

An abstract geometric artwork featuring a dense arrangement of various 3D shapes such as spheres, cylinders, cones, and rectangular blocks in a wide range of colors including red, blue, purple, yellow, and grey. The composition is overlaid with a complex network of thin, white, crisscrossing lines that create a sense of depth and structure.

# Aukcja młodej sztuki

KATOWICE 12 KWIETNIA 2013



# II Aukcja młodej sztuki w Katowicach

RONDO SZTUKI • KATOWICE • RONDO IM. GEN. JERZEGO ZIĘTKA 1

12 KWIETNIA 2013 (PIĄTEK) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA  
KAŻDEJ PRACY **500 ZŁ**

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 4 do 12 **kwietnia** 2013

wtorek – piątek w godzinach od 11 do 19

sobota – niedziela od 10 do 18

RONDO SZTUKI • KATOWICE • RONDO IM. GEN. JERZEGO ZIĘTKA 1

aspkatowice

PARTNERZY



PATRONAT HONOROWY  
PREZYDENTA MIASTA KATOWICE



PATRONAT MEDIALNY

**DZIENNIK  
ZACHODNI**

# DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50  
00-554 Warszawa  
tel. 22 584 95 25  
fax. 22 584 95 26  
biuro@desa.pl  
www.desa.pl



**Juliusz Windorbski**  
*Prezes Zarządu*  
tel. 22 584 95 25  
j.windorbski@desa.pl



**Jan Koszutski**  
*Członek Zarządu*  
*Dyrektor Domu Aukcyjnego*  
tel. 22 584 95 30  
j.koszutski@desa.pl



**Agata Szкуп**  
*Dyrektor Działu Sprzedaży*  
22 584 95 33  
a.szкуп@desa.pl



**Michał Olszewski**  
*Dyrektor ds. Rozwoju*  
*i Nowych Projektów*  
22 584 95 40  
m.olszewski@desa.pl



**Iza Rusiniak**  
*Dyrektor Działu Sztuki*  
*Współczesnej*  
22 621 96 56  
i.rusiniak@desa.pl

## Dział Księgowości

Małgorzata Kulma  
Główna Księgową  
tel. 22 584 95 20  
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk  
tel. 22 584 95 21  
m.ulejczyk@desa.pl

## Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka  
tel. 22 584 95 23  
u.przepiorka@desa.pl

## Dział Prawny

Krzysztof Owczarek  
tel. 22 584 95 29  
k.owczarek@desa.pl

## Prenumerata

Karolina Łopusińska  
tel. 22 584 95 34  
fax. 22 584 95 26  
k.łopusinska@desa.pl

## Zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska  
tel. 22 584 95 32  
fax. 22 584 95 26  
zlecenia@desa.pl

## Marketing i Promocja

Maria Windorbska  
Dyrektor Marketingu  
tel. 22 584 95 25  
m.windorbska@desa.pl

Katarzyna Krupczak  
tel. 22 584 95 25  
k.krupczak@desa.pl

## Public Relations

FineArt Communication  
Magdalena Żuk  
tel. 608 362 996  
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo  
tel. 784 090 531  
mpeliwo@fineart-com.pl

## Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50  
00-554 Warszawa  
marszalkowska@desa.pl



**Karolina Łopusińska**  
*Kierownik Galerii*  
22 584 95 34  
k.lopusinska@desa.pl



**Aleksandra  
Łukaszewska**  
22 584 95 35  
a.lukaszewska@desa.pl



**Michał Bolka**  
22 584 95 41  
m.bolka@desa.pl

## Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
tel. 22 621 66 69  
marchand@desa.pl



**Małgorzata Lemanek**  
*Kierownik Galerii*  
m.lemanek@desa.pl

## Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
wyceny@desa.pl



**Joanna Tarnawska**  
*Kierownik Działu Przyjęć*  
22 584 95 31  
j.tarnawska@desa.pl



**Joanna Borkowska**  
22 584 95 39  
j.borkowska@desa.pl



**Karolina Łuzniak**  
22 584 95 30  
k.luzniak@desa.pl



**Marcin Koniak**  
*Fotograf*  
22 621 96 56  
m.koniak@desa.pl

## Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48  
00-363 Warszawa  
tel. 22 826 44 66  
bizuteria@desa.pl



**Grażyna Kobyłecka**  
*Kierownik Galerii*  
g.kobylecka@desa.pl



**Beata Paluch**  
b.paluch@desa.pl



**Grażyna Korcz**  
g.korcz@desa.pl



**Jerzy Lewiński**  
*Ekspert gemmolog*  
bizuteria@desa.pl



## INDEKS

---

Aisaro Kamil <b>32</b>	Ignasiak Aleksandra <b>63</b>	Palmowska Bogna <b>35</b>
Andrejkow Arkadiusz <b>5</b>	Ilczyszyn Hanna <b>29</b>	Patelczyk Łukasz <b>64</b>
Andrzejczak (Przymka) Roma <b>75</b>	Jarzymowska Anna <b>58</b>	Piotrowska Agnieszka <b>53</b>
Bagryi Oksana <b>51</b>	Jaśnikowska Katarzyna <b>3</b>	Poznysz Tomasz <b>78</b>
Bernad Michał <b>48</b>	Jeźmirski Przemek <b>70</b>	Rogalski Paweł <b>47</b>
Błaszczyk Aleksandra <b>40</b>	Kamiński Michał <b>62</b>	Rybka Mateusz <b>74</b>
Bodnar Robert <b>65</b>	Karolina Kaczmarczyk Anna <b>39</b>	Sandomierz Agnieszka <b>8</b>
Borowski Waldemar <b>77</b>	Karpień Barbara <b>33</b>	'Sepe'Wręga Michał <b>11</b>
Bryła Krzysztof <b>19</b>	Kowalczyk Aleksandra <b>10</b>	Siedlarz Paulina <b>4</b>
Butkowska Agnieszka <b>12</b>	Kowalczyk Patryk <b>68</b>	Skobel Maciej <b>20</b>
'Chazme718' Kaliński Daniel <b>24</b>	Kozłowski Tomasz <b>67</b>	Słota Paweł <b>2</b>
Cieślina Dagmara <b>54</b>	Krzemiński Krzysztof <b>73</b>	Słupska Iga <b>15</b>
Cygan Michał <b>50</b>	Kubiak Wojciech <b>6</b>	Sroka Natalia <b>46</b>
Czarnecka Agata <b>72</b>	Kularska-Król Rokszana (roxi) <b>28</b>	Szczur Piotr <b>21</b>
Czarnecki Bartosz <b>23</b>	Kurasz-Han Agata <b>66</b>	Szpaczyński Mikołaj <b>34</b>
Delińska Iwona <b>18</b>	Lamik Katarzyna <b>76</b>	Szymańska Jagoda <b>37</b>
Drzewiecki Karol <b>80</b>	Laska Adam <b>59</b>	Szyszkowska Magdalena <b>61</b>
Działek Marek <b>14</b>	Lasota Anna <b>52</b>	Świątecki Bartosz / Pener <b>41</b>
Figurska Agnieszka <b>57</b>	Listwan Robert <b>9</b>	Tarabanski Dominik <b>26</b>
Fijałkowska-Oleksiak Anna <b>25</b>	Majewski Maciej <b>17</b>	Trojanowski Artur <b>42</b>
Garus Michalina <b>43</b>	Malinowska Julita <b>45</b>	Tycz Viola <b>30</b>
Gąsiorowska Hanna <b>69</b>	Marchewka Monika <b>22</b>	Walczak Paulina <b>16</b>
Gralewska Olga <b>31</b>	Monstfur <b>7</b>	Wolna Martyna <b>38</b>
Gruszczyński Filip <b>1</b>	Morańda Katarzyna <b>79</b>	Wójcik Danuta <b>71</b>
Habisiak-Matczak Alicja <b>36</b>	Możdżyński Jan <b>44</b>	Zdzienicka Joanna <b>60</b>
Hajman Mateusz <b>55</b>	Nowak Aneta <b>49</b>	Zedlewski Łukasz <b>56</b>
Herc Ilona <b>27</b>	Orońska Katarzyna / Orno <b>13</b>	



1

## Filip Gruszczyński

(ur. 1978 r., Warszawa)

ZWIEZDA I ŁZY, 2012 r.

olej/plótno, 80 x 120 cm  
sygnowany p.d.: 'filippo III 2012'  
na odwrociu opisany: 'zwiezda i łzy | filippo III 2012'



2

## Paweł Słota

(ur. 1989 r., Częstochowa)

PEJZAŻ PODRÓŻNY III, 2010 r.

olej/plótno, 90 x 115 cm  
na odwrociu opisany



3

## Katarzyna Jaśnikowska

(ur. 1985 r., Legnica)

POWRÓT, 2013 r.

olej/plótno, 80 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'KATARZYNA JAŚNIKOWSKA  
| „Powrót” | Luty 2013 rok | NR-136'



4

## Paulina Siedlarz

(ur. 1984 r., Nowy Sącz)

WÓZKI, 2011 r.

olej/plótno, 115 x 145 cm  
na odwrociu opisany: 'P. Siedlarz | WÓZKI | 2011'



5

## Arkadiusz Andrejkow

(ur. 1985 r., Sanok)

BEZ TYTUŁU, 2009 r.

technika mieszana/plótno, 70 x 90 cm  
na odwrociu opisany: 'ARKADIUSZ | ANDREJKOW  
| 2009'



6

## Wojciech Kubiak

(ur. 1978 r., Kraków)

BEZ TYTUŁU Z CYKLU „INSTYTUCJE”,  
2010 r.

olej/plótno, 33 x 41 cm  
na odwrociu opisany: 'WOJTEK KUBIAK | bez  
tytułu z cyklu | INSTYTUCJE | 33 x 41 cm OLEJ  
NA PŁÓTNIE | 2010'





7

## Monstfur

(data utworzenia: 2006 r.)

EXTRA HOMELESS, DYPTYK, 2013 r.

akryl, szablon/plótno, 120 x 120 cm  
 sygnowany l.d.: pieczęć autorska  
 na odwrociu opisany: 'MONSTFUR | 2013'



8

## Agnieszka Sandomierz

(ur. 1978 r., Warszawa)

KOBIETA Z PSEM, 2006 r.

akryl/plótno, 40 x 40 cm  
 na odwrociu opisany: 'Agnieszka | Sandomierz 2006'



9

## Robert Listwan

(ur. 1974 r., Olsztyn)

THE KING OF LUXURY, 2012 r.

akryl/plótno, 90 x 70 cm  
 sygnowany p.d.: 'LISTWAN'  
 na odwrociu opisany: 'Robert Listwan | „The king of luxury” | 2012 | akryl na płótnie | 90/70'



10

## Aleksandra Kowalczyk

(ur. 1987 r., Warszawa)

VILLIOT 19, 2013 r.

akryl/plótno, 100 x 73 cm  
 na odwrociu opisany: '„Villiot 19” Aleksandra Kowalczyk 2013'



11

**Sepe**

(ur. 1982 r., Warszawa)

SPACER, 2011 r.

technika mieszana/deska, 48 x 94 cm  
sygnowany p.d: 'SEPE'  
na odwrociu opisany: 'Sepe | 2011'



12

## Agnieszka Butkowska

(ur. 1986 r., Kętrzyn)

DIUNA, 2013 r.

olej/plótno, 100 x 150 cm  
na odwrociu opisany: 'AGNIESZKA BUTKOWSKA  
'DIUNA''



13

## Katarzyna Orońska / Orno

(ur. 1984 r., Tarnowskie Góry)

NY YELLOW CABS, 2011 r.

akryl/plótno, 70 x 100 cm  
sygnowany l.d.: 'K. ORNO OROŃSKA'



14

## Marek Działek

(ur. 1980 r., Maków Podhalański)

FACEBOOK, 2012 r.

olej/plótno, 70 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Marek Działek | Facebook'

15

## Iga Ślupska

(ur. 1988 r.)

BEZ TYTUŁU, 2010 r.

olej/plótno, 30 x 40 cm  
na odwrociu sygnowany: 'Iga Ślupska'



16

## Paulina Walczak

(ur. 1989 r., Katowice)

MARTWA NATURA 2, 2009 r.

olej/plótno, 70 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'PAULINA WALCZAK | MARTWA  
NATURA 2 | 70 x 100 CM | OL/PL 2009'



17

## Maciej Majewski

(ur. 1977 r., Rybnik)

VLADIMIR PUTIN ŚPIEWA „BLUEBERRY HILL”,  
2013 r.

olej/plótno, 50 x 60 cm  
na odwrociu opisany: 'MACIEJ MAJEWSKI © 2013'





18

## Iwona Delińska

(ur. 1963 r., Gdynia)

TAM, 2012 r.

akryl/plótno, 90 x 90 cm  
sygnowany p.d.: 'Delińska'  
na odwrociu opisany: '„Tam” | Delińska 2012'



19

## Krzysztof Bryła

(ur. 1984 r., Biłgoraj)

LUSTRO DROGOWE, TONDO, 2012 r.

akryl/plótno, średnica 50 cm  
na odwrociu opisany: 'K. Bryła | 2021'



20

## Maciej Skobel

(ur. 1986 r., Sosnowiec)

CZŁOWIEK KOZIOŁ, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 80 cm  
na odwrociu opisany: 'Maciej Skobel 2012 | Człowiek  
Kozioł'



21

## Piotr Szczur

(ur. 1987 r., Jasło)

DOG STYLE VII, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'PIOTR SZCZUR | „DOG STYLE VII”  
| OLEJ NA PŁÓTNIE | 2012'



22

## Monika Marchewka

(ur. 1988 r., Chrzanów)

BEZ TYTUŁU, 2013 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Marchewka 2013'



23

## Bartosz Czarnecki

(ur. 1988 r., Elbląg)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

olej/plótno, 35 x 35 cm  
na odwrociu opisany: 'Bartosz | Czarnecki | 2012'



24

## Chazme718

(ur. 1980 r., Laufen w Szwajcarii)

MEGAPOLIS: „GOOD MORNING!“, 2013 r.

sitodruk/papier, edycja 1/15, 80 x 56 cm  
(w świetle oprawy)  
u dołu opisany: 'Chazme718 „GOOD MORNING“  
sillescreen 1/15 2013'



25

## Anna Fijałkowska-Oleksiak

(ur. 1983 r., Warszawa)

EWA IX, 2008 r.

linoryt/papier, 120 x 85 cm  
sygnowany l.d.: 'Ewa IX ; 6/10 Anna  
Fijałkowska-Oleksiak'



26

## Dominik Tarabanski

(ur. 1982 r., Radymno)

TRANSITIONS, 2012 r.

fotografia barwna/papier fotograficzny, 42 x 31 cm  
(w świetle oprawy)  
u dołu opisana: 'TRANSITION 2/10 DOMINIK  
TARABANSKI 2012'





27

## Ilona Herc

(ur. 1972 r., Chrzanów)

BEZWIETRZNIE, 2013 r.

akryl/plótno, 90 x 90 cm  
 sygnowany p.d.: 'Ilona Herc 2013'  
 na odwrociu opisany: 'ILONA HERC „BEZWIETRZNIE”  
 | KRAKÓW 2013 | I.HERC'



28

## Roksana Kularska-Król (roxi)

(ur. 1982 r., Kielce)

KRÓLOWA NOCY SPOTYKA STADO  
 BIEDRONEK, 2013 r.

akryl/plótno, 50 x 50 cm  
 sygnowany l.d.: 'ro | ix | 2013'



29

## Hanna Ilczyszyn

(ur. 1984 r., Wrocław)

DZIEWCZYNA Z BUKIETEM, 2012 r.

akryl/plótno, 120 x 80 cm  
 na odwrociu opisany: 'HANNA ILCZYSZYN | „Dziewczyna  
 z | bukietem” | 2012 | akryl na płótnie'



30

## Viola Tycz

(ur. 1973 r., Wrocław)

UPAŁ, 2012 r.

akryl/płyta, 120 x 56 cm  
 na odwrociu certyfikat autentyczności



31

## Olga Gralewska

(ur. 1989 r., Lublin)

KU GEOMETRII ŻYCIA, 2012 r.

akryl/plótno, 46 x 61 cm  
 sygnowany p.d.: 'Olgi Graleskiej 2012'  
 na odwrociu opisany: 'Olgi | Gralewskiej | 2012 II'



32

## Kamil Aisaro

(ur. 1984 r., Łódź)

PIANINO ATENY, 2012 r.

olej/plótno, 50 x 70 cm  
 na odwrociu opisany: 'KAMIL AISARO | „Pianino  
 Ateny” | wym. 75/55 | ol/pt | 2012 r.'



33

## Barbara Karpziel

(ur. 1988 r., Nowy Sącz)

GREEN SALOON, Z CYKLU THE INTERIOR,  
 2011 r.

olej/plótno, 90 x 130 cm  
 na odwrociu opisany: 'Barbara Karpziel | „The Interior”  
 „Green saloon” | oil on canvas 130 x 90 | 2011'

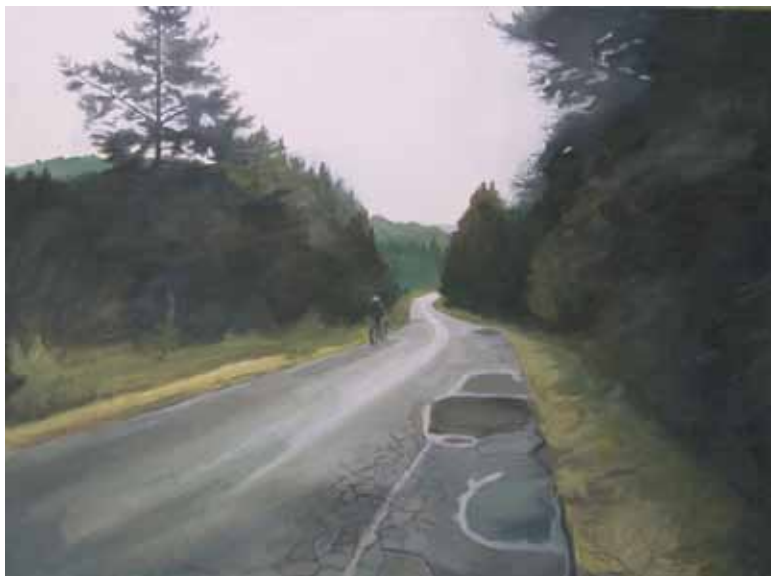
34

## Mikołaj Szpaczyński

(ur. 1989 r., Katowice)

DROGA, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 90 cm  
na odwrociu opisany: 'Mikołaj Szpaczyński | 2012'



35

## Bogna Palmowska

(ur. 1984 r., Warszawa)

GROSZEK, Z CYKLU SIOSTRY, 2013 r.

akryl/plótno, 81 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Bogna Palmowska | Z cyklu  
„Siostry”, „Groszek” | 2013'



36

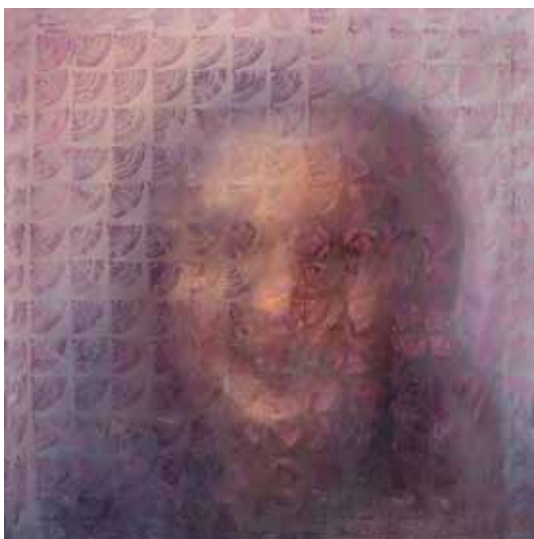
## Alicja Habisiak-Matczak

(ur. 1978 r., Piotrków Trybunalski)

DOLCE VITA – NEW YORK, NEW YORK!, 2013 r.

olej/plótno, 40 x 50 cm  
sygnowany p.d.: 'Alicja Habisiak Matczak '13'  
na odwrociu opisany: 'Dolce vita – New York, New  
York! | olej na płótnie, 40 x 50 cm | Alicja Habisiak  
Matczak 2013'





37

## Jagoda Szymańska

(ur. 1983 r., Poznań)

SZYBA XXIX, 2012 r.

olej/plótno, 70 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'Jagoda Szymańska | Szyba  
XXIX | 2012'



38

## Martyna Wolna

(ur. 1988 r., Ruda Śląska)

POMPON GRANATOWY, 2012 r.

olej/plótno, 90 x 90 cm  
na odwrociu sygnowany: 'Wolna'



39

## Anna Karolina Kaczmarczyk

(ur. 1988 r., Oświęcim)

WYŻEJ, 2010 r.

olej/plótno, 70 x 45 cm  
na odwrociu opisany: 'Anna Karolina Kaczmarczyk'



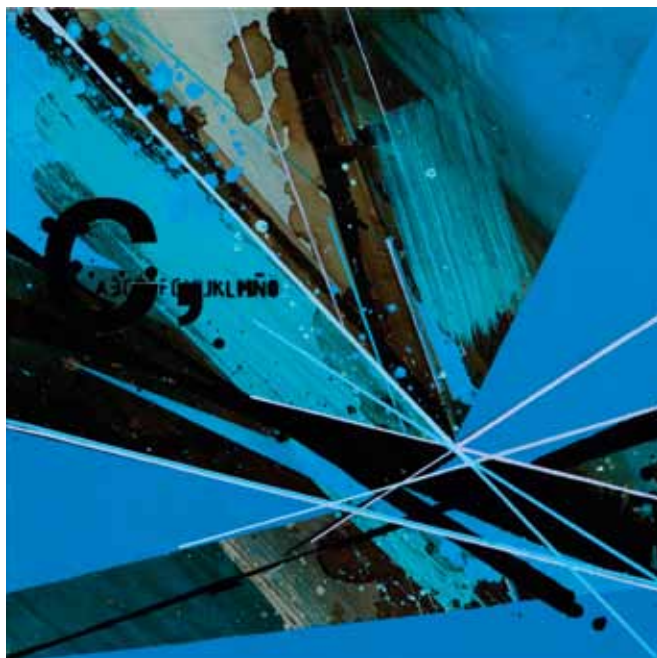
40

## Aleksandra Błaszczyk

(ur. 1989 r., Łódź)

I, 2013 r.

akryl/plótno, 80 x 60 cm  
sygnowany p.d.: 'A. Błaszczyk'  
na odwrociu opisany: 'ALEKSANDRA BŁASZYK | „I” 2013'



41

**Bartosz Świątecki / Pener**  
(ur. 1981 r., Olsztyn)

BEZ TYTUŁU, POLIPTYK, 2012 r.

olej/plótno, 80 x 80 cm (łącznie)  
na odwrociu opisany nazwiskiem, datą, miejscem  
powstania (każda część)



42

## Artur Trojanowski

(ur. 1968 r., Łódź)

GENERACJA VIII, 2007 r.

akryl/plótno, 30 x 80 cm

na odwrociu opisany: 'ARTÓR TROJANOWSKI 2007  
| GENERACJA VIII'



43

## Michalina Garus

(ur. 1976 r., Knurów)

BEZ TYTUŁU, Z CYKLU „MÓJ KOT”, 2013 r.

olej/plótno, 50 x 90 cm

sygnowany p.d.: 'M.G.'

na odwrociu opisany: 'M. GARUS 2013'



44

## Jan Możdżyński

(ur. 1986 r., Warszawa)

BOHATER CODZIENNOŚCI, 2013 r.

olej/plótno, 65 x 92 cm

sygnowany l.d.: 'JAN MOŹDŻYŃSKI'

na odwrociu opisany: '„Bohater codzienności” Jan  
Możdżyński, 2013 ROK'

45

## Julita Malinowska

(ur. 1979 r., Otwock)

CHILDREN OF INDIA II, DYPTYK, 2007 r.

olej/plótno, 18 x 22 cm  
na odwrociu opisany



46

## Natalia Sroka

(ur. 1982 r., Poznań)

PORT 1, 2012 r.

olej/plótno, 50 x 120 cm  
sygnowany p.d.: 'Natalia Sroka'  
na odwrociu opisany: 'Natalia Sroka „PORT 1”'



47

## Paweł Rogalski

(ur. 1989 r., Szczecin)

UCHO, 2012 r.

olej/plótno, 40 x 60 cm  
na odwrociu opisany: 'Paweł | Rogalski | 2012 r'





48

## Michał Bernad

(ur. 1990 r.)

KOŃCÓWKA, 2012 r.

olej/plótno, 30 x 40 cm

na odwrociu sygnowany: 'M. BERNAD'





49

## Aneta Nowak

(ur. 1985 r., Zawiercie)

BEZ TYTUŁU, 2010 r.

olej/plótno, 60 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'ANETA | NOWAK | 2010'



50

## Michał Cygan

(ur. 1989 r., Wadowice)

TRAMWAJ, 2012 r.

olej, elementy doklejane/plyta pilśniowa, 115 x 130 cm  
sygnowany p.d.: 'Michał Cygan'



51

## Oksana Bagryi

(ur. 1985 r., Kijów)

POSTAĆ I, 2012 r.

olej/plyta, 83 x 54 cm  
na odwrociu opisany: 'Oksana Bagryi | „Postać I”  
84 x 54 cm | olej, plyta | 2012'



52

## Anna Lasota

(ur. 1983 r., Radom)

OKNO, 2013 r.

olej/plótno, 130 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'A. LASOTA OKNO/WINDOW 2013'



53

## Agnieszka Piotrowska

(ur. 1985 r., Zabrze)

MANUALNY, 2010 r.

olej/plótno, 70 x 90 cm  
na odwrociu sygnowany znakiem autorskim



54

## Dagmara Cieślca

(ur. 1989 r.)

NOSOROŻEC, 2012 r.

grafika komputerowa/papier, 50 x 100 cm (arkusz)  
u dołu opisana: 'Nosorożec grafika cyfrowa Dagmara  
Cieślca'



55

## Mateusz Hajman

(ur. 1991 r., Katowice)

ŚCIANY, POLIPTYK, 2011 r.

olej, akryl, technika własna/plótno, 40 x 60 cm  
(łącznie)  
na odwrociu sygnowany (każda część)



56

**Łukasz Zedlewski**

(ur. 1989 r., Olsztyn)

KAPLICZKA, 2012 r.

olej/plótno, 40 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'Łukasz Zedlewski | 2012'



57

**Agnieszka Figurska**

(ur. 1971 r.)

METROPOLIE 10, 2013 r.

akryl/plótno, 50 x 150 cm  
sygnowany p.d.: 'Figurska'



58

## Anna Jarzymowska

(ur. 1988 r., Rybnik)

PLANETA X, 2011 r.

akryl/plótno, 90 x 90 cm



59

## Adam Laska

(ur. 1989 r., Katowice)

ELEKTROWNIA I, 2011 r.

olej/plótno, 50 x 61 cm  
na odwrociu opisany: 'Adam Laska | 2011  
| Elektrownia I'



60

## Joanna Zdzenicka

(ur. 1984 r.)

Z CYKLU ARCHIWUM 1/2009, 2009 r.

olej/plótno, 160 x 140 cm  
na odwrociu opisany: 'Joanna Zdzenicka  
| ARCHIWUM1/2009 Olej na płótnie | 140 x 160 cm'



61

## Magdalena Szyszkowska

(ur. 1972 r., Lublin)

NA PORCELANIE, 2012 r.

akryl/plótno, 80 x 60 cm  
sygnowany p.d.: 'M. Sz. | 2012'



62

**Michał Kamiński**

(ur. 1979 r., Częstochowa)

BEZ TYTUŁU, 2009 r.

olej/plótno, 120 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'KAMIŃSKI MICHAŁ 2009'



63

## Aleksandra Ignasiak

(ur. 1988 r.)

WARUJ, 2012 r.

olej, collage/plótno, 60 x 70 cm  
na odwrociu sygnowany: 'ALEKSandra Ignasiak'



64

## Łukasz Patelczyk

(ur. 1986 r., Wejherowo)

LECI CHMURA NAD EUROPEJ, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 120 cm  
na odwrociu opisany: 'Łukasz Patelczyk | „Leci chmura nad Europę” | 2012 r.'



65

## Robert Bodnar

(ur. 1982 r., Zgorzelec)

TORO I, 2011 r.

akryl/plótno, 60 x 80 cm  
na odwrociu opisany: 'ROBERT BODNAR | 2011'



66

## Agata Kurasz-Han

(ur. 1987 r.)

AUTOPORTRET, 2009 r.

akryl/plótno, 130 x 90 cm  
na odwrociu opisany: 'Agata Kurasz 2009'



67

## Tomasz Kozłowski

(ur. 1982 r., Piotrków Trybunalski)

BEZ TYTUŁU, 2013 r.

olej/plótno, 96 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'T. Kozłowski | '13'



68

## Patryk Kowalczyk

(ur. 1985 r., Wierzbica)

MALOWANIE, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 100 x 80 cm  
na odwrociu opisany: 'PATRYK KOWALCZYK  
| „MALOWANIE” 2012 r.'



69

## Hanna Gąsiorowska

(ur. 1986 r., Głogów)

KONIE, 2011 r.

akryl/plótno, 120 x 90 cm  
na odwrociu opisany: 'HANNA GAŚSIOROWSKA  
2011 | „Konie”



70

## Przemysław Jeźmirski

(ur. 1985 r., Sosnowiec)

ULICZKA, 2012 r.

akryl/plótno, 160 x 100 cm  
na odwrociu opisany: 'VAN CHOM'



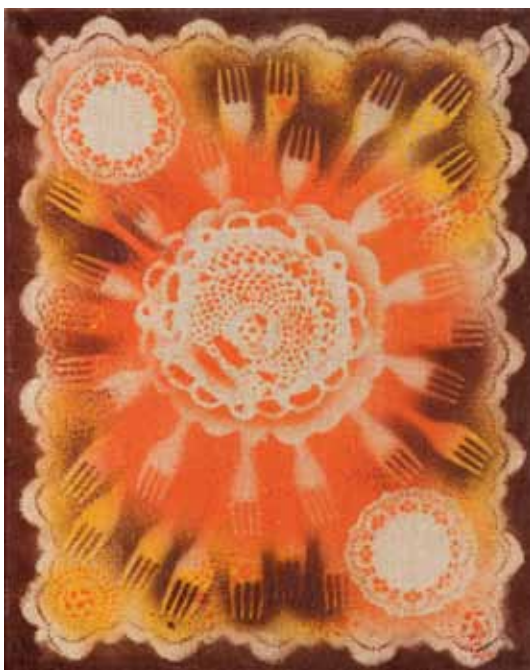
71

## Danuta Wójcik

(ur. 1978 r., Iłża)

KLUCZ DO TEATRU TAŃCA, 2009 r.

olej/plótno, 100 x 63 cm  
na odwrociu opisany: 'Danuta Wójcik'



72

## Agata Czarnecka

(ur. 1986 r., Toruń)

OBRAZ OBRUS, 2011 r.

akryl, spray, technika mieszana/plótno, 40 x 50 cm



73

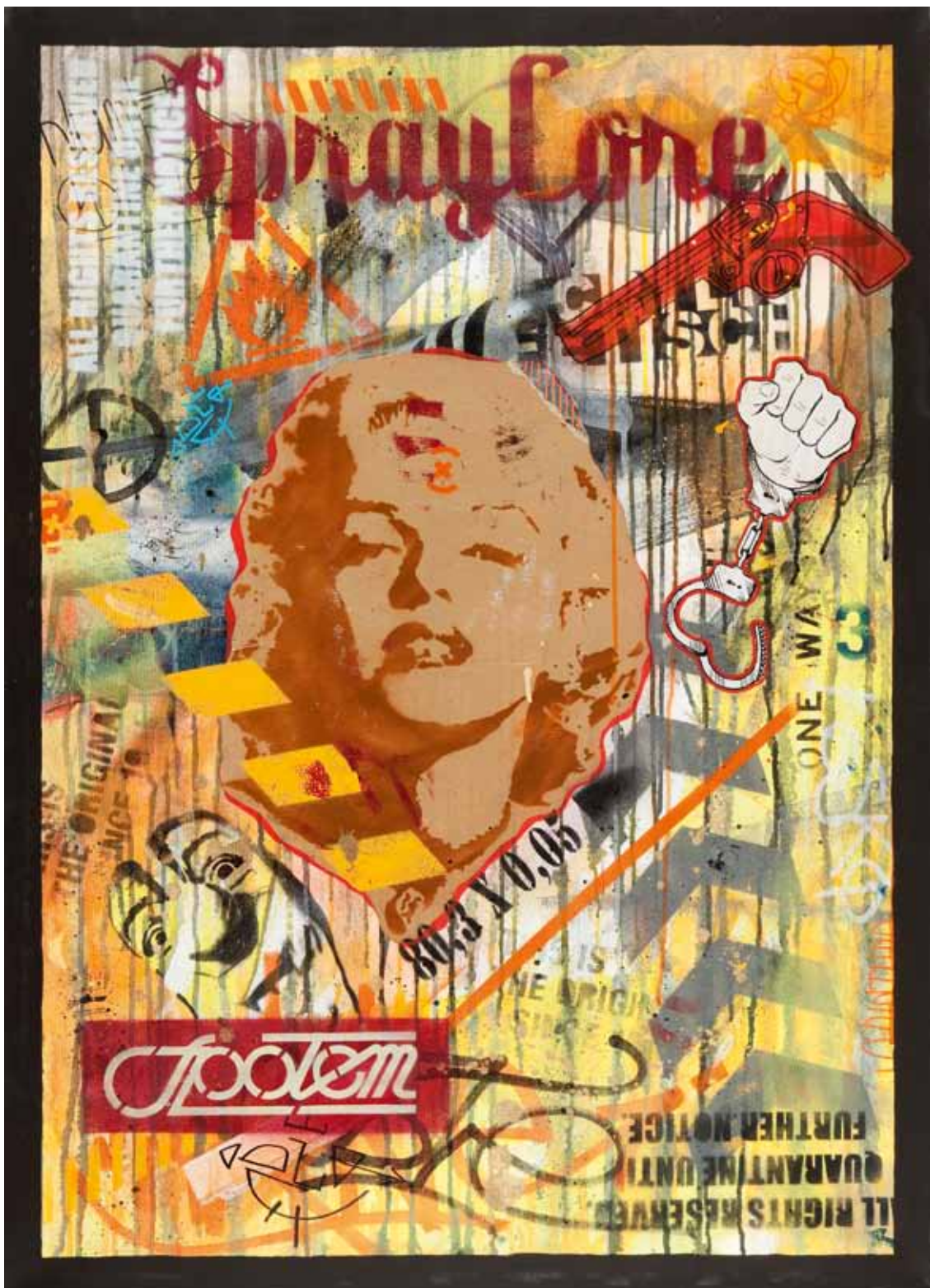
## Krzysztof Krzemiński

(ur. 1985 r., Radom)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

akryl, spray/plótno, 100 x 70 cm  
na odwrociu opisany: 'Krzysztof Krzemiński BEZ TYTUŁU | (...) 100/70 cm 2012 r. AKRYL/SPRAY | (...)'





74

**Mateusz Rybka**

(ur. 1986 r., Gdynia)

SPOŁEM I WSTOŁEM, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 100 x 80 cm  
na odwrociu opisany: „SPOŁEM I WSTOŁEM”  
| MATEUSZ RYBKA 2012’



75

## Roma Andrzejczak (Przymka)

(ur. 1985 r., Piotrków Trybunalski)

CHWILA, 2008 r.

olej/plótno, 90 x 150 cm

sygnowany l.d.: 'ROMA'

na odwrociu opisany: 'ROMA' 08 | PRZYIMKA'



76

## Katarzyna Lamik

(ur. 1991 r., Racibórz)

CHCIAŁABYM TAŃCZYĆ CAŁĄ NOC, 2011 r.

olej/deska, 70 x 50 cm  
 sygnowany p.d.: 'Katarzyna Lamik'  
 na odwrociu opisany nazwiskiem, datą, tytułem



77

## Waldemar Borowski

(ur. 1979 r.)

UKŁADANKA, 2012 r.

akryl/plótno, 40 x 29 cm  
 na odwrociu opisany: 'NAWET W POZORNIE  
 MARTWYCH | PRZEDMIOTACH ZNAJDUJE  
 SIĘ | OGROM ŻYCIA | WALDEK BOROWSKI  
 | „UKŁADANKA/PUZZLE” | 2012, ACRYLIC



78

## Tomasz Poznysz

(ur. 1988 r., Pasłęk)

KROWA I MUCHY, 2013 r.

akryl/plótno, 130 x 100 cm  
 na odwrociu opisany: 'TOMASZ | POZNYSZ | KROWA  
 I MUCHY | 2013'



79

## Katarzyna Morańda

(ur. 1976 r., Wrocław)

DZIEWCZYŃKA Z KOSEM, 2013 r.

akryl/plótno, 90 x 70 cm  
 sygnowany l.d.: 'Morańda 2013'

80

## Karol Drzewiecki

(ur. 1987 r., Konin)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 100 x 50 cm  
sygnowany p.d.: 'Karol Drzewiecki'



### **Biogramy artystów dostępne są na stronie [www.desa.pl](http://www.desa.pl)**

Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: [młodzi@desa.pl](mailto:młodzi@desa.pl).

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2MB) oraz biogram artystyczny z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na czerwcową aukcję: 30 kwietnia.

**Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.**



# Aukcja Prac na Papierze

18 kwietnia, godz. 19

Wystawa obiektów 8–18 kwietnia



Dom Aukcyjny Desa Unicum  
ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa  
tel. (22) 584 95 34, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)

## 1. Oferta aukcyjna

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawo do ich rozporządzenia, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewnia fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonego do sprzedaży obiektu, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

## 2. Osobisty udział w aukcji

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

## 3. Licytacje w imieniu klienta

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej [http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie\\_licytacji.pdf](http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf). W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Formularz należy przesyłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dwie godziny przed rozpoczęciem licytacji. Wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

## 4. Licytacje telefoniczne

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

## 5. Przebieg aukcji

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu

regulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

## 6. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie wyższej niż cena wywoławcza lub równej tej kwocie.

## 7. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością określoną przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

## 8. Cena gwarancyjna

Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną estymacją. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej, co zostaje ogłoszone przez Aukcjonera.

## 9. Transakcje warunkowe

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie transakcji warunkowej. Transakcja taka dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w negocjowaniu z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w czasie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował warunkowo. Klient ma prawo w takim wypadku do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. Jeśli nie podniesie swojej oferty do ceny gwarancyjnej, transakcja warunkowa zostaje unieważniona a obiekt może zostać sprzedany drugiemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

## 10. Opłata aukcyjna i podatek VAT

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

## 11. Płatności

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek usta-

wowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowo po dziennym kursie kupna waluty Banku PKO BP SA pomniejszonym o 3%. Karty Kredytowe: Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

## Przelew bankowy na rachunek:

**DESA UNICUM SP. Z O. O.**  
ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa  
Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

## 12. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

## 13. Przejście własności obiektu

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

## 14. Odbiór obiektów

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

## 15. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

## 16. Obowiązujące przepisy prawa

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

## Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 70 000	2 000
70 000 – 200 000	5 000
ponad 200 000	10 000



# Jan Dobkowski

## 28 marca – 15 kwietnia

Wystawa połączona ze sprzedażą



Salon Wystawowy Marchand, Warszawa, Pl. Konstytucji 2  
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19  
sobota w godzinach od 11 do 16



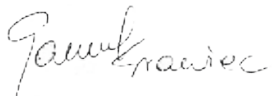


**KOMPLEKSOWA POMOC  
W ZARZĄDZANIU FINANSAMI**

- fundusze inwestycyjne
- rozwiązania emerytalne
- rachunki maklerskie

**Przekonaj się** ile można zyskać  
i umów się z jednym z nas

Gawel Krawiec



Doradca Finansowy Xelion

Oferujemy:

- ekskluzywne krawiectwo miarowe damskie i męskie, w tym stroje ceremonialne, biznesowe, a także casualowe
- szycie na miarę pasków i butów
- najszlachetniejsze tkaniny i dodatki
- profesjonalne doradztwo
- projekt ubioru
- usługi stylizacyjne
- możliwość dopasowanie ubrania po zmianie wagi



*Buczynski*  
INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok. U6, 02-524 Warszawa (wejście od ul. Łowickiej)  
tel. i fax: (22) 40 33 000, mob: +48 795 120 553  
info@buczynski-tailoring.pl, www.buczynski-tailoring.pl  
Poniedziałek - Piątek: 11.00 - 19.00, Sobota: 11.00 - 15.00  
W razie potrzeby oferujemy możliwość miary w innych godzinach.



# Aukcja Bizuterii

23 kwietnia (wtorek), godz. 19

Wystawa obiektów 3–23 kwietnia



Dom Aukcyjny Desa Unicum  
ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa  
tel. (22) 584 95 34, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)

# INKOGRAFIE

Kolekcyjne edycje obrazów



Ponad 300 wzorów prac najbardziej znanych polskich artystów



E. Dwurnik, Nowy Jork



T. Dominik, Jesień



R. Olbinski, Niewinne intencje



W. Swierzy, China Town

cena: 9 zł (z 5% VAT)



9 788363 230395

[www.desamodern.pl](http://www.desamodern.pl)