



# ARTYŚCI DLA WIESIA

AUKCJA CHARYTATYWNA

Aukcja 6 listopada 2019 Warszawa



T. Madras 1998



---

# ARTYŚCI DLA WIESIA

## AUKCJA CHARYTATYWNA

**CENA WYWOŁAWCZA KAŻDEJ PRACY 500 ZŁ**

**6 LISTOPADA 2019 (ŚRODA) GODZ. 19**

**WYSTAWA OBIEKTÓW**

25 PAŹDZIERNIKA – 6 LISTOPADA 2019

PONIEDZIAŁEK – PIĄTEK W GODZINACH OD 11 DO 19

SOBOTA W GODZINACH OD 11 DO 16

**MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY**

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM

UL. PIĘKNA 1A, WARSZAWA

---

**KOORDYNATORZY AUKCJI**

Eva-Yoko Gault, Redakcja katalogu, e.gault@desa.pl, 22 163 66 54, 664 150 862

Maja Lipiec, Koordynator sprzedaży, m.lipiec@desa.pl, 22 163 67 07, 538 647 637

**ZLECENIA LICYTACJI** zlecenia@desa.pl, tel. 22 163 67 00

Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele,

Chciałabym wyrazić swoją ogromną wdzięczność za niezwykle wsparcie dla mojego męża, Wiesława Rosochy, udzielone przez Was wszystkich. Wiesio znajduje się w sytuacji trudnej dla każdego człowieka, a szczególnie dla aktywnego artysty. Ciężka choroba pozbawiła go możliwości normalnego funkcjonowania i w konsekwencji kontynuowania działalności artystycznej, która stanowiła zasadniczą część jego życia. Mój mąż jest wybitnym artystą grafikiem, co potwierdza imponująca liczba wystaw w kraju i zagranicą, a także szereg prestiżowych nagród.

Wsparcie udzielone przez Państwa w postaci ofiarowania na aukcję swoich prac, a także pomoc tych, którzy te prace zakupią, jest wspaniałym gestem przyjaźni i zrozumienia dla tragedii życiowej. Pozyskane pieniądze zostaną przeznaczone na stworzenie warunków dla dalszej rehabilitacji i polepszenia stanu zdrowia. Nie sposób wyrazić wdzięczności Wiesia i mojej wobec tak ludzkiego zachowania, które w chwilach trudnych nabiera kolosalnego wymiaru.

Dziękujemy z całego serca.  
Inka i Wiesław Rosochowie

## INDEKS

---

- Baj Stanisław 1
- Bakuła Hanna 2
- Bańda Basia 3
- Bogacka Agata 4
- Bohdziewicz Anna 5-6
- Burski Jerzy 7
- Dobkowski Jan 8
- Dominik Tadeusz 9
- Dominik Tomasz 10
- Dudziński Andrzej 11
- Eidrigevicius Stasys 12
- Fąfrowicz Piotr 13
- Gasiński Bolesław 14-15
- Grzyb Ryszard 16
- Kamoji Koji 17
- Kapusta Janusz 18
- Kasprzak Andrzej 19
- Kasprzyk Mikołaj 20
- Kobzdej Aleksander 21
- Krzysztoń Joanna 22
- Lubicz-Zaleska Ewa Katarzyna 23
- Markowski Eugeniusz 24-25
- Maśluszczak Franciszek 26
- Młodożeniec Jan 27
- Młodożeniec Piotr 28
- Młodożeniec Stanisław 29
- Modzelewski Jarosław 30
- Mroszczak Marcin 31
- Niethedal Chris 32
- Olbiński Rafał 33
- Panasiuk Teresa 35
- Pawlak Włodzimierz 36-38
- Pągowska Teresa 34
- Piotrowska Krystyna 39
- Rayski Luka 40
- Rogala Grzegorz 41
- Rosocha Wiesław 42-44
- Roszkowska Anna 45
- Schimscheiner Beata 46
- Sikora Tomasz 47-48
- Sobczyk Marek 49
- Starowieyski Franciszek 50
- Starzec Teresa (aster Star) 51
- Stawiński Piotr 52
- Stroka Andrzej 53
- Świetlik Andrzej 54
- Tchórzewski Jerzy 55
- Wasilewski Mieczysław 56
- Wilkoń Józef 57
- Wiszniewska-Domańska Joanna 58
- Wysocki Alfred 59
- Zarębski Krzysztof 60
- Ziemiński Jacek 61



---

**OKŁADKA FRONT** poz. 17 Koji Kamoji, "Biały obraz z kamyczkami", 2013-2014 r. • **II OKŁADKA** poz. 30, Jarosław Modzelewski, "Koza (szkic do obrazu "Chłopiec palący w kozie")", 1998 r.  
**STRONA 2** poz. 42 Wiesław Rosocha, "Warszawa, gdzie jest Twój genius loci?", 2008 r. • **STRONA 4** poz. 34, Teresa Pągowska, Postać, 1977 r.  
**IV OKŁADKA** poz. 4, Agata Bogacka, "Composition with eyes", 2016 r.

Artyści dla Włesia. Aukcja charytatywna • ISBN 978-83-66377-34-9 • Kod aukcji 666ACH029 • Nakład 2 500 egzemplarzy  
Konceptja graficzna Monika Wojnarowska • Opracowanie graficzne Aleksandra Rydzkowska • Zdjęcia Marcin Koniak, Paweł Bobrowski, Łukasz Kowalski  
PRENUMERATA KATALOGÓW [prenumerata@desa.pl](mailto:prenumerata@desa.pl)  
DRUK ArtDruk Kobylka

## ZARZĄD DESA UNICUM SA



**JULIUSZ WINDORSKI**  
Prezes Zarządu



**JAN KOSZOWSKI**  
Wiceprezes Zarządu



**MAŁGORZATA KULMA**  
Członek Zarządu, Główna Księgową



**IZA RUSINIAK**  
Członek Zarządu, Dyrektor  
Departamentu Projektów Aukcyjnych



**AGATA SZKUP**  
Członek Zarządu, Dyrektor  
Departamentu Sprzedaży

### SEKRETARIAT ZARZĄDU

tel. 22 163 66 65

biuro@desa.pl

#### DZIAŁ MARKETINGU

Marta Czartoryska-Żak, Dyrektor Marketingu  
tel. 662 280 480, m.czartoryska-zak@desa.pl

Marta Wiśniewska, Marketing Manager  
tel. 795 122 709, m.wisniewska@desa.pl

Maria Olszak, Specjalista ds. marketingu  
tel. 22 163 67 61, 795 122 723, m.olszak@desa.pl

#### PUBLIC RELATIONS

Agnieszka Marszał, Business & Culture  
tel. 793 919 109, pr@desa.pl

#### DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski, Koordynator Projektów IT  
tel. 502 994 225, p.golebiowski@desa.pl

Wojciech Kosmala, Digital Manager  
tel. 664 150 861, w.kosmala@desa.pl

#### DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

Małgorzata Kulma, Główna Księgową  
tel. 22 163 66 80, m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk, Zastępca Główniej Księgowej  
tel. 22 163 66 81, m.ulejczyk@desa.pl

Katarzyna Krzyżanowska, Księgową  
tel. 22 163 66 83, k.krzyzanowska@desa.pl

#### DZIAŁ PRAWNY

Wojciech Dziakowski, Radca Prawny  
tel. 22 163 67 86, 664 981 452, w.dziakowski@desa.pl

#### DZIAŁ LOGISTYCZNY

Milena Lutomirska, Dyrektor Działu  
tel. 795 122 714, m.lutomirska@desa.pl

Kacper Tomasziewicz, Kierownik  
ds. transportów i logistyki  
tel. 795 122 708, k.tomaszkiewicz@desa.pl

### KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWWA3  
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002  
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005  
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

### DESA UNICUM SA

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, e-mail: biuro@desa.pl  
NIP: 527 26 44 731 REGON: 142733824 KRS 0000718495

Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy, kapitał zakładowy 85 055 000 zł

## DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH

BIURO PRZYJĘĆ: tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl, pon.-pt. 11-19, sob. 11-16

WYCENY BIŻUTERII: śr. 15-19, czw. 11-15, DESA Biżuteria, Nowy Świat 48, Warszawa, tel. 22 826 44 66, bizuteria@desa.pl



**IZA RUSINIAK**  
Dyrektor Departamentu  
Projektów Aukcyjnych  
i.rusiniak@desa.pl  
22 163 66 40, 664 981 463



**TOMASZ DZIEWICKI**  
Kierownik Działu  
Sztuka Dawna  
t.dzewicki@desa.pl  
22 163 66 46, 735 208 999



**ARTUR DUMANOWSKI**  
Kierownik Działu  
Sztuka Najnowsza i Projekty Specjalne  
a.dumanowski@desa.pl  
22 163 66 42, 795 122 725



**KLARA CZERNIEWSKA-ANDRYSZCZYK**  
P.O. Kierownika Działu  
Sztuka Współczesna  
k.czerniewska@desa.pl  
22 163 66 41, 664 150 866



**JOANNA TARNAWSKA**  
Ekspert Komisji Wycen i Ocen  
Sztuka polska XIX i XX w.  
j.tarnawska@desa.pl  
22 163 66 11, 698 666 189



**MAREK WASILEWICZ**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.wasilewicz@desa.pl  
22 163 66 47, 795 122 702



**MAGORZATA SKWAREK**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.skwarek@desa.pl  
22 163 66 48, 795 121 576



**KATARZYNA ŻEBROWSKA**  
Starszy Specjalista  
Fotografia Kolekcjonerska  
k.zebrowska@desa.pl  
22 163 66 49, 539 546 701



**MAGDALENA KUŚ**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Użytkowa  
m.kus@desa.pl  
22 163 66 44, 795 122 718



**EVA-YOKO GAULT**  
Specjalista  
Sztuka Użytkowa, Memorabilia  
e.gault@desa.pl  
22 163 66 54, 664 150 862



**CZĘDARY LISOWSKI**  
Specjalista  
Sztuka Użytkowa, Design  
c.lisowski@desa.pl  
22 163 66 51, 788 269 908



**AGATA MATUSIELŃSKA**  
Asystent  
Sztuka Współczesna  
a.matusielnska@desa.pl  
22 163 66 50, 539 546 699



**JULIA MATERNA**  
Asystent  
Sztuka Dawna  
j.materna@desa.pl  
22 163 66 52, 538 649 945



**KAROLINA KOLTUNICKA**  
Asystent  
Sztuka Młoda i Najnowsza  
k.koltunicka@desa.pl  
22 163 66 43, 664 150 864



**STEFANIA AMBROZIAK**  
Asystent  
Sztuka Użytkowa i Komiks  
s.ambroziak@desa.pl  
22 163 66 12, 539 196 531



**MARCIN LEWICKI**  
Asystent  
Sztuka Współczesna  
m.lewicki@desa.pl  
22 163 66 15, 788 260 055



**ALICJA SZNEIDER**  
Asystent  
Sztuka Użytkowa  
a.szneider@desa.pl  
22 163 66 45, 502 994 177



**PAULINA ADAMCZYK**  
Asystent  
Sztuka Dawna  
p.adamczyk@desa.pl  
22 163 66 14, 532 759 980



## DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



**AGATA SZKUP**  
Dyrektor Departamentu Sprzedaży  
a.szkup@desa.pl  
22 163 67 01, 692 138 853



**ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA**  
Kierownik Galerii  
a.lukaszevska@desa.pl  
22 163 67 05, 664 981 465



**MICHAŁ BOLKA**  
Doradca Klienta  
m.bolka@desa.pl  
22 163 67 03, 664 981 449



**KAROLINA CIESIELSKA**  
Doradca Klienta  
k.ciesielska@desa.pl  
22 163 67 12, 668 135 447



**MALGORZATA NITNER**  
Doradca Klienta  
m.nitner@desa.pl  
22 163 67 02, 514 446 892



**JADWIGA BECK**  
Doradca Klienta  
j.beck@desa.pl  
795 122 720



**MAJA LIPIEC**  
Doradca Klienta  
m.lipiec@desa.pl  
22 163 67 07, 538 647 637



**MARTA LISJAK**  
Doradca Klienta  
m.lisjak@desa.pl  
22 163 67 04, 788 265 344



**ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA**  
Doradca Klienta  
a.kasprzyńska@desa.pl  
506 252 031



**KINGA JAKUBOWSKA**  
Doradca Klienta  
k.jakubowska@desa.pl  
698 668 221

## BIURO OBSŁUGI KLIENTA

tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl pon.-pt. 11-19, sob. 11-16



**URSZULA PRZEPÍORKA**  
Dyrektor Działu  
u.przepiorka@desa.pl  
22 163 66 01



**ANNA MAZUREK**  
Specjalista ds. rozliczeń  
a.mazurek@desa.pl  
22 163 66 09



**MAGDALENA OTARZEWSKA**  
Asystent ds. rozliczeń  
m.otarzevska@desa.pl  
22 163 66 03, 506 252 044



**KORA KULIKOWSKA**  
Asystent ds. rozliczeń  
k.kulikowska@desa.pl  
22 163 66 20, 788 262 366



**MICHALINA KOMOROWSKA**  
Asystent, Biuro Obsługi Klienta  
m.komorowska@desa.pl  
22 163 66 20, 882 350 575



**KATARZYNA PACIOREK**  
Asystent, Biuro Obsługi Klienta  
k.paciorek@desa.pl  
22 163 66 03, 538 977 515

## DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW: tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl pon.-pt. 11-19, sob. 11-16



**KAROLINA ŚLIWIŃSKA**  
Kierownik Działu  
k.sliwinska@desa.pl  
22 163 66 20, 795 121 575



**PAWEŁ WATROBA**  
Specjalista ds. obiektów  
p.watroba@desa.pl  
22 163 66 21, 514 446 849



**PAWEŁ WOŁYŃIAK**  
Asystent ds. obiektów  
p.wolyniak@desa.pl  
22 163 66 21, 506 251 934



**MARCIN KONIAK**  
Fotograf  
m.koniak@desa.pl  
22 163 66 74, 664 981 456



**MARLENA TALUNAS**  
Fotodiytor  
m.talunas@desa.pl  
22 163 66 75, 795 122 717



**PAWEŁ BOBROWSKI**  
Fotograf  
p.bobrowski@desa.pl  
22 163 66 75

## STUDIO FOTOGRAFICZNE



1

**STANISŁAW BAJ**

(ur. 1953)

**"Rzeka Bug", 2018 r.**

olej/płótno, 24 x 33 cm

sygnowany p.d.: 'S. Baj'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu:

'Stanisław Baj | Rzeka Bug | Późne lato | 2018'



2

**HANNA BAKUŁA**

(ur. 1950)

**Dziewczyna z psem**

pastel/papier, 51 x 46 cm (w świetle passe-partout)  
sygnowany p.d.: 'BAKUŁA'



3

**BASIA BAŃDA**

(ur. 1980)

**"Kisser", 2006 r.**

akwarela/papier, 23,5 x 31,5 cm (w świetle oprawy)  
opisany p.d.: 'KISSER OSOBA CAŁUJĄCA'



4

**AGATA BOGACKA**

(ur. 1976)

**"Composition with eyes" , 2016 r.**

tusz/papier, 41 x 32 cm (arkusz)

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'AGATA BOGACKA 2016

"COMPOSITION WITH EYES" | INK ON PAPER'



5

**ANNA BOHDZIEWICZ**

(ur. 1950)

**"Fotodziennik czyli Piosenka o Końcu Świata - Listopad 1989 - Ostatnie chwile pomnika Feliksa Dzierżyńskiego", 1989/2002 r.**

fotografia czarno-biała/papier, 30 x 40 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany i datowany p.d.: 'ABOHDZIEWICZ 1989/2002',  
datowany i opisany u dołu: 'Listopad 1989 - Ostatnie chwile pomnika  
Feliksa Dzierżyńskiego. Na razie wygląda jakby Feliks miał zostać tylko  
powieszony...'

na odwrociu nalepka z opisem pracy

6

**ANNA BOHDZIEWICZ**

(ur. 1950)

**"Fotodziennik czyli Piosenka o Końcu Świata - Wtorek 21.08.84 - W kościele Św. Stanisława Kostki", 1984/2002 r.**

fotografia czarno-biała/papier, 30 x 40 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany i datowany p.d.: 'A.BOHDZIEWICZ 2002/1984', datowany i opisany  
u dołu: 'wtorek 21.08.84 - W kościele Św. Stanisława Kostki. Po mszy w intencji  
wszystkich zwolnionych i tych, którzy nadal są internowani. Jacek Kuroń (właśnie  
zwolniony) i ksiądz Jerzy Popiełuszko.'

na odwrociu nalepka z opisem pracy



7

**JERZY BURSKI**

**Malbork, dyptyk, 2004 r.**

serigrafia/papier, 21 x 30 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany, datowany i opisany l.d.: 'Jerzy Burski 2004 piórko |  
serigrafia 31/III/44 i 18/IV/20'



8

**JAN DOBKOWSKI**

(ur. 1942)

**Z cyklu "Uniwersum CCCXXVII", 2008 r.**

akwarela/papier, 49 x 63,5 cm (w świetle oprawy)

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Jan Dobkowski | AKWARELA Z  
CYKLU "UNIWERSUM CCCXXVII" 2008 ROK | 48 x 63 cm'





9

**TADEUSZ DOMINIK**

(1928 - 2014)

**Kompozycja**

sitodruk/papier, 70,5 x 100 cm (arkusz)

sygnowany p.d.: 'T.DOMINIK' i opisany l.d.: 'E.A.'



10

**TOMASZ DOMINIK**

(ur. 1955)

**"Psalm", 2015 r.**

litografia/papier, 100 x 70 cm (arkusz)

sygnowany, datowany i opisany u dołu:

"Psalm" litografia 10/10 Tomasz Dominik 2015'



11

**ANDRZEJ DUDZIŃSKI**

(ur. 1945)

**"Kwiat VI"**

pastel/papier, 65 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'A. DUDZIŃSKI'

na odwrociu opisany: 'ANDRZEJ DUDZIŃSKI | 13. Kwiat VI. 65 x 50 cm | pastel'



12

## STASYS EIDRIGEVIČIUS

(ur. 1949)

"Exlibris", 1976 r.

akwaforta, akwatinta/papier, 10,2 x 11,4 cm (zadruk)

sygnowany i opisany u dołu: 'A edt. Stasys'

na odwrociu opisany: '1976, 106 x 116 mm akwaforta | akwatinta'



13

**PIOTR FAŃROWICZ**

(ur. 1958)

**"Paysage ze sztąfażem"**

tempera/papier, 24,5 x 21,5 cm (w świetle oprawy)

sygnowany i opisany u dołu: 'paysage ze sztąfażem Piotr Fańrowicz'



14

**BOLESŁAW GASIŃSKI**  
(ur. 1935)

**Portret, 2004 r.**

ołówek/papier, 31 x 22 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany i datowany p.d.: 'BGasiński | 04'



15

**BOLESŁAW GASIŃSKI**  
(ur. 1935)

**Kompozycja, 1980 r.**

odbitka/papier, 42 x 30 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany i datowany l.d.: '5.1.1980 | B. GASIŃSKI'



16

**RYSZARD GRZYB**  
(ur. 1956)

**Bez tytułu - Nosorożec, 1995 r.**

serigrafia/papier, 29,5 x 39,5 cm  
sygnowany, datowany i opisany p.d.: 'egzemplarz autorski, Ryszard Grzyb, 1995'



17

**KOJI KAMOJI**

(ur. 1935)

**"Biały obraz z kamyczkami", 2013-14 r.**

akryl, ołówek/sklejka, 100 x 70 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Biały obraz z kamyczkami |  
2013/2014 | Koji Kamoji'





18

**JANUSZ KAPUSTA**

(ur. 1951)

**Bez tytułu, 2015 r.**

druk/papier, 33,5 x 48 cm (arkusz)

sygnowany i datowany p.d.: 'JANUSZ KAPUSTA 2015'



19

**ANDRZEJ KASPRZAK**

(ur. 1963)

**Who cries - not leaving, 2002/2005 r.**

akwaforta, akwatinta, suchoryt/papier, 49,5 x 36 cm (arkusz)  
sygnowany i datowany p.d.: 'KASPRZAK 2002'



20

**MIKOŁAJ KASPRZYK**

(ur. 1952)

**"Latawce", 2011 r.**

olej/płótno, 46 x 52 cm

sygnowany p.d.: 'MK II'

na odwrociu opisany: 'MIKOŁAJ | KASPRZYK | "LATAWCE" | 2011 OLEJ | 52 x 46'



21

**ALEKSANDER KOBZDEJ**  
(1920 - 1972)

**No. 11, 1971 r.**

kredka/papier, 50,5 x 70 cm  
opisany l.d.: 'No 11', sygnowany i datowany p.d.: 'Kobzdej 71'



22

**JOANNA KRZYSZTOŃ**  
(ur. 1954)

**Bez tytułu, 2010 r.**

akryl/płótno naklejone na płytę, 40 x 40 cm  
sygnowany i datowany na odwrociu: 'J.KRZYSZTOŃ 2010'



23

**EWA KATARZYNA LUBICZ-ZALESKA**  
(ur. 1955)

**"Obłoki i kamienie", 2018 r.**

kredka/papier, 39 x 29 cm  
sygnowany, datowany i opisany p.d.: 'Obłoki i kamienie 2018 K.Lubicz | Zaleska'



24

**EUGENIUSZ MARKOWSKI**  
(1912 - 2007)

**Projekt kostiumu do spektaklu**

kolaż, technika mieszana/papier, 50,5 x 35 cm (arkusz)  
sygnowany p.d.: 'E. MARKOWSKI'



25

**EUGENIUSZ MARKOWSKI**  
(1912 - 2007)

**Postać**

tusz/papier, 23,5 x 16 cm (arkusz)  
sygnowany ołówkiem wewnątrz kompozycji p.d.: 'E.M.'



26

**FRANCISZEK MAŚLUSZCZAK**

(ur. 1948)

"W nowicy ikonopisarka", 2019 r.

akwarela/papier, 41,5 x 29,5 cm (arkusz)  
sygnowany i datowany p.g.: '2019 Franciszek Maśluszczak'  
i opisany l.d.: 'W NOWICY IKONOPISARKA'





27

**JAN MŁODOŻENIEC**  
(1929 - 2000)

**Ziemia Earth**

gwasz/papier, 29,5 x 21 cm (arkusz)



28

**PIOTR MŁODOŻENIEC**

(ur. 1956)

**Bez tytułu, 2018 r.**

technika mieszana/plótno, 47,5 x 38 cm  
sygnowany i datowany l.d.: 'PM 18'  
na odwrociu opisany: '25/07 | PM' 18'



29

**STANISŁAW MŁODOŻENIEC**

(ur. 1953)

**"Pejzaż", 2011 r.**

ekolina/papier, 40,5 x 49 cm (arkusz)  
sygnowany i datowany l.d.: 'S. MŁODOŻENIEC 2011'  
na odwrociu opisany: 'S. Młodożeniec | "Pejzaż" 2011 | ecolina/papier'



30

**JAROSŁAW MODZELEWSKI**

(ur. 1955)

"Kozia (szkic do obrazu "Chłopiec palący w kozie")", 1998 r.

pastel/papier, 49 x 32 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'JModzelewski, 1998'

na odwrociu opisany: '1998 | Jarosław Modzelewski | "Kozia (szkic do obrazu  
"Chłopiec | palący w kozie" | 49 x 32 | pastel'



31

**MARCIN MROSZCZAK**

(ur. 1950)

**"Warszawa 4 czerwca, ed. 14/75"**

odbiłka na papierze albuminowym, 55,5 x 60 cm (arkusz)

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Janssens | Friehe | MARCIN MROSZCZAK | 14/75'



32

**CHRIS NIETHENDAL**

(ur. 1950)

„Lech Wałęsa z bramy Stoczni im. Lenina w Gdańsku  
ogłasza koniec strajku, 31.08.1980”, 1980/2019 r.

wydruk/papier MOAB ENTRADA RAG NATURAL 300gsm.  
ed. 1/25



33

**RAFAŁ OLBIŃSKI**

(ur. 1943)

"Nokturn E-dur"

litografia/papier, 90 x 66,5 cm (arkusz)  
sygnowany p.d.: 'R.Olbiński' i opisany l.d.: 'AP 26/35'



34

**TERESA PAŁOWSKA**  
(1926 - 2007)

**Postać, 1977 r.**

gwasz/papier, 57 x 37,5 cm  
sygnowany i datowany p.d.: 'T. Pałowska | 77'



35

**TERESA PANASIUK**

(ur. 1938)

**Bez tytułu, 2018 r.**

olej/plótno, 30 x 24 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu:

'BEZ | TYTUŁU | TERESA | PANASIUK | OLEJ | 0,34 x 0,24 | 2018 r'



36

**WŁODZIMIERZ PAWŁAK**

(ur. 1957)

**Dziennik C 25.III-1.IV 1997, 1997 r.**

ołówek/papier, 22,5 x 32,5 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu:

'WŁODZIMIERZ PAWŁAK | DZIENNIK C | 25. III - 1 IV | 35 | 1997'



37

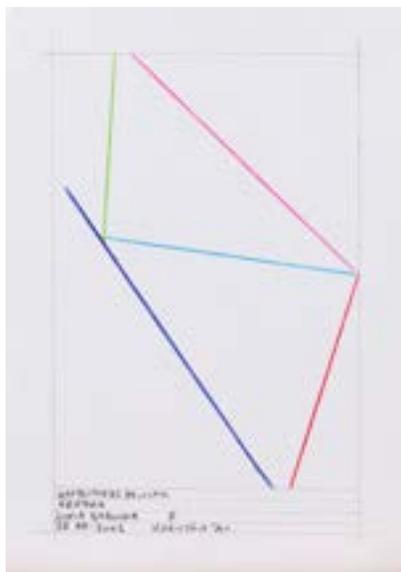
**WŁODZIMIERZ PAWŁAK**

(ur. 1957)

**"Linia barwna F", 2006 r.**

kredka/papier, 32,5 x 23 cm

sygnowany, datowany i opisany l.d.: 'WŁODZIMIERZ PAWŁAK  
| KREDKA | LINIA BARWNA F | 27 - XII - 2006 KORYTÓW "A"'



38

**WŁODZIMIERZ PAWŁAK**

(ur. 1957)

**Rysunek, 2014 r.**

akwarela/papier, 29,5 x 21 cm

sygnowany, datowany i opisany u dołu:

'WŁODZIMIERZ PAWŁAK RYSUNEK 2014'





39

**KRYSTYNA PIOTROWSKA**

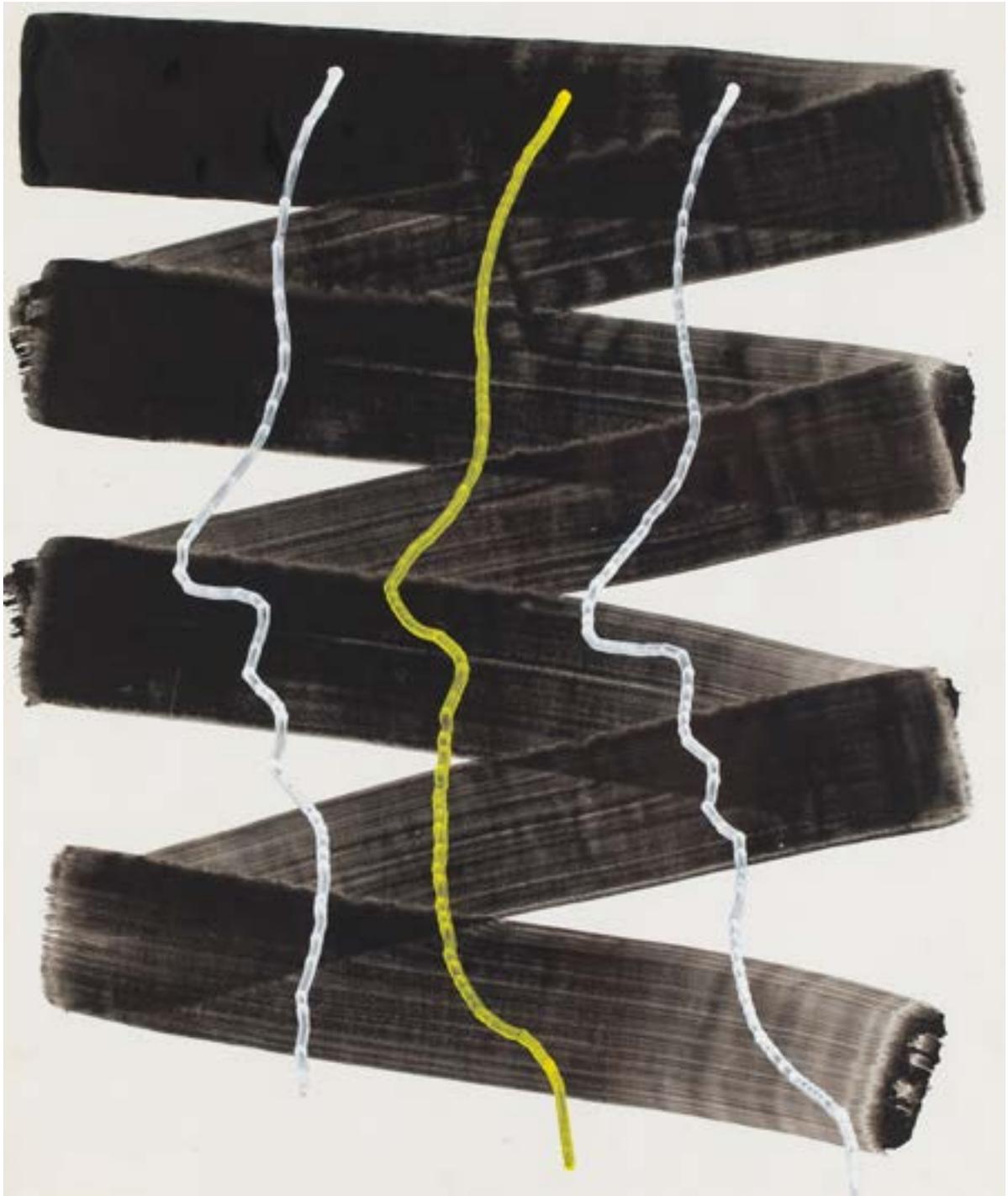
(ur. 1949)

**Bez tytułu, 2016 r.**

technika własna, 30 x 40 cm (w świetle oprawy)

sygnowany i datowany p.d.: 'K. Piotrowska 2016'

sygnowany i datowany na odwrociu: 'K.PIOTROWSKA 2016'



40

**LUKA RAYSKI**

(ur. 1982)

**Bez tytułu, 2019 r.**

akryl/papier, 35 x 29 cm (w świetle passe-partout)  
sygnowany i datowany na odwrociu: '2019 Rayski'



41

**GRZEGORZ ROGALA**  
(ur. 1956)

**"Ciotki", 2011 r.**

wydruk cyfrowy/pianka PCV, 40 x 55 cm  
sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: "Ciotki" Grzegorz Rogala 2011'



42

**WIESŁAW ROSOCHA**  
(ur. 1945)

"Warszawo, gdzie jest Twój genius loci?", 2008 r.

pastel, technika własna/papier, 49 x 34 cm (arkusz)  
sygnowany l.d.: 'W. Rosocha'



43

**WIESŁAW ROSOCHA**

(ur. 1945)

**Bez tytułu**

pastel, technika własna/papier, 35 x 25 cm (arkusz)  
sygnowany l.d.: 'W. Rosocha'

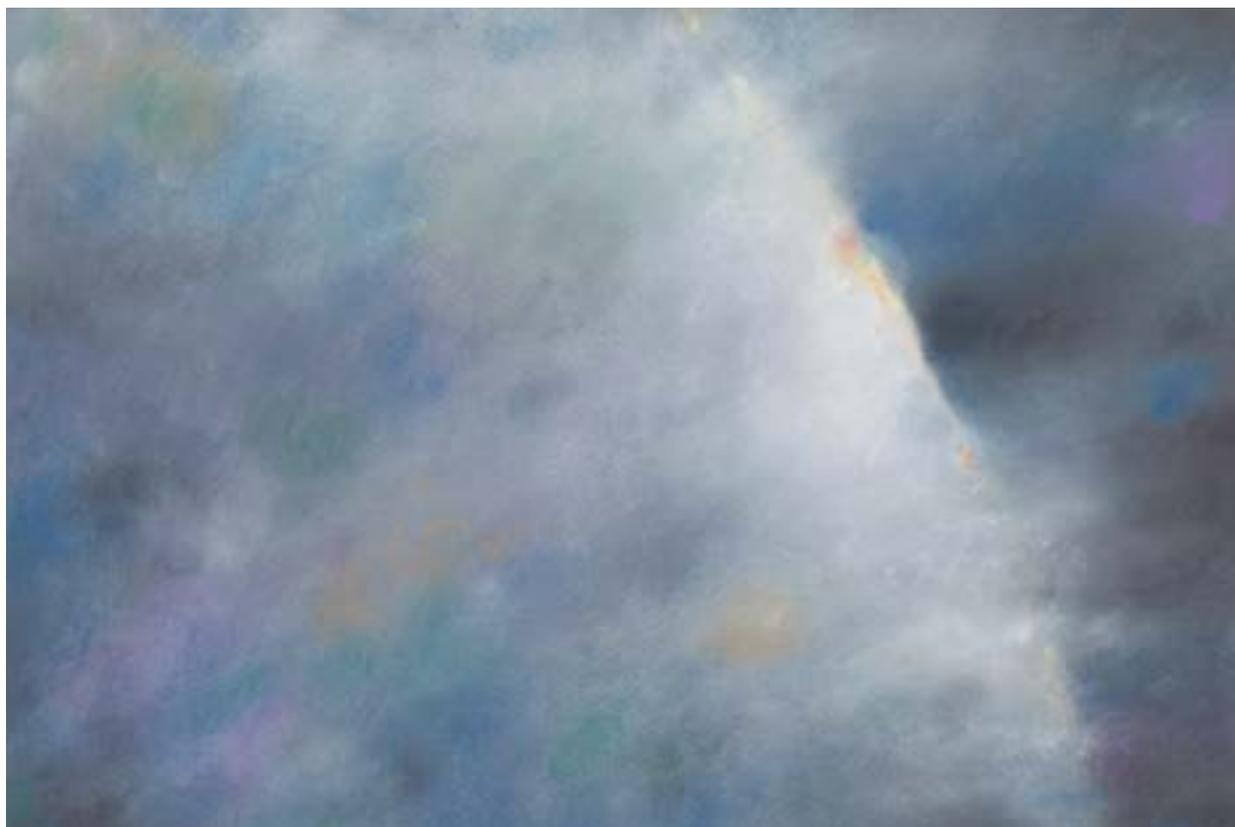


44

**WIEŚLAW ROSOCHA**  
(ur. 1945)

**"Obcy, Strangers"**

pastel, technika własna/papier, 27 x 35 cm (arkusz)  
sygnowany l.d.: 'W. Rosocha'



45

**ANNA ROSZKOWSKA**

(ur. 1948)

**"Tęcza", 2017 r.**

pastel/papier, 40 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'M.R'

na odwrociu opisany: '50 x 70 A M Roszkowska Tęcza'



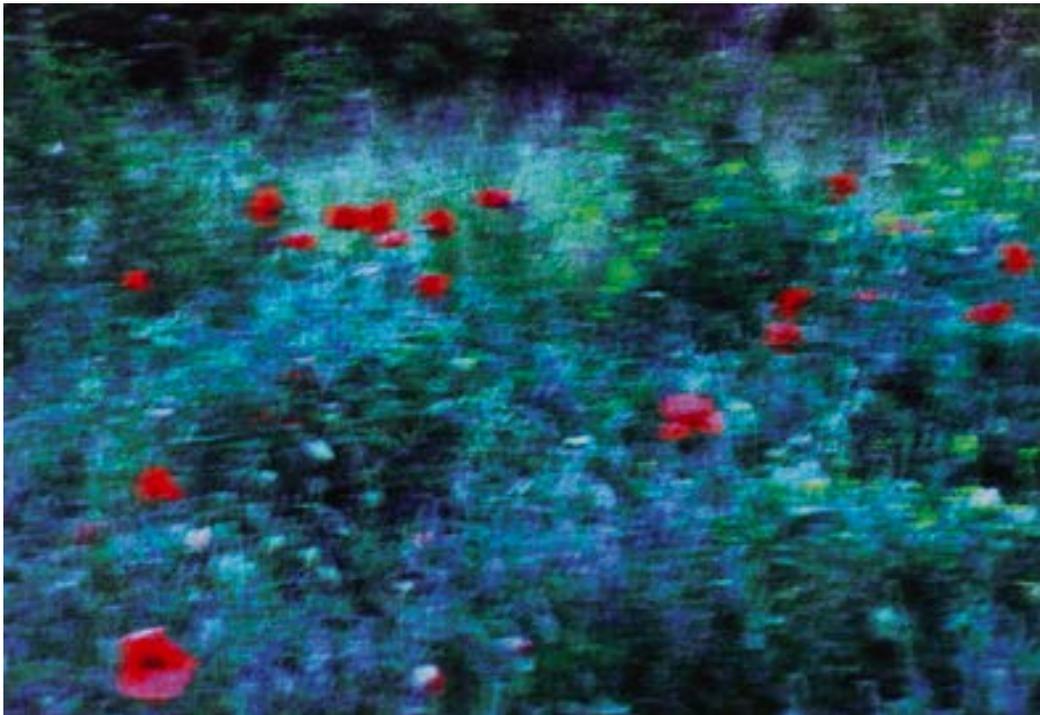


46

BEATA SCHIMSCHEINER

Bez tytułu, 2018 r.

akryl/plótno, 40 x 40 cm  
sygnowany i datowany w obrębie kompozycji:  
'Beata Schimscheiner | Kraków. 8.10.2018 r.'



47

**TOMASZ SIKORA**

(ur. 1948)

**"Lecę do Marocco", 2006 r.**

wydruk cyfrowy/papier fotograficzny, 67 x 100 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu:

"Lecę do Marocco" 2006 T. Sikora 2/10'

48

**TOMASZ SIKORA**

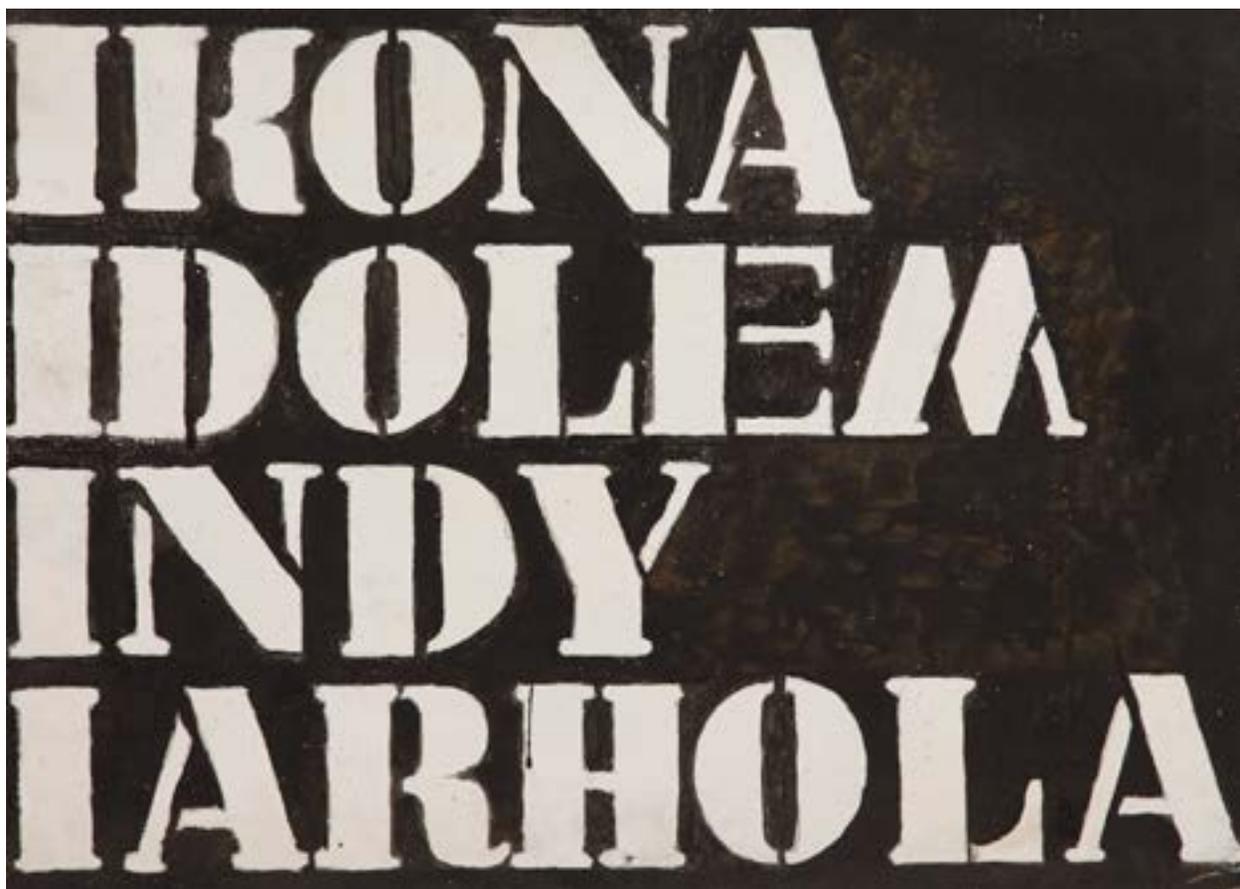
(ur. 1948)

**Z cyklu "Cztery Pory Roku"**

papier, 33 x 48,5 cm (arkusz)

sygnowany i opisany na odwrociu:

"Cztery pory Roku" – Lato 18 T. Sikora 1/10'



49

**MAREK SOBCZYK**

(ur. 1955)

"Ikona Idolem Indy Iarhola", 2010 r.

tempera jajkowa/tektura, 50 x 70 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: '50 x 70 cm, temp. jajkowa |  
MAREK SOBCZYK | 2010 | IKONA | IDOLEM | INDY | IARHOLA'



50

**FRANCISZEK STAROWIEYSKI**

(1930 - 2009)

**"Odłot duszy"**

sitodruk/papier, 70,5 x 100 cm (arkusz)

sygnowany, datowany i opisany w druku:

'ODŁOT DUSZY | F. Starowiejski | 1908'



51

TERESA STARZEC \ ÁSTER STAR

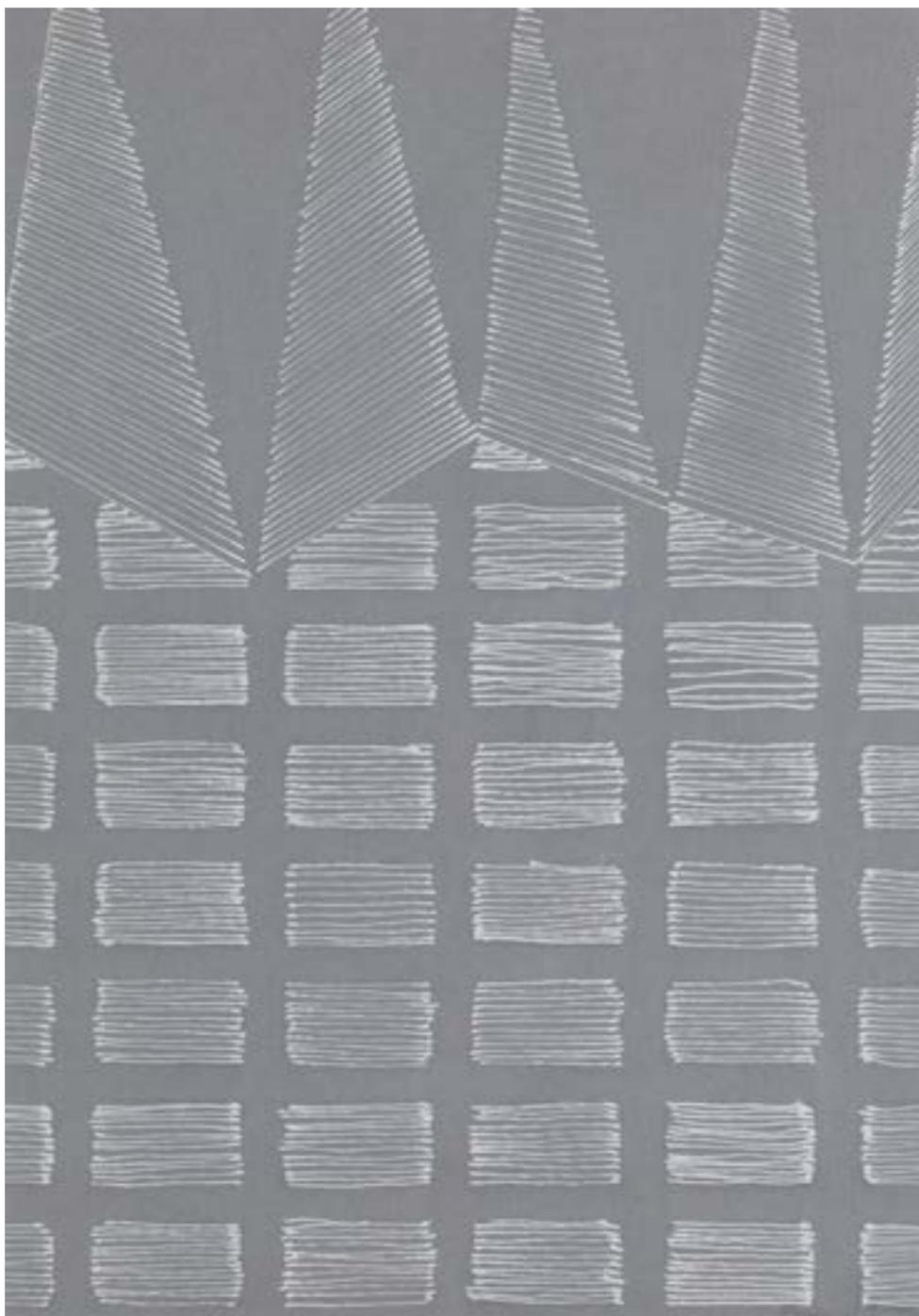
(ur. 1952)

"Oczko szczęścia", 2010 r.

olej/plótno, 30 x 80 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu:

'30 x 80 aster star Teresa Starzec 2010 ol. pl "Oczko Szczęścia"



53

**PIOTR STAWIŃSKI**

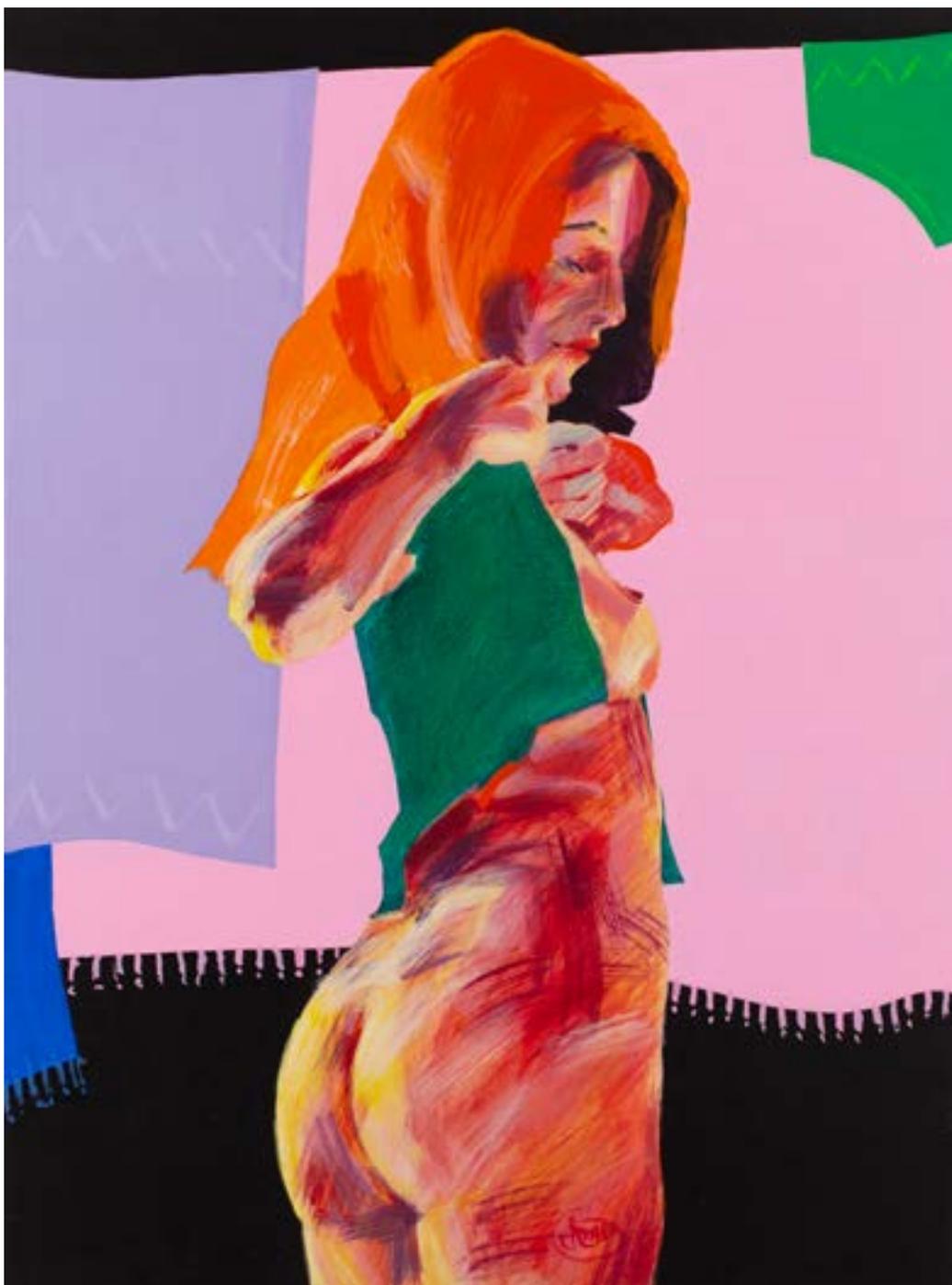
(ur. 1957)

**"Trochę muzyki I", 1995 r.**

technika własna/papier, 27,5 x 19,5 cm (w świetle passe-partout)

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'PIOTR STAWIŃSKI | TYTUŁ:

„TROCHĘ MUZYKI I” | TECHNIKA: WŁASNA | ROZMIAR: 27,5 x 19 | ROK 1995'



53

**ANDRZEJ STROKA**

(ur. 1953)

**"Wielkie pranie i praczka", 1980 r.**

akryl/plótno, 80 x 60 cm

sygnowany śr. d.: 'A.Stroka'

na odwrociu opisany: "WIELKIE PRANIE | I PRACZKA" |

ANDRZEJ | STROKA | 1980 - W-WA'

54

**ANDRZEJ ŚWIETLIK**

(ur. 1951)

**„Kora”, 1991 r.**

wydruk/papier barytowy, 50 x 50 cm  
ed. 5/7







55

**JERZY TCHÓRZEWSKI**  
(1928 - 1999)

**Bez tytułu, 1957 r.**

gwasz/papier, 33 x 24,3 cm (arkusz)  
sygnowany i datowany p.d.: 'JTchorzewski 50'



56

**MIECZYŚŁAW WASILEWSKI**  
(ur. 1942)

**Czarnuszek**

tempera/karton, 29 x 21 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany l.d.: 'MWasilewski'

57

**JÓZEF WILKOŃ**

(ur. 1930)

**„Konie, tabun arabów”**

akwarela/papier, 36 x 46,5 cm  
sygnowany p.d.: 'J Wilkoń'





58

**JOANNA WISZNIEWSKA-DOMAŃSKA**  
(ur. 1946)

**"Szczęśliwa karta", 2013 r.**

grafika/papier, 17 x 12 cm (w świetle passe-partout)

sygnowany, datowany i opisany u dołu:

"Szczęśliwa karta" 38/50 J. Wiszniewska-Domańska 2013 r.'



59

**ALFRED WYSOCKI**  
(ur. 1950)

**"Koniec świata", 1984 r.**

akryl/plótno, 61 x 50 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'ALFRED WYSOCKI 1984'

na odwrociu opisany: 'ALFRED WYSOCKI | "KONIEC ŚWIATA"

| 1984 akryl 61 x 50 cm'

60

**KRZYSZTOF ZARĘBSKI**

(ur. 1939)

**NYC, 2008 r.**

długopis/papier, 30,5 x 22 cm

sygnowany, datowany i opisany p.d.: 'NYC | 24 -II- 2008 | KZarębski'  
opisany na odwrociu: 'KRZYSZTOF ZARĘBSKI | DLA WIESIA |  
AUKCJA "STUDIO"'



61

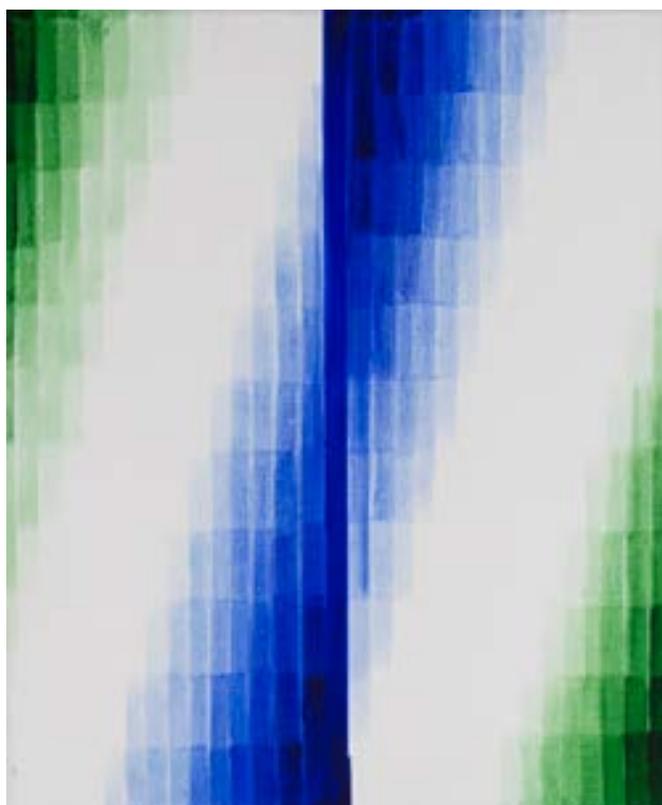
**JACEK ZIEMIŃSKI**

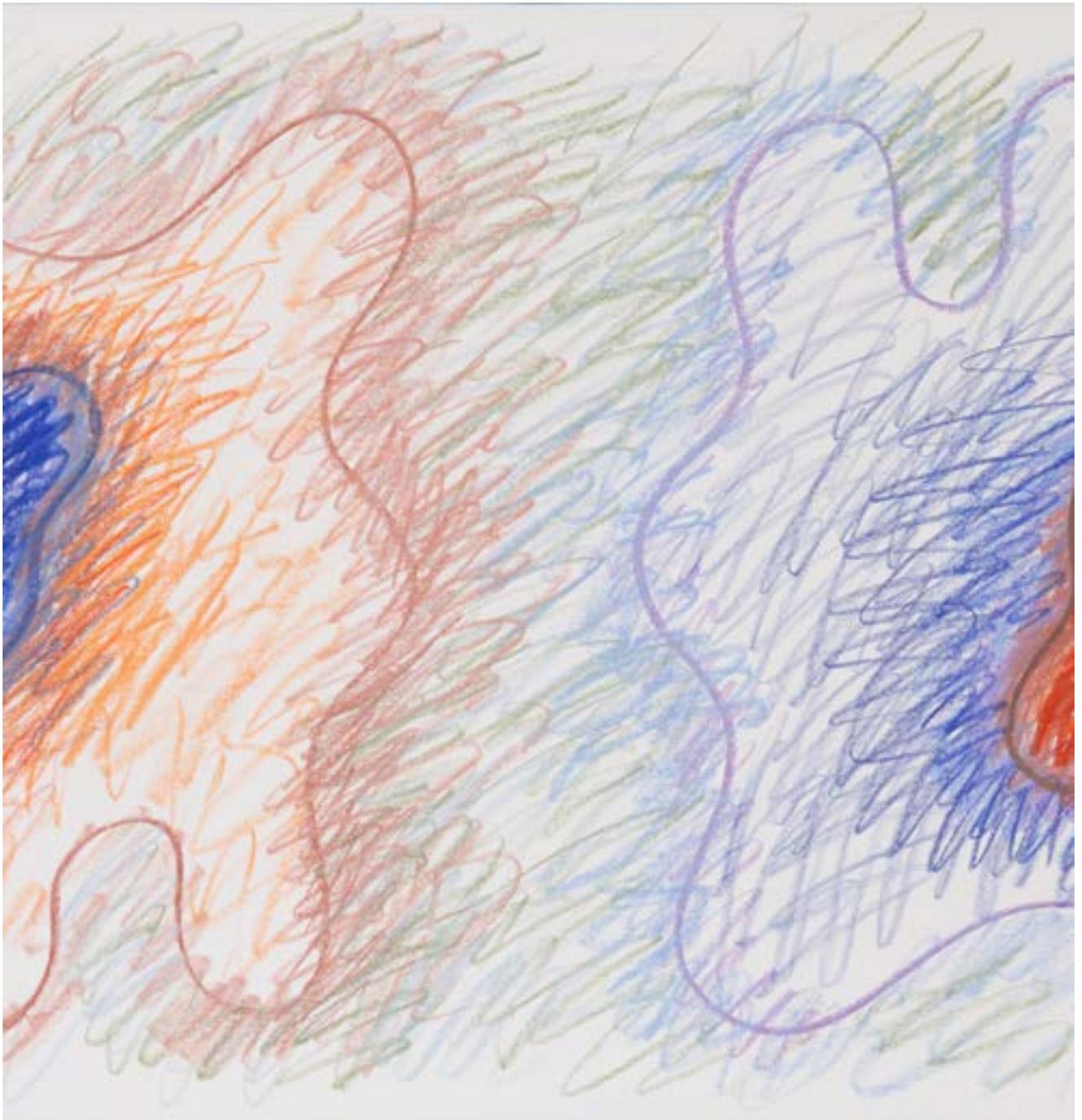
(ur. 1953)

**Bez tytułu, 2019 r.**

akryl/plótno, 55 x 46 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu:  
'JACEK ZIEMIŃSKI '2019 | "B.T." 55 x 46 cm akryl.'





Wojciech Fangor, Kompozycja abstrakcyjna, 1970 r.

## SZTUKA WSPÓŁCZESNA PRACE NA PAPIERZE

**Aukcja 21 listopada 2019, godz. 19**

Wystawa obiektów: 11 – 21 listopada 2019





# REGULAMIN AUKCJI CHARYTATYWNEJ

## I.

1. Aukcja objęta niniejszym Regulaminem jest aukcją jednorazową, przeprowadzoną w dniu 6 listopada 2019 roku w siedzibie Domu Aukcyjnego DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A w Warszawie.
2. Aukcja ma cel charytatywny, co oznacza, że dochód z aukcji zostanie przeznaczony na stworzenie warunków dla dalszej rehabilitacji i polepszenia stanu zdrowia Wiesława Rosochy
3. Aukcja jest przeprowadzana przez Aukcjонера reprezentującego Dom Aukcyjny Desa Unicum

## II.

1. Wszystkie obiekty licytowane są od kwoty 500 zł
2. Do wycycytowanej ceny każdego obiektu nie będzie doliczana żadna dodatkowa opłata dla Nabywcy.
3. Przed licytacją nie pobiera się wadium od Uczestników aukcji.
4. Uczestnictwo w aukcji jest dobrowolne.

## III.

1. Uczestnictwo w aukcji odbywa się poprzez udział bezpośredni osoby licytującej w trakcie trwania aukcji bądź za pośrednictwem pracownika Domu Aukcyjnego Desa Unicum składając zlecenie telefoniczne. Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przestać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego Desa Unicum łącząc się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu.
2. Zgłoszenie propozycji cenowej zakupu licytowanego obiektu odbywa się przez potwierdzenie kwoty ogłoszonej przez Aukcjонера poprzez podniesienie numeru aukcyjnego lub ręki przez uczestnika aukcji lub pracownika Domu Aukcyjnego licytującego w imieniu klienta.
3. Zakończenie licytacji następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера i jest jednoznaczne z zawarciem transakcji z licytatem, który zaferował najwyższą cenę.

## IV.

1. Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 10 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką (do równowartości 10 000 EUR), kartą lub przelewem bankowym:
  - a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA,
  - b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swiift: BREXPLPWWA3
2. W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na Nabywcę dokonaniu chwilą wpłaty pełnej ceny nabycia na wskazane powyżej konto bankowe.
3. Dom Aukcyjny za zakupione obiekty wystawia faktury VAT.
4. Odbiór wycycytowanych obiektów jest możliwy bezpośrednio po Aukcji w Domu Aukcyjnym Desa Unicum przy ul. Pięknej 1A w Warszawie od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00 – 19.00 oraz w sobotę w godzinach 11.00 – 16.00.

## TABELA POSTĄPIEŃ

Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej. Aukcjoner kolejne postąpienia podaje według tabeli postąpień. W zależności od przebiegu aukcji może on wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia

<b>cena</b>	<b>postąpienie</b>
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 - 1 500 000	50 000
1 500 000 - 3 000 000	100 000
3 000 000 - 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjонера

# ZLECENIE LICYTACJI

Artyści dla Wiesia. Aukcja charytatywna • 666ACH029 • 6 listopada 2019 r.

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie licytacji z limitem  Zlecenie telefoniczne

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby domu aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji, w przypadku późniejszego dostarczenia nie gwarantujemy realizacji zlecenia, jednak dołożymy wszelkich starań, aby było to możliwe.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

Imię i nazwisko

Dowód osobisty (seria i numer)

NIP (dla firm)

Adres: ulica

nr domu

nr mieszkania

Miasto

Kod pocztowy

Adres e-mail

Telefon / faks

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik domu aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota [bez opłaty aukcyjnej] lub licytacja telefoniczna

## Należność za zakupiony obiekt

Wpłacę na konto bankowe mBank S.A.: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002,

Wpłacę w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11 - 19)

Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

## Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?

z prasy  z mailingu  z reklamy internetowej  z reklamy zewnętrznej  z radia

od rodziny/znajomych  z imiennego zaproszenia  inną drogą \_\_\_\_\_

DESA Unicum SA, ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, faks 22 163 67 99, e-mail: biuro@desa.pl, www.desa.pl  
NIP: 5272644731 REGON: 142733824 Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS0000718495.

tel. 22 163 67 00, faks 22 163 67 99

e-mail: zlecenia@desa.pl



## Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości dom aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. **Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:**

Tak  Nie

## Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy domu aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez DESA Unicum. Dom aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzam się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej:

Tak  Nie

Numer telefonu do licytacji

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz w celu składania ofert, a w szczególności w celu przesyłania na wskazane przeze mnie adresy korespondencyjne materiałów promocyjnych, informacji handlowych o obiektach i usługach świadczonych przez DESA Unicum.

Wyrażam zgodę na używanie telekomunikacyjnych urządzeń końcowych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego przez DESA Unicum.

Wyrażam zgodę na otrzymywanie od DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingu produktów lub usług podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum.

Wyrażam zgodę na otrzymywanie od podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

## WYRAŻAJĄC ZGODĘ NA POWYŻSZE, OŚWIADCZAM, ŻE:

- Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Piękna 1A w celach powyżej przeze mnie określonych.
- Podanie danych jest dobrowolne. Podstawą przetwarzania danych jest moja zgoda. Odbiorcami danych mogą być Podmioty powiązane kapitałowo z DESA Unicum oraz Podmioty świadczące usługi na rzecz DESA Unicum. Mam prawo wycofania zgody w dowolnym momencie. Dane osobowe będą przetwarzane do odwołania zgody lub przez maksymalny okres 10 lat od dnia zakończenia wykonania umowy lub przez okres określony przez przepisy prawa, które nałożą na DESA Unicum obowiązek przetwarzania moich danych.
- Mam prawo żądania od administratora dostępu do moich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Administratorem danych jest spółka DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, z którą w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych mogę się skontaktować, dzwoniąc pod numer telefonu +48 22 163 66 00 lub poprzez korespondencję elektroniczną na adres biuro@desa.pl.
- Bardziej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych mogę uzyskać na stronie internetowej www.desa.pl.
- Zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI domu aukcyjnego DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym.
- Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłacenia wycytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (Izw. droit de suite) w terminie 10 dni od daty aukcji.
- Wszystkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności.

Data i podpis klienta składającego zlecenie



„WOJCIECH FANGOR. COLOR AND SPACE”

Wydawnictwo Skira przygotowało niespodziankę dla fanów twórczości Wojciecha Fangora. Ponad 200-stronicowy album „Wojciech Fangor. Color and Space” prezentuje twórczość artysty na przestrzeni połowy wieku. W albumie znalazł się wstęp autorstwa Magdaleny Dabrowski, kalendarium z życia artysty

wzbogacone o nigdy niepublikowany materiał archiwalny oraz szereg wysokiej jakości reprodukcji prac malarskich. Wydanie w języku angielskim.

Wydawnictwo: Skira

Cena: 169 zł



CENA 29 zł (z 5% VAT)

DESA.PL

UL. PIĘKNA 1A

00-477 WARSZAWA

TEL.: 22 163 66 00

E-MAIL: BIURO@DESA.PL