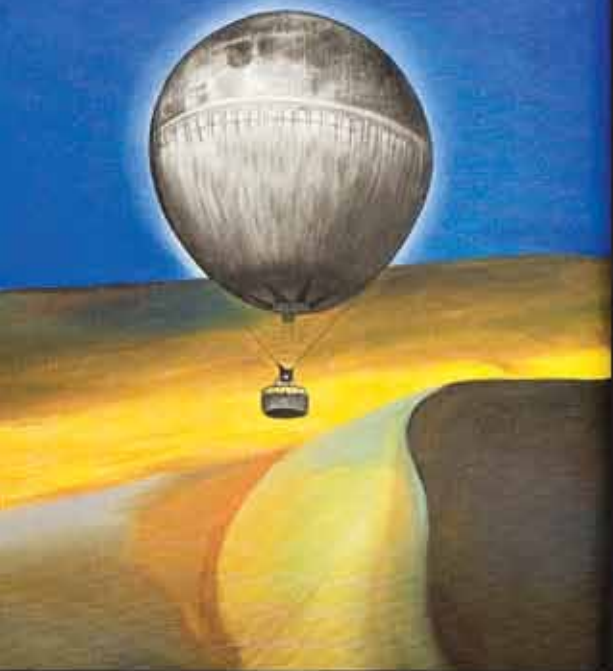


Cena 19 zł (z 5% VAT)



9 788363 230951



# AUKCJA MŁODEJ SZTUKI

WARSZAWA 12 SIERPNI 2014





# Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • 12 SIERPNI 2014 (WTOREK) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA  
KAŻDEJ PRACY 500 ZŁ

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

w siedzibie DOMU AUKCYJNEGO DESA UNICUM  
Warszawa, ul. Marszałkowska 34-50  
od 29 lipca do 12 sierpnia 2014  
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19  
sobota w godzinach od 11 do 16



MECENAS KULTURY

# DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50  
00-554 Warszawa  
tel. 22 584 95 25  
fax. 22 584 95 26  
biuro@desa.pl  
www.desa.pl



**Juliusz Windorbski**  
Prezes Zarządu  
tel. 22 584 95 25  
j.windorbski@desa.pl



**Jan Koszutski**  
Członek Zarządu  
Dyrektor Domu Aukcyjnego  
tel. 22 584 95 30  
j.koszutski@desa.pl



**Agata Szkup**  
Dyrektor Działu Sprzedaży  
22 584 95 33  
a.szkup@desa.pl



**Iza Rusiniak**  
Dyrektor Działu Sztuki  
Współczesnej  
22 621 96 56  
i.rusiniak@desa.pl

## Dział Księgowości

Małgorzata Kulma  
Główna Księgową  
tel. 22 584 95 20  
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk  
tel. 22 584 95 21  
m.ulejczyk@desa.pl

## Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka  
tel. 22 584 95 23  
u.przepiorka@desa.pl

## Dział Prawny

Krzysztof Owczarek  
tel. 22 584 95 29  
k.owczarek@desa.pl

## Prenumerata i zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska  
tel. 22 584 95 34  
fax. 22 584 95 26  
k.lopusinska@desa.pl

## Public Relations

FineArt Communications  
Magdalena Żuk  
tel. 608 362 996  
mzuk@fineart-com.pl

## Marketing i Promocja

Maria Windorbska  
Dyrektor Marketingu  
tel. 22 584 95 25  
m.windorbska@desa.pl

Katarzyna Bakoń  
Marketing Manager  
tel. 795 122 709  
kbakon@desa.pl



## Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50  
00-554 Warszawa  
marszalkowska@desa.pl



**Karolina Łopusińska**  
*Kierownik Galerii*  
22 584 95 34  
k.lopusinska@desa.pl



**Aleksandra  
Łukaszewska**  
22 584 95 35  
a.lukaszewska@desa.pl



**Natalia  
Markowska**  
22 584 95 36  
n.markowska@desa.pl



**Roman  
Kaczkowski**  
22 584 95 41  
r.kaczkowski@desa.pl

## Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
tel. 22 621 66 69  
marchand@desa.pl



**Michał Bolka**  
m.bolka@desa.pl



**Adriana Zawadzka**  
a.zawadzka@desa.pl

## Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
wyceny@desa.pl



**Joanna Tarnawska**  
*Kierownik Działu Przyjęć*  
22 584 95 31  
j.tarnawska@desa.pl



**Joanna  
Borkowska**  
22 584 95 39  
j.borkowska@desa.pl



**Karolina Łuzniak**  
22 584 95 30  
k.luzniak@desa.pl



**Marcin Koniak**  
*Fotograf*  
22 621 96 56  
m.koniak@desa.pl

## Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48  
00-363 Warszawa  
tel. 22 826 44 66  
bizuteria@desa.pl



**Beata Paluch**  
*Kierownik Galerii*  
b.paluch@desabizuteria.pl



**Monika Woźniak**  
m.wozniak@desabizuteria.pl



**Anna Niwińska**  
a.niwinska@desabizuteria.pl



**Jerzy Lewiński**  
*Ekspert gemmolog*  
bizuteria@desabizuteria.pl





## INDEKS

---

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Andrejkow Arkadiusz 55           | Penke Magdallene 56         |
| Andrzejczak Roma (Przymka) 35    | Piętka Krzysztof 38         |
| Bilecka-Dudzińska Marta 16       | Powalka Krzysztof 39        |
| Biliński Łukasz 53               | Poznysz Tomasz 30           |
| Brewka Wojciech 64               | Półkośnik Joanna 57         |
| Cwiczowska Emilia 24             | Ratajczyk Łukasz 11         |
| Czarnecki Bartosz 9              | Ruciak Sonia 1              |
| Czeremuszkin-Chrut Agata 37      | Ruman Agata 4               |
| Galus Angelika 48                | Rutkowska Katarzyna 17      |
| Gołębiowska Katarzyna 49         | Rybka Mateusz 32            |
| Gruszczyński Filip 3             | Sęk Małgorzata 63           |
| Guzy-Panagiotopoulou Ewa 18      | Skitek Dariusz 21           |
| Hoppe-Sadowski Bartosz Michał 10 | Skrzyńska Monika 58         |
| Jankowska Katarzyna 28           | Sojka Monika 42             |
| Jastrzębska Małgorzata 60        | Stabryła Sylwester 26       |
| Karch Martyna 62                 | Strzelecka Agata 41         |
| Klimek Grzegorz 45               | Sulek-Malinowska Joanna 44  |
| Kołodziejczyk Tomasz 6           | Szczepkowski Jan 22         |
| Kowalczevska Ilona 20            | Szczerbakowicz Magdalena 54 |
| Kowalczyk Aleksandra 14          | Szeszuła Maria 36           |
| Kularska-Król Roksana (roxi) 27  | Światczak-Pjanka Klaudia 7  |
| Kuran Tomasz 50                  | Teperek Urszula 33          |
| Ledóchowski Franciszek 13        | Tyci Viola 8                |
| Listwan Robert 29                | Urbanek Piotr 12            |
| Łakomska Monika 51               | Wesołowska Alicja 52        |
| Malinowski Jacek 40              | Wojtkiewicz Sławomir 34     |
| Monstfur 2                       | Wójcik Danuta 47            |
| Morańda Katarzyna 31             | Zabawa Maciej 23            |
| Olech Mateusz 15                 | Zaborowska Janina 19        |
| Olkowicz Delfina 25              | Zalewska Anna 61            |
| Palmowska Bogna 43               | Zalewska Paulina 59         |
| Penc Paulina 5                   | Zieliński Krzysztof 46      |





I

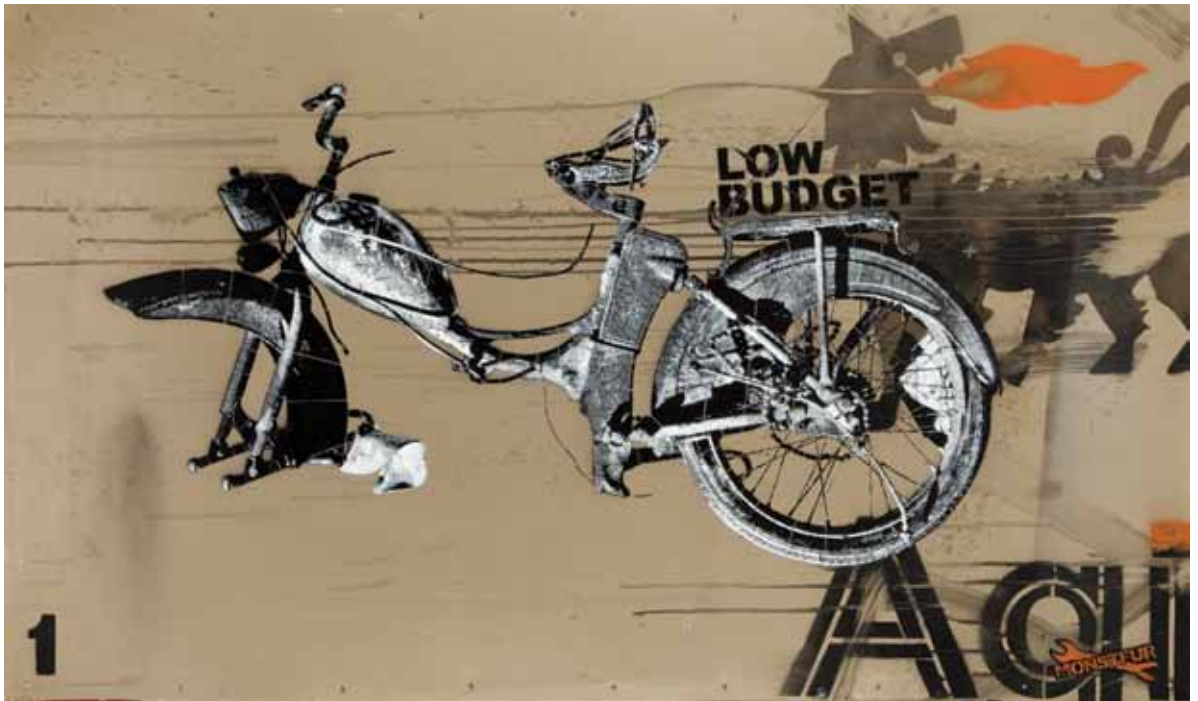
**Sonia Ruciak**

(ur. 1987 r., Szczecin)

ZAWAHANIE, 2014 R.

akryl/plótno, 140 x 80 cm  
sygnowany p.d.: 'Ruciak S.'  
na odwrociu pieczętka autorska





**2**  
**Monstfur**

(data utworzenia: 2006 r.)

SIMSON SR2, 2013 R.

technika mieszana/blacha, 100 x 170 cm  
sygnowany p.d.: 'MONSTFUR'



**3**  
**Filip Gruszczyński**

(ur. 1978 r., Warszawa)

DAMY I ŚMIERĆ, 2011 R.

olej/płótno, 50 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Damy i śmierć | filippo 2011'



**4**  
**Agata Ruman**  
(ur. 1985 r., Pszczyna)

ULICA W DESZCZU, 2014 R.

olej/ płótno, 70 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'A RUMAN  
| '14'



**5**  
**Paulina Penc**  
(ur. 1980 r., Częstochowa)

SUITCASE OF TIME, 2014 R.

akryl/ płótno, 70 x 100 cm  
sygnowany p.d.: '2014  
| Paulina Penc'  
na odwrociu opisany: 'Suitcase  
of time | Paulina Penc | 2014'

**6**

**Tomasz Kołodziejczyk**

(ur. 1976 r.)

NIEDZIELA, 2014 R.

akryl/plótno, 60 x 90 cm

na odwrociu opisany: "NIEDZIELA"  
| TOMASZ | KOŁODZIEJCZYK  
| 2014'



**7**

**Klaudia Świątczak-Pjanka**

(ur. 1988 r., Sieradz)

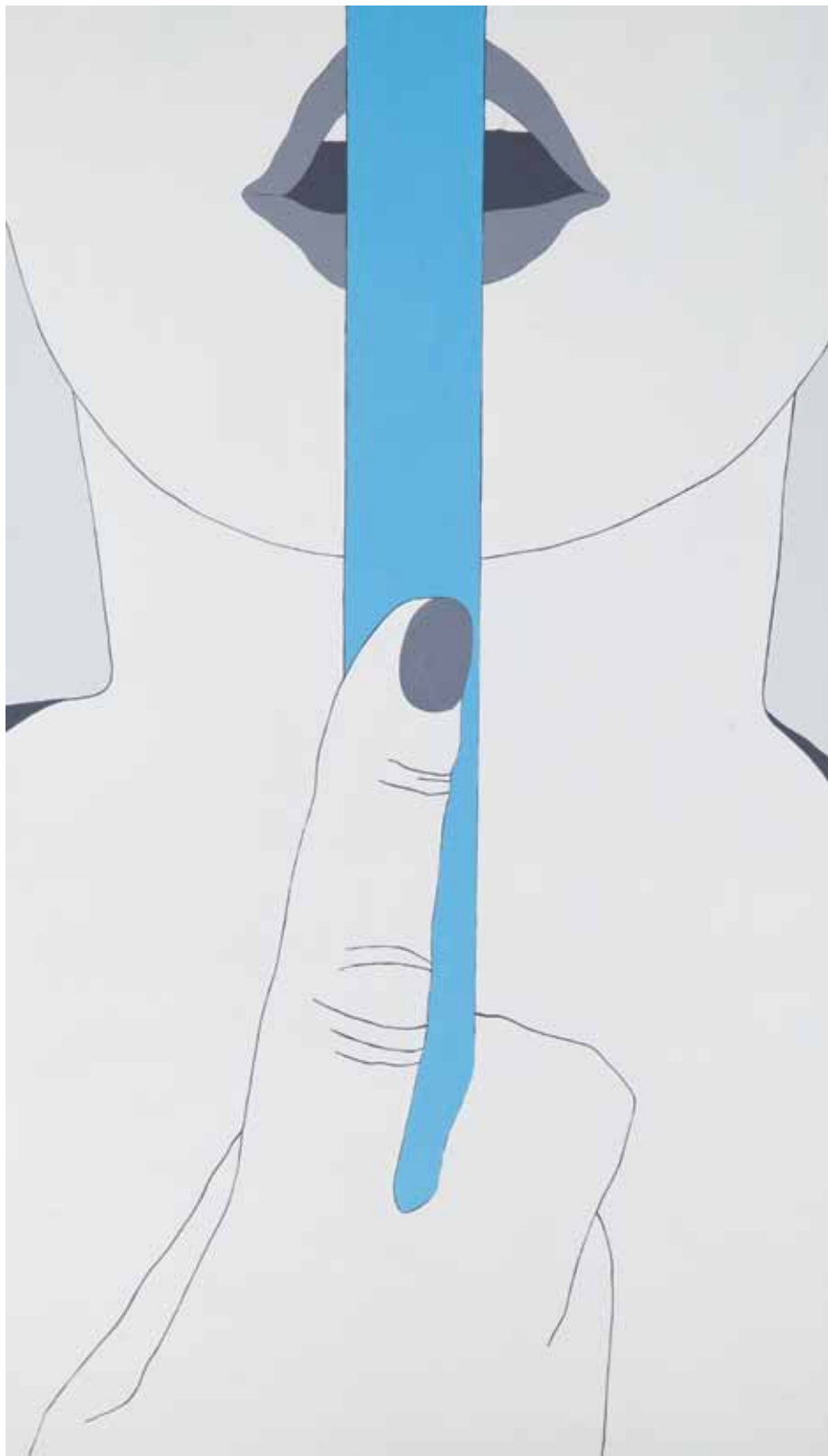
WAKACJE, MIAMI BEACH, 2014 R.

olej/plótno, 90 x 120 cm

sygnowany p.d.: 'K. Świątczak-Pjanka  
2014 r.'







8

**Viola Tycz**

(ur. 1973 r., Wrocław)

GORĄCY ZIMNY BŁĘKIT II, 2014 R.

akryl/płyta HDF, 100 x 57 cm

na odwrociu autorski certyfikat autentyczności

9

**Bartosz Czarnecki**

(ur. 1988 r., Elbląg)

KOMUNIKAT PODPROGOWY, 2014 R.

olej/plótno, 50 x 90 cm

na odwrociu opisany:

'B CZARNECKI 214

| „PRZEKAZ PODPROGOWY”

| 50 x 90 cm'



10

**Bartosz Michał Hoppe-Sadowski**

(ur. 1985 r., Wrocław)

LANDSCAPE XLIX, 2014 R.

olej/plótno, 70 x 140 cm

na odwrociu opisany: 'BARTOSZ

MICHAŁ HOPPE-SADOWSKI 70/140

| LANDSCAPE XLIX 2014'



11

**Łukasz Ratajczyk**

(ur. 1989 r., Gdańsk)

DESERT GAS STATION, 2013 R.

olej/plótno, 80 x 140 cm

na odwrociu naklejka autorska





**12**

**Piotr Urbanek**

(ur. 1976 r., Kielce)

HIEROSGAMOS, 2014 R.

olej/plótno, 50 x 70 cm  
sygnowany p.d.: 'Purbanek | 20 | 14'



**13**

**Franciszek Ledóchowski**

(ur. 1981 r., Warszawa)

MURY MEDINY, 2014 R.

olej/plótno, 114 x 146 cm  
na odwrociu opisany: "MURY MEDINY"  
| olej 146 x 114 cm 2014 r. | Franciszek  
Ledóchowski'



**14**

**Aleksandra Kowalczyk**

(ur. 1987 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2014 R.

akryl/plótno, 60 x 110 cm



**15**

**Mateusz Olech**

(ur. 1993 r., Lublin)

ŚPIĄCA, 2014 R.

olej/plótno, 100 x 140 cm  
sygnowany p.d.: '2014 | MATEUSZ  
| OLECH'



**16**

**Marta Bilecka-Dudzińska**

(ur. 1975 r., Łódź)

SILENCE VI, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 120 cm  
sygnowany l.d.: 'MARTA BILECKA'  
na odwrociu opisany: 'MAR. 2013'



**17**

**Katarzyna Rutkowska**

(ur. 1992 r., Tychy)

PERYFERYCZNY TWÓR, 2014 R.

technika olejno-żywiczna/plótno,  
50 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'K. Rutkowska'  
na odwrociu opisany: 'Katarzyna  
Rutkowska | 2014 rok | „Peryferyczny  
twór” | tech. olejno-żywiczna'





**18**  
**Ewa Guzy-Panagiotopoulou**  
 (ur. 1977 r., Katowice)

FASHION VICTIMS XXXXVIII, 2014 R.

akryl, tempera/plótno, 60 x 60 cm  
 na odwrociu opisany: 'Ewa Guzy-Panagiotopoulou | Fashion victims  
 XXXXVIII | 60 x 60 cm, akryl, tempera na plótnie 2014 r.'



**19**  
**Janina Zaborowska**  
 (ur. 1978 r., Łódź)

FOXFIRE, 2014 R.

akryl/plótno, 90 x 90 cm  
 sygnowany p.d.: '2014 | JZ'  
 na odwrociu opisany: 'Janina Zaborowska 2014'



**20**  
**Ilona Kowalczevska**  
 (ur. 1988 r., Kraków)

BUTY, 2012 R.

akryl, kredki, kolaż/tektura, 100 x 70 cm  
 na odwrociu opisany: 'ilona | kowalczevska 2012'



**21**  
**Dariusz Skitek**  
 (ur. 1980 r., Poznań)

FLUORESCENCYJNY WILK, 2011 R.

olej/plótno, 100 x 73 cm  
 sygnowany p.d.: 'D S | SKITEK | 2011'





22

**Jan Szczepkowski**

(ur. 1975 r., Sanok)

SZTUCZKI, 2014 R.

olej/plótno, 100 x 70 cm

na odwrociu opisany: 'JAN SZCZEPKOWSKI 2014 | -SZTUCZKI- | [sygnatura]'





**23**  
**Maciej Zabawa**  
 (ur. 1981 r.)

CHŁOPIEC, 2014 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
 na odwrociu opisany: '2014 | MACIEJ | ZABAWA'



**24**  
**Emilia Cwiczowska**  
 (ur. 1988 r., Warszawa)

FIGURA, 2014 R.

olej/plótno, 91 x 91 cm  
 na odwrociu opisany: 'Cwiczowska 2014'



**25**  
**Delfina Olkowicz**  
 (ur. 1982 r.)

OBIETNICA, 2014 R.

akryl/plótno, 80 x 60 cm  
 sygnowany p.d.: 'Delfina Olkowicz'



**26**  
**Sylwester Stabryła**  
 (ur. 1975 r., Brzozów)

Z CYKLU 'WSPÓŁCZESNE ŻYCIE KOBIEC', WYJŚCIE Z PROGU,  
 2014 R.

olej/plótno, 80 x 60 cm  
 na odwrociu opisany: 'SYLWESTER STABRYŁA | „Wyjście z progu”,  
 z serii Współczesne Życie Kobiec | 80 x 60 cm | olej na płótnie | 2014 r'



27

**Roksana Kularska-Król (roxi)**

(ur. 1982 r., Kielce)

WIELKIE ZGROMADZENIE, 2012 R.

akryl/plótno, śr.: 60 cm

sygnowany śr. d.: 'ro | ix | 2012'

na odwrociu opisany: 'WIELKIE ZGROMADZENIE | ro | ix | 2012'



28

**Katarzyna Jankowska**

(ur. 1988 r., Bydgoszcz)

MAŁPY W LODÓWCE, 2014 R.

akryl/plótno, 80 x 100 cm

na odwrociu opisany:

'K. Jankowska 2014 r.'



29

**Robert Listwan**

(ur. 1974 r., Olsztyn)

APOCALIPSE WOW!, 2014 R.

akryl/plótno, 70 x 100 cm

sygnowany: 'LISTWAN'

na odwrociu opisany:

'„APOCALIPSE WOW!” Robert

| Listwan | 2014 | akryl na płótnie

| 70/100'



**30**

**Tomasz Poznysz**

(ur. 1988 r., Pasłęk)

LADY CHURCHILL, 2014 R.

olej/plótno, 70 x 110 cm

na odwrociu opisany: 'TOMASZ  
POZNYSZ | „LADY CHURCHILL”,  
2014'



**31**

**Katarzyna Morańda**

(ur. 1976 r., Wrocław)

QUEEN, 2014 R.

akryl/plótno, 60 x 80 cm

u dołu opisany: '2014 Morańda'





32

**Mateusz Rybka**

(ur. 1986 r., Gdynia)

1573. BITWA Z ZATOCE ZUIDER ZEE, 2014 R.

akryl, spray/plótno, 100 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'M.Rybka '14'

na odwrociu opisany: 'MATEUSZ RYBKA | -2014- | "'1573. BITWA W ZATOCE ZUIDER ZEE"'

**33**

**Urszula Teperek**

(ur. 1985 r., Warszawa)

PLAŻA III, 2014 R.

akryl/plótno, 100 x 120 cm

na odwrociu opisany: 'ULA TEPEREK PLAŻA III  
| akryl warszawa 2011'



**34**

**Sławomir Wojtkiewicz**

(ur. 1979 r., Białystok)

APATE, 2014 R.

akryl/deska, 83 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'S.Wojtkiewicz 2014'



**35**

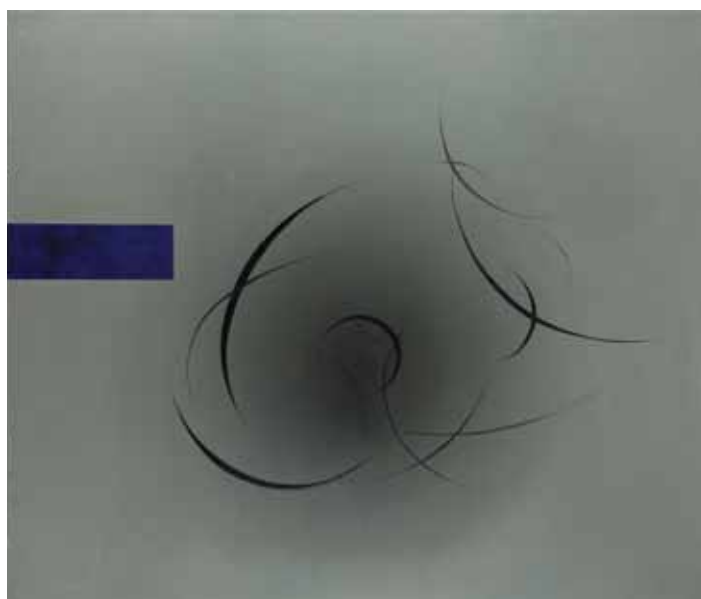
**Roma Andrzejczak (Przymka)**

(ur. 1985 r., Piotrków Trybunalski)

AKT Z PORUSZENIEM NR 6, 2009 R.

olej/plótno, 110 x 130 cm

na odwrociu opisany ne blejtramie: 'ROMA PRZYIMKA  
ROK 2009'







**36**  
**Maria Szeszuła**  
 (ur. 1986 r., Poznań)

SQUARE III, 2014 r.

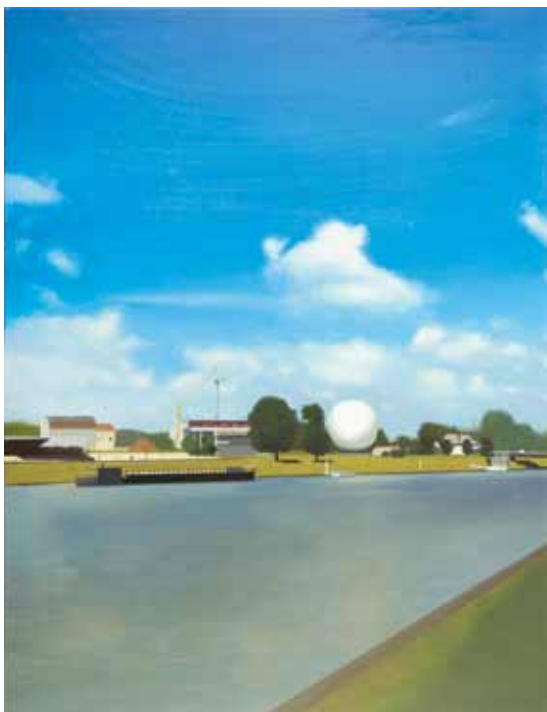
olej/plótno, 80 x 80 cm  
 na odwrociu opisany: 'M. Szeszuła 2014'



**37**  
**Agata Czeremuszkin-Chrut**  
 (ur. 1983 r., Częstochowa)

T, 2012 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm  
 na odwrociu opisany na blejtramic: 'Agata Czeremuszkin-Chrut, „T”,  
 100 x 100 cm olej plótno'



**38**  
**Krzysztof Piętka**  
 (ur. 1990 r., Oświęcim)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/plótno, 130 x 100 cm  
 na odwrociu opisany: 'KRZYSZTOF PIĘTKA'



**39**  
**Krzysztof Powalka**  
 (ur. 1985 r., Będzin)

SIEWCA PEREŁ, 2014 R.

olej/plyta, 24 x 15 cm  
 sygnowany p.d.: 'K.POWAŁKA 14'

**40**  
**Jacek Malinowski**  
(ur. 1969 r., Zielona Góra)

TOSKANIA XLIV, 2014 R.

olej/plótno, 120 x 30 cm  
na odwrociu opisany: 'Jacek Malinowski olej 2014'





41

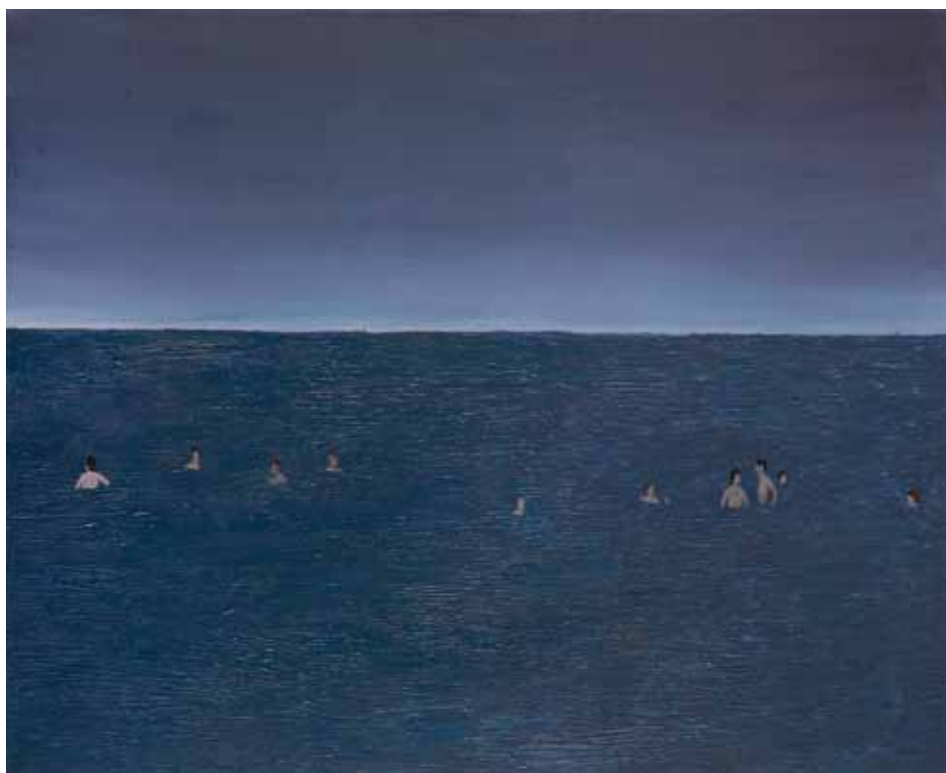
**Agata Strzelecka**

(ur. 1989 r., Warszawa)

HEELS AT THE STREET, 2013 R.

akryl/plótno, 50 x 65 cm

na odwrociu opisany: 'A. Strzelecka  
Heels at the street 2013'



42

**Monika Sojka**

(ur. 1991 r., Tychy)

ZANURZENI, 2014 R.

akryl/plótno, 70 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'M.S.IV GW'



43

**Bogna Palmowska**

(ur. 1984 r., Warszawa)

Z CYKLU 'ORGANIC III', NR 3,  
2014 R.

akryl/plótno, 80 x 90 cm  
na odwrociu opisany: 'Bogna  
Palmowska  
| 2014 | Z serii „Organic”, nr 3'



44

**Joanna Sułek-Malinowska**

(ur. 1969 r., Bielsko-Biała)

PRZY-STÓP-NIK, 2014 R.

akryl/plótno, 70 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Joanna  
Sułek-Malinowska | Przy-stóp-nik  
| akryl 2014'





**45**

**Grzegorz Klimek**

(ur. 1987 r., Kłobuck)

MONUMENT, 2014 R.

tempera jajowa, olej/plótno, 100 x 70 cm

sygnowany p.g. 'G. Klimek'

na odwrociu opisany: 'G. Klimek | 2014 | 'Monument'



**46**

**Krzysztof Zieliński**

(ur. 1974 r., Wąbrzeźno)

SCENES RELATED I, ED. 4/5, 2007 R.

fotografia barwna/papier fotograficzny, 70 x 46 cm

na odwrociu opisana: 'Krzysztof Zieliński | Scenes Related I | 4/5 2007'

47

**Danuta Wójcik**

(ur. 1978 r., Iłża)

NAD JEZIOREM, 2014 R.

olej/plótno, 60 x 80 cm  
na odwrociu opisany: 'LUBLIN  
01.06.2014 r. | Danuta Wójcik  
|"Nad jeziorem."'



48

**Angelika Galus**

(ur. 1976 r.)

SZTIL, 2014 R.

olej/plótno, 60 x 80 cm  
sygnowany p.d.: 'ANGE GALUS  
2014'  
na odwrociu opisany: 'ANGELIKA  
GALUS | tyt.: "Sztıl" 2014 r.  
| olej na płótnie | Galus'







**49**  
**Katarzyna Gołębiewska**

(ur. 1982 r., Ostrzeszów)

16.20, 2014 R.

akryl/plótno, 120 x 110 cm  
na odwrociu opisany: 'Katarzyna Gołębiewska 2014'



**50**  
**Tomasz Kuran**

(ur. 1971 r., Warszawa)

BIEGNĄCY Z KWIATAMI, 2013 R.

akryl, węgiel/plótno, 80 x 80 cm  
sygnowany p.d.: 'T. KURAN'  
na odwrociu opisany: 'T. KURAN | 2013'



**51**  
**Monika Łakomska**

(ur. 1968 r., Zielona Góra)

RATUNEK, 2014 R.

olej/plótno, 70 x 60 cm  
na odwrociu opisany: "'RATUNEK" | MŁ2014'

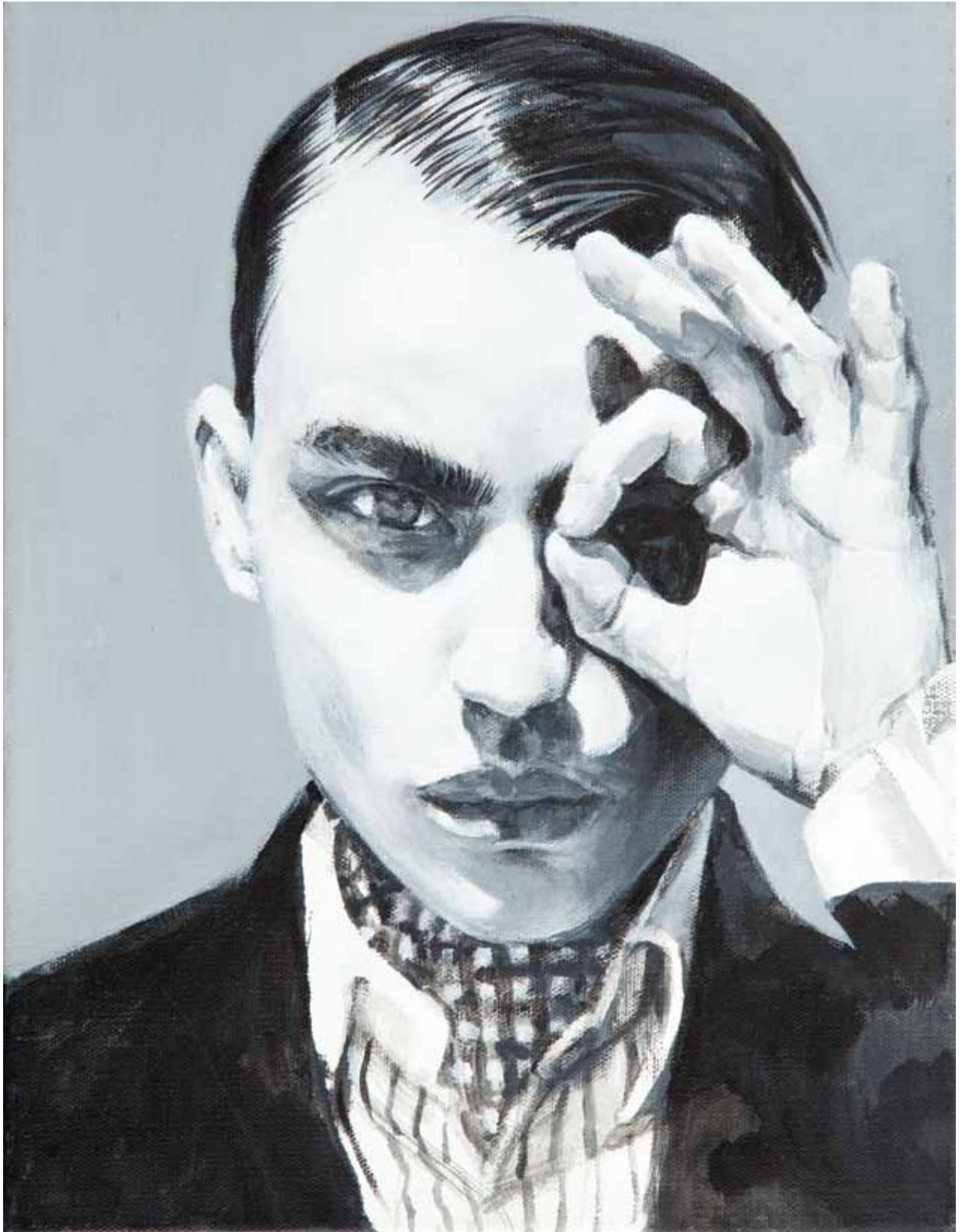


**52**  
**Alicja Wesołowska**

(ur. 1981 r., Gdynia)

ROYAL BEAUTY, ED. 1/3, 2012 R.

wydruk pigmentowy/papier fotograficzny, 49 x 39 cm  
na odwrociu opisany: 'Alicja Wesołowska | Royal Beauty | 2012 | 1/3'



53

**Łukasz Biliński**

(ur. 1987 r., Kraków)

PRECIOUS, 2011 R.

akryl/plótno, 35 x 27 cm

na odwrociu opisany: 'Biliński | Łukasz | 2012.'



**54**

**Magdalena Szerbakowicz**

(ur. 1979 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

akryl/plótno, 80 x 80 cm

na odwrociu opisany: 'Magdalena Szerbakowicz 2013'



**55**

**Arkadiusz Andrejkow**

(ur. 1985 r., Sanok)

DZIECI, 2014 R.

akryl, spray/plótno, 120 x 80 cm

na odwrociu opisany: 'Arkadiusz Andrejkow | „Dzieci”  
| akryl, spray na płótnie | 2014'



**56**

**Magdallene Penke**

(ur. 1979 r., Więcbork)

OHH MY DEER, 2014 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'M.Penke/2014'



**57**

**Joanna Półkośnik**

(ur. 1981 r., Hajnówka)

IX, 2014 R.

akryl/plótno, 100 x 70 cm  
sygnowany p.d.: 'J.P. | '14'





**58**

**Monika Skrzyńska**

(ur. 1979 r., Brzozów)

JELONEK, 2014 R.

ceramika, glina szamotowa barwiona angobą  
i szkliwem, 24 x 18 x 11 cm



**59**

**Paulina Zalewska**

(ur. 1981 r., Łódź)

PRZYSTANEK MAROKO, 2014 R.

akryl/ płótno, 100 x 88 cm  
sygnowany p.d.: 'PZ | 2014'  
na odwrociu opisany: 'PAULINA ZALEWSKA  
| „PRZYSTANEK MAROKO” 2014'

60

**Małgorzata Jastrzębska**

(ur. 1975 r., Lublin)

NR 336, 2011 R.

olej/ płótno, 50 x 50 cm  
na odwrociu opisany: 'MAŁGORZATA  
| JASTRZĘBSKA | 15.VI.2011. | 336.'



61

**Anna Zalewska**

(ur. 1985 r., Poznań)

SWEET BLUEBERRY COCKTAIL, 2014 R.

akryl/ płótno, 80 x 70 cm  
sygnowany p.d.: 'ZALEWSKA'







**62**

**Martyna Karch**

(ur. 1983 r., Łódź)

MAŁE TĘSKNOTY, 2014 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'MKarch' 14'  
na odwrociu opisany: 'MKarch Małe  
tęsknoty 2014'



**63**

**Małgorzata Sęk**

(ur. 1973 r., Łódź)

MORNING WITH FRANCESCA, 2014 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm  
sygnowany p.d.: 'Sęk'



64

**Wojciech Brewka**

(ur. 1980 r., Kalisz)

Z CYKLU 'PORTRETY ZWIERZĄT', AVE CAMELOPARDALIS, 2014 R.

akryl, nitro/plótno, 97 x 130 cm  
sygnowany l.g. monogramem  
na odwrociu opisany

Do udziału osobistego w licytacji, rejestrować się można podczas całego okresu trwania wystawy przedaukcyjnej u pracowników Galerii.

Biogramy artystów dostępne są na stronie [www.desa.pl](http://www.desa.pl)

Artystów zainteresowanych udziałem w Aukcji Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: [a.dumanowski@desa.pl](mailto:a.dumanowski@desa.pl)

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2 MB)

oraz biogram artystyczny z datą urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na aukcję wrześniową: do 31 lipca 2014 r.

Uwaga! Ze względu na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia



# Regulamin aukcji

## 1. Oferta aukcyjna

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitetów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitetów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem w tym administracyjnym, skarbowym, sądowym i egzekucyjnym, są wolne od wad prawnych, zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich, ograniczeń w rozporządzaniu, a także nie stanowią one jakiegokolwiek przedmiotu zabezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Dom Aukcyjny ma prawo odwołać lub zmienić termin aukcji, jak również do dowolnego rozdzielenia lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów, w szczególności zwraca uwagę na stosowaną w opisach terminologię fachową, która jest używana zgodnie ze standardami międzynarodowymi. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji, niezgodność opisu katalogowego ze stanem rzeczywistym, która została sprowazona przez Aukcjonera nie może być podstawą do reklamacji.

## 2. Dane osobowe

Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu zgłoszenia udziału w aukcji. W przypadku zgłoszeń korespondencyjnych wraz z formularzem klient powinien przestać fotokopię dokumentu tożsamości w celach identyfikacji koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dom Aukcyjny ma prawo przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń.

## 3. Osobisty udział w aukcji

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji. Złożenie zlecenia licytacji lub wypełnienie formularza udziału w aukcji oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

## 4. Licytacje w imieniu klienta

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej [http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie\\_licytacji.pdf](http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf). W przypadku otrzymania zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Kwota limitu powinna być zgodna z tabelą postąpień, w przypadku niezgodności Dom Aukcyjny przyjmuje jako limit najbliższą kwotę z tabeli. W przypadku otrzymania większej ilości zleceń licytacji obiektu z tym samym limitem Dom Aukcyjny będzie reprezentował klienta, który jako pierwszy przysłał zlecenie. W przypadku zakończenia się licytacji w kwocie równej limitowi ale zaoferowanej przez innego licytującego pierwszeństwo w zakupie przysługuje temu, kto pierwszy zaoferował daną kwotę i został wskazany przez Aukcjonera. Formularz zlecenia należy przesłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na trzy godziny przed rozpoczęciem licytacji.

## 5. Licytacje telefoniczne

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przestać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed rozpoczęciem aukcji. W przypadku późniejszego przesłania zlecenia Dom Aukcyjny ma prawo odmówić realizacji zlecenia telefonicznego. Pracownicy Domu Aukcyjnego łączą się z Klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia

udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dom Aukcyjny nie pobiera dodatkowych opłat z tytułu licytacji telefonicznych. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

## 6. Przebieg aukcji

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu regulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może, wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpień. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę z zastrzeżeniem dla transakcji warunkowych (patrz pkt 9). W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie obiektów wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji. W takiej sytuacji przed aukcją numery obiektów są anonimowo zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równoległe prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczy. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

## 7. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są tylko w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie równej lub wyższej niż cena wywoławcza.

## 8. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu określoną przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej granicy estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

## 9. Cena gwarancyjna/transakcje warunkowe

Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną granicą estymacji. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej. Transakcja warunkowa jest traktowana jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się negocjować z komitentem możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient, który wylicytował obiekt warunkowo, zaoferuje kwotę równą cenie gwarancyjnej lub Dom Aukcyjny zaakceptuje wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w okresie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. W powyższym okresie Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wówczas przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

## 10. Opłata aukcyjna, podatek VAT, inne opłaty

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża. W przypadku obiektów, których sprzedaż skutkuje obowiązkami zapłaty opłaty z tytułu praw autorskich, Dom Aukcyjny ma prawo doliczyć tę opłatę jako składnik należności za wylicytowany obiekt.

## 11. Płatności

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane na aukcji obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny

przyjmuje płatności w gotówce, w polskich złotych lub innych walutach: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w walucie będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenie będzie następować po dziennym kursie kupna waluty w Banku PKO BP.

Dom Aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

Należność może być opłacona przelewem bankowym na rachunek:  
DESA UNICUM SP. Z O. O.  
ul. Marszałkowska 34–50, 00–554 Warszawa  
Bank PKO BP S.A. Swift: BPKOPLPW  
88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

## 12. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

## 13. Przejście własności obiektu

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną i pozostałe opłaty.

## 14. Odbiór obiektów

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane obiekty i powinien nastąpić w terminie 30 dni od daty aukcji. Dom Aukcyjny zapewnia podstawowe opakowanie umożliwiające osobisty odbiór obiektów, nie zapewnia jednak wysyłki ani transportu. Możliwy jest pomoc w kontakcie z wyspecjalizowanymi firmami zajmującymi się pakowaniem i transportem dzieł sztuki. Po upływie 30 dni od aukcji Dom Aukcyjny poinformuje Klienta o przekazaniu nieodebranych obiektów do magazynu zewnętrznego. Wysokość opłat magazynowych będzie zgodna z taryfą operatora magazynu, zależy od rodzaju i wielkości obiektów. Przechowywanie i dostarczenie obiektów do magazynu odbywa się na koszt Klienta. Odbiór obiektów z magazynu będzie możliwy po zapłaceniu wszystkich kosztów przez Klienta.

## 15. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

## 16. Obowiązujące przepisy prawa

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:  
• ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz, w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 10 tys euro  
• ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea przechowujące mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,  
• ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych obywateli nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

## Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200/300
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 50 000	2 000/3 000
50 000 – 100 000	5 000
ponad 100 000	10 000





# Buczynski

INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok.U6 02-524 Warszawa  
Tel/Fax:(022) 40 33 000, Mob: +48 795 120 553  
info@buczynski-tailoring.pl  
Poniedziałek - Piątek 11-19, Sobota 11-15  
oraz po telefonicznym umówieniu  
www.buczynski-tailoring.pl

Szyje na miarę: garnitury, kostiumy, płaszcze, koszule, buty...







Monstfur, Merkury #2, 2013 r.

# Monstfur. Rust in Peace

Wystawa połączona ze sprzedażą  
29 lipca – 20 sierpnia 2014 r.



Salon Wystawowy MARCHAND  
Pl. Konstytucji 2, Warszawa  
tel. 22 621 66 69, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)



MECENAS KULTURY



## Istniejemy po to, aby ludzie mogli we właściwym czasie podejmować dobre decyzje dotyczące ich pieniędzy.

Pracują z nami cenieni i uznani eksperci środowisk finansowych, którzy swoją bogatą, wszechstronną wiedzą i doświadczeniem dzielą się z inwestorami. Nasi Klienci mogą czuć się wyjątkowo, mając profesjonalne wsparcie w podejmowanych przez nich decyzjach inwestycyjnych. Zadowolenie Klientów jest dla nas priorytetem, dlatego pracujemy wyłącznie z najlepszymi.

[www.xelion.pl](http://www.xelion.pl)

801 370 370





## Zlecenie licytacji

### Aukcja młodej sztuki • 327AMS036 • 12 sierpnia 2014 r.

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkuje żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

Imię Nazwisko			
Dowód osobisty seria i numer		NIP (dla firm)	
Adres: Ulica			
Nr domu		Nr mieszkania	
		Kod pocztowy	
Miasto			
Adres e-mail			
Telefon / FAX			

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej

(dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych emailem, poczta lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

#### Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: **TAK**  **NIE**

#### Zlecenie telefoniczne.

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwienie wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji

#### Należność za zakupiony obiekt

- Wpłacę na konto bankowe Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405  
 Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11-19)

#### Faktura. Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:

- Telefonicznie  faksem  listownie  e-mailem

#### Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji, w szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności
- 4)  **Wyrażam zgodę**  **Nie wyrażam zgody** na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia oraz w celach marketingowych zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 5)  **Wyrażam zgodę**  **Nie wyrażam zgody** na przesyłanie katalogów wydawanych przez Desa Unicum a także przesyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 6) zostałem poinformowany, że administratorem moich danych osobowych jest Desa Unicum sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawienia,
- 7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

- Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

data i podpis klienta składającego zlecenie

data i podpis przyjmującego pracownika Desa Unicum



Waldemar Świerzy  
Wiolonczelistka  
30 x 23 cm  
cena: 590 zł



Waldemar Świerzy  
The bar is open  
23 x 25 cm  
cena: 690 zł



Waldemar Świerzy  
Tango  
30 x 21 cm  
cena: 690 zł

[www.desamodern.pl](http://www.desamodern.pl)

## INKOGRAFIE KOLEKCYJONERSKIE EDYCJE OBRAZÓW



Ponad 300 wzorów prac najbardziej  
znanym polskim artystom

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO GALERII MOKOTÓW

DESA Modern S.A. GALERIA MOKOTÓW, I piętro (B 1644) ul. Wołoska 12, 02-675 Warszawa

# Rafał Olbiński **Krajobrazy energii** 2014

*Bez energii nie ma życia, a wszystko co żyje - jak słusznie zauważył Arthur Schopenhauer - walczy z grawitacją. W cyklu obrazów „Krajobrazy energii”, poprzez poetyckie metafory starałem się pokazać magię i piękno naszego zmagania z materią i prawami fizyki.*

*Olbiński*



MECENAS KULTURY

