



# AUKCJA MŁODEJ SZTUKI

WARSZAWA 14 LIPCA 2015





# AUKCJA MŁODEJ SZTUKI

14 LIPCA 2015 (WTOREK) GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA  
KAŻDEJ PRACY 500 zł □

## WYSTAWA OBIEKTÓW

1-14 LIPCA 2015 R.

PONIEDZIAŁEK - PIĄTEK W GODZINACH OD 11 DO 19

SOBOTA W GODZINACH OD 11 DO 16

## MIEJSCE AUKCJI

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM

UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50

WARSZAWA

## MIEJSCE WYSTAWY

SALON WYSTAWOWY MARCHAND

PL. KONSTYTUCJI 2

WARSZAWA

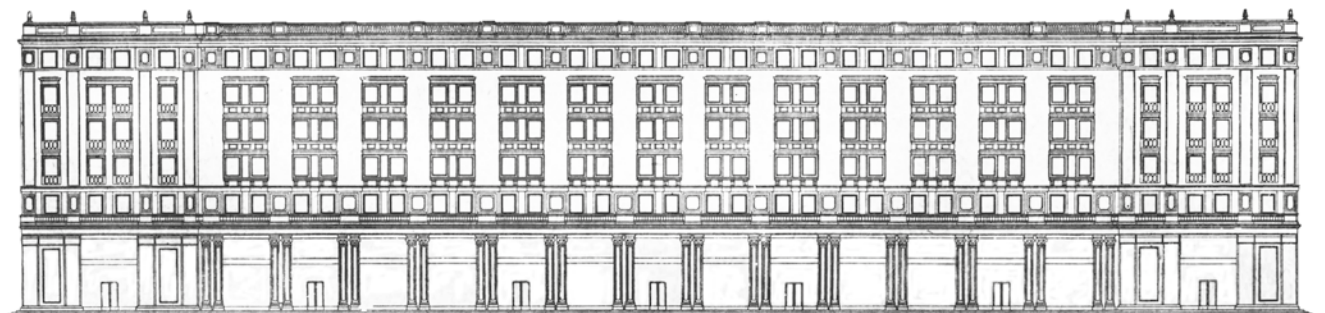


MECENAS KULTURY





- Bakalarz Adam 11
- Bator Lech 41
- Bernad Michał 21
- Bilecka Marta 47
- Biliński Łukasz 7
- Brudkowska Milena 54
- Butkowska Agnieszka 22
- Campio 34
- Ciastoń Izabela 58
- Cosma Damian 38
- Danielski Sławomir 56
- Gołębiowska Katarzyna 37
- Hanćkowiak Stefan 43
- Hoppe-Sadowski Bartosz Michał 44
- Jakóbczak Kamil 57
- Jankowski Krzysztof 36
- Jastrzębska Małgorzata 51
- Jędrusik Dorota 12
- Kania Katarzyna 16
- Kmiecik Kamil 13
- Knop Rafał 14
- Kowalczyk Aleksandra 50
- Kozieł Urszula 45
- Krawczyk Judyta 17
- Lach Jolanta 10
- Łakomska Monika 32
- Mużyło-Bajzarowicz Sylwia 6
- Olszewska Barbara 3
- Orońska Katarzyna / Orno 60
- Orzechowski Janusz 48
- Pawłowska Agnieszka 31
- Penc Paulina 8
- Penke Magdallene 55
- Pieczynska Katarzyna 9
- Piotrowiak Anna 25
- Piotrowicz Katarzyna 23
- Powałka Michał 5
- Poznysz Tomasz 1
- Półkośnik Joanna 29
- Ruciak Sonia 28
- Rybka Mateusz 42
- Skoczylas Sebastian 39
- Smolik Dominik 52
- Szarek-Michalak Marta 59
- Szczur Piotr 26
- Szilke Magdalena 49
- Ślusarczyk Marcin 46
- Tarabanski Dominik 40
- TATAI 19
- Tkaczyk Adrian 30
- Tomalak Stanisław 15
- Tycz Viola 4
- Węgrzyn Michał 27
- Woo Lily 33
- Wójcik Danuta 35
- Wójcik Rafał 18
- Wyłoga Monika 2
- Zaborowska Janina 61
- Zalewska Anna 53
- Zalewska Paulina 24
- Zieliński Krzysztof 20



SALON WYSTAWOWY  
MARCHAND

DZIAŁ PRZYJĘĆ

DOM AUKCYJNY I GALERIA

#### DOM AUKCYJNY I GALERIA

Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa  
tel. 22 584 95 34, marszalkowska@desa.pl  
pon.-pt. 11-19, sob. 11-16

#### SALON WYSTAWOWY MARCHAND

Pl. Konstytucji 2, 00-552 Warszawa  
tel. 22 621 66 69, marchand@desa.pl  
pon.-pt. 11-19, sob. 11-16

#### DZIAŁ PRZYJĘĆ I ROZLICZEŃ

Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa  
tel. 22 584 95 30, wyceny@desa.pl  
pon.-pt. 11-19, sob. 11-16  
kasa: pon.-pt. 11-17

#### GALERIA BIŻUTERII

Nowy Świat 48, 00-363 Warszawa  
tel. 22 826 44 66, bizuteria@desa.pl  
pon.-pt. 11-19, sob. 11-16  
wyceny: wt. 11-15, czw. 15-19

#### PRZEDSTAWICIELSTWO:

NOWY JORK  
125 Maiden Lane, Suite#509  
Manhattan, New York NY 10038  
tel. 00 1 630 432 0348  
office@desaunicum.com

OKŁADKA FRONT poz. 5 Michał Powąka, Filary, 2015 r. • II OKŁADKA poz. 11 Adam Bakalarz, FS03, 2015 r.  
STRONA 2 poz. 50 Aleksandra Kowalczyk, Bez tytułu, 2015 r. • IV OKŁADKA poz. 36 Krzysztof Jankowski, Łoś, 2015 r.  
Aukcja Młodej Sztuki • 978 - 83 - 64871 - 42 - 9 • Kod aukcji 370AMS046 • Nakład 2 500 egzemplarzy  
Konceptcja graficzna Monika Wojnarowska • Opracowanie graficzne Małgorzata Lewicka-Koniak • Zdjęcia Marcin Koniak  
Rys. arch. wg B. Garliński, Architektura polska 1950 -1951, Warszawa 1953, s. 70

Druk ArtDruk Zakład Poligraficzny, ul. Napoleona 4, 05-230 Kobylka, tel.: (+48 22) 786 08 30, tel.: (+48 22) 786 04 05, fax: (+48 22) 786 89 04, www.wartdruk.com

**JULIUSZ WINDORBSKI**

*Prezes Zarządu*  
tel. 22 584 95 25  
j.windorbski@desa.pl

**JAN KOSZUTSKI**

*Członek Zarządu*  
tel. 22 584 95 30  
j.koszutski@desa.pl

**AGNIESZKA BARTOSIŃSKA**

*Asystentka Zarządu*  
tel. 22 584 95 25, 795 121 557  
fax 22 584 95 26  
a.bartosinska@desa.pl

**KSIĘGOWOŚĆ**

Małgorzata Kulma, *Główna Księgową*  
tel. 22 584 95 20, m.kulma@desa.pl

Emilia Kuczevska, *Księgową*  
tel. 22 584 95 21, e.kuczevska@desa.pl

Urszula Przepiórka, *Rozliczenia*  
tel. 22 584 95 23, u.przepiorka@desa.pl

**DZIAŁ PRAWNY I HR**

Krzysztof Owczarek, *Radca Prawny*  
tel. 22 584 95 29, k.owczarek@desa.pl

Dorota Tomaszewska, *Specjalista ds. HR*  
tel. 22 584 95 29, d.tomaszewska@desa.pl

**DZIAŁ IT**

Piotr Gołębiowski, *Koordynator Projektów IT*  
tel. 502 994 225, p.golebiowski@desa.pl

Adam Skrzypczak, *Administrator*  
a.skrzypczak@desa.pl

**KONTA BANKOWE**

Bank PKO BP SA, SWIFT BPKOPLPW  
PLN: PL 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405  
EURO: PL 64 1020 1042 0000 8902 0271 6348  
USD: PL 18 1020 1042 0000 8202 0271 6355

**DZIAŁ MARKETINGU**

Joanna Kotomska, *P.O. Dyrektora Działu Marketingu*  
tel. 22 584 95 25, j.kotomska@desa.pl

Ewelina Hołubowicz, *Koordynator ds. marketingu*  
tel. 795 122 709, e.holubowicz@desa.pl

**PUBLIC RELATIONS**

FineArt Communications

Magdalena Żuk  
tel. 608 362 996, mzuk@fineart-com.pl

Marcel Płoszczyński  
tel. 784 090 531, mploszczyński@fineart-com.pl

**DZIAŁ TECHNICZNY**

Kacper Tomaszewicz, *Kierownik*  
tel. 795 122 708, k.tomaszewicz@desa.pl

Maksymilian Kroc, *Specjalista*  
Karol Parzyszek, *Specjalista*  
Karol Kosowski, *Specjalista*



# DZIAŁ PRZYJĘĆ

## DZIAŁ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ



**IZA RUSINIAK**  
*Dyrektor Działu*  
i.rusiniak@desa.pl  
22 584 95 38



**MAŁGORZATA SŁOMSKA**  
*Specjalista*  
m.slomska@desa.pl  
22 584 95 39



**KAROLINA ŁUŹNIAK-MARCHLEWSKA**  
*Specjalista*  
k.luzniak@desa.pl  
22 584 95 39

## DZIAŁ SZTUKI DAWNEJ



**JOANNA TARNAWSKA**  
*Dyrektor Działu*  
j.tarnawska@desa.pl  
22 584 95 38

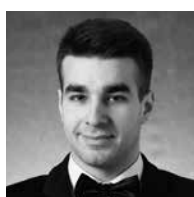


**MAŁGORZATA SKWAREK**  
*Specjalista*  
m.skwarek@desa.pl  
22 584 95 39



**MAREK RYGIEL**  
*Ekspert*  
m.rygiel@desa.pl

## DZIAŁ SZTUKI MŁODEJ I NAJNOWSZEJ



**ARTUR DUMANOWSKI**  
*Specjalista*  
a.dumanowski@desa.pl  
22 584 95 30

## BIURO PRZYJĘĆ



**MAŁGORZATA LEMANEK**  
*Dyrektor Biura*  
m.lemanek@desa.pl  
22 584 95 31

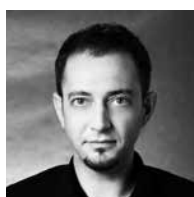


**MILENA LUTOMIRSKA**  
*Asystent*  
m.lutomirska@desa.pl  
22 584 95 30



**ELŻBIETA KOPEC**  
*Specjalista*  
e.kopec@desa.pl  
22 584 95 30

## STUDIO FOTOGRAFICZNE



**MARCIN KONIAK**  
*Fotograf*  
m.koniak@desa.pl  
22 584 95 31



**ALEKSANDRA BRZOZOWSKA**  
*Fotoedytor*  
a.brzozowska@desa.pl  
22 584 95 31



## DZIAŁ SPRZEDAŻY



**AGATA SZKUP**  
*Dyrektor Działu Sprzedaży*  
a.szkup@desa.pl  
22 584 95 33



**ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA**  
*P.O. Kierownika Galerii Marszałkowska*  
a.lukaszewska@desa.pl  
22 584 95 35



**MICHAŁ BOLKA**  
*P.O. Kierownika Salonu Wystawowego Marchand*  
m.bolka@desa.pl  
22 621 66 69



**ADRIANA ZAWADZKA**  
*Doradca Klienta*  
a.zawadzka@desa.pl  
22 621 66 69



**NATALIA MARKOWSKA**  
*Doradca Klienta*  
n.markowska@desa.pl  
22 584 95 36



**ROMAN KACZKOWSKI**  
*Doradca Klienta*  
r.kaczkowski@desa.pl  
22 584 95 36



**MAJA WOLNIEWSKA**  
*Starszy Sprzedawca*  
m.wolniewska@desa.pl  
22 584 95 41



**JAN GROCHOLA**  
*Asystent*  
j.grochola@desa.pl  
22 584 95 41

## KOORDYNATORZY AUKCJI



**ARTUR DUMANOWSKI**  
*Redaktor katalogu*  
a.dumanowski@desa.pl  
22 584 95 30



**ADRIANA ZAWADZKA**  
*Koordynator sprzedaży aukcji*  
a.zawadzka@desa.pl  
22 621 66 69



|  
TOMASZ POZNYSZ (ur. 1988 r.)

*Eine kleine Mickey Mouse, 2015 r.*

olej/plótno, 100 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'TOMASZ POZNYSZ | Eine kleine Mickey Mouse 2015'

2

**MONIKA WYŁOGA** (ur. 1986 r.)

*Kolibier, 2015 r.*

akryl, brokat/plótno, 30 x 30 cm  
sygnowany p.d.: 'M.Wyłoga'



3

**BARBARA OLSZEWSKA** (ur. 1990 r.)

*Niezapominajka, 2015 r.*

olej/plótno, 73 x 54 cm  
sygnowany p.d.: 'B. Olszewska'  
na odwrociu opisany: 'Niezapominajka, 2015 | B.Olszewska'





4  
VIOLA TYCZ (ur. 1973 r.)

*Wyścig szczurów I, 2015 r.*

akryl/płyta HDF, 100 x 50 cm  
na odwrociu autorski certyfikat autentyczności



5  
MICHAŁ POWAŁKA (ur. 1984 r.)

*Filary, 2015 r.*

olej/plótno, 70 x 50 cm  
sygnowany p.d.: 'MICHAŁ | POWAŁKA | 2014'



6

SYLWIA MUŻYŁO-BAJSAROWICZ (ur. 1979 r.)

*Kobieta, 2015 r.*

olej/plótno, 70 x 70 cm  
sygnowany p.d.: 'S. MUŻYŁO'



7

ŁUKASZ BILIŃSKI (ur. 1987 r.)

*Holly Sebastian in mood, 2015 r.*

akryl/plótno, 80 x 60 cm  
na odwrociu opisany: 'ŁBiliński 2015'





8  
PAULINA PENC (ur. 1980 r.)

*Sen Myszki Miki - autoportret, 2014 r.*

akryl/plótno, 50 x 75 cm  
sygnowany l.d.: 'P.PENC 2014'



9  
KATARZYNA PIECZYŃSKA (ur. 1989 r.)

*Życie na Marsie / Karnawał, 2015 r.*

olej/plótno, 50 x 60 cm  
na odwrociu opisany: 'Katarzyna Pieczyńska | (Kazia Pe)  
| "Życie na Marsie / Karnawał" | 2014/2015'



10  
JOLANTA LACH (ur. 1988 r.)

*Perła, 2015 r.*

akryl/plótno, 60 x 80 cm  
sygnowany p.d.: 'LACH | 2015'



||  
ADAM BAKALARZ (ur. 1989 r.)

*FS03, 2015 r.*

akryl/plótno, 130 x 95 cm  
na odwrociu opisany: 'A. Bakalarz | 2015 | "FS06" '





12  
DOROTA JĘDRUSIK (ur. 1981 r.)

*W powietrzu - Linia...002, 2015 r.*

olej/plótno, 90 x 90 cm  
sygnowany p.d.: 'dj 2015'  
na odwrociu opisany: 'dorota jędrusik 2015'



13  
KAMIL KMIECIK (ur. 1991 r.)

*Ombrasorta, 2015 r.*

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
sygnowany p.d. znakiem autorskim



14

RAFAŁ KNOP (ur. 1970 r.)

*Apollo I, 2015 r.*

olej/plótno, 95 x 95 cm

sygnowany śr. d.: 'KNOP'

na odwrociu opisany: 'APOLLO I 2015, | RAFAŁ  
KNOP | OIL ON CANVAS | 95 x 95 cm'



15

STANISŁAW TOMALAK

*Kwadrat 289, 2015 r.*

akryl, technika własna/plótno, 100 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'S.J.A.Tomalak 2015'

na odwrociu opisany: 'Kwadrat 289 | S.J.A.Tomalak'





16  
KATARZYNA KANIA (ur. 1983 r.)

*Krystaliczny wymiar, 2015 r.*

olej/plótno, 100 x 120 cm  
sygnowany p.d.: 'KASIA | KANIA | 2015'  
na odwrociu opisany na białym: "'Krystaliczny  
Wymiar" KASIA | KANIA | 2014 - 2015'

17  
JUDYTA KRAWCZYK (ur. 1978 r.)

*Sztuczki, 2015 r.*

olej/plótno, 50 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'Judyta Krawczyk | 2015 r  
| Warszawa | "Sztuczki" '



18  
RAFAŁ WÓJCIK (ur. 1987 r.)

*Lies, 2014 r.*

olej/płyta, 87 x 87 cm  
sygnowany p.d.: 'Wójcik '14'



19  
TATAI (ur. 1972 r.)

*Moirai, ATROPOS, 2015 r.*

olej/plótno, 90 x 90 cm  
sygnowany l.d.: '2015 |TATAI'  
na odwrociu opisany: "Moirai 'ATROPOS" 2015, |TATAI'



20  
KRZYSZTOF ZIELIŃSKI (ur. 1974 r.)

*Scenes Related VI, ed. 4/5, 2007 r.*

fotografia barwna/papier fotograficzny, 70 x 46 cm (w świetle passe-partout)  
na odwrociu opisany: 'Krzysztof Zieliński | Scenes Related VI | 4/5 2007'



21  
MICHAŁ BERNAD (ur. 1990 r.)

*Dwóch przy lesie, 2015 r.*

olej/plótno, 70 x 50 cm  
na odwrociu opisany: 'MICHAŁ BERNAD | 2015'





22

AGNIESZKA BUTKOWSKA (ur. 1986 r.)

*W stronę morza, 2015 r.*

akryl/płyta, 70 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'W STRONĘ MORZA' | Agnieszka | Butkowska'



23

KATARZYNA PIOTROWICZ (ur. 1989 r.)

*DSC\_7027, 2015 r.*

olej/plótno, 60 x 80 cm

na odwrociu opisany na blejtrami: 'K. Piotrowicz 2015'



24

PAULINA ZALEWSKA (ur. 1981 r.)

*Pożegnanie, 2015 r.*

akryl/plótno, 100 x 70 cm

sygnowany p.d.: 'PZ 2015'

na odwrociu opisany na białym: 'PAULINA ZALEWSKA  
'POŻEGNANIE.' 2015'



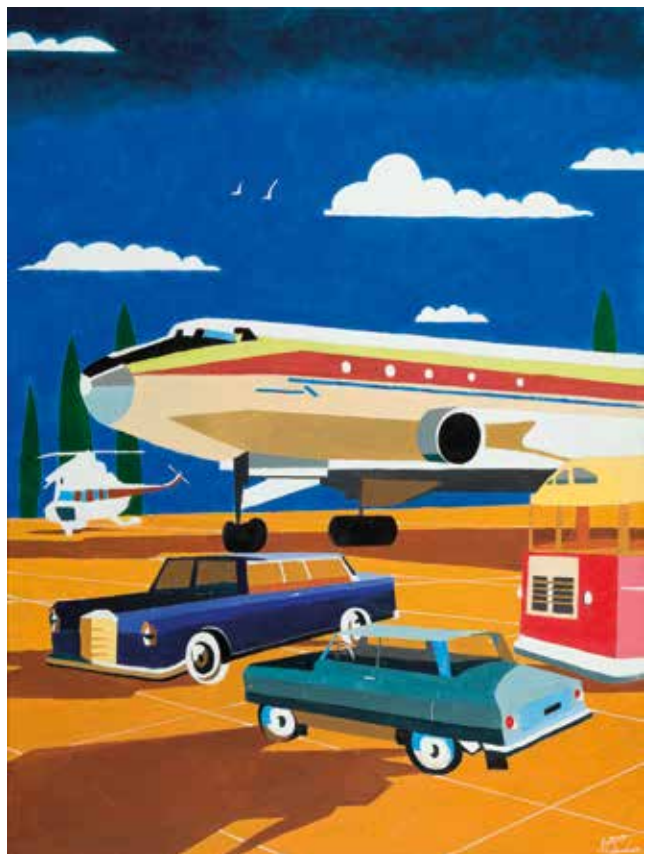
25

ANNA PIOTROWIAK (ur. 1983 r.)

*Air Port One, 2015 r.*

akryl/plótno, 120 x 90 cm

sygnowany p.d.: '2015 | A. Piotrowiak'





26

PIOTR SZCZUR (ur. 1987 r.)

*Deszcz, 2015 r.*

olej/plótno, 80 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'PIOTR SZCZUR | "DESZCZ"

| 80 x 100 cm | OLEJ/PLÓTNO | 2015'

27

MICHAŁ WĘGRZYN (ur. 1989 r.)

*rRegular 2000, 2015 r.*

akryl/plótno, 80 x 160 cm

na odwrociu opisany na biejtramie: 'rRegular. 2000

OTOX / MICHAŁ WĘGRZYN '15'



28  
SONIA RUCIAK (ur. 1987 r.)

*Początek, 2015 r.*

akryl/plótno, 140 x 80 cm  
sygnowany p.d.: 'Ruciak S.'  
na odwrociu pieczęć autorska



29



30



29  
JOANNA PÓŁKOŚNIK (ur. 1981 r.)

*Bielik, 2015 r.*

akryl/plótno, 70 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'J.P. | '15'  
na odwrociu opisany: 'J. Półkośnik 2015'

30  
ADRIAN TKACZYK (ur. 1985 r.)

*Rider 10, 2015 r.*

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
sygnowany p.d. monogramem  
na odwrociu opisany: 'ADRIAN | ADYSE | TKACZYK | RIDER | 10' | '15'



31



32



31  
AGNIESZKA PAWŁOWSKA (ur. 1982 r.)

*It's not enough time. We still threatens us with eternity, 2015 r.*

olej/plótno, 80 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'Agnieszka Pawłowska'

32  
MONIKA ŁAKOMSKA (ur. 1968 r.)

*Piramida zwierze-ń, 2015 r.*

olej/plótno, 70 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'PIRAMIDA ZWIERZE-Ń łm 2015'



33  
LILY WOO (ur. 1987 r.)

*Amok II, 2015 r.*

akryl/plótno, 80 x 80 cm  
na odwrociu opisany: 'LilyWoo | AMOK II | 2015'



34  
CAMPIO (ur. 1988 r.)

*Angular rainbow, 2015 r.*

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'Campio'  
na odwrociu opisany: 'Campio | "ANGULAR RAINBOW" | 2015'



35  
DANUTA WÓJCIK (ur. 1978 r.)

*Za horyzontem..., 2015 r.*

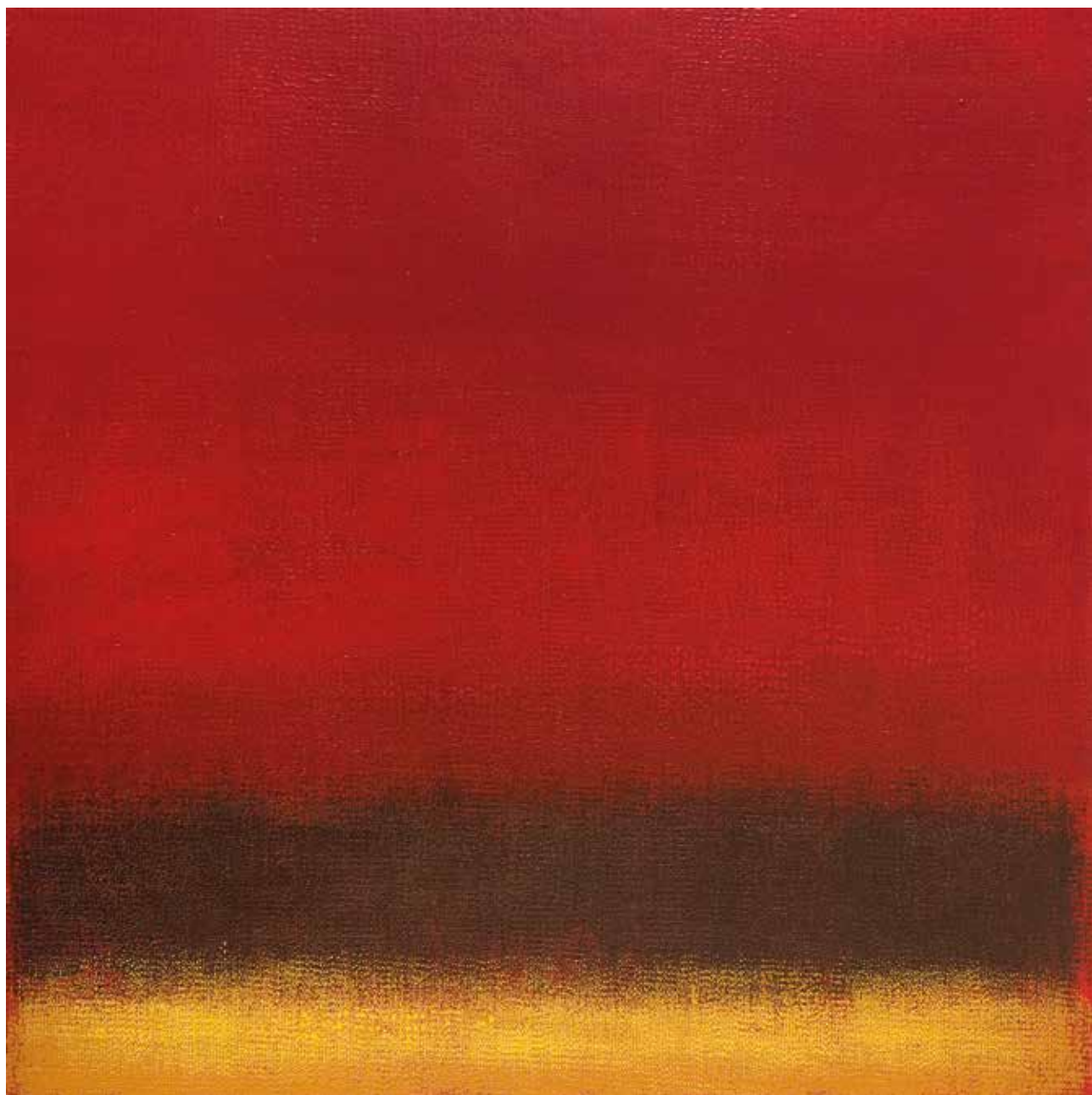
olej/plótno, 80 x 60 cm  
na odwrociu opisany: 'LUBLIN 13.05.2015 r  
| "Za horyzontem..." | Danuta Wójcik'



36  
KRZYSZTOF JANKOWSKI (ur. 1983 r.)

*Łoś, 2015 r.*

odlew/brąz, 19 x 17 x 23 cm  
sygnowany: 'KJ'



37

KATARZYNA GOŁĘBIOWSKA (ur. 1982 r.)

22.32, 2015 r.

akryl/plótno, 120 x 120 cm

na odwrociu opisany: 'Katarzyna Gołębiewska | 2015 r.'





38  
DAMIAN COSMA (ur. 1976 r.)

*TH3 AWAK3NING, 2015 r.*

akryl, olej/plótno, 100 x 100 cm  
sygnowany l.d.: 'D. Cosma | 2015'



39  
SEBASTIAN SKOCZYLAS (ur. 1979 r.)

*Obłok purpurowy, 2015 r.*

akryl/plótno, 140 x 120 cm  
sygnowany p.d.: 'Skoczylas S. | 2015'  
na odwrociu opisany: 'Obłok Purpurowy  
| Sebastian Skoczylas | 2015'



40

LECH BATOR (ur. 1986 r.)

*Lewitacja, ed. 1/10, 2012 r.*

collage cyfrowy/papier, 70 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'LECH BATOR • 1/ 10 • 2015'



41

DOMINIK TARABANSKI (ur. 1982 r.)

*Z cyklu 'Transitions', ed. 8/10, 2012 r.*

wydruk pigmentowy/papier archiwalny matowy, 80 x 60 cm

na odwrociu opisany: 'TRANSITIONS 8/10

DOMINIK TARABANSKI 2012'





42  
**MATEUSZ RYBKA** (ur. 1986 r.)

*Napoleon i jego kobiety, 2015 r.*

kolaż/plótno, 100 x 80 cm  
 sygnowany p.d.: 'M. Rybka '15'  
 na odwrociu opisany na białym: 'M. Rybka -2015- "Napoleon i jego kobiety" '



43  
**STEFAN HANĆKOWIAK** (ur. 1980 r.)

*Lupus et Ovis Lebus, 2012 r.*

olej/plótno, 90 x 80 cm  
 na odwrociu opisany: ' "Lupus et Ovis Lebus"  
 | -Stefan Hanćkowiak | 2012'



44

BARTOSZ MICHAŁ HOPPE-SADOWSKI (ur. 1985 r.)

*Symphony no #7, 2015 r.*

olej/plótno, 150 x 75 cm

na odwrociu opisany: 'BARTOSZ MICHAŁ HOPPE-SADOWSKI  
| SYMPHONY NO. #7 2015 | OIL ON CANVAS 150/75'



45

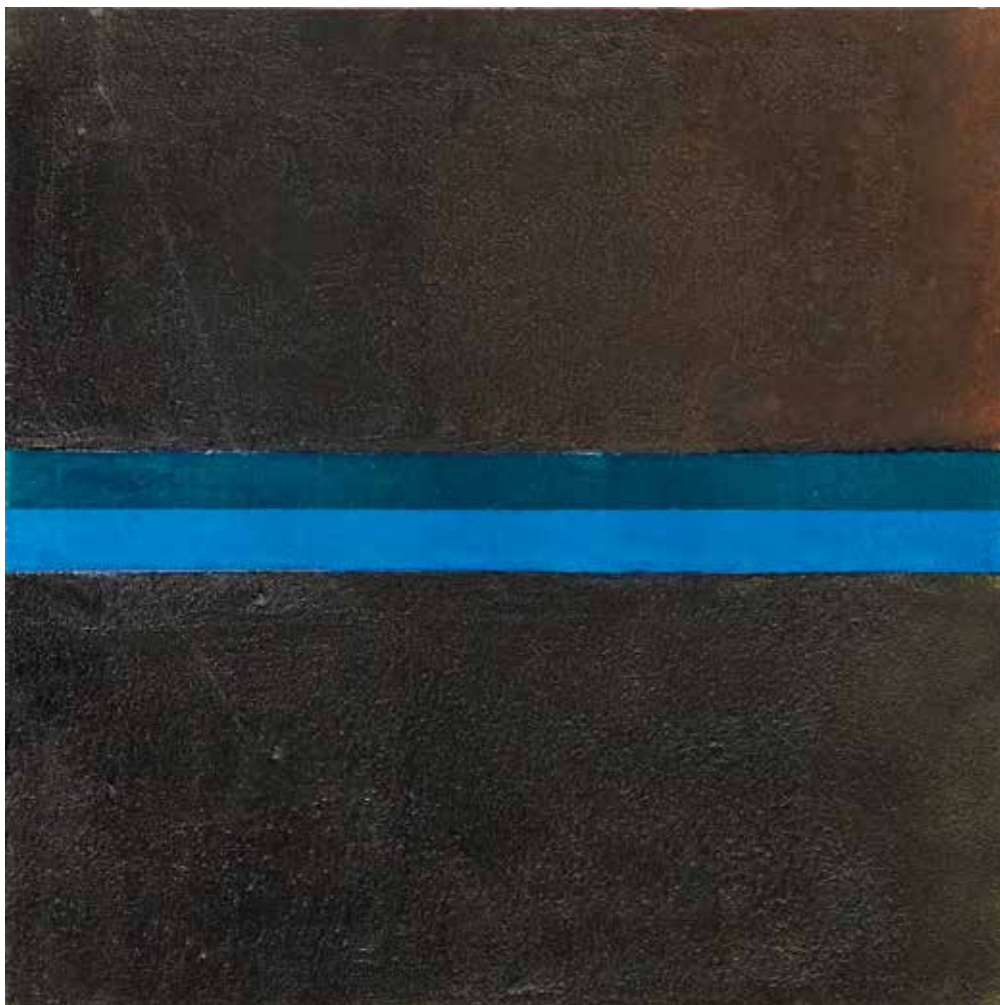
URSZULA KOZIEŁ (ur. 1977 r.)

*Z cyklu 'Spokojnie', 2015 r.*

akryl/plótno, 120 x 60 cm

na odwrociu opisany: 'URSZULA KOZIEŁ Z cyklu  
"Spokojnie", 2015 ROK'





46

MARCIN ŚLUSARCZYK (ur. 1982 r.)

Z cyklu 'Wycinek nieskończoności', Czarny, 2007 r.

szlagmetal, olej/plótno, 50 x 50 cm

na odwrociu opisany: 'MARCIN ŚLUSARCZYK | 5.10.2007 | "CZARNY"  
| Z CYKLU: WYCINEK NIESKOŃCZONY | OLEJ NA PŁÓTNIE  
I SZLAGMETAL (SZTUCZNE ŻŁOTO) | 50 x 50 cm'

47



47

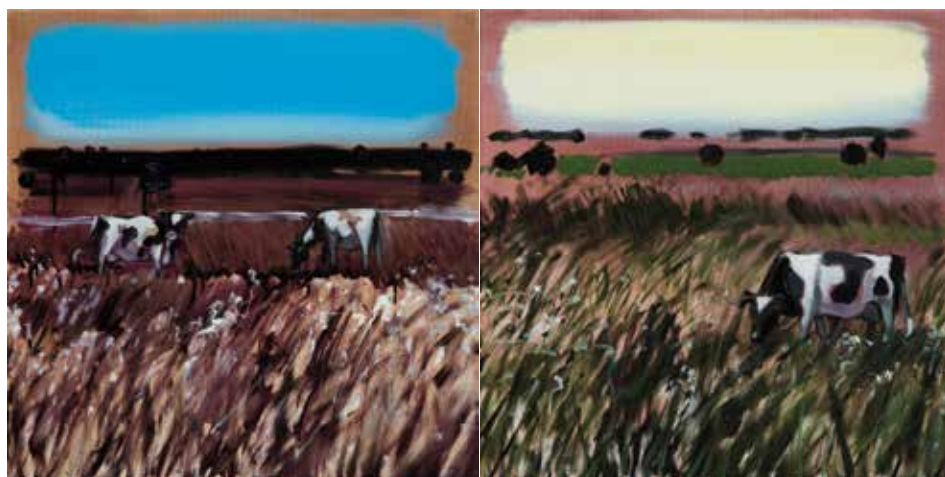
MARTA BILECKA (ur. 1975 r.)

Silence XXI, 2014 r.

akryl/plótno, 50 x 120 cm

sygnowany l.d.: 'MARTA BILECKA'  
na odwrociu opisany: 'MARTA | BILECKA  
| MAR. 2014'





48  
**JANUSZ ORZECZOWSKI** (ur. 1982 r.)

*W stronę słońca II, 2015 r.*

olej/plótno, 100 x 100 cm  
 sygnowany l.d.: 'Janusz Orzechowski 2015'  
 na odwrociu opisany: 'Janusz Orzechowski "W stronę słońca II" 2015'

49  
**MAGDALENA SZILKE** (ur. 1983 r.)

*Krowy, dyptyk, 2015 r.*

olej/plótno, 60 x 120 cm (całość)  
 na odwrociu opisany: 'Magdalena Szilke | "Krowy"  
 | 2015' (każda część)



50  
ALEKSANDRA KOWALCZYK (ur. 1987 r.)

*Bez tytułu, 2015 r.*

akryl/piótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Aleksandra Kowalczyk 2015'

51



52



51  
MAŁGORZATA JASTRZĘBSKA (ur. 1975 r.)

*Nr 423, 2015 r.*

olej/plótno, 50 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'MAŁGORZATA | JASTRZĘBSKA  
| 23.V.2015. | 423.'

52  
DOMINIK SMOLIK (ur. 1982 r.)

*Stochastic, 2015 r.*

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'DOMINIK SMOLIK | STOCHASTIC  
| KRAKÓW 2015'



53



54



53  
ANNA ZALEWSKA (ur. 1985 r.)

*Sterowane marzenia, 2015 r.*

akryl/plótno, 80 x 120 cm  
sygnowany l.d.: 'Zalewska'

54  
MILENA BRUDKOWSKA (ur. 1988 r.)

*Szarości II, 2015 r.*

olej/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'MILENA | BRUDKOWSKA  
| SZAROŚCI I | 2015 R.'





55  
MAGDALLENE PENKE (ur. 1979 r.)

*In Sleep, 2015 r.*

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'M. Penke / 2015 | In Sleep'



56  
SŁAWOMIR DANIELSKI (ur. 1986 r.)

*Poplątane daniela, 2015 r.*

akryl/plótno, 100 x 70 cm  
na odwrociu opisany



57  
KAMIL JAKÓBCZAK (ur. 1990 r.)

*Obłąd nocy, 2015 r.*

akryl/plótno, 80 x 60 cm  
sygnowany p.d.: 'KJ.'  
na odwrociu opisany: ' "Obłąd Nocy" | KAMIL  
| JAKÓBCZAK | KJ 2015 r.



58  
IZABELA CIASTOŃ (ur. 1987 r.)

*My deer, Mój drogi / Mój jeleniu, 2015 r.*

akryl/plótno, 80 x 40 cm  
sygnowany l.d.: 'IZA'  
na odwrociu opisany: 'MY DEER, 2015  
IZABELA CIASTOŃ'



59  
MARTA SZAREK-MICHALAK (ur. 1979 r.)

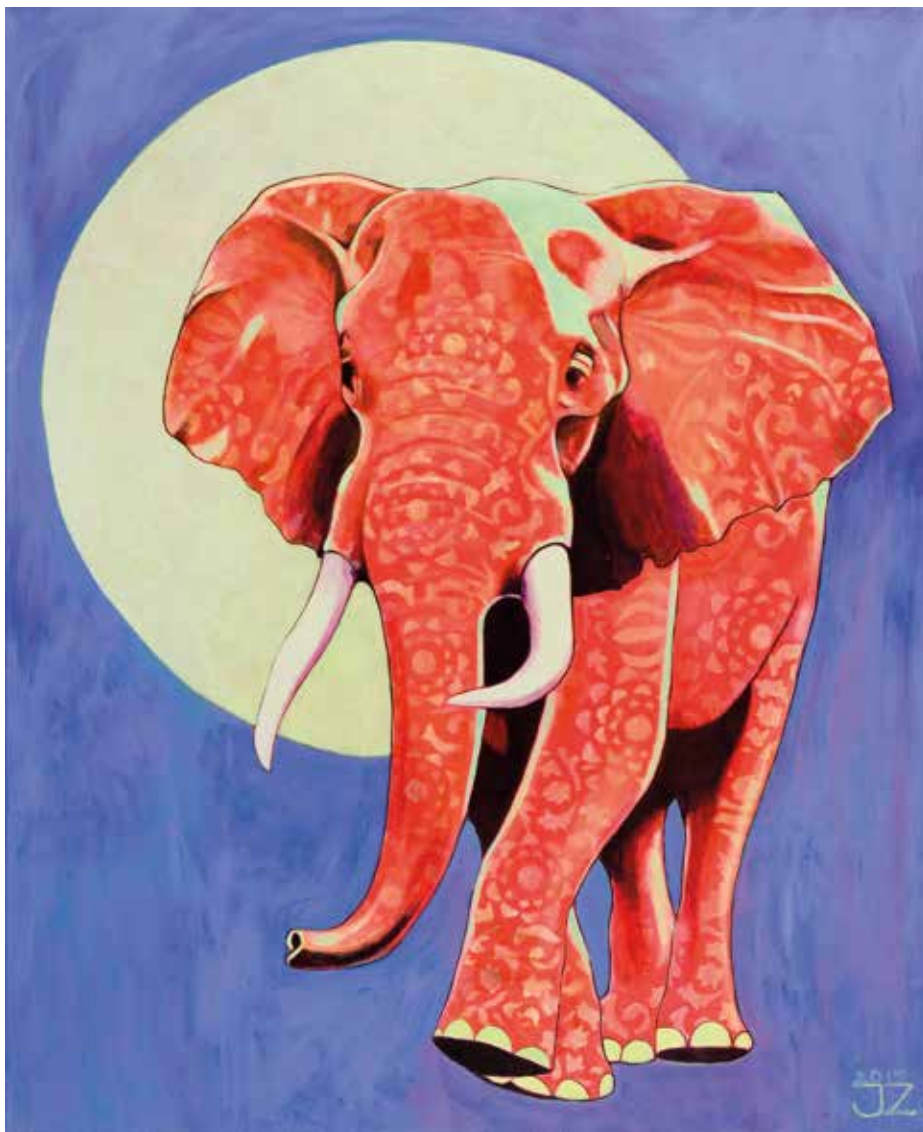
*Sypanie... płatków, 2015 r.*

akryl/plótno, 60 x 80 cm  
sygnowany p.d.: 'Szarek Marta 2015'

60  
KATARZYNA OROŃSKA / ORNO (ur. 1984 r.)

*Na wyścigach konnych, 2015 r.*

akryl/plótno, 50 x 120 cm  
sygnowany p.d.: 'ORNO OROŃSKA'



61

JANINA ZABOROWSKA (ur. 1978 r.)

*Słoń, 2015 r.*

akryl/plótno, 110 x 90 cm

sygnowany p.d.: 'JZ | 2015'

na odwrociu opisany: 'Janina Zaborowska 2015'

**Do udziału osobistego w licytacji rejestrować się można podczas całego okresu trwania wystawy przedaukcyjnej u pracowników Galerii.**

Biogramy artystów dostępne są na stronie [www.desa.pl](http://www.desa.pl)

Artystów zainteresowanych udziałem w Aukcji Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: [a.dumanowski@desa.pl](mailto:a.dumanowski@desa.pl)

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2 MB)

oraz biogram artystyczny z datą urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na aukcję sierpniową: 1 lipca 2015 r.

Uwaga! Ze względu na dużą liczbę nadsyłanych propozycji odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia



Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzytygodniowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcyjnego.

## PRZEWODNIK DLA KLIENTA

### I. PRZED AUKCYJĄ

#### 1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą, od której rozpoczynamy licytację. Obiekty licytowane są w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie wyższej niż cena wywoławcza lub równej tej kwocie.

#### 2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i naliczana jest degresywnie w zależności od kwoty wylicytowanej: do 100 000 złotych (włącznie) – w wysokości 18%, a powyżej 100 000 złotych – w wysokości 15%. Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta, najpóźniej siedem dni od daty zapłaty.

#### 3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłat aukcyjnych ani żadnych opłat dodatkowych.

#### 4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

#### 5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Zawarta jest pomiędzy ceną wywoławczą a dolną granicą estymacji. Jej wysokość jest informacją poufną. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony przez aukcyjnego na uderzeniu młotkiem.

#### 6. Transakcja warunkowa

Zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej, jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku, jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

#### 7. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieuwzględnione.

#### 8. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej

oraz przeprowadzili konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię opraw.

#### 9. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i prześlą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

#### 10. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

Δ - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. *droit de suite*, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

- 1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000 euro, oraz
- 2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro, oraz
- 3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro, oraz
- 4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro, oraz
- 5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro - jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce *droit de suite* reguluje art. 19-195 ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki.

● – obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

○ - przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

◇ - obiekty z pozwoleniem na wywóz

#### 11. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 584 95 32 lub drogą mailową na adres: [prenumerata@desa.pl](mailto:prenumerata@desa.pl). Na naszej stronie dostępny jest formularz zamówienia prenumeraty <http://www.desa.pl/assets/files/formularze/prenumerata.pdf>. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej [www.desa.pl](http://www.desa.pl). Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

### II. AUKCYJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem.

#### 1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcyjny, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcyjnego. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcyjny rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcyjny ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania



Lidia Krawczyk i Wojciech Kubiak, Z cyklu 'Genderqueer', 195 x 195 cm, 2008 r.

# Lidia Krawczyk i Wojciech Kubiak

15 lipca - 29 sierpnia 2015 r.

Wystawa połączona ze sprzedażą



Salon Wystawowy Marchand  
Pl. Konstytucji 2, Warszawa  
tel. 22 621 66 69, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)



MECENAS KULTURY

z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez aukcjонера lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równoległe prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

#### 2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie listaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

#### 3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesyłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

#### 4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postąpienia przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpienia zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

#### 5. Tabela postąpienia

Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej. Aukcjoner kolejne postąpienia podaje według tabeli postąpienia. W zależności od przebiegu aukcji może on wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia.

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2000/5000/8000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 500 000	20 000
powyżej 500 000	wg uznania aukcjонера

### III. PO AUKCJI

#### 1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatności w gotówce, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto:  
Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405, SWIFT BPKOPLPW  
W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

#### 2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty Banku PKO BP.

#### 3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

#### 4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

#### 5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

#### 6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

#### 7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

#### 8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, m.in. koralewiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „O” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.





Julian Fałat, Widok Torunia, 1921 r.

# Aukcja Prac na Papierze

**24 września (czwartek) 2015 r., godz. 19**

Wystawa obiektów: 9-24 września 2015 r.



Dom Aukcyjny DESA Unicum  
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa  
tel. 22 584 95 34, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)



**MECENAS KULTURY**

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, zanim przystąpią do licytacji.

## WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

### 1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

a) w WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI,

b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, szczególnie w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,

c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjонера przed rozpoczęciem aukcji.

Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

### 2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitentów uprawnionych do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

### 3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.

2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum doloży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faxem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.

3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faxem, mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.

4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, jak i za pośrednictwem pracownika DESA Unicum, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wycytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.

5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

### 4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest pełną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.

2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.

3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitentów bez wskazania, że czyni to w imieniu komitentów, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany.

4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.

5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjонера, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjонера oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzą na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.

6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

### 5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wycytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi część końcowej ceny obiektu i naliczana jest degressywnie w zależności od kwoty wycytowanej: do kwoty 100 000 złotych (włącznie) w wysokości 18%, powyżej kwoty 100 000 złotych w wysokości 15%. Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.

2) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 10 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:

a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA

b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto

Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405, SWIFT BPKOPLPW

W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu

3) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt, w tym opłaty aukcyjnej. DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego ani zwolnienie z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

### 6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wycytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z działem sprzedaży pod numerem tel. 22 584 95 32, aby umówić się na odbiór obiektu.

2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wycytowane obiekty do magazynu zewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu.



# ARTYŚCI WSPÓŁCZEŚNI

LIMITOWANA EDYCJA



Unikatowe kolekcje nowoczesnych upominków w ramach edycji limitowanych do 100 sztuk. Bogactwo fasonów, ręcznie wykończonych wzorów czyni kolekcję wyjątkową i niepowtarzalną, a motywy obrazów polskich artystów nadają wyrafinowanego wdzięku.

Galeria Mokotów, I piętro  
Wolosa 12, Warszawa  
[www.desamodern.pl](http://www.desamodern.pl)





tu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 584 95 32.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

## 7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiszczy pełnej ceny nabycia za obiekt w terminie 10 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
- odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
- odrzuć zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
- naliczać odsetki ustawowe w wysokości 12% w skali roku od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia;
- odsprzedać obiekt na aukcji lub prywatnie z estymacjami i ceną minimalną ustaloną przez DESA Unicum. Jeśli obiekt na drugiej aukcji sprzeda się za kwotę niższą niż cena nabycia, na której kupujący wylicytował obiekt, nabywca pozostający w zwłocie będzie zobowiązany do pokrycia różnicy wraz z kosztami przeprowadzenia dodatkowej aukcji;
- wszczęć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
- potrącić należności nabywcy względem DESA Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
- podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

## 8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystywać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 584 95 32.

## 9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

- DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
- Z zastrzeżeniem punktu 5 w paragrafie 9 całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.

3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.

4) Z zastrzeżeniem punktu 5 w paragrafie 9 DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, o której mowa w punkcie 1 paragrafu 9 powyżej, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.

5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

## 10. PRAWA AUTORSKIE

- Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.
- Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem, sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

## 11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
- Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
- Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałyby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

## 12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 000 euro.

# WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

- Desa UNICUM udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośrednio nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
  - kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
  - obektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
  - obektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)”) po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/ela”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
  - obektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego

z następujących określeń: „krag”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

- obektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
- obektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
- obektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
- obektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
- obektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu.





Jan Dobkowski, "Australijski sen VIII", 2005 r.

# Aukcja Sztuki Współczesnej

**22 października (czwartek) 2015 r., godz. 19**

Wystawa obiektów 7-22 października 2015



Dom Aukcyjny DESA Unicum  
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa  
tel. 22 584 95 34, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)



**MECENAS KULTURY**



# Kalendarium Aukcji 2015

18  
08

Młoda Sztuka

Obiekty przyjmujemy do 1 lipca

22  
09

Młoda Sztuka

Obiekty przyjmujemy do 6 sierpnia

08  
09

ArtOutlet

Obiekty przyjmujemy do 1 sierpnia

08  
10

Sztuka Dawna

Obiekty przyjmujemy do 29 września

24  
09

Prace na Papierze

Obiekty przyjmujemy do 15 sierpnia

29  
09

Fotografia

Obiekty przyjmujemy do 22 sierpnia

13  
10

ArtOutlet

Obiekty przyjmujemy do 5 września

27  
10

Młoda Sztuka

Obiekty przyjmujemy do 1 września

22  
10

Sztuka Współczesna

Obiekty przyjmujemy do 12 września

05  
11

Rzeźba

Obiekty przyjmujemy do 3 października

29  
10

Bizuteria

Obiekty przyjmujemy do 19 września



10  
11

### ArtOutlet

Obiekty przyjmujemy do 5 października

### Nowa Sztuka

Obiekty przyjmujemy do 10 października

19  
11

### Komiks i Ilustracja

Obiekty przyjmujemy do 10 października

17  
11

03  
12

### Sztuka Dawna

Obiekty przyjmujemy do 31 października

### Młoda Sztuka

Obiekty przyjmujemy do 24 września

24  
11

### Prace na Papierze

Obiekty przyjmujemy do 24 października

26  
11

08  
12

### ArtOutlet

Obiekty przyjmujemy do 7 listopada

### Bizuteria

Obiekty przyjmujemy do 7 listopada

10  
12

17  
12

### Sztuka Współczesna

Obiekty przyjmujemy do 14 listopada

### Młoda Sztuka

Obiekty przyjmujemy do 26 października

15  
12



Biuro przyjęć obiektów DESA Unicum  
ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa  
tel. +48 22 584 95 30  
email: [wyceny@desa.pl](mailto:wyceny@desa.pl)

Godziny otwarcia:  
poniedziałek - piątek 11-19, sobota 11-16

Wyceny biżuterii odbywają się w Galerii Bizuterii  
ul. Nowy Świat 48, 00-363 Warszawa  
tel. +48 22 826 44 66  
email: [bizuteria@desa.pl](mailto:bizuteria@desa.pl)

Wyceny:  
wtorek 11-15, czwartek 15-19

# ZLECENIE LICYTACJI

Aukcja Młodej Sztuki • 370AMS046 • 14 lipca 2015 r.



tel. 22 584 95 32, fax 22 584 95 26  
e-mail: zlecenia@desa.pl

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie licytacji z limitem       Zlecenie telefoniczne

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

Imię i nazwisko

Dowód osobisty (seria i numer)

NIP (dla firm)

Adres: ulica

nr domu

nr mieszkania

Miasto

Kod pocztowy

Adres e-mail

Telefon / faks

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu takiego dokumentu).

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

Data i podpis klienta składającego zlecenie

Data i podpis pracownika DESA UNICUM

DESA UNICUM Sp. z o.o. Dom Aukcyjny, ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa, tel. 22 584 95 25, fax 22 584 95 26  
e-mail: biuro@desa.pl, NIP: 525-00-04-496, REGON: 012669260 Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS 0000090241, o kapitale zakładowym: 7 728 100 zł.

## Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej.

Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:

Tak       Nie

## Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

## Numer telefonu do licytacji

Należność za zakupiony obiekt

Wpłacę na konto bankowe Bank PKO BP SA

88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

Wpłacę w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11-19)

## Faktura

Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:

telefonicznie       faksem

listownie       e-mailem

Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI Domu Aukcyjnego DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji,
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności,
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia, zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez DESA Unicum oraz podmioty powiązane z DESA Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 5)  wyrażam zgodę     nie wyrażam zgody na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz na przesyłanie katalogów wydawanych przez DESA Unicum, a także przesyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez DESA Unicum oraz podmioty powiązane z DESA Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 6) zostałem poinformowany/-a, że administratorem moich danych osobowych jest DESA Unicum Sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści moich danych oraz prawo do ich poprawienia,
- 7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

# Rafał Olbiński **Krajobrazy energii** 2015

*Bez energii nie ma życia, a wszystko co żyje - jak słusznie zauważył Arthur Schopenhauer - walczy z grawitacją. W cyklu obrazów „Krajobrazy energii”, poprzez poetyckie metafory starałem się pokazać magię i piękno naszego zmagania z materią i prawami fizyki.*

*Olbiński*



**MECENAS KULTURY**







DOM AUKCYJNY DESA UNICUM ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa

[WWW.DESA.PL](http://WWW.DESA.PL)

CENA 19 zł (z 5% VAT)

ISBN 978-83-64871-42-9



9 788364 871429