



Cena 19 zł (z 5% VAT)



# AUKCJA MŁODEJ SZTUKI

WARSZAWA 28 STYCZNIA 2014





# Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM W WARSZAWIE • 28 STYCZNIA 2014 (WTOREK) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA  
KAŻDEJ PRACY 500 ZŁ

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 15 do 28 stycznia 2014

poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19

sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2



MECENAS SZTUKI

# DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50  
00-554 Warszawa  
tel. 22 584 95 25  
fax. 22 584 95 26  
biuro@desa.pl  
www.desa.pl



**Juliusz Windorbski**  
*Prezes Zarządu*  
tel. 22 584 95 25  
j.windorbski@desa.pl



**Jan Koszutski**  
*Członek Zarządu*  
*Dyrektor Domu Aukcyjnego*  
tel. 22 584 95 30  
j.koszutski@desa.pl



**Agata Szkup**  
*Dyrektor Działu Sprzedaży*  
22 584 95 33  
a.szkup@desa.pl



**Iza Rusiniak**  
*Dyrektor Działu Sztuki Współczesnej*  
22 621 96 56  
i.rusiniak@desa.pl

## Dział Księgowości

Małgorzata Kulma  
*Główna Księgowa*  
tel. 22 584 95 20  
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk  
tel. 22 584 95 21  
m.ulejczyk@desa.pl

## Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka  
tel. 22 584 95 23  
u.przepiorka@desa.pl

## Dział Prawny

Krystian Owczarek  
tel. 22 584 95 29  
k.owczarek@desa.pl

## Prenumerata i zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska  
tel. 22 584 95 34  
fax. 22 584 95 26  
k.lopusinska@desa.pl

## Public Relations

FineArt Communication  
Magdalena Żuk  
tel. 608 362 996  
mzuk@fineart-com.pl

## Marketing i Promocja

Maria Windorbska  
*Dyrektor Marketingu*  
tel. 22 584 95 25  
m.windorbska@desa.pl

Maria Peliwo  
*Koordynatorka*  
tel. 784 090 531  
m.peliwo@desa.pl



## Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50  
00-554 Warszawa  
marszalkowska@desa.pl



**Karolina Łopusińska**  
*Kierownik Galerii*  
22 584 95 34  
k.lopusinska@desa.pl



**Aleksandra  
Łukaszewska**  
22 584 95 35  
a.lukaszewska@desa.pl



**Michał Bolka**  
22 584 95 41  
m.bolka@desa.pl

## Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
tel. 22 621 66 69  
marchand@desa.pl



**Małgorzata Lemanek**  
*Kierownik Galerii*  
m.lemanek@desa.pl

## Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
wyceny@desa.pl



**Joanna Tarnawska**  
*Kierownik Działu Przyjęć*  
22 584 95 31  
j.tarnawska@desa.pl



**Joanna Borkowska**  
22 584 95 39  
j.borkowska@desa.pl



**Karolina Łuzniak**  
22 584 95 30  
k.luzniak@desa.pl



**Marcin Koniak**  
*Fotograf*  
22 621 96 56  
m.koniak@desa.pl

## Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48  
00-363 Warszawa  
tel. 22 826 44 66  
bizuteria@desa.pl



**Beata Paluch**  
*Kierownik Galerii*  
b.paluch@desa.pl



**Monika Woźniak**  
m.wozniak@desa.pl



**Jerzy Lewiński**  
*Ekspert gemmolog*  
bizuteria@desa.pl



## INDEKS

---

- Ambroziak Adrian **70**  
Andrzejczak (Przymka) Roma **24**  
Bakalarz Adam **23**  
Białowąż Daniel **74**  
Bielska Kasia **36**  
Biliński Łukasz **83**  
Bis Marzena **38**  
Brewka Wojciech **47**  
Buczowska-Przeździk Ola **65**  
Bugaj-Tomaszewska Beata **8**  
Butkowska Agnieszka **5**  
Campio **69**  
Celek Katarzyna **34**  
Cosma Damian **43**  
Czechowski Grzegorz **14**  
Dudek Blanka **92**  
Duduś Edyta **46**  
Figurska Agnieszka **89**  
Fincek Ziemowit **88**  
Frej Marta **26**  
Garus Michalina **61**  
Gołębiowska Katarzyna **33**  
Gratkiewicz Maurycy **20**  
Grotkowski Łukasz **31**  
Grupa Artme **54**  
Gruszczyński Filip **39**  
Herc Ilona **11**  
Hoppe-Sadowski Bartosz Michał **53**  
Jakubowski Jakub **49**  
Jaruga Łukasz **75**  
Jędrzejowska Justyna **63**  
Kałmykow Urszula **2**  
Kamiński Michał **19**  
Kania Katarzyna **84**  
Karczewska Roksana **35**  
Klimek Grzegorz **44**  
Kołodziejczyk Tomasz **1**  
Kołtan Katarzyna **48**  
Korytkowska Katarzyna **64**  
Kosin Juliusz **72**  
Kowalczyk Aleksandra **4**  
Krawczyk Lidia i Kubiak Wojciech **3**  
Kularska-Król Roksana (roxi) **13**  
Kwiatkowski Damian / KFIATEK **6**  
Lach Jolanta **59**  
Listwan Robert **29**  
Łukasiewicz Anna Maria **82**  
Malinowski Jacek **78**  
Mączyński Daniel **56**  
Mierzejewski Mariusz **12**  
Naumowicz Paweł **51**  
Netto Klara **68**  
Nowak Aneta **55**  
Nowakowska Katarzyna **86**  
Orońska Katarzyna / Orno **85**  
Palmowska Bogna **76**  
Paluszkiewicz Julita **22**  
Pawłowska Olga **81**  
Pena Denys Molerio **9**  
Penc Paulina **73**  
Penke Magdallene **15**  
Piętka Krzysztof **80**  
Płóciennik Szaweł **42**  
Podłodowski Jakub **71**  
Poznysz Tomasz **25**  
Półkośnik Joanna **7**  
Prażmowski Piotr **79**  
Ratajczyk Łukasz **10**  
Romanowicz Robert **32**  
Rozmus Natalia **62**  
Rybka Mateusz **58**  
Sikorska Joanna **21**  
Skonieczny Patrik **18**  
Stabryła Sylwester **37**  
Szarek-Michalak Marta **60**  
Szczepkowski Jan **66**  
Szczur Piotr **27**  
Szilke Magdalena **30**  
Szymańska Jagoda **50**  
Świątczak-Pjanka Klaudia **16**  
Świątecki Bartosz / Pener **57**  
Tarabanski Dominik **40**  
Taut Anna **67**  
Trafalska Agata **90**  
Trojanowski Artur **45**  
Wlazło Dominika **17**  
Wójcik Anna **41**  
Wójcik Danuta **87**  
Wyłoga Monika **52**  
Zabawa Maciej **91**  
Zalewska Paulina **28**  
Zalewski Michał **77**





1

**Tomasz Kołodziejczyk**

(ur. 1976 r.)

ŻÓŁTA ŁÓDŹ, 2013 r.

akryl/plótno, 50 x 100 cm  
na odwrociu opisany: "ŻÓŁTA ŁÓDŹ"  
| TOMASZ KOŁODZIEJCZYK | 2013'



2

**Urszula Kałmyk**

(ur. 1986 r., Białowieża)

BEZ TYTUŁU, 2013 r.

olej/plótno, 120 x 150 cm  
na odwrociu opisany: '120 x 150  
URSZULA KAŁMYKOW 2013'



3

**Lidia Krawczyk i Wojciech Kubiak**

Z CYKLU 'HOSTIA', BEZ TYTUŁU, 2009 r.

olej/plótno, 35 x 40 cm  
na odwrociu opisany: '© KRAWCZYK KUBIAK  
| LIDIA KRAWCZYK WOJTEK KUBIAK  
| bez tytułu, z cyklu HOSTIA  
/ GUESTS | 35 x 40 cm olej / plótno | 2009 r'



4

**Aleksandra Kowalczyk**

(ur. 1987 r., Warszawa)

FERRARI FUKSAS, 2013 r.

akryl/plótno, 50 x 120 cm  
na odwrociu opisany na blejtramic:  
"Ferrari Fuksas" A. Kowalczyk 2013"



5

**Agnieszka Butkowska**

(ur. 1986 r., Kętrzyn)

BEZ TYTUŁU, 2013 r.

akryl/plótno, 61 x 81 cm  
na odwrociu opisany na blejtramic:  
'AGNIESZKA BUTKOWSKA'



6

**Damian Kwiatkowski / KFIATEK**

(ur. 1991 r., Kalisz)

ŻÓŁTY PLUS ANTRACYT, 2013 r.

szablon, spray/plótno, 70 x 100 cm  
sygnowany l.g.: 'KFIATEK'





7

**Joanna Półkośnik**

(ur. 1981 r., Hajnówka)

Wiatr, 2013 r.

akryl/plótno, 70 x 80 cm  
na odwrociu opisany na blejtramic:  
"Wiatr" Joanna Półkośnik 2013'



8

**Beata Bugaj-Tomaszewska**

(ur. 1977 r., Staszów)

START, 2013 r.

olej/plótno, 60 x 60 cm  
sygnowany p.d.: 'BBT'  
na odwrociu opisany:  
'BBT | BEATA BUGAJ-TOMASZEWSKA'



9

**Denys Molerio Pena**

(ur. 1988 r., Hawana, Kuba)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

akryl, olej/plótno, 130 x 100 cm  
sygnowany l.d.: 'DENS'



10

**Łukasz Ratajczyk**

(ur. 1989 r., Gdańsk)

HIGHWAY I, 2013 r.

olej/plótno, 135 x 85 cm  
na odwrociu naklejka



**11**

**Ilona Herc**

(ur. 1972 r., Chrzanów)

PORT, 2013 r.

akryl/plótno, 60 x 60 cm  
sygnowany p.d.: 'I. Herc'  
na odwrociu opisany: 'Ilona Herc | "Port" | 2013.'



**12**

**Mariusz Mierzejewski**

(ur. 1981 r., Warszawa)

SEKRET, 2013 r.

olej/plótno, 60 x 60 cm  
na odwrociu opisany: '100/11 "SEKRET"  
| Mariusz Mierzejewski | 2013 r.'



**13**

**Roksana Kularska-Król (roxi)**

(ur. 1982 r., Kielce)

RÓŻOWA LANDRYNKA, 2013 r.

akryl/plótno, 40 x 20 cm  
sygnowany l.d.: 'ro | ix | 2013'



**14**

**Grzegorz Czechowski**

(ur. 1981 r.)

PSZCZELARZ, 2013 r.

olej/płyta pilśniowa, 90 x 70 cm  
na odwrociu opisany





15

**Magdallene Penke**

(ur. 1979 r., Więcbork)

FIRST, 2011 r.

akryl/papier fotograficzny, 70 x 120 cm  
na odwrociu opisany: 'M.PENKE 2011'



16

**Klaudia Świątczak-Pjanka**

(ur. 1988 r., Sieradz)

NA KOLOROWO, 2013 r.

olej/plótno, 90 x 120 cm  
sygnowany p.d.: 'K. Świątczak 2013 r.'  
na odwrociu opisany: 'K. Świątczak | 2013 r'



17

**Dominika Wlazło**

(ur. 1989 r., Skarżysko Kamienna)

BEZ TYTUŁU, 2013 r.

olej/plótno, 70 x 100 cm  
na odwrociu opisany na blejtramicie:  
'Dominika Wlazło, Bez tytułu, 2013,  
olej/plótno, 100 x 70 cm.'

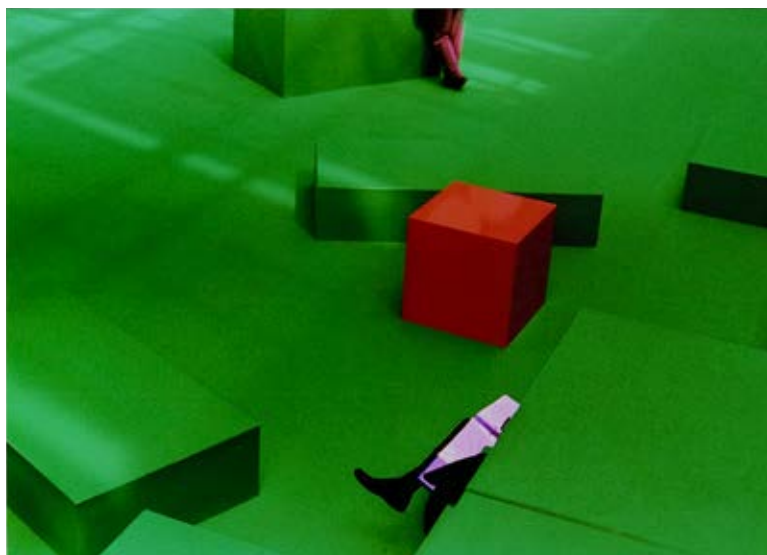
18

**Patrik Skonieczny**

(ur. 1983 r., Łódź)

KWADRATURA, 2004 r.

fotografia barwna/papier fotograficzny,  
40 x 57 cm (w świetle passe partout)  
na odwrociu opisany: 'Patrik Skonieczny  
| KWADRATURA (1/11)'



19

**Michał Kamiński**

(ur. 1979 r., Częstochowa)

BEZ TYTUŁU, 2013 r.

olej/plótno, 80 x 100 cm  
na odwrociu opisany na blejtrami:  
'KAMIŃSKI MICHAŁ 2013'



20

**Maurycy Gratkiewicz**

(ur. 1987 r., Kraków)

WATAHA, 2013 r.

aerograf, olej/plótno, 50 x 60 cm  
sygnowany p.d.: 'MAURYCZY 87'





21

**Joanna Sikorska**

(ur. 1987 r., Zabrze)

WYŁADOWANIE, 2013 r.

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Wyładowanie | Joanna | Sikorska'



22

**Julita Paluszkiewicz**

(ur. 1981 r., Trzcianka)

DRZEWO, 2010 r.

technika mieszana/plótno, 80 x 80 cm  
na odwrociu opisany



23

**Adam Bakalarz**

(ur. 1989 r., Tychy)

BEZ TYTUŁU, 2013 r.

akryl/plótno, 170 x 120 cm  
na odwrociu opisany: 'A. Bakalarz | 2013 r.'



24

**Roma Andrzejczak (Przymka)**

(ur. 1985 r., Piotrków Trybunalski)

AKT Z PORUSZENIEM NR 3, 2009 r.

olej/plótno, 150 x 120 cm  
na odwrociu opisany: 'ROMA PRZYIMKA 2009'





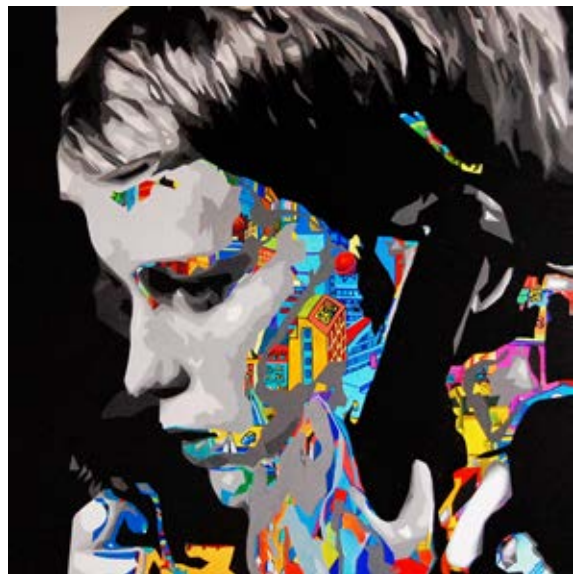
25

**Tomasz Poznysz**

(ur. 1988 r., Pasłęk)

TRIUMPH OF THE BAROQUE, 2013 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Tomasz Poznysz  
| Triumph of the baroque, 2013'



26

**Marta Frej**

(ur. 1973 r., Częstochowa)

HALO, 2013 r.

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany na blajtramie: 'MARTA FREJ "HALO" 2013'



27

**Piotr Szczur**

(ur. 1987 r., Jasło)

KOBIETA NA KRZEŚLE, 2011 r.

olej/plótno, 110 x 90 cm  
na odwrociu opisany: '"KOBIETA NA KRZEŚLE" | PIOTR  
SZCZUR | OLEJ NA PŁÓTNIE | 110 x 90 cm | 2011 r.'



28

**Paulina Zalewska**

(ur. 1981 r., Łódź)

BIG SALE, 2013 r.

akryl/plótno, 120 x 70 cm  
sygnowany p.d.: 'PZ | 2013'  
na odwrociu opisany: 'PAULINA ZALEWSKA | "BIG SALE." 2013'



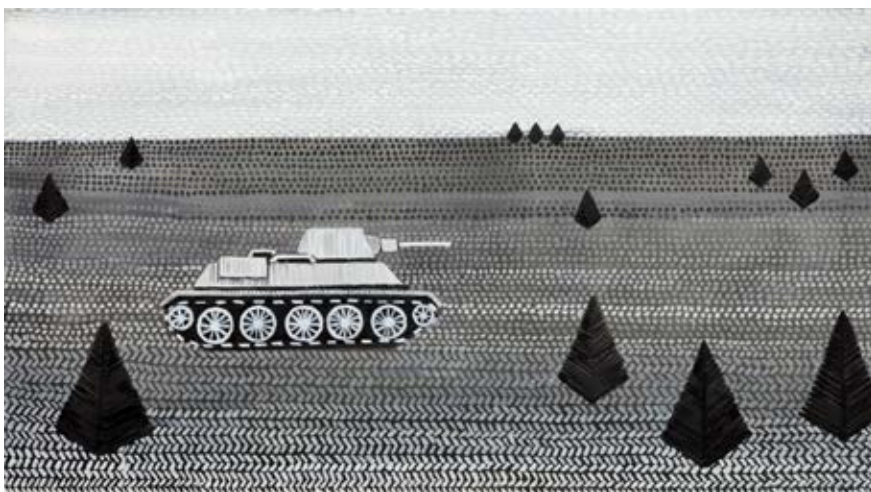
29

**Robert Listwan**

(ur. 1974 r., Olsztyn)

WĄCHASZ, WTEDY POŻĄDASZ,  
2013 r.

akryl/plótno, 70 x 130 cm  
sygnowany p.d.: 'LISTWAN'  
na odwrociu opisany



30

**Magdalena Szilke**

(ur. 1983 r., Warszawa)

PEJZAŻ Z CZOŁGIEM, 2013 r.

olej/plótno, 50 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'Magdalena  
Szilke | "Pejzaż z czołgiem" 2013'



31

**Łukasz Grotkowski**

(ur. 1987 r., Radom)

DOBÓR NATURALNY, 2013 r.

akryl/plótno, 100 x 130 cm  
na odwrociu opisany: 'Ł Grotkowski  
|"Dobór naturalny" 2013'



32

**Robert Romanowicz**

(ur. 1976 r., Milicz)

SPACER, KUBANKI, 2013 r.

akryl/piótno, 90 x 120 cm

sygnowany p.d.: 'RR | 2008 | 2013'

na odwrociu opisany: '[znak autorski] Robert Romanowicz | 2008 – 2013'





**33**

**Katarzyna Gołębiowska**

(ur. 1982 r., Ostrzeszów)

ZACHÓD, 2013 r.

akryl/plótno, 100 x 110 cm

na odwrociu opisany: 'ZACHÓD | Katarzyna Gołębiowska | 2013 r'



**34**

**Katarzyna Celek**

(ur. 1988 r., Sokołów Małopolski)

DRZEWA, 2013 r.

akryl, olej/plótno, 45 x 40 cm

na odwrociu opisany na blejtrami:  
'K. Celek, 2013, "Drzewa"'



**35**

**Rokšana Karczewska**

(ur. 1988 r., Zawiercie)

FAUNA V, 2013 r.

akryl/plótno, 50 x 40 cm

na odwrociu opisany: 'Rokšana Karczewska 'Fauna V' 2013'



**36**

**Kasia Bielska**

(ur. 1986 r.)

SNIEŻKA 2, 3/10, 2013 r.

wydruk pigmentowy/papier archiwalny matowy, 80 x 60 cm  
na odwrociu opisany,  
kolekcyjny wydruk na najwyższej klasy archiwalnym  
matowym papierze Hahnemuhle Premium Edition Photo Rag



37

**Sylwester Stabryła**

(ur. 1975 r., Brzozów)

LOTTO, 2013 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'SYLWESTER STABRYŁA | "LOTTO"  
| 100 x 100 cm | olej na płótnie | 2013 r | [sygnatura]'



38

**Marzena Bis**

(ur. 1987 r., Zamość)

LOVE ME, 2013 r.

olej/plótno, 70 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'Marzena Bis | "LOVE ME" | 2013'



39

**Filip Gruszczyński**

(ur. 1978 r., Warszawa)

CHŁOPIEC Z KOTEM, 2012 r.

olej/plótno, 73 x 60 cm  
sygnowany l.d.: 'filippo III 2012'  
na odwrociu opisany: 'chłopiec z | kotem | filippo III 2012'



40

**Dominik Tarabanski**

(ur. 1982 r., Radymno)

UNTITLED, 8/10, 2013 r.

wydruk pigmentowy/papier archiwalny matowy, 80 x 60 cm  
na odwrociu opisany,  
kolekcyjny wydruk na najwyższej klasy archiwalnym  
matowym papierze Hahnemuhle Premium Edition Photo Rag





41

**Anna Wójcik**

(ur. 1986 r., Częstochowa)

FOREST, 2013 r.

akryl/płótno, 80 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Anna Wójcik | 2013'



42

**Szaweł Płóciennik**

(ur. 1987 r., Warszawa)

GWIAZDOZBIÓR SŁONIA, 2013 r.

akryl/płótno, 50 x 60 cm  
sygnowany l.d.: 'SZAWEŁ'  
na odwrociu opisany: 'SZAWEŁ PŁÓCIENNIK  
GWIAZDOZBIÓR SŁONIA'



43

**Damian Cosma**

(ur. 1976 r., Częstochowa)

KFC, 2013 r.

akryl/płótno, 80 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'D. Cosma'



44

**Grzegorz Klimek**

(ur. 1987 r., Kłobuck)

DZIEWCZĘTA KOCHAJCIE  
WRÓBELKA, 2013 r.

mieszana/plótno, 50 x 60 cm  
sygnowany l.g.: 'G.Klimek | 2013'  
na odwrociu opisany: 'G.Klimek  
| 'Dziewczęta kochajcie wróbelka' | 2013'



45

**Artur Trojanowski**

(ur. 1968 r., Łódź)

Z CYKLU 'PEJZAŻE', SZUM, 2013 r.

akryl/plótno, 120 x 150 cm  
na odwrociu opisany: 'ARTUR TROJANOWSKI 2013  
| tytuł Szum z cyklu Pejzaże | tech. akryl na płótnie'



46

**Edyta Duduś**

(ur. 1975 r., Wrocław)

PTASIE PARY IV, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 120 cm  
sygnowany p.d.: 'ed 2012'  
na odwrociu opisany: 'Edyta Duduś  
| Ptasie pary IV | akryl na płótnie | 2012'





47

**Wojciech Brewka**

(ur. 1980 r., Kalisz)

ROGACZ CAŁY, 2013 r.

akryl, olej/płótno, 130 x 100 cm  
sygnowany p.d. znakiem autorskim  
na odwrociu opisany





48

**Katarzyna Kołtan**

(ur. 1972 r.)

AURELIA, 2013 r.

tempera jajeczna/deska, 60 x 50 cm  
sygnowany p.d. znakiem autorskim



49

**Jakub Jakubowski**

(ur. 1980 r., Częstochowa)

SZUFLADA, 2012 r.

akryl/plótno, 50 x 50 cm (w świetle oprawy)  
na odwrociu opisany: 'Jakub Jakubowski 2012'



50

**Jagoda Szymańska**

(ur. 1983 r., Poznań)

AKT ZA SZYBĄ I, 2013 r.

olej/plótno, 100 x 70 cm  
sygnowany p.d.: 'JS'  
na odwrociu opisany: 'Jagoda  
Szymańska | Akt za szybą I | 2013'



51

**Paweł Naumowicz**

(ur. 1980 r. Białystok)

METAMORFOZA, 8/30, 2008 r.

linoryt/papier, 70 x 50 cm (arkusz)  
u dołu opisany: 'METAMORFOZA (METAMORPHOSIS)  
8/30 Paweł Naumowicz 2008'





52

**Monika Wyłoga**

(ur. 1986 r., Elbląg)

KARNAWAŁ, 2013 r.

akryl, brokat/plótno, 30 x 30 cm



53

**Bartosz Michał Hoppe – Sadowski**

(ur. 1985 r., Wrocław)

LANDSCAPE XXV, 2013 r.

olej/plótno, 130 x 130 cm  
na odwrociu opisany: 'BARTOSZ MICHAŁ  
HOPPE-SADOWSKI | LANDSCAPE XXV  
| SIZE 130/130 | OIL ON CANVAS | 2013'



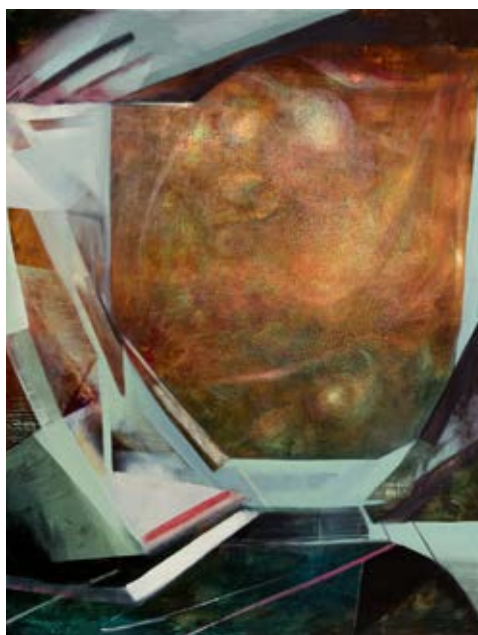
54

**Grupa Artme**

(data utworzenia: 2012 r.)

DOBRY WIECZÓR, 2013 r.

olej/plótno, 100 x 81 cm  
na odwrociu opisany: 'ARTME GRUPA | "Dobry wieczór" 2013'



55

**Aneta Nowak**

(ur. 1985 r., Zawiercie)

JUPITER, 2013 r.

olej/plótno, 130 x 100 cm  
sygnowany l.d.: 'ANETA NOWAK 2013'  
na odwrociu opisany: 'ANETA NOWAK 2013 JUPITER'



56

**Daniel Mączyński**

(ur. 1976 r., Tomaszów Mazowiecki)

PAMIĘĆ, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'DANMAC'  
na odwrociu opisany



57

**Bartosz Świątecki / Pener**

(ur. 1981 r., Olsztyn)

DEKONSTRUKCJA 08, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Bartosz | Świątecki  
| 2012 | Dekonstrukcja | 08'



58

**Mateusz Rybka**

(ur. 1986 r., Gdynia)

THE WHISKY BOY, 2013 r.

technika mieszana/plótno, 80 x 60 cm  
sygnowany p.d.: 'RYBSKI'  
na odwrociu opisany: 'MATEUSZ | RYBKA  
| 2013 | "THE WHISKY BOY" | 80 x 60'



59

**Jolanta Lach**

(ur. 1988 r., Wrocław)

Z CYKLU 'ŁYSOLKI', OBRAZ III, 2013 r.

akryl/plótno, 100 x 70 cm  
na odwrociu opisany





**60**  
**Marta Szarek-Michalak**  
(ur. 1979 r., Bochnia)

THE WINNER IS..., 2013 r.

akryl/plótno, 55 x 65 cm  
na odwrociu opisany: 'Szarek Marta 2013'



**61**  
**Michalina Garus**  
(ur. 1976 r., Knurów)

BEZ TYTUŁU, 2013 r.

olej/plótno, 80 x 90 cm  
sygnowany l.g.: 'M.G.'  
na odwrociu opisany: 'MICHALINA | GARUS | 2013'



**62**  
**Natalia Rozmus**  
(ur. 1983 r., Poznań)

MAKE IT GREENER, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 80 cm  
na odwrociu opisany: "'make it greener"  
| natalia rozmus | 2012'  
oraz nalepka autorska



**63**  
**Justyna Jędrzejowska**  
(ur. 1986 r., Tarnowskie Góry)

MATKA, 2013 r.

olej/plótno, 160 x 130 cm  
na odwrociu opisany: 'JE'





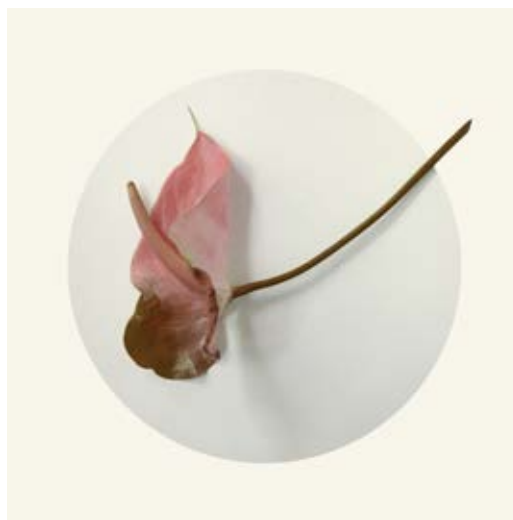
64

**Katarzyna Korytkowska**

(ur. 1979 r., Częstochowa)

AURA TAJEMNICZOŚCI, 2013 r.

olej/deska, 60 x 70 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany p.d.: 'K. Korytkowska'  
na odwrociu certyfikat autentyczności



65

**Ola Buczkowska-Przeździk**

(ur. 1978 r., Warszawa)

SANSARA 10, 1/25, 2013 r.

wydruk archiwalny/papier, 50 x 50 cm (w świetle oprawy)  
na odwrociu opisany



66

**Jan Szczepkowski**

(ur. 1975 r., Sanok)

GIMNASTYCZKA (WERSJA I), 2012 r.

olej/plótno, 100 x 80 cm  
na odwrociu opisany: 'JAN SZCZEPKOWSKI 2012  
| – Gimnastyczka (wersja I) – | Szczepkowski'



67

**Anna Taut**

(ur. 1984 r., Warszawa)

GRUDZIEŃ DZIEWIĄTY, 2013 r.

olej/plótno, 80 x 60 cm  
na odwrociu sygnowany



**68**

**Klara Netto**

(ur. 1987 r.)

ŁĄK@, 2013 r.

olej/plótno, 30 x 40 cm  
na odwrociu opisany: 'KLARA | NETTO  
| łąk@ | 2013'



**69**

**Campio**

(ur. 1988 r., Puławy)

RAVENS, 2013 r.

akryl/plótno, 54 x 73 cm  
na odwrociu opisany: 'Campio | "Ravens" | 2013'



**70**

**Adrian Ambroziak**

(ur. 1987 r., Łuków)

SUCHE KWIATY, 2010 r.

olej/plótno, 50 x 60 cm  
sygnowany p.d.: 'ADRIAN | AMBROZIAK  
| [znak autorski] 2010'



**71**

**Jakub Podlowski**

(ur. 1986 r., Lublin)

W PIWNICY ZE SŁOIKAMI, 2008 r.

olej/płyta pilśniowa, 100 x 175 cm  
na odwrociu opisany: 'Jakub | Podlowski | 2008'



**72**

**Juliusz Kosin**

(ur. 1989 r., Częstochowa)

NAROŚL PO HORYZONT LUDZKA X, 2013 r.

olej/plótno, 60 x 120 cm  
na odwrociu sygnowany





**73**

**Paulina Penc**

(ur. 1980 r., Częstochowa)

LOLIPOPS, 2013 r.

akryl/plótno, 50 x 73 cm  
sygnowany p.d.: 'Penc Paulina | 2013'



**74**

**Daniel Białowas**

(ur. 1975 r., Sanok)

LEON, 2013 r.

akryl/plótno, 80 x 120 cm  
na odwrociu opisany na blejtramie:  
'DANIEL BIAŁOWAŚ, "LEON"  
(AKRYL NA PŁÓTNIE), 2013 r'



**75**

**Łukasz Jaruga**

(ur. 1984 r., Tczew)

KARNEOLOWA, 2013 r.

olej/plótno, 50 x 70 cm  
sygnowany p.d.: 'Jaruga Ł. D.'  
na odwrociu opisany: 'KARNEOLOWA  
/ IN CARNELIAN 2013'

76

**Bogna Palmowska**

(ur. 1984 r., Warszawa)

AMAZONIA III, 2013 r.

akryl/plótno, 100 x 130 cm  
na odwrociu opisany: 'Bogna  
Palmowska | "Amazonia III" | 2013'



77

**Michał Zalewski**

(ur. 1985 r., Elbląg)

RÓŻNI, ALE TACY SAMI, 2013 r.

akryl, spray/plótno, 70 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Michał  
| Zalewski 2013 r. | [znak autorski]'



78

**Jacek Malinowski**

(ur. 1969 r., Zielona Góra)

TOSKANIA, 2013 r.

olej/plótno, 80 x 100 cm  
na odwrociu opisany: "'Toskania"  
Jacek Malinowski olej 2013'







**79**

**Piotr Prażmowski**

(ur. 1989 r., Sanok)

BIESZCZADY, 2012 r.

olej/plótno, 80 x 120 cm

sygnowany l.d.: 'Prażmowski | 2013'

na odwrociu opisany na blejtramic: 'Prażmowski'



**80**

**Krzysztof Piętka**

(ur. 1990 r., Oświęcim)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 80 cm

na odwrociu opisany: 'KRZYSZTOF | PIĘTKA'



**81**

**Olga Pawłowska**

(ur. 1988 r., Kraków)

HORYZONT I, 2012 r.

akryl/plótno, 70 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'HORYZONT I  
| DAKOTA K.'



82

**Anna Maria Łukasiewicz**

(ur. 1989 r., Warszawa)

STAŃCZYK, 2013 r.

technika mieszana/plótno, 80 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'MŁ'

na odwrociu opisany: 'STAŃCZYK

| A. M. Łukasiewicz | 2013'



83

**Łukasz Biliński**

(ur. 1987 r., Kraków)

ZAKUPY, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 140 cm

na odwrociu opisany: 'ŁBiliński | 2012.'



84

**Katarzyna Kania**

(ur. 1983 r., Katowice)

MY DREAM, 2008 r.

olej/plótno, 105 x 160 cm

sygnowany p.d.: 'KASIA | KANIA | 2008'

na odwrociu opisany oraz nalepka





85

**Katarzyna Orońska / Orno**

(ur. 1984 r., Tarnowskie Góry)

TRZECH MĄDRYCH CHŁOPCÓW, 2013 r.

akryl/ płótno, 70 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'Orno 2013'  
na odwrociu opisany: 'K. Orońska'



86

**Katarzyna Nowakowska**

(ur. 1971 r., Warszawa)

NA UWIEZI, 2013 r.

akryl/ płótno, 70 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'K. NOWAKOWSKA 2013'  
na odwrociu opisany: 'KATARZYNA  
| NOWAKOWSKA | "NA UWIEZI"  
2013 | AKRYL 100 x 70'



87

**Danuta Wójcik**

(ur. 1978 r., Iłża)

POD PRESJĄ – MODERN DANCE, 2013 r.

olej/ płótno, 50 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'LUBLIN  
30.II.2013 ROK | Tytuł "Pod presją  
– modern dance" | Danuta Wójcik'





**88**

**Ziemowit Fincek**

(ur. 1988 r., Kalisz)

WISŁA, 2013 r.

olej/ płótno, 60 x 100 cm



**89**

**Agnieszka Figurska**

(ur. 1971 r.)

METROPOLIE 25, 2013 r.

akryl/ płótno, 80 x 140 cm  
sygnowany p.d.: 'AFigurska'





90

**Agata Trafalska**

(ur. 1982 r., Gostynin)

WIDMA POMORSKIE IV, 2013 r.

technika mieszana/plótno, 90 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Agata Trafalska,  
2013 | "WIDMA POMORSKIE IV"



91

**Maciej Zabawa**

(ur. 1981 r.)

BIKINI, 2013 r.

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'MACIEJ | ZABAWA'



92

**Blanka Dudek**

(ur. 1983 r., Opole)

BEZ TYTUŁU, 2011 r.

olej/plótno, 90 x 80 cm  
na odwrociu opisany: 'BLANKA DUDEK | "BEZ TYTUŁU"  
| OLEJ, PŁÓTNO 90 X 80 CM | 2011 R'

Biogramy artystów dostępne są na stronie [www.desa.pl](http://www.desa.pl)

Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: [j.borkowska@desa.pl](mailto:j.borkowska@desa.pl).

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2MB)  
oraz biogram artystyczny z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na marcową aukcję: 31 stycznia 2014 r.

Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.



# Regulamin aukcji

## I. Oferta aukcyjna

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenti mają prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem w tym administracyjnym, skarbowym, sądowym i egzekucyjnym, są wolne od wad prawnych, zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich, ograniczeń w rozporządzaniu, a także nie stanowią one jakiegokolwiek przedmiotu zabezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Dom Aukcyjny ma prawo odwołać lub zmienić termin aukcji, jak również do dowolnego rozdzielać lub łączyć przedmioty oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Aukcjonerem ekspertów, w szczególności zwraca uwagę na stosowaną w opisach terminologię fachową, która jest używana zgodnie ze standardami międzynarodowymi. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji, niezgodność opisu katalogowego ze stanem rzeczywistym, która została sprowstowana przez Aukcjonera nie może być podstawą do reklamacji.

## 2. Dane osobowe

Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu zgłoszenia udziału w aukcji. W przypadku zgłoszenia korespondencyjnych wraz z formularzem klient powinien przelać fotokopię dokumentu tożsamości w celach identyfikacji koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dom Aukcyjny ma prawo przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń.

## 3. Osobisty udział w aukcji

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji. Złożenie zlecenia licytacji lub wypełnienie formularza udziału w aukcji oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

## 4. Licytacje w imieniu klienta

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej [http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie\\_licytacji.pdf](http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf). W przypadku otrzymania zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Kwota limitu powinna być zgodna z tabelą postąpień, w przypadku niezgodności Dom Aukcyjny przyjmuje jako limit najbliższą kwotę z tabeli. W przypadku otrzymania większej ilości zleceń licytacji obiektu z tym samym limitem Dom Aukcyjny będzie reprezentował klienta, który jako pierwszy przysłał zlecenie. W przypadku zakończenia się licytacji w kwocie równej limitowi ale zaofiarowanej przez innego licytującego pierwszeństwo w zakupie przysługuje temu, kto pierwszy zaofiarował daną kwotę i został wskazany przez Aukcjonera. Formularz zlecenia należy przesyłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na trzy godziny przed rozpoczęciem licytacji.

## 5. Licytacje telefoniczne

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przelać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed rozpoczęciem aukcji. W przypadku późniejszego przesłania zlecenia Dom Aukcyjny ma prawo odmówić realizacji zlecenia telefonicznego. Pracownicy Domu Aukcyjnego łączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia

udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dom Aukcyjny nie pobiera dodatkowych opłat z tytułu licytacji telefonicznych. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

## 6. Przebieg aukcji

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu regulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może, wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaofiarował najwyższą kwotę z zastrzeżeniem dla transakcji warunkowych (patrz pkt 9). W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie obiektów wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji. W takiej sytuacji przed aukcją numery obiektów są anonimowo zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równoległe prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

## 7. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są tylko w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie równej lub wyższej niż cena wywoławcza.

## 8. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu określoną przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej granicy estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

## 9. Cena gwarancyjna/transakcje warunkowe

Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną granicą estymacji. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej. Transakcja warunkowa jest traktowana jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się negocjować z komitentem możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient, który wylicytował obiekt warunkowo, zaofiaruje kwotę równą cenie gwarancyjnej lub Dom Aukcyjny zaakceptuje wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w okresie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. W powyższym okresie Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wówczas przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany inemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

## 10. Opłata aukcyjna, podatek VAT, inne opłaty

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża. W przypadku obiektów, których sprzedaż skutkuje obowiązkiem zapłaty opłaty z tytułu praw autorskich, Dom Aukcyjny ma prawo doliczyć tę opłatę jako składnik należności za wylicytowany obiekt.

## II. Płatności

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane na aukcji obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny

przyjmuje płatności w gotówce, w polskich złotych lub innych walutach: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w walucie będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenie będzie nastąpiło po dziennym kursie kupna waluty w Banku PKO BP.

Dom Aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

Należność może być opłacona przelewem bankowym na rachunek:  
DESA UNICUM SP. Z O. O.  
ul. Marszałkowska 34–50, 00–554 Warszawa  
Bank PKO BP S.A. Swift: BPKOPLPW  
88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

## 12. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

## 13. Przejście własności obiektu

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną i pozostałe opłaty.

## 14. Odbiór obiektów

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane obiekty i powinien nastąpić w terminie 30 dni od daty aukcji. Dom Aukcyjny zapewnia podstawowe opakowanie umożliwiające osobisty odbiór obiektów, nie zapewnia jednak wysyłki ani transportu. Możliwa jest pomoc w kontakcie z wyspecjalizowanymi firmami zajmującymi się pakowaniem i transportem dzieł sztuki. Po upływie 30 dni od aukcji Dom Aukcyjny informuje Klienta o przekazaniu nieodebranych obiektów do magazynu zewnętrznego. Wysokość opłat magazynowych będzie zgodna z taryfą operatora magazynu, zależy od rodzaju i wielkości obiektów. Przechowywanie i dostarczenie obiektów do magazynu odbywa się na koszt Klienta. Odbiór obiektów z magazynu będzie możliwy po zapłaceniu wszystkich kosztów przez Klienta.

## 15. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamacja z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

## 16. Obowiązujące przepisy prawa

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz, w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 10 tys euro
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

## Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200/300
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 50 000	2 000/3 000
50 000 – 100 000	5 000
ponad 100 000	10 000



# Aukcja Wyprzedazowa

30 stycznia (czwartek) 2014 r., godz. 18

PONAD 300 OBIEKTÓW: MALARSTWO POLSKIE I EUROPEJSKIE,  
RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE, MEBLE



Dom Aukcyjny Desa Unicum  
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa  
tel. 22 584 95 34, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)



  
*Rosenthal*



w y j ą t k o w y      p r e z e n t

[www.rosenthal.pl](http://www.rosenthal.pl)    [www.sklep.rosenthal.pl](http://www.sklep.rosenthal.pl)

[www.rosenthalblog.com](http://www.rosenthalblog.com)     [www.facebook.pl/RosenthalPolska](https://www.facebook.com/RosenthalPolska)



Aukcja Wyprzedazowa  
30 stycznia 2014 r.



Aukcja Komiksu  
6 lutego 2014 r.



Aukcja Prac na Papierze  
13 lutego 2014 r.



Aukcja Sztuki Współczesnej  
6 marca 2014 r.

## Zapraszamy na najbliższe aukcje



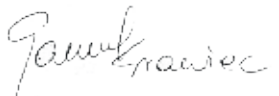
Dom Aukcyjny Desa Unicum  
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa  
tel. 22 584 95 34, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)

**KOMPLEKSOWA POMOC  
W ZARZĄDZANIU FINANSAMI**

- fundusze inwestycyjne
- rozwiązania emerytalne
- rachunki maklerskie

**Przekonaj się** ile można zyskać  
i umów się z jednym z nas

Gawel Krawiec



Doradca Finansowy Xelion





## Zlecenie licytacji

### Aukcja Młodej Sztuki, 28 stycznia 2014 r.

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkuje żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

PROSIMY CZYTELNICIE WYPEŁNIĆ FORMULARZ, BY UNIKNAĆ EWENTUALNYCH POMYŁEK

Imię Nazwisko		
Dowód osobisty seria i numer		NIP (dla firm)
Adres: Ulica		
Nr domu	Nr mieszkania	Kod pocztowy
Miasto		
Adres e-mail		
Telefon / FAX		

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych emailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

#### Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:  TAK  NIE

#### Zlecenie telefoniczne.

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwienie wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji

#### Należność za zakupiony obiekt

- Wpłacę na konto bankowe Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405  
 Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11-19)

#### Faktura. Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:

- Telefonicznie  faksem  listownie  e-mailem

#### Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji, w szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności
- 4)  Wyrażam zgodę  Nie wyrażam zgody na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia oraz w celach marketingowych zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 5)  Wyrażam zgodę  Nie wyrażam zgody na przysyłanie katalogów wydawanych przez Desa Unicum a także przysyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 6) zostałem poinformowany, że administratorem moich danych osobowych jest Desa Unicum sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawienia,
- 7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

data i podpis klienta składającego zlecenie

data i podpis przyjmującego pracownika Desa Unicum



Rolls-Royce

POLSKIE LINIE LOTNICZE



A STAR ALLIANCE MEMBER



# Bezcenna sztuka podróżowania

Poczuj najwyższy komfort podróży w Premium Club, nowej klasie o podwyższonym standardzie na pokładzie samolotów Boeing 787 Dreamliner™. Sercem Dreamlinera są przyjazne środowisku silniki Trent 1000 stworzone przez Rolls-Royce'a, które o 20% redukują emisję spalin oraz ograniczają hałas.



Siedzenia z regulowanymi podnóżkami



Indywidualny monitor z systemem rozrywki pokładowej



Przyciemniane okna



Port USB  
Gniazdko zasilające



Większy bagaż podręczny i rejestrowany



Restauracyjne menu



Najwyższa jakość obsługi



lot.com



# Rafał Olbiński **Krajobrazy energii** 2014

*Bez energii nie ma życia, a wszystko co żyje - jak słusznie zauważył Arthur Schopenhauer - walczy z grawitacją. W cyklu obrazów „Krajobrazy energii”, poprzez poetyckie metafory starałem się pokazać magię i piękno naszego zmagania z materią i prawami fizyki.*

*Olbiński*



**MECENAS KULTURY**

