日本語																			02 -	16
技術仕	様.																		17	
テクニ	カノ	1	サ	朩	°,-	_	ト	k	1	0	ŀ	17	ς.					 	18	

I TOUCH



取扱説明書

注意!

安全のためにご使用になる前に必ずこの取扱説明書をお読みくださ い。本製品の設置、セットアップ、オペレーションを行なう際は、こ の取扱説明書をよくお読みになり、指示に従ってください。また、 メンテナンス、サービスを受ける場合には、適切な資格のあるサー ビスマンに依頼してください。この製品は、ヨーロッパと国家規制 要件に準拠しており、適合が証明されています。それぞれの声明と 文書はメーカーに保管されています。



この度は「Reloop TOUCH」をお買い上げいただき誠にありがとうございます。安全のためにご使用になる前に必ずこの取扱説明書をお読みく ださい。本製品の設置、セットアップ、オペレーションを行なう際は、この取扱説明書をよくお読みになり、指示に従ってください。また、メン テナンス、サービスを受ける場合には、適切な資格のあるサービスマンに依頼してください。この製品は、ヨーロッパと国家規制要件に準拠して おり、適合が証明されています。それぞれの声明と文書はメーカーに保管されています。

目次

安全にご使用いただくために	2
規則に従った使用方法について	3
メンテナンス	3
内容物	3
接続と設定	3
ソフトウェアのインストール	3
各部の名称と機能	4
デッキビューの概要	6
2 DECKS	6
VIDEO / VIDEO FULL	6
4 DECKS / 4 DECKS SWAP	7
デッキビューの詳細	7
デッキ情報	7

エフェクト 8
ビデオ・エフェクトとマスターのトラン
ジション 8
デッキ・エフェクト 8
シングル FX モード 9
マルチ FX モード 9
XY パッド・エフェクト・ビュー 10
パッド10
波形10
スクラッチ・ウェーブ・ビュー10
リズム・ウェーブ・ビュー11
ビデオ11
ブラウザー・ビュー12
ミニデッキのブラウザー・ビュー 12
ミニデッキ12

フォルダー・リスト	13
ファイル・リスト	13
ブラウザー・ビュー(Windows で On	
Screen Keyboard を使用の場合)	13
サイドビュー	14
セッティング・ビュー	14
デッキ・セッティング	15
ブラウザー・セッティング	15
ウェーブ・セッティング	16
タッチディスプレイ・セッティング	16
Windows 10のOn Screen	
Keyboard について	16
システム最小要件	.17
Мас	17
Windows	17
技術仕様	17
テクニカルサポートについて	18

本製品をご使用の前に、すべての項目をお読みいただき内容に従ってください。

また、最初に本製品を梱包から取り出した際に、破損や欠品がないことをご確認ください。

もし、電源ケーブルや外装に損傷があった場合は、直ちに使用を中止し、お求めの販売店ご連絡ください。

安全にご使用いただくために

注意!

電源ケーブル(AC100~240 V、50/60Hz)を取り扱うときは十分にご注意ください。この定格電圧は深刻な感電につながる可能性があります。 取扱説明書の定める使用方法を遵守されない場合の損害はいかなる補償請求も対象外とします。メーカーは、資産に対する損害、または安全上の 指示を遵守しない不適切な使用による人身損害の責任を負いません。

- 1. 本製品は完全な状態で工場を出荷しています。この状態を維持し てリスクのないオペレーションを確実にす るためにユーザーは、 この取扱説明書に記載されている安全に関する指示と警告を読む 必要があります。
- 2. 安全性と認可(CE)の理由から、本製品の未許可の改造、修正は 禁止されています。本製品の未許可の修正に起因する損害の場合、 どのような保証請求も除外される点にご注意 ください。
- 3. 外部から交換可能な消耗部品を除いて、製品の内部はメンテナン スを必要とするパーツはありません。資格を有するスタッフがメ ンテナンスを行なう以外は、保証が適用され ません。
- 4. ヒューズは、同じクラスのヒューズと交換しなければなりません。
- 5 本製品を完全にセットアップしたあとに、電源を供給するだけの 状態であることを確認してください。常にメインプラグを最後に 接続してください。製品に電源ケーブルを接続する際にメインス イッチが「オフ」の位置にあることを確認してください。
- 6. 規格に準拠したケーブルのみをご使用ください。すべてのジャッ クやネジが締められ、正しく接続されていることを確認してくだ さい。ご不明な点がありましたら、お買い上げの販売店にご確認 ください。
- 7. 本製品をセッティングする際に、ケーブルが鋭い物によって押し つぶされ、損害を受けないようにご注意ください。
- 8. ケーブルが他のケーブルと接触しないようにご注意ください。電 源ケーブルを接続する際は十分にご注意ください。濡れた手でこ れらのパーツに決して触れないでください。
- 9. 電源ケーブルは、耐震性のある電源アウトレットに接続してくだ さい。使用可能な唯一の電源サプライポイントは、公共の電源供 給ネットワークの仕様に適合したアウトレットです。
- 10. 使用しない場合、また掃除を行う前には本製品を電源アウトレッ しんしてください。その際、必ずケーブルのプラグを持つようにしてください。ケーブルを持って引き抜かないようにしてく ださい。
- 11. 本製品は、水平の安定した不燃性の高い場所に設置してください。
- 12. 本製品を設置し、操作を行う場合には、激しい衝撃を与えないで ください。

- 13. 設置する場所は、本製品が過度の熱、湿度、ほこりにさらされな い場所に設置してください。ケーブルが煩雑に置かれていないこ とを確認してください。上記を守れない場合、使用者を危険にさ らす場合があります。
- 14. 本製品の上に液体をこぼしやすい容器を置かないでください。万 が一、液体が本製品内にこぼれた場合、直ちに電源プラグを抜い てください。再度使用する場合には、資格のあるサービス技術者 によって確認された製品をご使用ください。製品内部への液体の 混入による損害は保証の対象外となります。
- 15. 極端な高温(35℃以上)、または極端な低温(5℃以下)で本製 品を使用しないてください。直射日光、ラジエーター、オーブン (閉じられた車内も含みます) などの熱源に直接触れ るような場 所に本製品を置かないでください。冷却ファンや通気孔をふさが ないでください。常に十分な換気を確保してください。
- 16. 本製品は、暖かい環境から冷えた環境に移動した直後に動作させ ないでください。この状況で起こる結露によって故障の原因とな ります。周囲の温度に達するまで電源を入れずにお待ちください。
- 17. コントロールやスイッチには、クリーニング剤や潤滑油などのス プレーを使用しないでください。本製品は湿った布できれいに拭 きとるだけにしてください。クリーニングのために石油ベースの 溶剤や、洗浄液を使用しないてください。
- 18. 本製品を、移動や輸送する際、購入時に梱包されていた箱をご使 用ください。
- 19. 電気が供給される本製品は小さなお子様の手の届かない場所に保 管してください。また、お子様のいる環境下でのご使用には十分 ご注意ください。
- 20. 商業的な施設では、管理者や責任者によって定められた事故防止 の規則を遵守しなければなりません
- 21. 学校、トレーニング施設、趣味、ワークショップなどで本製品を 使用する際は、訓練されたスタッフの責任のもとで監視する必要 があります。
- 22. 後に質問や問題が発生した場合、参照するためにこの取扱説明書 を安全な場所に保管してください。

規則に従った使用方法について

- 1. 本製品は、4 チャンネルのサウンドカードを統合したプロフェッショナル DJ MIDI コントローラーです。USB ケーブルでコンピューターと 接続する必要があります。
- 2. 本製品は、付属の電源アダプターを介して 100 ~ 240V、50/60Hz の AC 電源に接続するために認可されており、室内使用専用に設計されています。
- 3. 取扱説明書に記載されている目的以外のために本製品を使用する際、製品に損害が起こる場合があり、その場合は保証の対象外となります。 また指定した目的に準拠しない使用方法では、回路のショートや火災、感電などの危険を伴う場合があります。
- 4. メーカーによって定められたシリアルナンバーは、保証の権利を証明するために大切に保管してください。

取扱説明書(本書)

・ ライセンスカード

ドライバーインストールガイド

メンテナンス

- 5. 定期的に、電源ケーブルまたはケースへの損害、ならびに本体のパーツ (ノブ、スライダーやフェーダー)、製品への取り付けに関する技術 的な安全をチェックしてください。
- 6. 安全な操作が可能ではないと仮定される状況下では、直ちに本製品の使用を中止し、安全を確保してください。必ず電源プラグをアウトレットから外してください。
- 本製品が、好ましくない状況下、または輸送や長期間の保管により機能していない、または目に見える欠陥を負った場合は、安全な操作は不可能と仮定しなければなりません。

内容物

- ・ TOUCH コントローラー本体
 - 電源アダプター
- USB ケーブル
- 接続と設定



- 1. スピーカーやヘッドホンなどの出力装置を TOUCH に接続してください。オーディオ信号は、MASTER OUT(TRS 標準フォン / RCA)端 子から出力されます。
- 2. マイクを TOUCH に接続してください。マイクの音声は、直接マスターチャンネルに入力されます。
- 3. TOUCH の電源がオフになっていることと、マスターフェーダーが Min(最小)の位置になっていることを確認してください。
- 4. すべての機器の電源ケーブルをコンセントに接続し、電源をオンにしてください。

ソフトウェアのインストール

- 1. Web ブラウザーで、http://www.reloop.com/touch にアクセスし、お使いのコンピューターの OS に合ったドライバーをダウンロード して下さい。
- 2. ダウンロードしたインストーラーをダブルクリックで開きます。
- 3. インストールの途中で(ドライバーの)ライセンスコードの入力を求められます。パッケージに同梱されているライセンスカードに記載され ていますので、正しく入力してください。
- 4. 指示に従ってインストールを完了します。
- 5. Web ブラウザーで、http://www.virtualdj.com/reloop にアクセスし、同梱のライセンスカードに記載されているの Key Code (VDJ Serial) を入力し、お使いのコンピューターの OS に合ったインストーラーをダウンロードしてください。

6. すべてのインストールが完了しましたら、TOUCH を接続し電源を入れ、VirtualDJ を起動してください。

各部の名称と機能





NO.	CONTROL / ELEMENT	VIRTUALDJ
1	CROSSFADER	左右に振り分けられたチャンネル間の音量バランスを調整します。
2	CHANNEL FADER	チャンネルの音量を調整します。
		フェーダーを上げると、トラックの現在の位置から自動的に再生を開始します。フェーダーを下げ
3HIFT + 2	FADER START	ると、再生が止まり、前回の再生位置まで戻ります。
3	PFL CUE	選択したチャンネルをキューチャンネルに送ります(プリ・リッスン・チャンネル)。
4	EQ MODE	SHIFT ボタンを押しながらこのボタンをタップして、トラックの BPM を手動で調整します。
		EQ ユニットを「2 バンド EQ+フィルター」から「3 バンド EQ」に切り替えます。
		EQ MODE スイッチの状態によって機能が異なります。
5	FILTER/LOW	Filter-EQ:反時計回りに回すとローパスフィルター、時計回りに回すとハイパスフィルターとし
	,	て機能します。
		3-Band:チャンネルの低音域の音量を調整します。
C		EQ MODE スイッチの状態によって機能が異なります。
0		Filter-EQ:チャンネルの低音域の音量を調整します。
		3-Band:チャンネルの中音域の音量を調整します。
7	EQ HI	チャンネルの高音域の音量を調整します。
8	GAIN	チャンネルの入力音量を調整します。

NO.	CONTROL / ELEMENT	VIRTUALDJ
9	LOAD	選択したトラックをデッキにロードします。2回続けて押すと「インスタント・ダブルス」になり
SHIFT + 9		ダッナスクリーンの表示を切り替えます。 四本のリストウのスノテノキスクロールトナナ
10	TRAA (凹9)	現在のリスト内のアイテムをスクロールします。
10	IRAX (押9)	
10		ひとつ前のフイフラリやバネルに移動します。
12	MASTER VOL	
13		ヘットハンの盲重を調整します。
14		ヘットホンのキューとマスターの音重ハランスを調整します。
	PLAT/PAUSE	テッキの再生と一時停止を行います。 押まれずに QUE ポイント からの声先を行います
SHIFT + 15	STUTIER	押すたひに CUE ポイントからの再生を行います。
10		冉生中・UUE 小1 ントに戻つ(冉生守儀しより。
10	CUE	一時停止中、現在の再生位直をしUE ホイントとして設定します。もつ一度しUE ホタンを押すと、
		その位置からハダンを押している向にけ再生されます。
SHIFT + 16	GO TO BEG	この小ダンを押すことでトラックの先頭に戻ります。トラック再生開始 秒以内の場合は、直則
17	0)(0)0	
	SYNC	テンホとヒートのシング(问期)をオンにします。
SHIFT + 17	MASTER	詳細は「ダッチスクリーンの機能」の「6」を参照してください。
10	MODE	ジート マンチン こうまん マンチン ディー・ション ディー・ション ディー・ション ディー・ション ひんしょう アン・ション アン・シー アン・ション アン・ション アン・ション アン・ション アン・シー シー シ
19.	ACODER	計細は「ダッテスクリーンの機能」の「10~12」を参照してくたさい。
20		コントローフーに衣小されている弟とレイドーの俵能を有効にしまり。
		この小ダブを押している间、ヒツナを下ります。 詳細は「カッチュカリーンの機能」の「9」た会昭」スイださい
301FT + 21		計細は「クッテスツリーンの儀形」の「6」を参照してくたさい。
		この小ツノを押している间、モッナを上ります。 詳細は「カッチュカリーンの機能」の「9」た会昭」スイださい
22		計細は「タッテスクリーンの儀能」の「8」を参照してください。
23		トラックのテノルを改たします。 ビッチューーが、が 00/ の位案の とちに 5-101 ます
234		
24	DEGR	フリップモードのオン・オフを切り蒸うます。フリップモードがオンの提会 様々な過作(CUE
25	SLIP	ポイントやスクラッチなど)の後でも、何も操作しなかった場合と同様に再生が継続されます。
0		プラッターの Vinyl モード(タッチセンスでのスクラッチ)と Jog モード(ピッチベンドのみ)
SHIFT + 25	VINYL	を切り替えます。
		プラッターが Vinyl モードの場合(SHIFT + 25)にプラッターに触れると、再生停止またはスクラッ
26	ジョグホイール	チが可能です。外周に触れるとピッチベンドとして機能します。プラッターが Jog モードの場合
		(SHIFT + 25)は、ピッチベンドのみとして機能します。
SHIFT + 26	JOG SKIP	トラック内を高速サーチ(ニードル・サーチ / 高速スクロール)します。
27	FX 1 ON	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「18 ~ 39」を参照してください。
28	FX 1 PARAM	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「18 ~ 39」を参照してください。
29	FX 2 ON	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「18 ~ 39」を参照してください。
30	FX 2 PARAM	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「18 ~ 39」を参照してください。
31	FX 3 ON	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「18 ~ 39」を参照してください。
32	FX 3 PARAMA	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「18 ~ 39」を参照してください。
33	VIDEO FX ON	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「18 ~ 39」を参照してください。
34	VIDEO FX PARAM	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「18 ~ 39」を参照してください。
35	PAD MODE	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「40 ~ 43」を参照してください。
36	PERFORMANCE PADS	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「40~ 43」を参照してください。
37	PARAM	詳細は「タッチスクリーンの機能」の「40 ~ 43」を参照してください。
38	HEADPHONES OUT	ヘッドホン出力用の 3.5mm および 6.3mm の端子です。
39	MIC INPUT	マイク入力用の 6.3mm 標準端子です。マイクの音声は、直接マスター出力に送出されます。
40	MIC VOL	マイクの入力音量を調整します。
41	POWER	電源のオン・オフを切り替えます。
42	電源コネクター	付属の電源アダプターを接続します。
43	USB 端子	USB ケーブルで PC または Mac と接続します。
44	MASTER OUT 1	RCA ジャックのマスター出力端子です。
45	MASTER OUT 2	標準フォンジャックのマスター出力端子です。
46	KENSINGTON	ケンジントンロック使用する場合は、このスロットに取り付けます。

Reloop TOUCH のディスプレイは、5 つの異なるビューを表示します。ナビゲーション・セクションのボタンを使って、それらのビューを選択 します。

2 DECKS



ナビゲーション・セクションの [2 DECKS] ボタンをタップすると、2 DECKS ビューを表示します(電源投入時はこのビューが選択されます)。

			WA	VES			
1 Lo	ad a track from	n Browser			2	Load a track	from Browser
XCODER	LOOP J KEY 1 1/32	чтсн +/-12% -0.0	DECK		REMAIN XCODER LOOP SIZE	BPM M LOOP ⊉KEY 4	PITCH +/-12% -0.0
SATELLITE V. TRNS	FLANGER PR-1 STR	PR.2 SPD	PR3 EFF	ECHO	PR.2 LEN	PR.3 LP	BOOM V.FX
			-	-	-		
CUE 0	ното	UES		CUE 0	нот	CUES	
1		3	4 PA	DS 1		3	4
5	6	7	8	5	6	7	8
BROWSE	R	2 DECKS	NAVIG	ATION	4 DECKS	S	ETTINGS

2 DECKS ビュー(初期状態)

VIDEO / VIDEO FULL



ナビゲーション・セクションの [VIDEO] ボタンをタップすると、VIDEO ビューを表示します。VIDEO FULL ビューを選択するには、同じ [VIDEO] ボタンをタップします (ボタンの FULL の文字がハイライトされます)。

			W	AVES			
REMAIN XCODER LI LOOP SIZE 1	d a track fro BPM JOOP JKEY /32	PITCH +/-12% -0.0	DEC		2 L REMAIN XCODER LOOP SIZE	LOOP #KE	from Browser и у ритсн +4-12% -0.0
SATELLITE V.TRNS HOTCUES	r	BECK1	Ацто		IK DECK	2	BOOM V.FX HOTCUES
1	2	3	4	1	2	3	4
5	6	7	8	ADS 5	6		8
BROWSER	र	2 DECKS	S NAVI	GATION	4 DECKS SWAP	1	SETTINGS

デッキ --- VIDEO ビュー



4 DECKS / 4 DECKS SWAP



ナビゲーション・セクションの [4 DECKS] ボタンをタップすると、4 DECKS ビューを表示します。4 DECKS SWAP ビューを選択するには、 同じ [4 DECKS] ボタンをタップします (ボタンの SWAP の文字がハイライトされます)。SWAP ビューは、選択したデッキ(1、2 または 3、 4)をエフェクトとパッド・セクションと共に常に上段に表示します。



デッキ --- 4 DECKS ビュー

			WAV	ES			
Loa REMAIN	ad a track from BPM	Browser	DECK		2 REMAIN	Load a track	from Browser
SATELLITE	FLANGER	4	EFFE	CTS HO	4	•	BOOM
1	2	3	4	1	2	3	4
5	6	7	8	5	6	7	8
3 REMAIN	ad a track from BPM M	Browser	DECK		4 REMAIN	Load a track BPN M	from Browser
BROWSE	R	2 DECKS	NAVIG/	ATION	4 DECKS	ŝ	ETTINGS

デッキ --- 4 DECKS SWAP ビュー

デッキビューの詳細

デッキ情報

デッキ情報はすべてのデッキビューで表示されます。



- デッキ番号を表示します(1~4)。左側にはデッキ1(本体の[DECK 3]ボタンがオフの場合)またはデッキ3(本体の[DECK 3]ボタン がオンの場合)を、右側にはデッキ2(本体の[DECK 4]ボタンがオフの場合)またはデッキ4(本体の[DECK 4]ボタンがオンの場合)を 表示します。
- 2. デッキにロードされたトラックのアルバム・アートワークを表示します。SETTINGS で非表示にすることも可能で、タイトルやアーティス ト名の欄を広く取ることもできます。
- 3. デッキにロードされたトラックのタイトルを、SETTINGS 内のフォーマット設定に応じて表示します(詳しくは、「デッキ・セッティング (SETTINGS 内 DECKS)」の項目を参照してください)。
- 4. デッキにロードされたトラックのアーティスト名を表示します。名前が長く、欄に収まらない場合は、タップするとスクロールします。





- トラックの残り時間や経過時間を表示します。タップしてそれらの時間表示を切り替えます。トラック再生中、 残り 30 秒を切ると、時間表示が点滅します(設定でオフにもできます)。
- 「M」の文字がハイライトされることで、マスターデッキとして選択されていることを表示します(本体の [SYNC] ボタンがオンのときに、 その他すべてのデッキがこのデッキにシンク(同期)します)。マスターデッキは VirtualDJ ソフトウェアが自動的に選択しますが、本体の [SHIFT] ボタンと [SYNC] ボタンを同時に押すことで、手動で選択することもできます。
- 7. デッキにロードされたトラックの現在の BPM (Beat Per Minute:テンポ)を表示します。
- ピッチフェーダーで調整可能なピッチレンジを%で表示します。ピッチレンジは、本体の [SHIFT] ボタンと [PITCH BEND (< / >)] ボタン を押すことで変更可能(±6%、8、10、12、20、25、33、50、100)で、すべてのデッキに適用されます。また、4 DECKS SWAP ビュー では表示されません。
- 設定されているピッチの値を%で表示します。その左側に表示されることのある小さな上下の矢印(▲ / ▼)は、本体の [SYNC] ボタンが オンになっている場合に、ハードウェア・フェーダーをソフトウェアとリンクさせるために、本体のハードウェア・フェーダーを動かすべき 方向を示します。また、4 DECKS SWAP ビューでは表示されません。
- トラックの現在のキー(調)を表示します。この値のフォーマットは、SETTINGS で変更することができます。トラックのキー(調)は、 [MODE] ボタンで KEY モードが選択されているときに [XCODER] ノブを使って変更することが可能です。現在の値が、オリジナルのキー (調)の場合は、デッキの色(青、赤、緑またはオレンジ)と同じ色で表示され、異なる場合は、白で表示されます。また、4 DECKS SWAP ビューでは表示されません。
- 11. ループの長さ(拍)を表示します。ループがオンのときにハイライトされます。ループの長さは、[MODE] ボタンで LOOP SIZE モードが選 ばれているときに [XCODER] ノブを使って調整できます。
- 12. 選択されている XCODER モード (LOOP SIZE、KEY、CBG SLIDE) を表示します。XCORDER モードは、本体の [MODE] ボタン押して 選択します。CBG は「Computerized Beat Grid」の略で、VirtualDJ におけるビートグリッドを意味します。
- 13. トラックの再生位置と波形の構成、HOT CUE マーカーを表示します。この欄をタップすることでトラックの再生位置を変更できます。更に 細かく行うには、本体の [SHIFT] ボタンを押しながらジョグホイールを回します。
- 14. ジョグホイールの状態を表示します。外周にはトラックの再生位置を表示します。
- 15. 本体の [SLIP] ボタンを押して SLIP モードをオンにすると表示します。
- 16. 本体の [GAIN] ノブで調整したゲイン dB 値を表示します。
- 17. デッキのプリ・フェーダー出力レベル (GAIN の後、ボリュームフェーダーの前の信号レベル)を表示します。

エフェクト

ビデオ・エフェクトとマスターのトランジション



- 18. ビデオ・トランジションを表示します。このボタンをタップしてビデオ・トランジションを選択します(スクロールメニューが表示されます)。 または、本体の [SHIFT] ボタンと [VIDEO TRANS. ON] ボタンを同時に押すことで選択することもできます。[VIDEO TRANS. ON] ボタン を押すとビデオ・トランジションが有効になり、ボタンがハイライトされます。
- 19. 選択されているビデオ・トランジションの最初のパラメーターの値を表示します(本体の [SHIFT] ボタンを押すと 2 番目のパラメーター)。 ここでパラメーターの値を調整できますが、より細密に調整するには本体の [VIDEO TRANS. FADER] を使用します。
- 20. 選択されているマスタービデオ出力のビデオ・エフェクトを表示します。このボタンをタップしてビデオ・エフェクトを選択します(スクロールメニューが表示されます)。または、本体の[SHIFT]ボタンと [VIDEO FX ON]ボタンを同時に押すことで選択することもできます。
 [VIDEO FX ON]ボタンを押すとビデオ・エフェクトが有効になり、ボタンがハイライトされます。
- 21. 選択されているビデオ・エフェクトの最初のパラメーターの値を表示します(本体の [SHIFT] ボタンを押すと2番目のパラメーター)。ここでパラメーターの値を調整できますが、より細密に調整するには本体の [VIDEO FX FADER] を使用します。

デッキ・エフェクト

タッチディスプレイのエフェクト・セクションでは、デッキに適用されるエフェクトの表示とコントロールを行います。左右のデッキ・エフェクトには、シングル FX モードとマルチ FX モードのふたつのモードがあり、シングル FX モードではひとつのエフェクトを複数のパラメーターで 細かく調整可能で、マルチ FX モードでは、3 つのエフェクトを、パラメーターは少ないですが直列に組み合わせて多彩な音作りが可能です。

日本語

シングル FX モード



- 22. 選択しているエフェクトを表示します。このボタンをタップしてエフェクトを選択します(スクロールメニューが表示されます)。または、 本体の [FX 2 ON] ボタンと [FX 3 ON] ボタンを使って選択することも可能です。エフェクトがオンの場合は、[FX 1 ON] ボタンがハイラ イトされます。また、本体の [SHIFT] ボタンを押した場合、選択されているエフェクトの最初のパラメーター・ボタンが表示され、TOUCH 本体の [SHIFT] ボタンと [FX 1 ON] ボタンでコントロールできます。
- 23. 選択されているエフェクトの最初のパラメーターの値を表示します(本体の [SHIFT] ボタンを押すと4番目のパラメーター)。ここをタップ すると XY バッドが表示され、ふたつのパラメーターを同時に調整可能です。1番目と4番目のパラメーターを更に詳細に調整するには、本 体の [FX 1] フェーダーまたは [SHIFT] ボタンを押しながら [FX 1] フェーダーを使用します。
- 24. 左矢印(◀) が表示され、ひとつ前のエフェクトが選択されます。このボタンをタップして選択することも可能です(スクロールメニューが 表示されます)。または、本体の [FX 2 ON] ボタンと [FX 3 ON] ボタンを使って選択することも可能です。また、本体の [SHIFT] ボタンを 押した場合、選択されているエフェクトの 2 番目のパラメーター・ボタンが表示され、TOUCH 本体の [SHIFT] ボタンと [FX 2 ON] ボタン でコントロールできます。
- 25. 選択されているエフェクトの2番目のパラメーターの値を表示します(本体の[SHIFT]ボタンを押すと5番目のパラメーター)。ここをタッ プすると XY パッドが表示され、ふたつのパラメーターを同時に調整可能です。2番目と5番目のパラメーターを更に詳細に調整するには、 本体の [FX 2] フェーダーまたは [SHIFT] ボタンを押しながら [FX 2] フェーダーを使用します。
- 26. 右矢印(▶) が表示され、次のエフェクトが選択されます。このボタンをタップして選択することも可能です(スクロールメニューが表示さ れます)。または、本体の [FX 2 ON] ボタンと [FX 3 ON] ボタンを使って選択することも可能です。また、本体の [SHIFT] ボタンを押した 場合、選択されているエフェクトの3番目のパラメーター・ボタンが表示され、TOUCH 本体の [SHIFT] ボタンと [FX 3 ON] ボタンでコン トロールできます。
- 27. 選択されているエフェクトの3番目のパラメーターの値を表示します(本体の[SHIFT]ボタンを押すと6番目のパラメーター)。ここをタッ プすると XY パッドが表示され、ふたつのパラメーターを同時に調整可能です。3番目と6番目のパラメーターを更に詳細に調整するには、 本体の [FX 3] フェーダーまたは [SHIFT] ボタンを押しながら [FX 3] フェーダーを使用します。

マルチ FX モード



- 28. FX スロット 1 で選ばれているエフェクトを表示します。このボタンをタップして FX スロット 1 のエフェクトを選択します(スクロールメ ニューが表示されます)。または、本体の [SHIFT] ボタンと [FX 1 ON] ボタンを使って選択することも可能です。エフェクトがオンの場合は、 [FX 1 ON] ボタンがハイライトされます。
- 29. 選択されている FX スロット 1 のエフェクトの最初のパラメーターの値を表示します(本体の [SHIFT] ボタンを押すと 2 番目のパラメーター)。 ここをタップすると XY パッドが表示され、ふたつのパラメーターを同時に調整可能です。1 番目と 2 番目のパラメーターを更に詳細に調整 するには、本体の [FX 1] フェーダーまたは [SHIFT] ボタンを押しながら [FX 1] フェーダーを使用します。
- 30. FX スロット 2 で選ばれているエフェクトを表示します。このボタンをタップして FX スロット 2 のエフェクトを選択します(スクロールメ ニューが表示されます)。または、本体の [SHIFT] ボタンと [FX 2 ON] ボタンを使って選択することも可能です。エフェクトがオンの場合は、 [FX 2 ON] ボタンがハイライトされます。
- 31. 選択されている FX スロット 2 のエフェクトの最初のパラメーターの値を表示します(本体の [SHIFT] ボタンを押すと 2 番目のパラメーター)。 ここをタップすると XY パッドが表示され、ふたつのパラメーターを同時に調整可能です。1 番目と 2 番目のパラメーターを更に詳細に調整 するには、本体の [FX 2] フェーダーまたは [SHIFT] ボタンを押しながら [FX 2] フェーダーを使用します。
- 32. FX スロット 3 で選ばれているエフェクトを表示します。このボタンをタップして FX スロット 3 のエフェクトを選択します(スクロールメ ニューが表示されます)。または、本体の [SHIFT] ボタンと [FX 3 ON] ボタンを使って選択することも可能です。エフェクトがオンの場合は、 [FX 3 ON] ボタンがハイライトされます。
- 33. 選択されている FX スロット 3 のエフェクトの最初のパラメーターの値を表示します(本体の [SHIFT] ボタンを押すと 2 番目のパラメーター)。 ここをタップすると XY パッドが表示され、ふたつのパラメーターを同時に調整可能です。1 番目と 2 番目のパラメーターを更に詳細に調整 するには、本体の [FX 3] フェーダーまたは [SHIFT] ボタンを押しながら [FX 3] フェーダーを使用します。

XY パッド・エフェクト・ビュー



XY パッドビューは、エフェクトパラメーターが表示されている部分をタップすると表示されます。

- 34. このボタンをタップして、XY パッド・エフェクト・ビューを閉じて、通常の FX ビューに戻ります。
- 35. この XY パッド部分にタッチしてスライドすることで、X 軸とY 軸に表示されているエフェクトのパラメーターを同時に調整します。初期状態では、X 軸に1番目のパラメーター、Y 軸に2番目のパラメーターがアサインされています。
- 36. 選択されているエフェクトを表示します。他のエフェクトを選ぶにはここをタップします(スクロールメニューが表示されます)。選択して いる FX モードに従って、本体の [FX ON] ボタンを使用してエフェクトを選ぶこともできます。
- 37. このボタンをタップして、選択されているエフェクトのオン・オフを切り替えます(トグルかモーメンタリーかは、[FX TEMP] モードによります)。
- 38. このボタンをタップして、FX TEMP モードを切り替えます。FX TEMP モードがオンの場合は、[FX ON] ボタンを押している間だけ、もし くは XY パッド部分にタッチ&スライドしている間だけ、エフェクトが有効になります (モーメンタリー)。
- 39. これらのボタンをタップして、Y 軸にアサイン可能な前後のパラメーターを選択します。選択しているエフェクトのパラメーターが3つ未満の場合は、これらのボタンは表示されません。

パッド

42	4	0		43	
LEN: 1/4 bt	SLIC	CER			
1 *	2	3	•	4	
5	6	7		8	٠

- 40. 選択されているパッドのモードを表示します。ここをタップして現れるスクロールメニューから他のモードを選択します。または、本体の [PAD MODE] ボタンと [PADS 1-8] ボタンを使用して選択することもできます。
- 41. パッドがトリガーされている状態と各パッドにアサインされている値(選択されているパッドのモードによります)を表示します。各ボタン をタップすると、本体の [PAD 1-8] を押したのと同じ動きになります。
- 42. 選択されたパッドのモードの1番目のパラメーターを表示します。この値の増減は、本体の [PAD PARAM] を押しながら [PAD 1 / PAD 2] を使用します。
- 43. 選択されたパッドのモードの2番目のパラメーターを表示します。この値の増減は、本体の [PAD PARAM] を押しながら [PAD 1 / PAD 2] を使用します。

パッドやパッドモードの詳細については、VirtualDJのマニュアルをご覧ください。 http://www.virtualdj.com/manuals/virtualdj8/interface/decks/decksadvanced/pads.html

波形

タッチディスプレイの上部には、選択しているデッキビュー(2 DECKS / 4 DECKS / VIDEO)にかかわらずトラックの波形を表示します。波 形は、セッティング・ビューの設定によって、スクラッチ・ウェーブまたはリズム・ウェーブとして表示されます。

表示される波形の数は、セッティング・ビューの画面で、2(左右の選択されたデッキは常に表示されます)または 4(4 デッキすべてが表示さ れます)、あるいは自動(2 DECKS ビューが選ばれているときには 2 デッキ分、4 DECKS ビューが選ばれているときには 4 デッキ分が自動的 に表示されます)の内から設定できます。

スクラッチ・ウェーブ・ビュー

-	All address	and	-	-	A Ball and a state	the state of the s			and the second	A DESCRIPTION OF	1000	THE OWNER OF	1000			Thereas
No. of Concession, Name	de la companya	-	Contractory of the local division of the loc	and the second s	A second second	a standard and stand		-	and the second	and the second	And a	باستقمر	Allera	and so the	diam'r	Alertain
							44	N								
	Gue 2	Barris Barris	and the second	Martin	the second					da ser di		Acres 10			-	
	allenne	Allowing and	and a state	and Address		Laborate with		120					-	-		
	_											_				

スクラッチ・ウェーブ・ビュー --- 2 デッキ

en en formingen en f en formingen en formi formingen formingen en formingen formingen formingen en formingen 44. スクラッチ・ウェーブ・ビューは、トラックの周波数帯 (低音域、中音域、高音域)を異なる色で表示します。この波形をタップしてスライドすると、[JOG]を使ったときと同様にスクラッチや再生位置の移動が可能です。

波形の周波数帯の色は、セッティング・ビューの Waves Color Setting で変更できます。また同様に、セッティ ング・ビューから波形のズームイン・アウトも行えます。



リズム・ウェーブ・ビュー --- 4 デッキ

45. リズム・ウェーブ・ビューは、低音域を中心に各周波数帯の音量の構成を表示します。の波形をタップしてスライドすると、[JOG]を使った ときと同様にスクラッチや再生位置の移動が可能です。

波形の色は、該当するデッキの色と同じです。また、セッティング・ビューから波形のズームイン・アウトが行えます。

ビデオ



- 46. 左右の選択されたデッキのビデオ・プレビューを表示します。この部分をタップするとデッキのビデオ・プレビューがフルスクリーンで表示 されます。もう一度画面をタップすると通常のビデオ・ビューに戻ります。
- 47. マスタービデオ出力を表示します。この部分をタップするとデッキのマスタービデオ出力がフルスクリーンで表示されます。もう一度画面を タップすると通常のビデオ・ビューに戻ります。
- 48. ビデオクロスフェーダーの位置を表示します。オーディオのクロスフェーダーの位置とは異なる場合があります。
- 49. このボタンをタップして、オート・ビデオクロスフェーダー・モードのオン・オフを切り替えます。オンの場合、ビデオクロスフェーダーは、 オーディオのクロスフェーダーとボリュームフェーダーの位置によって自動的に左右に動き、スマートなビデオミキシングを提供します。
- 50. このボタンをタップして、ビデオクロスフェーダーのリンク機能のオン・オフを切り替えます。オンの場合、ビデオクロスフェーダーは オーディオのクロスフェーダーの位置に追随して動作します。

ディスプレイのナビゲーション・セクションの [BROWSER] ボタンをタップしてブラウザー・ビューを選択します(どのデッキにも曲がロード されていない場合は、ボタンが点滅します)。

ミニデッキのブラウザー・ビュー



- 51. ディスプレイのナビゲーション・セクションの [BROWSER] ボタンをタップしてブラウザー・ビューを選択します。[BACK] ボタンをタッ プしてデッキ・ビューに戻ります。ブラウザー・ビューは、TOUCH 本体の [BROWSE] エンコーダーまたは [BACK] ボタンを使った場合は、 自動的に表示され、ブラウジング操作が 5 秒間行われない場合、自動的に閉じます。この自動動作は、タッチセッティング・ビューでオフに することができます。
- 52. [MINI DECKS] ボタンをタップして、ブラウザー・ビュー画面の上部のミニデッキ・セクションの表示・非表示を切り替えます。ミニデッキ は、ロードされているトラックの情報を表示し、2 DECKS ビューが選ばれているときにはふたつのデッキ、4 DECKS ビューが選ばれてい るときには 4 つのデッキを自動的に表示します。
- 53. [A-] / [A+] ボタンをタップして、ブラウザー・リスト内のフォルダーやファイル、サイドビューなどの文字の大きさを調整します。
- 54. フォルダー・セパレーターです。この縦の欄で、フォルダー・リストとファイル・リストを仕切っています。フォルダー・アイコンをタップ することで、フォルダー・リストを開いたり閉じたり、また他のリストを表示することができます。またこの上下の矢印のボタンでフォルダー・ リストの表示幅を調整できます。
- 55. サイドビュー・セパレーターです。この縦の欄で、ファイル・リストとサイドビューを仕切っています。リスト・アイコンをタップすることで、 サイドビューを開いたり閉じたり、また他のリストを表示することができます。またこの上下の矢印のボタンでサイドビューの表示幅を調整 できます。

ミニデッキ

1	Sugar	BPM REM	123.00 2:20.6	2	Book Of Love	BPM REM	123.00 1:50.2
111	ニデッキ 2 デッキビュ-	-					

1	Sugar	8PM REM	123.00 2:20.6	2	Book Of Love	BPM REM	123.00 1:50.2
3	Wiggle	BPM REM	84.81 3:11.7	4	Sunlight	BPM REM	123.00 2:16.3
~							

ミニデッキ --- 4 デッキビュー

ブラウザー・ビュー画面の MINI DECKS ボタンがオンの場合、上部に、ロードされているトラックの情報を表示し、これらを見ながらブラウザー から次のトラックを選択することができます。

2 DECKS ビューまたは VIDEO ビューが選ばれている場合には、左右ふたつのデッキが 4 DECKS ビューが選ばれている場合は、4 つのデッキ すべてが、自動的に表示されます。

ミニデッキは、トラックのタイトル、BPM、残り / 経過時間、再生位置、レベルメーターなどデッキの情報を表示します。

本体の [LOAD] ボタンを押すのと同様に、ブラウザーから次のトラックをミニデッキ上にドラッグ&ドロップして、デッキにロードさせることも 可能です。



ブラウザー・ビュー --- フォルダー・リスト

このエリアでは、(TOUCH本体の [BROWSE] エンコーダーを使用するのと同様に)フォルダーをブラウズするための上下に移動する VirtualDJ ブラウザー・スライドを表示します。タップしてフォルダーを選択したりサブフォルダーを開きます。フォルダー・リストの詳細については、 VirtualDJ のマニュアルをご覧ください。

http://www.virtualdj.com/manuals/virtualdj8/interface/browser/folderlist.html

縦のセパレーターのボタンをタップしてフォルダー・リストを開いたり閉じたり、またこの上下の矢印ボタンを左右にスライドすることでリスト の表示幅を調整できます。



ファイル・リスト

ブラウザー・ビュー --- ファイル・リスト

このエリアでは、(TOUCH 本体の [BROWSE] エンコーダーを使用するのと同様に) ファイルをブラウズするための VirtualDJ ブラウザーと選 択したフォルダー内のトラックを表示します。トラックをタップして(あるいは、TOUCH 本体の [LOAD] ボタンを使用したりミニデッキにドラッ グ&ドロップしたりして) デッキにトラックをロードします。ファイル・リストの詳細については、VirtualDJ のマニュアルをご覧ください。 http://www.virtualdj.com/manuals/virtualdj8/interface/browser/filelist.html

	,D ION	/e					25 fil	es				
	Album A	Art Title	Ar	ist	Remix	Rating	Bpm	Leng	th Ke	y	Comment	
		Justin E Love Yo Bpm: 1 Comme	Bieber Durself [Sing 00.0 Len ent 1	le] - HD - C ath: 03:51	llean (Singk Key:	e)		Blinkie Don't Give Up (Bpm: 123.0 Comment: 1	On Love) [Sir Length: C	ngle) - HD - ()3:22 Key	Kean (Single)	
	Mattine Mill Junio 1 Dj Snake	Dj Snak Let Me L Bpm: Comme	ke Jove You ft Ju: Lan ent:	slin Bieber (N 1911 - 03:00	Marshmello Re Key	emix)		Felix Jaehn f Book Of Love Bpm 125.0 Comment 1	t Polina 9 Length C	03:17 Key	Am.	
											E	×
T.	q v	N	e	r	t	y			0	р	\otimes	
	а		d	f	g	h		k			÷	
	↑	z	x	с	v	b	n	m		+	?	Ŷ
8.	123. C	trl	0							<	>	ENG

ブラウザー・ビュー --- Windows On Screen Keyboard

- 56. このエリアをタップして、タイピングや検索を行うための OSK (On Screen Keyboard) を表示します。OSK については、「タッチディス プレイ・セッティング」の項目を参照してください。
- 57. ブラウザーのヘッダ部分のボタンをタップして、(TOUCH 本体の [SHIFT] ボタンと [LOAD] ボタンを操作するように) ファイル・リストの 並べ替えを行います。いずれかのボタンをタップしたまま長押し(右クリックと同じです)し、ブラウザー・ビューで表示する必要があるも のを選択します。



ブラウザー・ビュー --- サイドビュー・リスト

このセクションは、4 つの異なるリスト(オートミックス、サイドリスト、カラオケ、サンプラー)を含む VirtualDJ ブラウザーのサイドビュー を表示します。(TOUCH 本体の [BROWSE] エンコーダーを使用するのと同様に)トラック間を上下にスライドしてブラウズします。トラック をタップして(あるいは、TOUCH 本体の [LOAD] ボタンを使用したりミニデッキにドラッグ&ドロップしたりして)デッキにトラックをロー ドします。サイドビュー・リストの詳細については、VirtualDJのマニュアルをご覧ください。 http://www.virtualdj.com/manuals/virtualdj8/interface/browser/sideview.html

58.4 つのボタンの内のひとつをタップし、サイドビュー・リスト(オートミックス、サイドリスト、カラオケ、サンプラー)を選択します。

59. 各サイドビュー・リストの上部には、選択したリストに応じて、情報を追加のボタンが表示されます。

注意:初期状態では、ロードしたりサイドビューに追加・移動する際には、トラックやフォルダー間のスクロールは 1 本の指で行い、1 本の指 でトラックのアルバム・アートワークの上にドラッグします。

このモードを変更するには、VirtualDJ Settings > OPTIONS タブから「multiTOuchTwoFingerScroll」の項目を設定します。この項目を「はい」 に設定した場合、トラック / フォルダー間のスクロールは 2 本の指で行い、選択やドラッグは 1 本の指で行うことができます。





- 60. ナビゲーション・セクションの [SETTINGS] ボタンをタップしてセッティング・ビューを選択します。もう一度タップすると選択しているデッ キ・ビューの画面に戻ります。
- 61. このボタンをタップして、すべての設定を初期状態にリセットします。
- 62. セッティング・ビューは、3 つのブロックに別れています。これらのボタンをタップして「DECKS」「BROWSER」「WAVES」のブロック を選択します。
- 63. これらふたつのボタンをタップして、選択されている波形表示のズームイン・アウトを行います。

	DE	CKS	BROWSER	WAVES			
Show Track's AlbumArt	64	Yes 🖌 No	Track	r's Title Format	67	Title Title (Remix)	~
Blink Time on End	65	Yes 🗸 No	Pitch	Un-Link Warning	68	Yes No	× 🔊
Key Display	66	Note Harmonic					

セッティング・ビューの [DECKS] ボタンをタップして「DECKS」ブロックを表示させます。

- 64. Show Track's AlbumArt:トラックのアルバム・アートワークを表示するかしないかを設定します。「Yes (初期値)」の場合、TOUCH ディスプレイのデッキ情報セクションにトラックのアルバム・アートワークが表示されます。「No」の場合、アルバム・アートワークは表示 されず、アーティスト名やトラックのタイトルを表示するエリアが拡張されます。
- 65. Blink Time on End:トラック再生中に残り 30 秒を切ると、TOUCH ディスプレイのデッキ情報セクションの経過 / 残り時間表示が点滅 するかどうかを設定します。「Yes (初期値)」の場合、時間表示が点滅します。「No」の場合は点滅しません。
- 66. Key Display:トラックのキー(調)の表示方式を設定します。「Note」の場合、デッキ情報セクションのキー(調)は音階(A#、Am、 B# など)で表示されます。「Harminic (初期値)」の場合、キー(調)はキャメロット方式(8A、12B など)で表示されます。「Numeric」の場合は、キー(調)はオリジナルのキー(調)からどれくらい移調されているかを数字で表示されます。「-1」の場合は「半音下」に、 「+3」の場合は「3 半音(1 音半)上」に移調していることになります。
- 67. **Track's Title Format**:トラックのタイトル表示のフォーマットを設定します。「Title (初期値)」の場合、トラックのタイトルだけがデッ キ情報セクションに表示されます。「Title (Remix)」の場合は、タイトルが「Title (Remix)」のフォーマットで表示されます。
- 68. Pitch Un-Link Warning: ソフトウェアとハードウェアのピッチ表示ずれを警告するかどうかを設定します。「Yes (初期値)」の場合、ソフトウェアとハードウェアのピッチの値がずれている際に(例えば TOUCH 本体の [SYNC] が押されて、他のデッキに合わせされたソフトウェアのピッチの値とハードウェアのピッチフェーダーの位置が異なってしまう際など)、ハードウェアのフェーダーを動かすべき方向を示すために、上下の矢印がデッキ情報セクションのピッチの値の隣に表示されます。「No」の場合は、上下の矢印は表示されません。





セッティング・ビューの [BROWSER] ボタンをタップして「BROWSER」ブロックを表示させます。

- 69. Browser Switch Mode:「Manual」の場合、ブラウザー・ビューは、ナビゲーション・セクションの下部の [BROWSER] ボタンでのみ TOUCH のディスプレイに表示できます。「Auto (初期値)」の場合、[BROWSER] ボタンだけでなく、TOUCH 本体の [BROWSE] エンコー ダーや [BACK] ボタンを使っても、ブラウザー・ビューが自動的に表示され、([LOAD] ボタンを使って)トラックがロードされたり、一定 の間ブラウジング操作が行われなかった場合は、自動的にデッキ・ビューの画面に戻ります。
- 70. Browser View: ブラウザー・ビューの表示フォーマットを設定します。「Grid (初期値)」の場合、ブラウザー・ビューのリスト(フォルダー、 ソング、サイドビュー)が箱状に表示され、簡易的なナビゲーションや選択が行なえます。「Auto」の場合は、VIrtualDJのメインGUIの メイン・ブラウザー・ビュー(リストまたはグリッド)に合わせて、一覧または箱状に表示されます。
- 71. Browser List Line Height:「Browser View」の設定が「Auto」の際に VirtualDJ メイン GUI からリスト・ビューが選択されている場合の、ブラウザー・ビューのリストの行間を設定します。「2.0x(初期値)」は、オリジナルの2倍の高さを意味します。この設定は、ブラウザー・ビューがグリッドで表示されている場合には適用されません。

	DECKS	BROWSER	WAVES	
Cue Markers Color	72 Per-Deck Per-Cue	Waves Colo	75	Monochrome Per-Deck
Number of Decks on Wav	es Auto 73 2 Decks 4 Decks			Infra-Red Uttra-Blue
Wave View	74 Rhythm Scratch 🗸			

セッティング・ビューの [WAVES] ボタンをタップして「WAVES」ブロックを表示させます。

- 72. **Cue Marker's Color**: HOT CUE マーカーの色を設定します。「Per-Deck(初期値)」の場合、波形やプログレスバー上の HOT CUE の マーカーは、デッキの色に応じて表示されます(デッキ1は青、デッキ2は赤など)。「Per-Cue」の場合は、HOT CUE のマーカーはその 番号に応じて事前に設定されている色、または POI エディターで割り当てられた色で表示します。
- 73. Number of Deck's on Waves:上部の波形表示セクションに、デッキの波形をいくつ表示するかを設定します。「Auto(初期値)」の場合、デッキ・ビューの設定に応じて、2または4つのデッキの波形が自動的に表示されます。「2 Decks」の場合は、デッキ・ビューの設定に関係なく常に左右2デッキの波形が表示され、「4 Decks」の場合は、同様に4つのデッキの波形が表示されます。
- 74. **Wave View**:「Rhythm (初期値)」の場合、TOUCH ディスプレイ上部のデッキの波形表示には、リズム・ウェーブが表示されます。 「Scratch」の場合は、スクラッチ・ウェーブが表示されます。
- 75. Waves Color: 波形の色を設定します。設定した色は、デッキ情報セクションのスクラッチ・ウェーブ・ビューとトラックのプログレスバーのどちらにも適用されます。「Monochrome」が初期値です。

タッチディスプレイ・セッティング

Windows 10の On Screen Keyboard について

On Screen Keyboard は、お使いのコンピューターがタブレットモードがオンになっている場合に使用で きます (例えば、お使いのコンピューターがタッチスクリーンに対応している場合など)。もし On Screen Keyboard (OSK) がオンにならない場合は、以下の操作をお試しください。

タッチ キーボード設定画面を開きます。

Windows のタスクバーの検索窓をクリックして、「タッチ キーボード」と入力し、検索結果から「タッチ キーボード設定 システム設定」を選択します。

表示された画面の左メニューの「入力」を選択し、(必要であれば) タッチキーボードの項目までスクロー ルします。一番下の項目「タブレットモードでなく、キーボードが接続されていない場合に、タッチ キーボー ドを表示する」を「オン」にして、ウィンドウを閉じます。

TOUCH ディスプレイのブラウザー・ビューの検索ボックスをタップしてもコンピューターの画面の方に タッチキーボードが表示されてしまう場合は、キーボードを TOUCH ディスプレイの方に移動してください。 以降、タッチキーボードは TOUCH ディスプレイに表示されるようになります。

22	and the second sec	- 0 -
@ m-4	タッチ キーボード	
BENET	二 入力時にキー音を唱らす	
子バイス		
品 ブリンターとスキャナー	ハードフェアキーホートに準拠したレイアワトをタッチネーホートオフションとして 追加する	
5個 接続中のデバイス	タブレットモードでなく、キーボードが確認されていない場合に、ダッチキーボード	
* Bluetooth	を表示する	
⑦ マウスとタッチバッド		
(三 入力)		
南朝新興生		
ti usa		



システム最小要件

Mac :

Mac OS X 10.10 以上 32/64 bit : i3/i5/i7 1.07GHz 以上 4GB 以上の RAM 5GB 以上のディスク空き容量 ディスプレイ解像度 1280x720 以上 USB 2.0 端子

Windows :

Windows 8 以上 32/64 bit:i3/i5/i7 1.07GHz 以上 4GB 以上の RAM 5GB 以上のディスク空き容量 ディスプレイ解像度 1280x720 以上 USB 2.0 端子

Mac、iOS、iPhone、iPad および Mac OS X は、Apple Inc.,の商標で、米国およびその他の国々で登録されています。 Windows は、米国およびその他の国々において、Microsoft Corporation の登録商標です。 Intel (i3/i5/i7) と Intel Core は、米国およびその他の国々において、Intel Corporation の商標です。

技術仕様

- **入力:** マイク入力端子(6.3mm 標準プラグ)
- **出力:** マスター出力端子(6.3mm TRS バランス、RCA アンバランス)
- ヘッドホン端子(6.3mm ステレオ標準プラグ、3.5mm ステレオミニプラグ)
- インターフェイス: USB (オーディオ、ビデオ、タッチ・コントロール)
- **電源:** 電源アダプター(12V/3A・付属)
- サイズ: 約 594 x 377 x 43mm (W x D x H・タッチディスプレイ高:73mm)
- **重量:** 約 3.7kg

MEASUREMENT ITEM	MEASUREMENT SIGNAL	MICROPHONE VR	SPECIFICATION	REMARKS
	MASTER OUT(RCA)	MINI	$2.0 \pm 0.2 \text{V}$	- 0dB
	MASTER OUT(TRS)	IVIIIN	2.0 ± 0.2 V	- No Microphone Input
OUTPUT LEVEL	HEADPHONE	MIN	1.2V ± 0.2V	 OdB 1kHz No audio from PCC No Microphone Input Headphone (load32Ω)
	MIC (RCA)	MAX	1.0V ± 0.2V	 No audio from PC + 3mV Vrms Microphone Input 50-ohm UNbalanced AP audio generator output
	MASTER OUT(RCA)	NAINI	Less than -80dBr	- 0dB
	MASTER OUT(TRS)	IVIIN	Less than -80dBr	- No Microphone Input
S/IN INOISE LEVEL	HEADPHONE	MIN	Less than -80dBr	- OdB - 1kHz Sine Wave from PC - No Microphone Input
	MASTER OUT(RCA)	NAINI	Less than 0.05%	- 0dB
	MASTER OUT(TRS)	IVIIIN	Less than 0.05%	- No Microphone Input
	HEADPHONE	MIN	Less than 0.05%	- OdB - 1kHz Sine Wave from PC - No Microphone Input

日本語

テクニカルサポートについて

本書をご覧いただいても解決できない問題がございましたら、Dirigent カスタマーサポートまでご連絡ください。

尚、サポート・サービスをご利用いただくためには、Dirigent へのユーザー登録が必要です。登録の確認ができない場合、サポート・サービス をご利用いただくことができません。予めご了承ください。

■ Dirigent へのご登録方法:

Dirigent サポートページにアクセスし、Reloop オンライン登録フォームよりご登録をお願いいたします。

■ Dirigent カスタマーサポート:

電話でお問い合わせの際は、Dirigent へのご登録確認のため、お名前・製品名・製品シリアルナンバーをお伺い いたします。また、メールでのお問い合わせは、Dirigent サポートページのお問い合わせフォームをご利用くだ さい。

電話番号: **03-6264-7818**(受付時間:平日 10:30~17:00) 休業日:土日祝日および弊社特別休業日 Dirigent サポートページ: https://dirigent.jp/support/



Reloop Trademark Global Distribution GmbH Schuckertstr. 28 48153 Muenster / Germany © 2017 www.reloop.com



警告!火災や感電を防ぐため、装置を水や液体にさらさないでください!また、本体は分解しないでください!