlerini, bigisayar tarafından mı(COMPUTER), yoksa oyunculardan biri tarafından mı(HUMAN) yönetileceğini seçebiliyorsunuz. Her oyuncunun kendi raketini seçme hakkı var. Seçtiğiniz raketin cinsine göre oyunda yapacağımız atışlar değişiyor, onun için oyuncunuza en uygun raketi bulmanız gerekiyor.

TOURNAMENT: Kendi turnuvanızı hazırlamanıza izin veren bu şeçenek kendi içinde ikiye ayrılmış. New Tournament derseniz önce oynayacağınız kortun cinsini seçiyorsunuz. Oyunda çimden sentetiğe kadar her türlü kort mevcut, bu seçenek oyunda topun nasıl zıplayacağını etkiliyor. Bundan sonra tek başınıza mı yoksa çiftler maçına mı çıkacağınızı seçiyorsunuz. (Single veya Double). İsim yazma ve raket seçiminden sonra turnuvaya başlayabilirsiniz. Eğer Load Tournament derseniz daha önce kaydetmiş olduğunuz bir turnuvayı yükleyerek devam edebilirsiniz. Oyunda A, B ve C olmak üzere üç tane turnuva kaydetme şansınız var.



TRAINING: Oyunun antreman bölümü. Eğer bu oyunda bir yerlere varmayı amaçlıyorsanız bol bol çalışmalısınız. Aynı seçenekler burada da var. Oyuncuları, raketleri ve kortu seçtikten sonra oyun başlıyor.

Oyunda kortu yukarıdan görüyorsunuz, yalnız ekran kortun tümünü göstermiyor, topun hareketine göre kayıyor. Servis atmak için joystick'i aşağı doğru çekin, top yükselmesini bitirip aşağı doğru yönelince ileri itin. Servis atmak biraz zor, onun için uğraşmanız gerekebilir. Oyuncunuzun yerini bilgisayar ayarlıyor, size sadece vuruşu yapmak kalıyor. Topa vurmak için joystick'i sağa çekin, böylece adamınız raketi vuruşa hazırlar. Aksi tarafa itince vuruşu tamamlamış olursunuz. Backhand ve forehand vuruşlar yapabilirsiniz. Çiftler seçeneğinde file önünde mi yoksa çizgide mi oynayacağımızı seçin. Bu seçenekte oyun alanının kenarları da oyuna dahil.

Tenis oyunları maçların uzunluğu ve yavaşlıkları yüzünden genelde sıkıcı olurlar, Adidas Championship Tie Break hızı ve aşırı oynanabilirliği sayesinde bu kuralı bozuyor. Gerçi tenis tekniği olarak rakipleri kadar iyi değil ama ünlü tenisçilerin karikatürize karşılıkları, ses efektleri ve saha,raket seçimleriyle oldukça eğlenceli bir oyun oluşturuyor.

Adidas Championship spor oyunları serisi kalitesinden hiçbirşey kaybetmeden sürüyor. Umarım böyle devam eder.

ALİ PALA

GRAFİK : 85%
SES: 90%
MÜZİK: 80%
OYNANABİLİRLİK: 90%
GENEL: 90%

future composer

Geçmiş sayılarımızınbirinde AMIGA için yayınladığımızmakina dilinde müzik programının (Sound FX), bir benzerini bu sayımızda C-64 için yayınlıyoruz. Artık C-64'ü olanlarda bir müzik monitöründen mahrum değiller. Bu programı, daha verimli ve kolay kullanılsın diye Türkçe'leştirdim. Başka yerden temin edemiyenler gelip dergiden alabilirler. Programın kolay anlaşılabilmesi için, içine Türk müziği bir demo'da konmuştur.

Gelelim açıklamalara:

Programı yüklediğinizde karşınıza bir Ana Menü çıkacaktır. F7 tuşu ile Türkçe olan izahatları sonuna kadar gözden geçirin ve tekrar Ana Menü'ye dönün. (İzahatın herhangi bir yerinden F8 tuşuyla Ana Menü'ye dönebilirsiniz.)

Ana Menü'de:

F1 tuşuna basarak Ana Editör bölümüne geçin; karşınıza Trak BİR, Trak İKİ, Trak ÜÇ diye yazan bir bölüm gelecek. Niçin 3 tane Trak var? ,Çünkü C-64 3 ossilatörlü bir cihazdır. Yani 3 ayrı kanaldan ses üretme ve çalma yeteneği vardır.

Şimdi F1 tuşuna basarak Türk müziği demoyu dinleyin, şüphesiz bundan daha mükemmel müzik parçaları yazılabilir.

Ana Editördeki müzik çalma tuşları:

F1- Yazdığınızyada Traklardaki melodiyi baştan itibaren çalar.

F3- Çalmayı durdurur.

F5- Durdurulan yerden melodiyi çalmaya devam eder.

F7- Melodiyi hızlı çalma (Melodi çalarken bu tuşa basınız.)

F8- Ana Menü'ye dönüş.

Traklar:

Trak BİR, Trak İKİ, Trak ÜÇ de muhtelif rakamlar göreceksin. Trak BİR de (sol üst köşe) ilk rakam 90'dır; bunun anlamı yanındaki bütün blok notalarını transpoze etmektir. (80-90 arası rakamlar transpozeyi ifade eder)

Transpoze:

80- Gerçek ses.

81- Yarım ses tiz.

82- Bir ses tiz.

83- Bir buçuk ses tiz.

Bu dizi 90'a kadar böylece artarak gider. 90 sayısının hemen yanında 47 rakamı görülmektedir. Bu rakam yanındaki blok'u 8 defa tekrar eder. Yani $ 3F üzerindeki ($ 40) rakamlar yanındaki blok'u tekrar eder.

Örnek:

Eğer 47 yerine 43 yazsaydık, yanındaki blok'u 4 defa tekrarlıyacaktı (çalacaktı.) Yani 40-41-42-43 (4 defa). 47 rakamının yanındaki 01 rakamı ise blok no.sunu ifade etmektedir. ($ 00-$ 2B sayısında blok no. yazılabilir)

Şimdi cursoru 01 no.lu rakam üzerine getir ve * tuşuna bas; ekranın sağ üst köşesinde bir blok penceresi açılacaktır. Açılan pencerede bir takım notalar ve kısaltılmış kelimeler göreceksin. Bunların anlamı:

Ses.01- Hazır ses no.sunu belirtir. Yani 01 no.lu hazır sesi (enstrümanı) kullanmaktayız.

Değ.09- Nota değerini ifade eder.

Yeri gelmişken tüm nota değerlerini verelim.

32'lik nota değeri	-2
Noktalı 32'lik nota	-3
16'lık nota değeri	-4
Noktalı 16'lık nota	-6
8'lik nota değeri	-8
Noktalı 8'lik nota	-0C
4'lük nota değeri	-10
Noktalı 4'lük nota	-18
2'lik nota değeri	-20
Noktalı 2'lik nota	-30
1'lik nota değeri	-40

Programda hexa değerler kullanılmaktadır. Eğer iki nota arasında bağ varsa, iki nota değeri toplamını hexa olarak yazmalısınız. Şimdi tekrar * tuşuna basarak Trak BİR'e dönelim. Control tuşuna basarken 2 tuşunada basıp (CTRL + 2), Trak İKİ'ye geçelim. Bu Trak'ta da cursoru 02 no.lu rakam üzerine getirerek * tuşuna basalım ve 02 no.lu blok'u inceliyelim. Burada da gördüklerimiz 01 no.lu blok'tan farklı değil. (Trak İKİ'deki 02 no.lu blok'un notalarını ihtiva etmekte). Trak Üç de aynı esasa dayanarak yazılmıştır. Traklarda en sonra gördüğümüz FF ise şunu ifade eder.

90- Transpozse

47- O1 no.lu blok'u 8 defa çal.

01- O1 no.lu blok (içinde notalar var)

FF- En başa dön, yeniden çal.

Eğer Trak BİR de FF rakamı yerine FE yazsaydık, 01 no.lu blok 8 defa çalınıp Trak BİR de müzik duracak, alttaki Trak İKİ ve Trak ÜÇ müziğe devam edecekti (loop).

Bloklarda gördüğümüz notalar:

A=La, B=Si, C=Do, D=Re, E=Mi, F=Fa, G=Sol

Örnek: D#4= 4.cü oktavdaki Re Diyez anlamındadır. 0-7 oktav arası müzik yazılabilmektedir. Yani C-64 8 oktavlık bir kapasiteye sahiptir. Eğer transpoze değerini 90 yazarsak 7.ci oktavda müzik yazamayız, niçin? Çünkü transpoze değeri 1 oktavdan fazla; makineden ses gelmez.

Şimdi Control tuşuna basarken hemen üstündeki sola doğru ok'a basalım (CTRL +), cursor sol alta inecektir.

1'er byte'lık (8'lik dizi) rakamlar dizisi ise hazır sesleri yani enstrüman seslerini ihtiva etmektedir. Yukarıda bahsettiğimiz ses.01 (blok 01'de görmüştük) bu bulunduğumuz bölümdeki 01 no.yu ifade etmektedir. Ana Menü'deki izahat bölümünde (F7 tuşu) bu seslerin hangi parametrelerle hazırlandığınıgörebilirsiniz. Soldan sağa ikinci (yani 7.ci bit) dalga şeklini ifade etmektedir. Biliyorsunuz C-64 te 4 tür dalga şekli vardır. Hangi enstrüman sesini hazırlıyacaksanız o dalga parametresini yazmalısınız.

Üçgen dalga= 11

Testere dişi dalga= 21

Pulse= 41

Gürültü= 81

Yukarıdaki değerler hexa olarak yazılmıştır. Üzülmeyin bu işlemde uğraşmıyacaksınız, çünkü elinizdeki programda enstrüman sesleri aşağıdaki gibi ayarlanmıştır.

HAZIR SESLER:	Tav.Ed.Oktv.
01 no.lu ses: Bas gitar	oktav -2
02 no.lu ses: Trampet	oktav -0
03 no.lu ses: Echo'lu ses	oktav -3
04 no.lu ses: Kroskes davul	oktav -0
05 no.lu ses: Bas Tomtom	oktav -1
06 no.lu ses: Echo gitar sound	oktav -2
07 no.lu ses: Vibrato gitor sound	oktav -5
08 no.lu ses: Synthy sound	oktav -5
09 no.lu ses: Percussion sound	oktav -5
0a no.lu ses: Fuzz gitar sound	oktav -5
0b no.lu ses: Vibrato fuzz gitar sound	oktav -5
0c no.lu ses: Vibrato synthy sound	oktav -5
0d no.lu ses: String sound	oktav -5
10 no.lu ses: 8 tane FF ile kapalı	oktav -5

00 no.lu hazır ses niçin tamamen sıfırlarla dolu? Çünkü parçada (melodide) es yazmamız gereken yerler var.

Örnek:

Ses.00
Değ.10
C-0

yazarsak 4 lük es yazmış oluruz.

Enstrümanları tanımladıktan sonra (yani parametrelerini yazdıktan sonra) daha sonra gelen byte'ı 8 tane FF ile yazıp bitirmelisiniz. (programda öyle yapılmış.)

Gelelim kendimize ait bir müzik parçası yazmaya:

F8 ile Ana Menü'ye dönün ve F5 tuşuyla Diğer Seçenek bölümüne geçin. Bu bölümde de 4 no.lu seçenekle 1-4 kadar demo melodi var, eğer dinlemek isterseniz bunlardan birini seçip Ana Editör'e geçerek dinleyebilirsiniz. Eğer dinlemek istemezseniz bu bölümdeki 5 no.lu (song sil) seçeneğini seçerek başlangıçtaki dinlediğiniz Türk müziği demoyu silip, çalışma alanını boşaltmış olursunuz.

F8 ile Ana Menü'ye dönün ve F1 ile Ana Editör'e geçin. Trakların üçü de bol sıfırlı ve boş olarak bizi beklemektedir. Ama enstrüman seslerinin parametreleri silinmemiştir.

Melodiyi makina dilinde yazmadan önce, yazacağımız melodiyi Music Shop gibi bir programla notaya dökelim. (Geçmiş sayılarımızın birinde nasıl kullanılacağını anlatmıştım, isteyenler Music Shop'u tek parça ve Türkçe olarak dergiden temin edebilirler. Daha sonra makina dilinde yazacağımız melodiyi hangi enstrümanla çaldıracağımıza karar verelim. Sonra Music Shop ta yazdığımız melodiyi bir nota kağıdına aralıklı olarak yazalım. Notaların üzerine hexa değerlerini yazalım, artık programı yazmaya hazırız.

Örnek:

Trak BİR 80 01 02 01 03 FF
Blok 01:
Ses.07
Değ.18
D-5
Değ.08
C-5
Değ.10
A-4
Ses.00
Değ.08
C-0
Ses.07
Değ.08
C-5
Değ.0c
D-5
Değ.04
C-5
Değ.08
A-4
C-5
D-5
C-5
A#4
A-4
G-4
Değ.18
A#4
Ses.00
Değ.08
C-0
Ses.07
Değ.04
A#4
C-5
A-4
A#4
Değ.08
G-4
F-4
Değ.10
A-4
Değ.08
F-4
D#4
Değ.10
G-4
Değ.08
D#4
Blok 2:
Ses.07
Değ.08
D-4
D#4
F-4
G-4
Değ.20
A-4
Blok 3:
Ses.07
Değ.20
D-4
Ses.00
Değ.20
C-0

Şimdi F1 tuşuyla yazdığımızı dinleyelim; nasıl tanıdık bir melodi değilmi? * tuşuyla Trak'a geçelim ve F8 tuşuyla Ana Menü'ye dönelim. Artık yazdığımızı kaydetmenin zamanı geldi. Ana Menü de F3 seçeneğiyle Disk Menü bölümüne gelelim. Burada 1 no.lu Save komple sound seçeneğiyle kaydedelim. Diskette 11 blok olarak $ 1800 adresine (desimal 6144) kaydoldu. Bu yazdığımız melodiyi SYS ile çağırırsak çalışmaz. Aşağıdaki 1 blokluk player programı ile çağırırsak çalışır. Onun için aşağıda yayınladığımız programı makina dili editörü ile yazıp Future Player olarak kaydedin. Makinayı kapatıp açın ve yazdığınız melodiyi yükleyip RUN'layın, daha sonra SYS 12288 ile çağırın. Daha profesyoneller bu iki programı bir Compacker programı ile birleştirip çalıştırılacağını anlamışlardır.

Küçük Notlar:

- Çalıştığınız sırada program donarsa (Crash), SYS 49152 ile çağırabilirsiniz. Tabii önce Runstop/Restore veya Reset etmelisiniz.

- Programda ritm yazmak da zorlanıyorsanız, demolardakinden birini kullanınız.

- Kendiniz ritm yazmak istiyorsanız, Rhytim King gibi bir programla hazırlık yapınız.

- Nota değerlerini 2 ye bölerek sebare yazabilirsiniz.

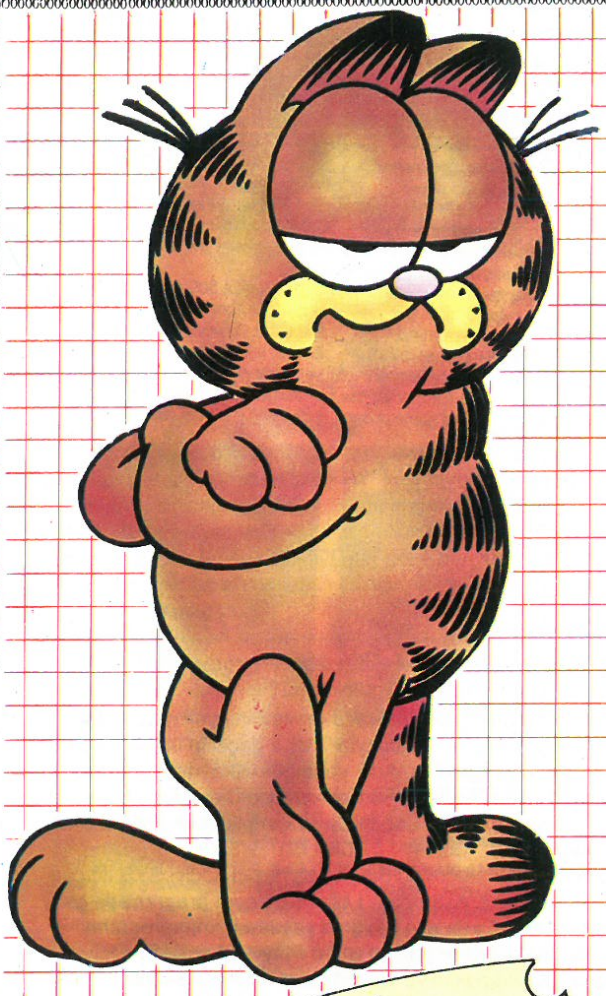
- Relocate modunda programınızı istediğiniz adrese kaydırabilirsiniz.

- Glisendo için aşağıdaki örneği incele:

Ses.07
Değ.20
D-3
Gl:84-2
Değ.20
F-4

Haydi çocuklar introlarda sizinde müziğiniz olsun.

DR. ALİ ÖZÇELİK.
Bakırköy-İST.



Commodore AMIGA

THE HOME COMPUTER CLUB

Bu tanıtım teklifimiz
THE HOME COMPUTER CLUB'un ayrıcalıklı bir üyesi olarak yararlanacağınız bir çok kâr ve olanakların sadece bir başlangıcıdır.

Saygılarımızla

MICRO SHOWY
Bilgisayar Merkezi

LAÇİN
Bilgi İşlem

GARFİELD ÜYE KARTINIZI SORUYOR ?

Sayın,

Commodore 64 & AMIGA kullanıcısı;

★ Siz Türkiye genelinde bugün en çok satılan ev bilgisayarının en iyisinin sahibisiniz. Peki ya proğram ihtiyacınız? Eminizki bu konuda son programları severek kabul ederdiniz. MICROSHOWY BİLGİSAYAR MERKEZİ & LAÇİN BİLGİ İŞLEM Türkiye genelinde uygulanmak üzere, **THE HOME COMPUTER CLUB** üyelerine bu olanağı sağlamaktadır.

★ Ayda sadece 15.000.-TL. ödeme ile,

COMMODORE 64 sahipleri;
— 1 Adet bilgisayar mecmuası,
— 1 Adet kaset veya disket,
— 20 Adet oyun proğramı.

AMIGA Sahipleri;
— 1 Adet bilgisayar mecmuası,
— 1 Adet disket
— 5 Adet oyun proğramını
ücretsiz alabileceksiniz.

★ Üyelerimize ücretsiz verilecek olan Software & Hardware seçimi klübümüzce yapılacaktır.

HEPSİ BUNUNLA BİTMİYOR

★ Bu klübe üye olarak, en son yayınlanan, hardware ve software çeşitlerini indirimli olarak alma imkânına da kavuşacaksınız.

★ 18 yaşından küçük üyelerimiz, velilerinizden izin almayı sakın unutmayınız ve lütfen isteklerinizi velinize yaptırınız.

★ Üyelik aidatlarınızı aylık veya üç aylık olarak ödeyebilirsiniz.

BANKA HESAP NUMARALARIMIZ:

MICRO SHOWY BİLGİSAYAR MERKEZİ
T.Vakıflar Bankası Kavaklıdere Şb.
Hesap No. 2000538 ANKARA

LAÇİN BİLGİ İŞLEM
Yapı Kredi Suadiye Şb.
Hesap No: 544-7 İSTANBUL

★ Üyelik aidatınızın yatırıldığına dair banka dekontunun fotokopisini **ANKARA** veya **İSTANBUL** adresimize gönderiniz. Adınızı, soyadınızı, adresinizi yazmayı ve 2 fotoğrafınızı da eklemeyi sakın unutmayın. Üye kartınız ve bilgi formunuz hemen, ücretsiz **hediyelerimiz her ay hardware** ve software listeleri ile birlikte adresinize **gönderilecektir.**

Not: Bilgisayarınızın markasını mutlaka belirtiniz.
Lütfen PTT gönderme ücretini aidatlarınıza ilave etmeyi unutmayınız.

★ Klubümüz, koşulların değişmesi halinde bir ay önceden bildirmek şartı ile aidat miktarını, hardware ve software ürünlerine uygulanacak olan indirim %'sini değiştirebilir.

LAÇİN BİLGİ İŞLEM
Bağdat Cad. Tonozlu Sok. 2/2 Suadiye-İstanbul
Tel: 372 88 27 - 337 41 90

MICRO SHOWY
BİLGİSAYAR MERKEZİ
T.Hilmi Cd. Seğmenler Çrş. No: 96/35
K. Dere-Ankara
Tel: 167 28 47 - 168 36 47
Fax: 127 28 03

The Home Computer Club

Tower of Terror

☆☆☆☆☆☆☆

Oyunda bir şövalyeyi canlandırıyorsunuz. Amacınız kötü yürekli cadının elinden sevgilinizi kurtarmak.

Cadı sevgilinizi yüksek bir kulenin tepesine hapsetmiş. Amacınız kulenin en alt kısmından başlayıp oraya ulaşmak. Tabii size engel olmak isteyen bir sürü yaratık var: Dev akrepler, insan yiyen bitkiler, yırtıcı kurşalar, hayaletler, dev iskeletler ve birçok garip yaratık.

Kullanabileceğiniz üç türlü silah var: Kılıç, balta, mızrak. Bunları yaratıklara fırlatarak onları öldürebilirsiniz. En iyi silah mızrak. Oyunu kılıçla başlıyorsunuz. Diğer iki silahı yolda bulabilirsiniz. Kule 4 bölümden oluşuyor:

1. Bölüm: Bu bölüm en kolayı. Yaratıkların ve fırlattıklarının size değmemesine çalışarak ilerliyorsunuz. Aksi takdirde enerjiniz azalarak bitebilir. Yüksek yerlerden düşerseniz yine enerjiniz azalır. Yolda toplayabileceğiniz birçok şey var: Silahlar, enerji, hayat gibi. Ayrıca kazan şeklindeki eşyalara ateş ettiğinizde içinden size yarar sağlayacak bir eşya çıkar. Bölümün en üst kısmına vardığınızda ağzından ve gözlerinden şimşekler çıkaran büyük bir kurukafa ile karşılaşıyorsunuz. Onu yenmek için ekranın en sağına gitmesini bekleyin ve hemen merdivenden yukarı çıkın. Sizi görünce size şimşekler fırlatmaya başlayacaktır. Şimşekler size ulaşana kadar ona ateş edin ve size ulaşmadan aşağı inin. Bunu birkaç defa tekrarladığınızda onu yenebilirsiniz.

2. Bölüm: Tehlikeli yaratıklara ek olarak dikilmiş kılıçlar, açılıp kapanan köprüler ve size değdiği an öldüren ışıklar var. Köprülerin üzerinde fazla durmayın çünkü köprü kapandığında genellikle kılıçların üstü, ateşler gibi tehlikeli yerlere düşersiniz. Öldürücü ışıkları iyi zamanlayarak geçin.

Bölüm sonundaki ateş püskürten ejderhayı yenmek için en sağdaki kayanın üstüne çıkın ve eğilin. O sizden uzaklaştıkça zıplayarak ateş edin.

3. Bölüm: Bu bölümde daha önceki tehlikelere duvardan çıkan ve sizi ısıran kafalar eklenmiş. Fakat onları öldürmeye çalışmayın. Bölüm sonunda sizi bir ahtapot bekliyor. Onu öldürmek pek zor değil.

4. Bölüm: Bu bölüm gerçekten çok zor. Tehlikeli yaratıkların sayısı oldukça fazla ve platformlar çok zor geçilebilecek tarzda yerleştirilmiş. Oyunun sonunda sevgilinizi kurtarıyorsunuz ve cadı ölüyor.

Bütün platform oyunları meraklılarına tavsiye ederim.

BARIŞ CANSEVERGİL

UNUTULMAYANLAR-
LEADER BOARD

TOLGA SAVAŞÇI

Bir çok eski Commodore'cuya "şimdiye kadar oynadığınız eniyi golf hangisidir?" diye sorsam şüphesiz Leader Boar yanıtını alırım. Gerçektende 1986 yılında U.S.Gold'un çıkarttığı Leader Boar şahane 3-D grafikleri, rahat oynanabilirliği ve gerçeğe yakın ses efektleri ile kusursuz bir golf simulasyonu.

Oyunun başında kaç kişi oynıyacağınız soruluyor. Sonra ismimizi yazıyoruz. 3 çeşit olan zorluk derecesinden Novice'le başlamanızı tavsiye ederim. Profesyonelde çok sert bir rüzgar altında oynuyorsunuz. Daha sonra sorulan kaç delik yani kaç alanda oynıyacağınızı fonksiyon tuşlarıyla belirledikten sonra, etabınızı seip oyuna başlıyoruz. Öncelikle ekran düzenini sırayla açıklıyım: En üstde kaçıncı delikde olduğunuz, altında par sayısı, onun altında ise seçtiğiniz etabı, daha sonra oyuncuların puanlarını görebilirsiniz. Altındaki rüzgar göstergesi kolay level'da bir önem taşımıyor. Bir altında ilerde daha geniş açıklayacağım sopa çeşitleri bulunmakta. Uzaklağın kaç yard olduğunu gösteren bölümden sonraki ise vuruş gücünüzü gösteren gösterge. Bu göstergede elinizi ateşe basılı tutarak oluşturduğunuz sarı çizgiyi, gri çubuğun en üstüne getirip elinizi ateşten çektiğinizde Max. vuruş yaparsınız. Oyunda joystick'i aşağıya çekerek sırayla 1w, 3w, 5w tahta, 1'den 9'a kadar demir ve birde PW sopasını görüceksiniz. Bunlardan tahta sopalar topu yerden ve en uzağa fırlatanlardır. Demir sopalar ise topu, 1. derece yerden, ağaca göre nispeten yakına, 9. dereceye doğru yavaş yavaş havadan ve yakına atarlar. Gerekli incelikleri ve hangi sopanın hangi yard'da etkili olduğunu sizin zamanla kazanıcağınız tecrübenize bırakıyorum. Son olarak PW sopasını yakın delikler için havadan atış yaparak kullanabilirsiniz. Topu deliğe iyice yaklaştırdığınızda ise sopa değiştiremiyorsunuz ve atışlarınızı putter'la yapıyorsunuz. Yard'da yerini feet'e bırakıyor. Güç göstergenizde tamamen değişip yerini daha hassas bir göstergeye bırakıyor. Bütün delikleri tamamladığınızda ise durumunuzu kaç puan aldığınızı görebilirsiniz. Oyun 4 kişiyle bile oynanıyor. Özellikle 2 kişi oynadığınızda vaktin nasıl geçtiğini anlamıyacaksınız.

Baştada belirttiğim gibi herşeyiyle mükemmel olan Leader Board'u özellikle yeni Commodore'culara ve özelliklede golf meraklılarına kesinlikle almalarını tavsiye ederim.

ATARI ÖZEL

Sevgili Arkadaşlar,

Bizlere gelen yogun istekler, dergimizden bir bölümün Atari kullanıcılarına ayrılması, bu konudaki mevcut boşluğun önemli ölçüde giderileceği hususunda bizi yönlendirdi.

Atari bilgisayarın Türkiye bilgisayar pazarından çekilmesiyle birlikte, Atari kullanıcılarının Atari dünyasıyla ilişkisi kesilmiş oldu. Dolayısıyla Atari sevenler bilgisayarlarıyla daha iyi tanışıp güzel çalışmalar yaratmak ve yeni programlarını tanımak fırsatından yararlanamaz oldu. Bizler, size daha iyi hizmet verebilmek amacıyla böylesi bir görevi üstlendik. Bu aydan sonra bu bölüm sizin. Dergimizde ayrılan bu köşede bilgisayarınızı daha profesyonelce kullanabilmeniz için gerekli tüm bilgileri vermek, karşılaşacağınız sorunları çözebilmek ve yeni programlarınızı tanıtmak için çalışacağız. Sizlere daha da iyi hizmet verebilmek amacıyla mektuplarınızı bekliyoruz.

Dostlukla,

Her ay diğer bilgisayarlar için pek çok oyun tanıtıyor ve sizler bu olanaktan yoksunsunuz. Avrupa ve Amerika'da satış rekorları kıran Atari bilgisayarları için pek çok oyun üretiliyor, fakat bu durum size yansımıyor. Sahibi bulunduğunuz Atari ile yeni heyecanlar yaşamak sizin de hakkınız. Bu yüzden her ay elimizden geldiği kadar Atari için son versiyonları tanıtacağız, bu tanıtım her sayıda aşama kaydederek dış ülkeleri günü gününe takip seviyesine varacak.

JOE BLADE

JOE BLADE:

İşte, kaset ve diskette bulabileceğiniz güzel bir savaş oyunu. Dikkat ve refleksle beraber, düşünmeyi de beraberinde getiren bir oyun.

Siz bir komandosunuz, göreviniz düşman karargahına girip esirleri kurtarmak. Görevi başarabilmek için koridorlarda dolaşacak ve doğal olarak düşmanlarınızla savaşacaksınız.

Şimdi gelelim oyunun fonksiyonlarına; Start tuşuyla başlıyoruz. Her düşmanı vurmak sizin için zararlı, zorunlu hallerde ateş edin mümkünse askerlerin üzerinden atlayın. Çünkü 20 kurşununuz var. Fakat koridorlardaki üzeri noktalı sandıklardan tekrar cephane temin edebilirsiniz. Eğer düşman askerleri ile fiziksel bir temasınız olursa enerjiniz (sağ üst köşede) düşecek ve belirli bir noktadan sonra vurulacaksınız. Azalan enerjinizi tekrar almak için yiyecek bulmalısınız. Ayrıca bulacağınız düşman üniformaları ile kılık değiştirmek için ise yerdeki anahtarları toplamalısınız.

Anahtar, yiyecek, cephane alabilmek ve esirleri kurtarabilmek için üzerinden geçmeniz yeterli. Oyun içersinde bulunan bombalara basarsanız alarm çalmaya başlayacak ve üzerinde 5 haçın yanıp söndüğü bir menü gelecektir. Joytiğinizin ateş tuşunuda kullanarak 20 sn. içinde şifreyi çözmelisiniz. Eğer çözemezseniz bomba patlar çözebilirseniz görevinizi başarmak için 20 dk. vaktiniz olacaktır.

Üstün Atari grafik özellikli bu oyun için zevkli dakikalar geçireceğinizi umuyoruz, BAŞARILAR...

PRO BIKER

Ses ve grafik özelliklerinin doruğa ulaştığı mükemmel bir bisiklet yarışı. Bu oyunla bir bisiklet yarışının tüm zorluklarıyla uğraşacaksınız. Ayrıca istediğiniz taktirde yarış alanınızı yeniden düzenlemeniz ve yeni bir yarış alanı yaratarak değişik heyecanlar yaşamanız mümkün.

Bu oyunu ne kadar anlatmaya çalışsak kelimeler yetersiz kalıyor. Fakat probiker'in en sevdiğiniz oyununuz olacağından kuşkumuz yok. Öyleyse oyunun özelliklerine geçelim.

Probiker yüklendiğinde ekranda bir ok ve 5 adet kare belirecektir. Joystick'iniz ile oku istediğiniz kare üzerine getirip seçeneğinizi yapabilirsiniz. Şimdi bu seçenekler nedir görelim.

İlk kare karışı gündüz ya da gece oynamamızı sağlar. Kare içinde ay varsa ise gece, güneş var ise oyunu gündüz oynayacaksınız.

İkinci kare yarış alanının değişiklik yapmak için kullanalır. Eğer bu seçeneği seçerseniz önünüze yarış alanı gelecektir. Sağ tarafta alana yerleştirebileceğiniz şekiller bulunur. Klavyeden uzun çubuğa bastıktan sonra Joystick'i yukarı aşağı çekerek ekrana yerleştireceğiniz şekli seçebilirsiniz. Ateş tuşuna basarak bu şekli istediğiniz alana bastırabilirsiniz. CAPS tuşu ile yeni bir menüye geçerek yarattığınız yarış sahasını kasete kaydedebilirsiniz. Üçüncü kare yarışa başlamak için kullanılır. Dördüncü kare, yarışı bilgisayarla veya iki kişi oynamak için kullanılır. Beşinci kare ise yarışın zorluk derecesini ayarlar.

JOYSTİCK KONTROLLERİ:

Joystick sağa çekildiğinde hız artar. Sağa çekilirken atıeş düğmesine basılırsa vites artar. Bu hareketler sola doğru yapılırsa hareketlerin tersi gerçekleşir. Yukarı, aşağı hareket ise bisikletin yukarı aşağı hareketini sağlar.

Rampalara yavaş hızla geldiğinde rampanın önündeki engellere takılabilirsiniz. Bu durumda yapılması gereken bisikletin elde taşınmasıdır. Bu işlem için sadece bisikleti durdurup ateş tuşuna basılır bu durum da yarışçı bisikleti eline alır. Joystick sağa sola çekildiğinde ise adam yürümeye başlar.

Bu harika yarış oyunun özelliklerini biraz olsun açıklamaya çalıştık. Oyun kütüphanenizin en iyi yerini alacak bu oyunla en mutlu saatlar sizin olacak, iyi yarışlar.

SELİM VE YAVUZ GEZİCİOĞLU

ATARI'cilar

Artık yalnız değilsiniz
Çünkü size yardımcı olacak, ihtisası ATARI olan bir firma var...
GEKA BİLGİSAYAR ile bağlantı kurun...
Hakettiğiniz hizmetiprofesyonelce bizden alın ATARI dünyasını bizimle takip edin...
*En son oyun proğramları
*Proğram destek ünitesi
*Bilgisayar Tüketim Malzemeleri
*Joystick ve Teyp Tamir Servisi
ile hizmetinizdeyiz.
BİLGİSAYARCILARA TOPTAN SATIŞIMIZ VARDIR Müracaatlarınızı bekliyoruz.

GEKA BİLGİSAYAR-ELEKTRONİK
Rıhtım CaddesiReşit efendi sok: N.sadıkoğlu İş merkezino 29/17
Tel:349 53 81Fax:347 39 68 KADIKÖY- İSTANBUL

GALAXY SOFTWARE

Bu ay içerisinde gelip dört oyun alanlar GALAXY CLUB'e üç ay süreyle üye olacaklardır.

GALAXY CLUB

* Her ay C-64'te 4 Amiga'da 2 oyun bedava
* Üç oyun alana 1 tane bedava
* 64'ler ve dergi satışlarında %10 indirim.
* Bilgisayar ve yan ürünlerinin tamiratında %10 indirim.
* Ücretsiz danışmanlık.

C-64 oyun 1.500, AMİGA oyun 2.500 TL

* İthal ve yerli joystickler.
* C-64 - Amiga ve yan ürünleri.
* Kısacası aradığınız her şey bizde var.

GALAXY CLUB
Tel: 345 05 37
Adres: GEN SAHAP GÜRLER Cad.. No: 94
(Minibüs yolu üstünde, D. Yolu köprüsü yanı)
KADIKÖY - İSTANBUL
*** Aradığınıza pişman olmayacaksınız ***

KICK OFF 2

... Haberleri sunduk. Şimdi hava durumu. Ülkemiz Avrupadan gelen yeni bir Kick Off dalgası altında kaldı. Zararın 1600 joystick ve kriz anında kırılmış 16 kadar Amiga olduğu sanılıyor...

Evet, Ülkemizde çıktığından beri bir Kick Off'dur gidiyor. Birçok turnuvalar ve çok çekişmeli maçlar oldu. Bu arada Kick Off + Expansion kit ve Player Manager gibi konusunu Kick Off'dan alan değişik oyunlar çıktı. Şimdi ise hepsinin üstünde mükemmel bir oyun var; Kick Off II.

Hepimizi şaşırtan ise daha önceden olduğu söylenen offside'ın bu oyunda bulunmaması oldu.

Oyuna başlamadan önce bir disketi formatlamanızı hatırlatırım. Çünkü bu golleri kaydetmek için gerekli. Oyun yüklendikten sonra karşınıza bir menü çıkıyor. Burada 9 şık var. Bunlar sırasıyla şöyle:

PRACTICE: Bu şıkta alıştırma yapıyoruz. Oyuna geçmeden önce burada korner, taç ve free-kick atışlarını alıştırma yapmanızı şiddetle tavsiye ederim. Taçı üç yöne ateş tuşuna basma süresini ayarlayarak istediğimiz uzaklığa atabiliyoyruz. Korner ise gerçekten çok alıştırma istiyen bir şık. Benim kullandığım metot yön ayarını yaptıktan sonra ateşe bir saniye kadar basıp bırakmak. Free-kick için rakibin sizi ceza sahası yakınında düşürmesi gerekiyor. Free-kick olunca karşınıza bir baraj kuruluyor. Atış için joysticki hiçbir yöne götürmeden ateşe bir defa basıp, vuruş gerçekleştikten sonra topu istediğiniz yöne joystickle götürmeniz gerekiyor. Eğer top barajdan dönmez ve falso iyi verilirse kesin gol olacaktır. (falsoyu çok iyi ayarlalmak gerek, yoksa kaleye çektiğiniz bir şut taça çıkabilir)

SINGLE GAME: Hepimizin merak ettiği üç ve dört kişiyle oynama bu kısımda bulunuyor. Fakat bunun için bir joystick adaptörü gerek. Bu alet iki olan port sayısını dörte çıkarıyor. Aynı zamanda Play Manager'da kurduğunuz bir takımı veya bir taktiği bu kısımda kullanabiliyoruz. Kaç kişiyle oynayacağımızı belirledikten sonra sıra takımdan 11 as ve 2 yedek oyuncu seçmeye geliyor. Bilgisayar size bir takım seçmiş ama yinede kendinizde oyuncuları seçebilirsiniz. Eğer takımı eksik kurarsanız karşınıza İncomplete şeklinde bir uyarı çıkıyor. Sırt numaralarını joysticki sağa ve sola çekerek oyuncuyu ise yukarı ve aşağı çekerek ayarlıyoruz. Eğer takımda tek kişi oynamak isterseniz sırt numaralarının altında olan joystick 1 yazısının üzerine gelip oynamak istediğiniz oyuncuyu klicklemeniz yeterli.

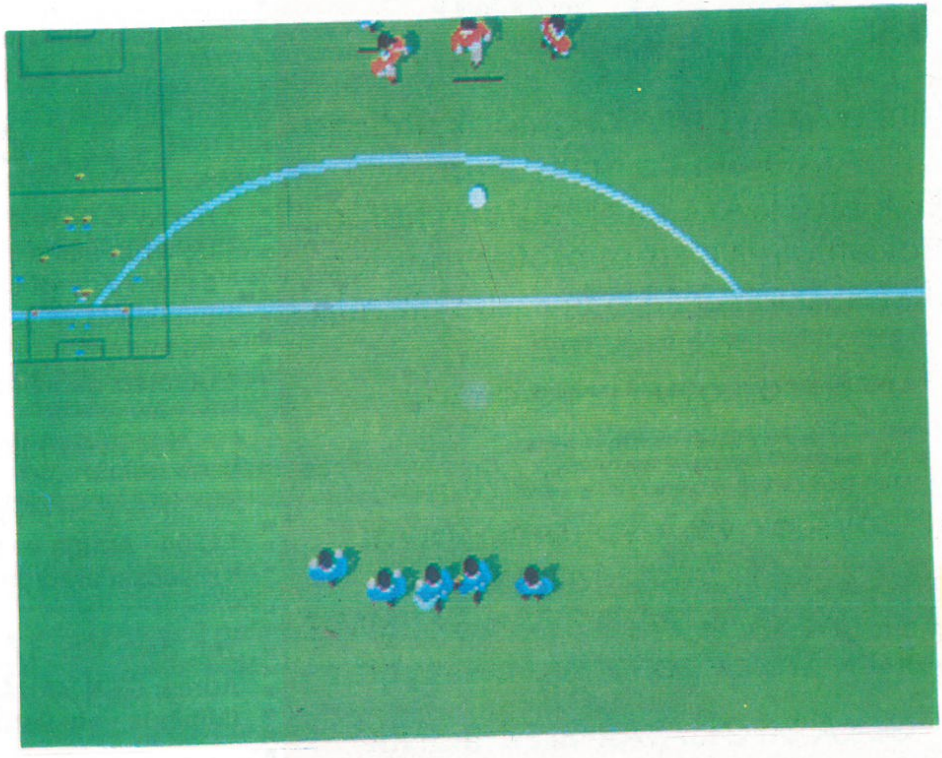
THE LEAGUE: Bu kısımda ise bilgisayarın hazırladığı ligde oynuyoruz. Altta dört seçenek var. Bunlar;

Continue: Diğer maça geçme, Save: Kaldığınız yeri kaydetme, Load: Kaldığınız yerden devam etme, Quit: Ekrandan çıkış.

F1 ile istediğiniz takımı seçebilir ve istediğiniz maçı oynayabilirsiniz. Eğer bu kısmın güzelliğine ve heyecanını yaşamak istiyorsanız yalnızca bir takımın maçlarını oynayın ve o takımı sonuna kadar götürün.

THE CUP: Kupayı almanız için topu topu üç maç yapmanız gerekiyor. Tavsiyem ise aynı. Bir takımı baştan sona götürmek.

INTERNATIONAL FRIENDLY: Burada bulunan 8 takımdan ikisini seçip maç yapıyorsunuz. Bu maçlar çok zor. Aynı zamanda takımların formalarını "Kit Design" ile değiştirebilirsiniz.



ACTION REPLAY: İşte bana göre Kick Off II'nin getirdiği en iyi özellik; Attığınız gollere, şutları, güzel hareketleri daha sonradan doya doya seyretmenizi sağlayan tekrar kısmı. Şıklar sırasıyla şöyle:

Store: Kaydedilmiş gollerin ve diğer hareketlerin ismini, kimlerin attığını, hangi takımlar arasında oynandığını gösteren ve bunların değiştirildiği kısım.

View Match Replays: Kaydedilmiş gollerin ve diğerlerinin izlendiği kısım. Hareketleri izlemek için önce "Next" daha sonra ise "View Replay" klicklemeniz gerekiyor.

View Golden Shots: Beğendiğiniz vuruşları kaydettiğiniz kısım. Buraya bir golü kaydetmeniz için önceden "Edit Replay"i seçmeniz gerek.

Edit Replays: Bu kısımda ise bir golü veya bir şutu "Golden Shot" olarak kaydediyoruz. Bunun için başta "Load Match Replays" deyip sonra Save Replay yapmalıyız. Böylece golümüz verdiğimiz isimle "Golden Replays" kısmına kaydodulur.

Kit Design: İnt. Friendly kısmında bulunan 8 takımın burada formalarını ayarlıyabilirsiniz. Burada size tavsiyem formaların renklerini pek açık yapmamanız. Zira açık renkler Scanner'da gözükmüyor.

Options: Bu şıkta Single Game için takımları ve şeklini ayarlıyoruz. Seçenekler sırasıyla şöyle:

Pitch: Oyunda dört ayrı saha var. Bunlar Normal, Wet (Islak), Soggy (Sisli) ve Plastic. En rahatı normal saha.

Duration: Maç süresi anlamına gelen Duration'da maçı 6,10,20 ve 40 dakika yapabilirsiniz.

Wind: Burada Rüzgarı Off ile kesebilir Light ile yavaşlatabilir Medium ile orta şiddete getirebilir ve Strong ile de çokça hızlandırabilirsiniz.

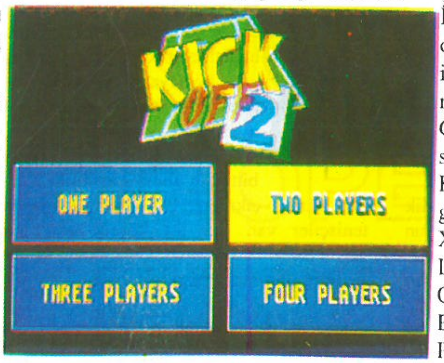
Extra Time: Maçlarda uzakma istiyorsanız buna "yes" deyin.

After Touch: Bize Kick Off + Expantion Kit ile gelen falsolu atışlar bu oyunada konulmuş. Kaleciyi falsosuz yanıltmak gerçekten çok zor.

League: Normal durumda bu seçenek "International" da duruyor ve buda en zorlaştırılmış lig. Division 1 ise orta şeker. Yeni başlayanlara Division 3'ü tavsiye ederim.

Game Speed: Burada oyunun hızını yarıya ve hatta çeyreğe indirebiliyorsunuz. Fakat Kick Off'u Kick Off yapanda bana göre hızı ve oyunu yavaşlatılmış olarak oynamak çayı şekersiz içmeye benziyor.

Skill Level: Bu kısım "Single Game" için tıkımların hızlarını ayarlıyor. Ve işte bu oyunun getirdiği bir yenilik daha. Player Manager'i herkez duymuştur. Orada hazırladığınız bir takımı buraya getirip oynatabiliyorsunuz. O oyunda mutlaka bir data disketi yapmış olmanız



gerekiyor. Bu data diske hem taktiklerinizi hemde oyunun kaldığınız bir yerini save ediyorsunuz. Eğer bu disketi Skill Level'ın en altında olan Player Manager'i seçtikten sonra kullanırsanız, takımınız Single Game kısmına işleniyor.

Select Tactics: Burada ekran ikiye ayrılmış. Üstte dört ana taktik duruyor. Altta ise sekiz taktik var. Bunlar "Balanced", "Falcon", "Blitz" ve "Lockout". Yukardaki taktikleri değiştirmek için istediğimiz taktiği alt kısımdan değiştirmemiz yeterli. Altta iki seçenek daha var. Birincisi "Quit"



yani ekrandan çıkış öbürü ise "Load Tactics". Bunla Player Manager'da hazırlamış olduğunuz bir taktiği buraya getirip kullanabilirsiniz. Burada size ufak bir uyarım var; Asla "Balanced" şıkkını seçmeyin. Zira o taktikde üç oyuncu dışında diğer bütün oyuncular karşı takımın tam tersini yapıyorlar.

Referee: Burada önemli olan en az sarı ve kırmızı kart gösteren hakemi seçmek. Buda M. Spurway.

SPECIAL EVENT: Bu şıkta karşımıza iki seçenek çıkıyor. Bunlar: WORLD CUP ve OTHER EVENT. İkincisi daha sonra gelmesini umduğumuz ve bu oyun için hazırlıyacak yeni turnuvalar için konulmuş. World Cup'da ise karşınıza hangi takımın hangi grupta olduğunu gösteren bir şık çıkıyor. Buradan Continue deyip çıktıktan sonra maçlara geçiyoruz. İstediğimiz maçı oynayabilmemiz oyunun bütün heyecanını götürdüğü için size tavsiyem tek bir takımın maçlarını oynamanız.

Gelelim oyuna. Kura çekildikten sonra saha seçimi yapılıyor ve oyun başlıyor. Klavyede bulunan bazı tuşların görevleri şunlar.

X... Scanner'in büyümesi.

D... Scanner'in kaybolması.

Q... "Quiet" yani sessiz oyun.

Esc... Single game, Int. Friendly ve Practice'de ana menüye dönme.

R... Replay yani tekrar.

F1... Replay edilen kısmı diske kaydetme.

F4-F5... Team A'da oyuncu değişimi için 12 ve 14 nolu yedeklerin çağırılması.

F9-F10... Team B'de oyuncu değişimi için 12 ve 14 nolu yedeklerin çağırılması.

1, 2, 3, 4... Team A'da taktik değişimi. (Numerik klavyede Team B olur)

Yukarı ve aşağı oklar... 1) F4 ve F5'den sonra hangi oyuncunun çıkacağına ayarlayan tuşlar. 2) F tuşana bastıktan sonra hangi oyuncuyu izliyeceğinizi ayarlayan tuşlar.

Sağa ve Sola oklar... Yukarı ve aşağı oklar ile hangi oyuncunun ekran tarafından izleneceği belirlendikten sonra takım değişimi. (Mesela biz Team B'deki 11 nolu oyuncuyu izlemek istiyoruz. Bunun için başta Team A'da bulup bu tuşlar ile takımı değiştirmek gerekiyor.)

Space... Oyuncu değişimi.

Böyle bir oyunu oynama heyecanı ve zevkini tatmak gerçekten müthiş. Kick Off II için söylenebilecek tek son söz var; Bu oyun kaçmaz mutlaka alın.

CENK ÜNLÜ

Not:

* Maçlarda tek kişi oynuyorsanız F4 tuşunu F9'la F5 tuşunu F10'la kullanıp karşı takımda oyuncu değişikliği yapabilirsiniz. Özellikle zorlu maçlarda karşı takımın 10 numarasını ve kalecisini değiştirmek işinizi bayağı kolaylaştırıyor.

* Kaleciyi uzaktan vurduğunuz şutlarla yanıltmak çok zor.Vuruşların yüzde ellisi dışarı çıkıyor. Bu yüzden tavsiyem paslı oynamanız ve yakından şut çekmeniz.

GP TENNIS MANAGER

Karşınızda birçok menejerlik oyununu solda sıfır bırakabilecek bir oyun GP TENNİS MANAGER. Neden derseniz çok iyi grafiklere sahip ayrıca diskin bir yüzü tutuyor, yani mükemmel bir oyun.

Oyun çıktığında karşınıza güzel bir grafikle beraber iki seçenek çıkıyor bu seçenekler oyunun lisanını belirliyor. İki tane lisan var. Bunlar; İngilizce ve İtalyanca. Joystick yardımıyla kendinize yatkın olan dili seçin daha sonra ekrana New Game, Load Game ve Practise seçenekleri veriliyor.

Practise: Bu seçenek oyuna alışmanızı sağlıyor burada kendinize bir tenisçi ve raket seçip oyuna ısınıyorsunuz.

New Game: Bu seçeneği seçtiğinizde karşınıza ilk olarak Number Player (kaç kişi oynayacak) kısmı çıkıyor. Burada en az 1, en çok 5 kişi oynayabilir. Bundan sonra kaçıncı level'de başlayacağınız soruluyor bu da en az 1, en çok 3. Bunu hallettikten sonra karşınıza kaç yıl oynayacağınız çıkıyor (Year). En fazla 5, en az 1 yıl oynayabiliyorsunuz.

Bütün bunlar bittikten sonra karşımıza yeni bir ekran çıkıyor. Bu ekranda çeşitli tenisçiler var. Sol üst köşede resimleri sağda hangi ülkeden oldukları, boyu, kilosu ve form durumu yeni servis, backhand, vole ve dropshot dereceleri veriliyor. Sağı gösteren ok yardımıyla diğertenisçilere geçebilirsiniz. Ok ile dilediğiniz tenisçiyi seçebilirsiniz. Şimdi ki ekran bulunduğunuz tarihi gösteriyor. Fire bastığınızda tenis kortunu minyatürleştirilmiş bir biçimde yukardan gösteriliyor. Ayrıca para durumunuz belirtiliyor. Bu grafik çok iyi yapılmış. Burada space basınca bir menü çıkıyor. Burada save game, load game ve oyunu bitirme seçenekleri bulunuyor. Fire bastığınızda tenisçilerin ortalaması yeniden gösteriliyor. Oyunda turnuva gerçekteki gibi düzenlenmiş yani eleme usülü. Bunlar bittikten sonra raket seçimine geliyoruz. Dört tane raket yukarıda ve altta nefis bir kız bu grafik gerçekten mütiş yapılmış. Bence seçilecek en ideal raket en başta olanı ama yine de karar sizin. Raket seçtikten sonra fire'a basın ve maça hazırlanın. Burada joysticki seçerseniz siz oynarsınız, büyük A gibi şeyi seçerseniz bilgisayar sizin yerinize oynar sizin rakibinizin isimleri yazarken top kimde ise servisi o atar. Eğer joysticki seçmişseniz servis atmak için top yukarı çıktığında fire basmanız gerekiyor. Sayılar kortun üzerinde belirtiliyor. Beş set sonunda maç bitiyor.

Oyun gerçekten çok iyi hazırlanmış. Mükemmel grafik ve konusu sizi bilgisayara bağlıyor. GP TENNİS MANAGER sporseverlerin seveceği tipte bir oyun ama tenis severler için kaçmayacak bir oyun, saçma oyunlar yerine bu tip oyunların çıkması eminim hepimizi sevindirecektir.

KORHAN TAMAN

RAD RAMP RACE

Eveet!!! Bmx ve kaykay oyunu hayranları ekran başına. Yeni oyununuz geliyor, RAD RAMP RACE!!!

Virgin ve Mastertionics'in yapımı olan oyun hem tek parça kaset oyunu, hem de içinde bir de Course designeri var. Yani kendi rad ramp racelerinizi yapabilirsiniz.

Oyunu yüklediğinizde karşınıza bir menü ve 5 seçenek çıkıyor. Bunlardan biri biraz öncede belirttiğim gibicourse designer bunu spaceyle kullanabilirsiniz. Diğer seçeneklerse;

F1: Skate vs Computer: Bu seçenekte siz kaykayı, computer de bisikleti yönetiyor.

F3: Bmx vs Computer: Diğer seçeneğin tersine siz Bmx'i, computer de kaykayı yönetiyor.

F5: Skate vs Bmx: Bu seçenek 2 player seçeneğidir. Bu seçenekle bir arkadaşınızla yarışabilirsiniz. Bu da inanın çok zevkli.

F7: Computer vs Computer: Bu bölüm demo bölümü oynamadan önce demoyu biraz olsun seyretmeniz gerçekten yararlı olacaktır.

Oyundaki amacımız ise 2 dakika süre içersinde yolda parlayan objeleri alıp, rakibinizle aranızda farkı açmak. 1 bölüm 2 dakika içinde geçiliyor ve oyun 3 bölüm.

Kaykayı veya bisikleti hızlandırmak için düğmeye basmanız yeterli aman yolda giderken dikkat. Çünkü önünüze bir çok engel çıkıyor. Bunlar yuvarlak silindir biçiminde çıkıntılar, bayraklar, çizgi şeklinde tümsekler, değişik ve şekilde rampalardır. Rampalardan geçmek için hızlı gitmeniz yeterli fakat ramparın üstündeyken düğmeye basarsanız düşersiniz.

1 bölüm iki büyük rampa arasında geçiyor. Bunların arasında küçük rampalar da var. Büyük rampalardan atlayamıyoruz. Bunların üstünden dönüp geriye geliyoruz. Büyük rampalardan düşmemek için kaykay veya Bmx havadayken fire+joystick geri yapmanız yeterli.

Oyunda ekran ikiye bölün Üstte kaykay altta bmx var. Her ekran çasının altında kimin oynadığı (Player Computer) score ve zaman gösterilmiş.

Oyun sadece müziği için alınır. Gerçekten nefis ve tek parça oyunu olması sanırım Commodore'cıları sevindirecektir. Gra ride güzel olan bu oyunu kaçırmayın. çekten tavsiye ederim.

ALİ PALA

Grafik : %70
Müzik : %80
Oynanabilirlik : %70
Genel : %75

Commodore

TANITIM

Test Drive II EUROPEAN CHALLANGE

Hız manyakları, süper sürücüler!!! Kemerleri bağlayın, çünkü Temmuz 89'da çıkan Test Drive 2'nin şimdi de ülkemize European Challange'ı geldi. Yinede European Challange'ı oynayabilmek için Test Drive 2'nin master diskinin elinizde olması gerekir. Şimdi gelelim oyunu yüklemeye. Oyunun yüklenmesini anlatıyorum. Çünkü oyunu yüklemek bayağı zor.

Oyunu yüklerken normal yolarla Test Drive 2'yi yükledikten sonra ekrana oyun menüsü geldiğinde, sağda en alttaki "İnstall"a gidiyorsunuz. Burada Curso'u "Scenery Disk" yazısına getirip ateşe bastığınızda "No", "Yes" oluyor. Eğer Cardisk'iniz yoksa cardisk yazısını no yapıyorsunuz ve "Exit" e geliyorsunuz. Şimdi bilgisayar sizden "Scenery Disk"i isteyecek. Burada Scenery Disk'i yani European Challange'ı takın ve ateşe basın. Bilgisayar biraz yükledikten sonra menü'ye dönecek ve buradan Scenery Disk'i seçin ve biraz daha yüklemesini bekleyin. İşte karşınızda European Challange'nin açılış ekranı. Ateşe bastığınızda bu ekranda çıkıp açılış ekranına dönersiniz (Menü). Şimdi orada Scenery Disk bölümüne baktığınızda yarışacağınız ülkelerin bayraklarını görürsünüz. Daha sonra Test Drive 2'nin normal oyunundaki gibi bilgisayara karşımı, zamana karşımı oynayacağınızı seçersiniz. Zorluğuda seçtikten sonra Master Disk'i takıp yüklemeye başlayın. Biraz sonra bilgisayar sizden "Scenery Disk"i isteyecektir. (Scenery Diski) taktığınızda yükleme başlar ve yükleme bittiğinde işte karşınızda European Challange!!!

European Challange Aurupa'nın 6 ülkesinde geçiyor. Bunlar sırasıyla; Hollanda, Almanya, İsviçre, İtalya, Fransa ve İspanya. Oyunumuzun her bölümünde yani her ülkede oyunun başında o ülkenin diline göre "Hoşgeldiniz" oyunda bölüm bitirirkende o ülkenin dilinde "Güle güle" yazıyor. Gelelim ilk bölümümüze; ilk bölümümüz Hollanda. Burada ilk göze çarpan şey Hollanda'nın meşhur yeldeğirmenleri. İkinci bölümümüz ise Almanya. Bu bölümde karşınıza 3 mil'den sonra otoban çıkıyor ve oyunun sonuna kadar otoban devam ediyor. Geldik 3. bölümümüz olan İsviçre'ye. Burası bence oyunun en zor bölümü. Sonu görünmeyen dağ yollarında ve ışıksız karanlık tünellerden yolumuza devam ediyoruz ve karşınızda 4. bölüm olan İtalya geliyor. İtalya deyince akla ne gelir? Tabii ki gondollar şehri Venedik. Fakat biz bu sefer gondollarla gitmeyeceğiz. Gondolların üstündeki köprülerden yolumuza devam ediyoruz. Biraz daha ilerleyince karşınızda Roma. O meşhur tarihi güzellikler oyunumuza renk katıyor. 5. bölüm ise Fransa. Fransa'da ise kumsalla yola başlıyoruz ve ilerde yolumuzun kenarları deniz oluyor. İşte nihayet oyunumuzun son bölümü olan İspanya'ya geldik. İspanya'da Fransa gibi deniz kıyılarında geçiyor ve bazen de güzel dağları ekranımıza geliyor. Daha sonra ise "Finish" yazısı ile oyun bitiyor. Şimdi de benzincide arabadan inip benzinci kızı elinden tutup götürüyorsunuz. Oyunda Commodore tuşu oyunu durdurur. Run/Stop tuşu ise kilitliyor. "D" tuşu ise her zamanki gibi vites kutusunun dalma ekranda kalmasını sağlıyor. İyi eğlenceler.



CENK KÖSEOĞLU

Grafik : 92
Müzik : 90
Ses-Efekt : 100
Oynanabilirlik: 95
Genel : 95

YOGI's GREAT ESCAPE

Ho, ho, hayt Efem! Bu sözleri duyunca çoğu insanın aklına Ayı Yogi gelir. Hanna Barbara'nın çizdiği bu çizgi-film kahramanı ayıyı hem televizyondan hem de bilgisayardaki oyunu YOGI BEAR'dan tanıyorsunuz. Yogi's çoğunun elinden tuttuğu gibi tabanları yağlamış. Ama neden yağlamış! Çünkü insanlar onlara artık iyi davranmıyormuş. Onlarda medeni bir şehir olan New York'a gitmeye karar vermişler. İlk önce yaşadıkları parktan kaçmaları gerekiyor. Bu parkın ismi Jellstone. Oyunda siz Yogi'yi yönetiyorsunuz. Yogi habire hoplayıp zıplamak zorunda. Bu arada da bazı puan verici nesnelerin yanında aşağıdaki resmin parçalarını toplamak zorundayız. Yogi'nin sıçraması için ateşe basmalısınız. Ateşe ne kadar basarsanız o kadar yükseğe sıçrarsınız. Sıçraya sıçraya platformlar üzerinde ilerliyorsunuz. Bazen düşmanlarla da karşılaşabilirsiniz. Bu düşmanlar her levelda değişiyor.

LEVEL 1: JELLYSTONE PARK

Bu levelda, yaşadığınız parktan kaçıy orsunuz. Düşmanlarınız oraya buraya koşan izciler, yılanlar ve havadan düşen odunlar. Bunların yanında balları toplayarak puan elde edersiniz. Ufak oyuncakları toplarsanız resmin parçaları oluşur.

LEVEL 2: THE FOREST

Parktan kurtulduğunuzda ormana ulaşıyorsunuz. Dışarıdaki hayat daha vahşi olabilir. Bu rada da sizi izciler, üstünde durunca aşağı düşen odunlar, yürüyen şeritli platformlar ve ateş eden izciler rahatsız ediyor.

Elmaları toplayarak puan alabilirsiniz. Bu bölümde resim toplamıyorsunuz.

LEVEL 3: VILD WEST

Şimdi de Vahşi Batı'dasınız. Kovboy kasabasında kızılderililerden kaçıyorsunuz. Dikkat edin bu kızılderililer ok atabiliyor. Hamburgerler size puan sağlar. Para keseleri resim parçacıklarını oluşturur. Ayrıca burada yılanlarda var.

LEVEL 4: MUMBO JUMBO MARSH

Eyvah bataklıktasınız! Hayaletlerin ve böceklerin kol gezdiği bu bataklık tehlikelerle dolu. Hayaletler, sinekler ve örümcekler sizi kovalıyor. Dalların üstünde ilerliyerek bataklığa aştığınızda limana geliyorsunuz. Limanda gemilerin üstünde geziyorsunuz. Yolda göreceğiniz kutuya benzer objeyi almazsanız ileri-deki kapıyı açamazsınız. Bu kapıyı aştığınızda biraz daha ilerleyip bu level'ı da bitiriyorsunuz.



LEVEL 5: THE FAIRGROUND

Limanı aşıp sirke geldiniz. Aman ne güzel! Yo hiçte değil, çünkü bu sirk ve içindekiler sapıtmış. Sirk çadırları ve eğlence makinaları arasında ilerlerken kuşların saldırısına uğrayabilirsiniz. Ayrıca hala erimedilerse elmaşekerlerini de toplayabilirsiniz. Oyuncakları çalarak resminizi oluşturmalısınız. Bu arada deli izcilere çarpmayın. Sirkdeki oyana buyana giden çılgın koltuklara çok dikkat edin. Sirkin sonunda birhava balonuna ulaşıyorsunuz. Hiç vakit kaybetmeden balona binip New York'a doğru havalanıyorsunuz.

LEVEL 6:NEW YORK CITY

Şimdi balonun içindesiniz. Bu bölüm diğerlerine benzemiyor. Burada balonu yönetiyorsunuz. Balon sürekli aşağı iniyor ama ekran sağa doğru kayıyor. Yere düşmemek için ateş düğmesine basmalısınız. Bu bölümde sürekli yüksek binaların arasında ilerliyorsunuz. Kuşlara çok dikkat ederseniz oyunu bitirebilirsiniz. Balonunuzla bölümün sonuna ulaştığınızda oyun bitiyor ve büyük bir "CONGRATULATIONS" yazısı çıkıyor.

Yogi's Great Escape epey zevkli. Diğer oyunların aksine oldukça basit bir oynanışı var. Grafikleri de çizgi-film kalitesinde Piyasadaki komplex oyunlardan bıktıysanız bir değişiklik olması için bu oyunu alabilirsiniz.

MERT HEKİMCİ

Karşınızda SYSTEM 3' ün son oyunu VENDETTA. Last ninja 1, 2, Dominator, Flimpo, Myth ve Tusker'dan sonra yine süper bir oyun. Şimdiye kadar ki tüm oyunları arkasına alarak listelerde bir numaraya yerleşen Vendetta' nın çözümünü sizelere sunuyoruz. Buyrun Halil İbrahim sofrasına...

Terör ve adam kaçırma olayları son yıllarda gittikçe artmakta. Teröristler,silahlar ve teknoloji geliştikçe daha çok cesaretlenip daha büyük girişimlerde bulunuyorlar. İşte böyle bir zamanda A. B. D. ' nin en ünlü profesörü yaptığı en son ve en tehlikeli buluşu ile beraber kaçırıldı. Profesör, formülü onlara vermeyince onu ikna edebilecek bir çare ararlar ve bir kızı olduğunu öğrenirler. Bu çok güzel bayanın sevgilisi ise tabii ki sizsiniz. Tabii ki hiçbir erkek nişanlısının ve kayınbiraderinin kaçırılmasına dayanamaz. Bir oyun kahramanı böyle bir olay karşısında ne yapar??? Elbette komando pantalonunu giyip elinede döner bıçağını alır ve sevgilisini aramaya koyulur. Oyunun kontrolünü buradan sonra siz alıyorsunuz. İşe Vendetta'nın ilk tutulduğu yerde delil ve iz aramakla başlıyorsunuz.

Vendetta' da Last Ninja' lar gibi 3 boyutlu yapılmış. Adamınızın kontrolü ise biraz daha farklı. Önce gideceğiniz yöne yüzünüzü çevirip ondan sonra hareket ediyoruz. Dövüşlerde ise ateş tuşu basılı iken joy. yukarı iterseniz yumruk, sağa veya sola itersniz tekme atarsınız.Aldığınız bir silahı kullanmak için ateşe basmanız yeterli. Bu silahlar makineli tüfekler, el bombaları, bıçak ve yumruklarınız. Bıçak ve yumruk kullanma ise elle dövüş tekniği ile aynı. Diğerlerini ise ateşe basarak kullanıyorsunuz. Makinelilerin mermileri ve el bombaları sınırlı.

Düşmanlarınız ise iki çeşit: Makineli tüfek taşıyanlar ve silahsız olanlar. Silahsızları öldürmek gayet kolay fakat silahlı teröristler bayağı enerjinizi götürüyorlar. Onları ancak silahla vurarak etkisiz hale getirebilirsiniz. Silahlarınız, enerjiniz, zamanınız ve aletleriniz ise ekranın alt kısmında gösterilmiş. En sağdaki çantanın üstünde hangi silahın resmi varsa onu kullanıyorsunuz demektir. Ama bir eşyayı almak için çantanın üstünde yumruk resmi olması lazım. Bu silahların değişimini ise SPACE tuşu sağlıyor. Ortada, taşıdığımız aletlerin resmini görebilirsiniz. Bu resimler fotoğraf makinasında kullanılan filmin şeritleri üzerinde gösterilmiş. Bu üç resimden ortadaki o andaki kullandığınız aleti gösterir. Bu aleti değiştirmek için şeriti kaydırmanız gerekir. Bunu F1 tuşuyla yapabilirsiniz. F1'e bastığınızda şerit üzerindeki kare yanıp-sönmeye başlar. O sırada adamınızı yönetemezsiniz. Joystick'i sola çekerek resimleri kaydırabilirsiniz. İstediğiniz aletin resmini ortaya getirdiğinizde tekrar F1 tuşuna basın. Fotoğraf çekmiş gibi olacak ve istediğiniz aleti tutuyor olacaksınız. Sakın adamınızı fotoğraf çekiyor sanmayın. En solda ise zamanınızı, skorunuzu ve yeşil şerit olarak da enerjinizi görebilirsiniz. Oyunda sadece bir hakınız var ama hiç te zor sanmayın. Çünkü enerjiniz azaldığında herhangi bir yerde bekliyerek enerjinizi çoğaltabilirsiniz. Oyunun oynanış şekli böyle. Yalnız size bir de süprizimiz var. Daha doğrusu System 3'ün bir süprizi var. Bunu yeri geldiğinde okuyacaksınız. Son bir nasihat olarak şunu söylemeyi düşünüyorum. Benim, "Şu şuradadır, şunu şuradan alın" dediğim objeyi oradan bir deneyişte alamazsanız hafif yer değiştirin veya ekrandan çıkıp tekrar girin nerede parladığına dikkat edin. Gelelim oyunun çözümüne. Oyun 7 levellden oluşmuş. Her level bir başka zor...

VENDETTA

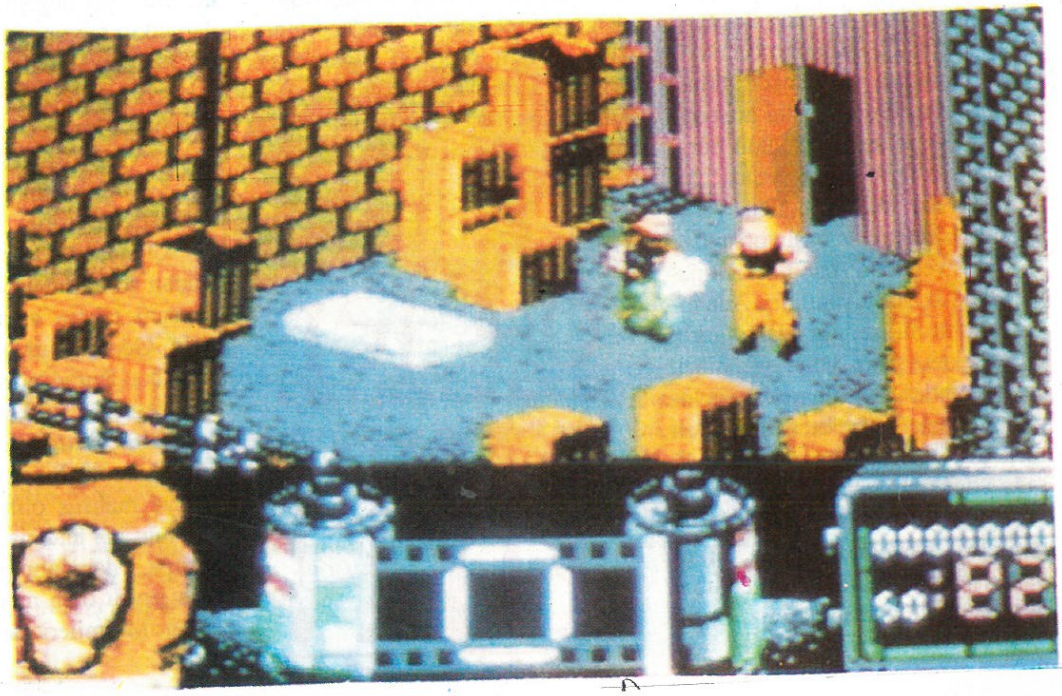
64'ler HIT!

LEVEL 1: THE START

İlk ekrandaki nöbetçiyi öldürdükten sonra sağdaki sandığın solundan tel kesici makası alın. Ondan sonra havuza bakan odanın kapısını tekme atarak kırın. İçeri girin. Göreceğiniz gibi burası cephanelik. Buradan sınırsız mermi alabilirsiniz. Yani mermi veya el bombanız bittiğinde buradan daima temin edebilirsiniz. Ayrıca bir kereye mahsus olmak üzere uzun namlulu bir makinalı tüfek bulabilirsiniz. Makinalının kendisi değil ama sınırlı olan mermileri tükenecektir. Mermileri yani şarjörü kapı-

nın sağındaki sandıkların orada, el bombalarını ufak gri kutuda ve de makinalı tüfeği kapının tam karşısındaki sandıkların orada bulacaksınız. Gerekli techizatı yüklendikten sonra tekrar dışarı çıkabilirsiniz. Dışarı çıktığınızda yukarı giden yolu takip edin. İkinci ekranda sizi makinalı tüfek taşıyan bir terörist bekliyor. Ona karşı hazırlıklı olun. Daha yukarı gittiğinizde başka bir teröristle daha karşılaşacaksınız. Onu delik deşik ettikten sonra merdivenlerden yukarı tırmanın. Üst kattaki kapıyı kırarak içeri girin. Bu ilk odada önce kapının sağındaki sandalyenin olduğu masanın yanına gidin. Sandalyenin tam arkasında durup sandalyeye yüzünüzü dönün ve eğilerek oradan kırmızı video bandını alın. Sonra masanın tam karşısında duran gri dolaplardan sağdakinden haritayı alın. Son olarak da bilgisayarın durduğu masadan floppy disketi alarak bi yan odaya geçin. İkinci odada önce köşede duran gri dolapdan şifre kitabını alın. Daha sonrada bu kitabı kullanarak o odadaki bilgisayarın üstüne gidin ve ateşe basın. Bilgisayar size bir şifre verecek. Bu şifreyi unutmamak için bir yere yazın. Şifreyi alınca kitabı bırakıp elinize floppy disketini alın ve gene ateşe basın. Bu sefer bilgisayar şifreyi soracak. Şifre olarak kaydettiğiniz kodu yazın. ACCESS OK yazısı çıkınca bilgisayar size bir kart verecek. Şimdi gidip sandalyeli olan masadan mavi video bandını alın. Artık bir yan odaya geçebilirsiniz. Burada, ufak telsizin solundaki kutudan makinalı tüfeği alın ve yan odaya geçin. Bu odadaki siyah televizyonda aldığınız video bantlarını seyredebilirsiniz. Roketlerle helikopterleri vuracaksınız. Makinalıyla ateş etmek içinse gene savaş modundayken F3 tuşuna basın. Artık önünüze çıkan herşeyi vurabilirsiniz. Tabii bir de arabanın kontrolü var. Arabanız hızlandıkça kontrol etmesi de zorlaşıyor. Zaten ilk oynayan için çok zor gelen bu level bir de hızlanınca akıl almaz oluyor. Ama benim vereceğim talimatla Ferrari'nizi rahatlıkla sürebilirsiniz. Arabanın sola gitmesi için joy. sola ittiğinizde arabanız sürekli sola gider. Durdurmak için aksi yöne yani sağa çekmek lazım. İşte süprizimiz buydu. Oyunun bu level'ı Turbo Out Run'a beş çekmekle beraber onda olmayan birçok özelliği üzerinde toplamış. Ayrıca bir de yol ayrımları var. Yanlış yoldan giderseniz yolun dışına çıkıyorsunuz. Gitmeniz gereken yönü size bir ok gösteriyor. Yollardaki en tehlikeli olay ise polis. Polis peşinize takıldığında arabanız kontrolünüzün dışında duru-





yor. Polis memuru size küfürler ederek istediği kanıtın sizde olup olmadığını soruyor. Bu nesne evvelki levellarda aldığınız herhangi bir alet olabiliyor. Sorduğu aleti, eğer varsa, açılan menü'den seçerek ondan kurtulabilirsiniz. Bu level bitirdiğinizde askeri kampa ulaşıyorsunuz.

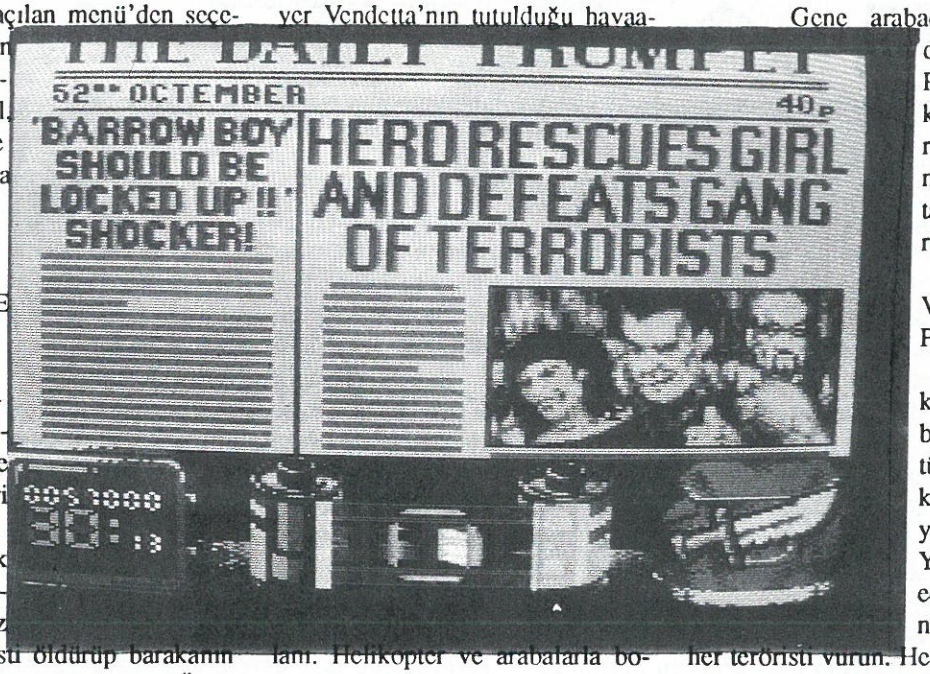
LEVEL 3: THE ARMY CAMP

Arabanızı kampın girişine parkedip içeri giriyorsunuz. Girişteki tank sizi korkutmasın. Siz hemen teröristi öldürüp barakanın kapısını kırın ve içeri girin. Önce kapının tam karşısındaki masadan Vendetta'nın el çantasını alın. Sonra, köşede duran gri dolaptan haritayı alın. Çıkmadan evvel de bilgisayarın oradan manval'ı alın. Sonra dışarı çıkıp yola devam edin. İkinci ekrandaki adamı öldürün ama asker koğuşuna boşuna girmeyin, çünkü orada birşey yok.

Üçüncü ekrandaki makineli tüfek yuvasındaki heriften kurtulmak için duvara yaslanın ve atış menzilinin dışına çıkın. Şimdi de bir el bombası atarak onu havaya uçurun. El bombası yolun ortasına düşecektir ama patladığında terörist de ölecektir. O öldüğünde yukarı gidin. Buradaki adamı öldürdükten sonra isterseniz çatıya çıkıp şarjörü alabilirsiniz. Gene yolu takip edin. Teröristi öldürüp karşıdaki barakaya girin. Kapının hemen yanındaki ufak kutudan not defterini alın ve dışarı çıkın. Düz gidin. Öbür ekranda göreceğiniz ufak barakaya girip buradaki yatağın üzerinden Vendetta'nın ayakkabısını alın. Dışarı çıkıp düz ilerlediğinizde geldiğiniz yere, yani arabanızı bıraktığınız yere dönüyorsunuz. Hemen adamı öldürün ve anahtarınızı çıkarıp arabaya binin. Bu levelda burada bitiyor.

LEVEL 4

Gene arabanızla seyahat ediyorsunuz. Ulaşmanız gereken yer Vendetta'nın tutulduğu havaalanı. Helikopter ve arabalarla boğuştuktan sonra havalimanına varıyorsunuz.



LEVEL 5: THE AIRPORT

Burası kolay bir level. Başladığın yerde göreceğiniz gibi iki kapı var. Önce soldaki kapıdan girin. Bu odanın girişindeki gri dolaptan maskeyi alı. Maskeyi aldığınızda teröristler sizi göremiyor (Adamınız beyaza dönüşüyor). Teröristlerin arasından rahatça sıyrılıp uçağa ulaşın. Yoldaki şarjörleri isterseniz toplayabilirsiniz. Uçağın yanına geldiğinizde silahınızı çıkarıp merdivenden uçağa binin. Uçağa biner binmez görünür oluyorsunuz. Adamları öldürüp pilot kabinine ulaşın, buradaki adamı öldürün ve... karşınızda Vendetta!!!

Ama heyecanlanmayın. Çünkü daha iki level var. Henüz Vendetta'yı daha kurtarmış değilsiniz. Kurtulması için eline bağlı olan saatli bombayı etkisiz hale getirmelisiniz. Bunu da ilk levelda aldığınız makasla yapacaksınız. Makası kullanarak bir alet alır gibi yapın. Şimdi bombanın bir resmini ve üç tel göreceksiniz. Bombanın patlamaması için telleri doğru sırayla kesmelisiniz. Önce ortadakini sonra soldakini, son olarak sağdakini kesmelisiniz. Başarılı olursanız Vendetta ayağa kalkıyor ve bu levelda bitiyor.

LEVEL 6

Gene arabadasınız. Son durak Central Park. Arkadaki Background grafiğini görmenizi tavsiye ederim.

LEVEL 7: THE PARK

En kolay bölüm bu. Makinalı tüfeğinizi çıkarıp koşmaya başlayın. Yolu takip edin ve önünüze çıkan her teröristi vurun. Heykelden sonraki ikinci ekrandaki adamı da vurunca heykelin yanına dönün. Profesörü orada yatıyor bulacaksınız. Onun soluna geçerek bir şey alır gibi yapın ve onu ayağa kaldırın. O da size formüllerin bulunduğu çantayı verecek ve oyunu tamamlıyacaksınız. Sizi harika bir son ekran ve süper bir müzik bekliyor.

Vendetta için ne desem az. Arcade tipi oyunların kralı olmaya layik. Ben Myth'den iyi oyun yok sanıyordum. Ama Vendetta'yı görünce Myth'i unutu verdim. Oyun müthiş zevkli. Sırf oyunun başındaki demodan ne derece iyi olduğunu anlayabilirsiniz. Ses-efektleri ve müzikler Maniacs of Noise'a ait. Daha başka ne söyliyeyim Arkadaş! İnanılmaz!!!

MERT HEKİMCİ

Grafik : 98
MÜzik : 92
Ses-Efekt: 96
Genel : 96

SON SAYFA

Bu sayımızda yaptığımız değişikliklerden biri de şu anda okuduğunuz sayfa, yani SON SAYFA. Bu sayfa hem herşeyi hem de hiçbirşeyi kapsayacak, herkesin ve hiç kimsenin sayfası olacak. Kısacası dergimiz diğer bölümlerinde yer bulamayan haberler, yorunlar veya bize ilginç gelen herşeyi bu sayfada bulabilirsiniz.

Bu ay size bilgisayar dünyasından topladığımız bir kaç garip haberi sunacağız. Örneğin bize en son ulaşan haberlere göre dünya tersine dönmek üzere, hep filimlerin oyununu yaparlardı bu kez ilk defa bir filmin oyunu yapılıyor. Hem de hangi oyunun biliyormusunuz, Leisure Suit Larry'nin. Sierra firması oyunun film haklarını satışa çıkardı, bir kaç firmanın teklifte bulunduğu söyleniyor. Larry'nin aşkı ararken başına gelenleri anlatacak olan filmin başrol oyuncusu henüz belli değil....

Amerika Milli Takımını kalecisi Meola refleksleri oyun oynayarak geliştiriyormuş.Kullandığı alet ise bir Nintendo oyun konsolü. Dünya kupasında yediği gollere bakılırsa bu sistem fazla bir işe yaramamış. Bir de Amiga'yı denese belki daha iyi sonuçlar elde ederdi.

Uçuk konulu oyunlardan hoşlanıyorsanız, haberini aldığımız bir oyun sizi oldukça memnun edecek. Activision firması bilim-kurgu/korku türünden iki filmin kahramanlarını bir oyunda bir araya getiriyor. Predator ve Aliens bu oyunda birbirleriyle amansız bir çatışmaya giriyorlar. Bu garip mücadeleyi yakında görebileceğiz.

Geçtiğimiz aylarda açıkladığımız Romance of the Three Kıngdoms adlı oyunun türünde iki yeni oyun hazırlanıyor. Bandit Kings Of Ancient China ve Genghis Khan aynı oyun sistemini daha fazla detay ve yeni maceralarla geliştiriyorlar. Elimize geçer geçmez birer açıklamalarını size ulaştıracağız.

Dergimizden birkaç ufak not; bazı okuyucularımız bize yazılarını gönderiyorlar, onlara teşekkür ediyoruz. Bu tür yazıları elimizden geldiğince kullanıyoruz (üç sayı önceki Die Hard yazısı gibi), ama lütfen size telif ücretinizi ulaştırabilmemiz için adresinizi bize yazmayı unutmayın.

Bu günlerde dergide en çok oynanan oyun herhalde TWINTRIS. İki kişilik bu tetris oyunu yüzünden dergideki bilgisayarlar bir an bile boş kalmıyor. Eğer hala almadıysanız ayıp ediyorsunuz.

Battle Of Britain(AMIGA) yazısını bu ay için söz vermiştik ama Kemal'in bir hava savaşında aldığı yara yüzünden yazı bu aya yetişmedi. Sizi bekletmek istemezdik, onun için eğer kodları yüzünden oyunu oynayamıyorsanız bize yazarak kodları (ücretsiz olarak) alabilirsiniz.

Tam dergimiz basıma girecekken Murat Adanç POLICE QUEST II'i bitiriverdi. Doğrusu biz bu yazıyı gelecek aya bekliyorduk ama madem elimize geçti size ulaştıralım dedik. Oldukça büyük teknik karışıklıklar ve hangi yazının çıkarılacağı konusunda alevli tartışmalardan sonra yazıya bir yer bulmayı başardık. Fakat diğer yazıların daha önce yazılmış olması nedeniyle bazı karışıklıklar olmuş olabilir.Umarım kusurumuza bakmazsınız.

Geçen ay Astro Marine Corps adlı oyunun açılış ekranının resmi bir montaj hatası yüzünden basılamadı. Okuyucularımızdan özür dileriz.

Böylece Son Sayfa'nın ilk sayısı sona eriyor. Gelecek ay yeni ve değişik konularda tekrar buluşmak dileğiyle.

-PC-

AMIGA ILK 10 Commodore 64

AMIGA	Commodore 64
1) *Kick Off 2*	1) *Vendetta*
2) *Lost Patrol*	2) *Turrıcan*
3) *Battle Of Brıtaın*	3) *3D Int.Tennıs*
4) *Larry III*	4) *Blood Money*
5) *Red Storm Rısıng*	5) *Italy 1990*
6) *Manıac Mansion*	6) *Yogı's G. Escape*
7) *Ivanhoe*	7) *Block out*
8) *Twıntrıs*	8) *Adidas Soccer*
9) *Combo Racer*	9) *Rad Ramp Race*
10) *Dynasty Wars*	10) *Kenny Dalglısh Soccer*

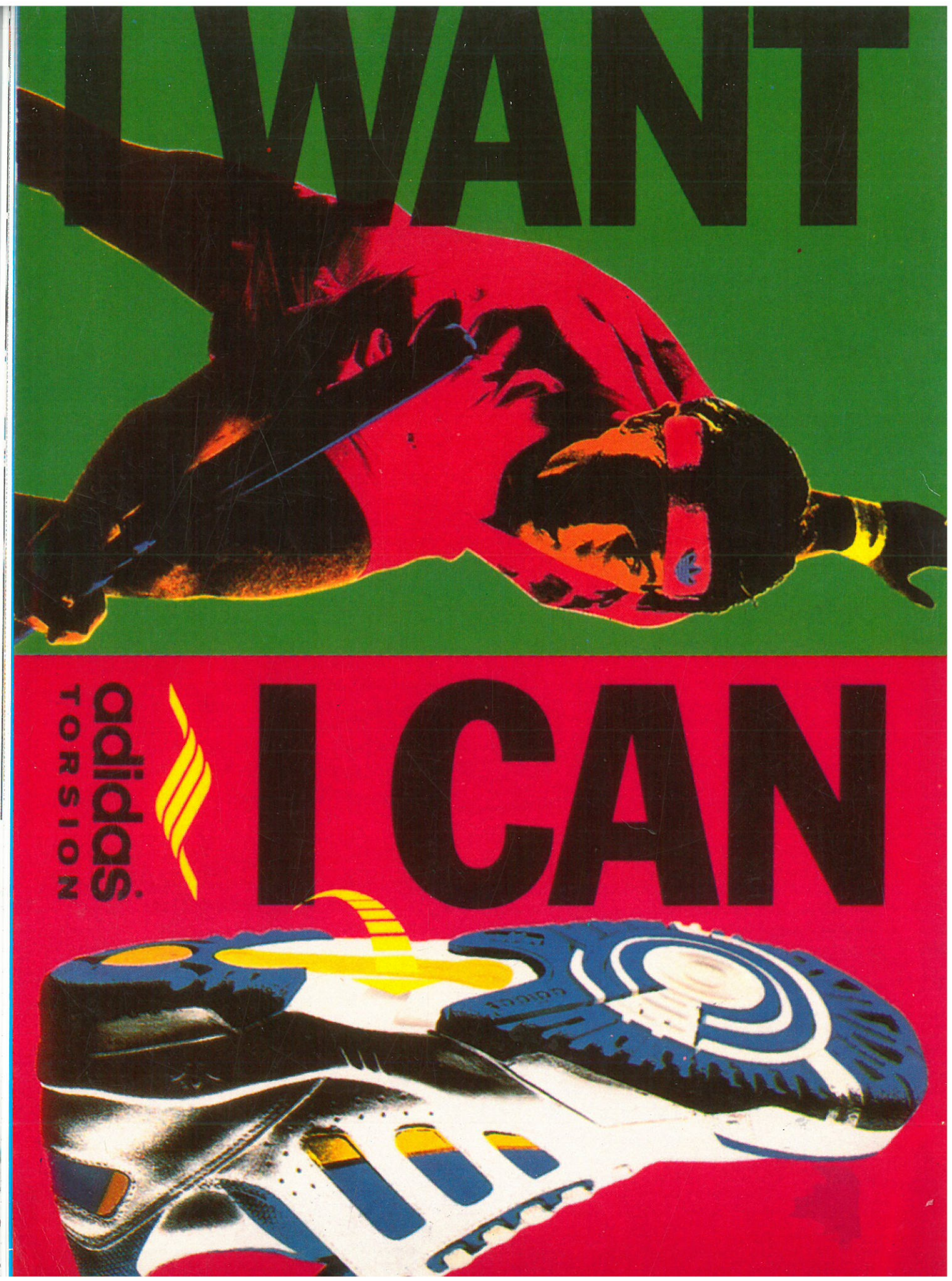




kent

kaliteli ürünler sunar




I WANT
adidas
TORSION
I CAN