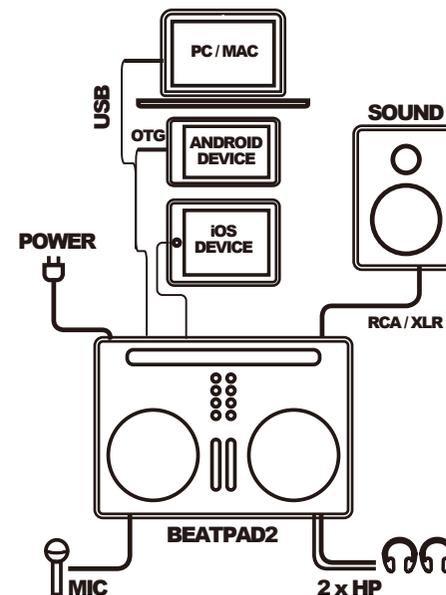


# BEATPAD2

## クイックスタートガイド INSTALLATION & SETUP



まず、はじめに djay2はApp StoreやAmazonダウンロードストアよりダウンロード購入してください。各接続を行う際は、ボリュームのつまみを一番左に絞ってください。

1. Beatpad 2 の電源が落ちていることを確認し、電源アダプタとBeatpad 2 を接続します。
2. タブレット又はコンピュータを付属のケーブル (Lightning / OTG Android / USB) で接続してください。
3. Beatpad 2 のマスター出力とサウンドシステムをオーディオケーブルと接続してください。
4. Beatpad 2 の電源を入れ、djay 2 アプリケーションを起動してください。
4. Beatpad 2 がコンピュータ/タブレットに認識されれば、DJプレイをすぐにはじめることができます。

注意：2015年9月末日現在、Spotifyは日本国内ではご利用いただけません。

Software:

[www.algoriddim.com](http://www.algoriddim.com)

Driver & Firmware Updates:

[www.reloop.com](http://www.reloop.com)

BEATPAD2

JAPANESE

V1.1



# クイックスタートガイド

## PITCH (ピッチ)

- 1 **PITCH** 曲の速度を変更します。
- 2 **PITCH BEND** 曲の速度を微妙に上げ下げします。
- 3 **SHIFT + PITCH BEND -** Key Lock : 曲のキーを保ちます。
- 4 **SHIFT + PITCH BEND +** Key Match : 曲のキーを他方のデッキに合わせます。



# クイックスタートガイド

## TRACK NAVIGATION (トラックナビゲーション)

- 1 **トラック選択** ノブを回して画面上のトラック(曲ファイル) を選択します
- 2 **ロードボタン** 1を押すと、左トラック。2を押すと、右トラックにトラックが読み込まれます  
SHIFTを押しながらロードボタンを押すと、他のライブラリに移動することができます

## JOG WHEEL MODES (ジョグホイールモード)

- 3 **ジョグホイール** 曲のサーチやスクラッチを行います
- 4 **SHIFT + ジョグホイール** SHIFTを押しながらジョグホイールを回すと、素早いサーチができます



**BEATPAD2**

JAPANESE

V1.1



Made for  
iPhone iPad

algoriddim  
**djay**



# クイックスタートガイド

## MIXER SECTION

(ミキサー部)

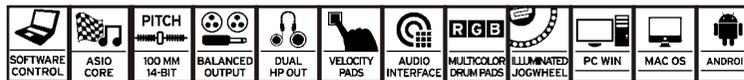
- 1 MASTER      マスターボリュームの音量を調節します。
- 2 PHONES      ヘッドフォン・ボリュームを調節します。
- 3 CUE MIX      ヘッドフォンに流れるマスターとモニターのバランスを調節します。
- 4 AUX          モニター用出力の音量を調節します。
- 5 ライブラリ / REC      ボタンを押すと、他方のメディアライブラリに移動します。  
SHIFT を押しながら押すと、djay2 で録音が始まります。
- 6 CUE          ボタンを押すと、選択されたデッキをモニターできます。  
SHIFT を押しながら押すとプレビューになります。
- 7 GAIN          各デッキに入力される音量を調節します。
- 8 EQ          各デッキの音質を調整します。
- 9 ボリュームフェーダー      各デッキの出力音量を調節します。  
SHIFT を押しながらフェーダーを動作すると、フェーダースタートになります。
- 10 クロスフェーダー      デッキ間の音量バランスを調節します。



**BEATPAD2**

JAPANESE

V1.1



Made for  
iPhone iPad

algoriddim  
**djay**



# クイックスタートガイド

## TRANSPORT SECTION (トランスポート)

- 1 SYNC                    デッキ間のBPMを自動的に同期します。
- 2 SET CUE                CUEポイントを設定します。ジョグホイールで任意の場所を指定して、ボタンを押すとCUEポイントを設定することができます。
- 3 JUMP TO CUE            設定したCUEポイントに移動します。CUEポイントを設定していない場合、曲頭に移動します。
- 4 PLAY / PAUSE           曲の再生と停止。
- 5 SHIFT + SYNC            SHIFT を押しながらかすと、指定した場所にグリッドを設定します。
- 6 SHIFT + SET CUE        SHIFT を押しながらかすと、SLIPモードが有効になります。
- 7 SHIFT + JUMP TO CUE    SHIFTを押しながらかすと、曲の頭に戻ります。
- 8 SHIFT + PLAY            SHIFTを押しながらかすと、BRAKEエフェクトになります。



# クイックスタートガイド

## PERFORMANCE MODE SECTION (パフォーマンスモード)

- |               |   |               |  |
|---------------|---|---------------|--|
| 1 CUE         | パッドを押すとCUEポイントを設定、SHIFTを押しながらパッドを押すとCUEポイントの削除になります。<br>SHIFT + HOT CUE でベロシティモードの有効/無効を切り替えることができます。 | 5 TOUCH FX    | パッドの押し具合 (叩き具合) によって、エフェクターの掛かり方に変化をつけることができます。                  |
| 2 SAMPLER     | HOT CUEボタンを2回押すとSAMPLERモードになります。  | 6 JOG FX      | TOUCH FXボタンを2回押すと、JOG FXモードになり、ジョグホイールでエフェクトの掛かり方の変化をつけることができます。 |
| 3 AUTO LOOP   | 8つのパッドが異なる拍数になり、自動でループを設定します。   | 7 SLICER      | 曲を8つに分割し、各パッドに分割位置が割り振られ、パッドを押すとその位置に移動します。                      |
| 4 BOUNCE LOOP | AUTO LOOPボタンを2回押すと、BOUNCE LOOPモードになり、パッドを叩くと曲を切り刻むことができます。  | 8 SLICER LOOP | SLICERボタンを2回押すと、SLICERモードで分割した部分をループします。                         |



**BEATPAD2**

JAPANESE

V1.1



Made for  
iPhone iPad

algoriddim  
**djay**



# クイックスタートガイド

## CONNECTION PANELS

(接続部)



MIC入力  
マイクを入力します

ヘッドフォン入力  
3.5mmまたは6.4mmのヘッドフォンを入力します



盗難防止スロット

アース線取付位置

AUX入力  
外部オーディオ機器を接続します。

AUX入力 PHONO/LINE切替

マスター出力 (RCA)

マスター出力 (XLR)

EQタイプ切替

LED光量調整

iOS / DIN接続

USB接続ポート

ACアダプタ入力

電源スイッチ

BEATPAD2

JAPANESE

V1.1



Made for  
iPhone iPad

algoriddim  
djay

