

Chetumal Quintana Roo año 2023

Guillermo Ochoa Reyes

Artista plástico

Correo: memo_ochoa_reyes@hotmail.com

Instagram: guillermoochoarte



SEMBLANZA

Originario de la capital Chetumal, desde muy pequeño, Guillermo tuvo el gusto por las artes y pronto desarrolló habilidad en el dibujo y la pintura. Apenas siendo estudiante de primaria, ganó su primer concurso de pintura a nivel municipal en la categoría de murales. A partir de ese reconocimiento su interés por la pintura fue creciendo y así, en el 2001, ingresó a la Escuela Estatal de Artes Plásticas para formarse como instructor en artes plásticas.

Desde entonces ha participado en diversas exposiciones a nivel local e internacional. En 2004 conoció al Maestro Antonio Novelo (Q.E.P.D.), con quien fue perfeccionando su técnica en pintura de retrato y afianzando su propio estilo, que en palabras del artista lo define como “la realidad a través de sus ojos”.

Uno de los momentos que describe entre los más importantes de su carrera es su encuentro con el artista chetumaleño Elio Carmichael (Q.E.P.D.), con quien compartió una entrañable amistad y se convirtió en su estudiante y alumno más destacado. Ahí aprendió la técnica que el maestro usaba en sus murales, pero también el sentido profundo de la historia local de la cual están llenas sus obras.

Colaboró con Elio Carmichael en diversos proyectos, entre ellos la restauración de su obra más representativa: el mural “Forma Color e Historia de Quintana Roo” y el mural “Ley” que se encuentran en el Recinto Oficial del Poder Legislativo y que recientemente fueron catalogados como Patrimonio Cultural Tangible del Estado.

Después de la restauración, el maestro Elio lo designó como el único artista autorizado para intervenir su obra. En el 2015, realizó la restauración de un lote de obras del maestro Elio, las cuales fueron expuestas en el vestíbulo del Congreso del Estado con motivo de su aniversario luctuoso.

Poco tiempo después, fue contratado por el INA para restaurar otro de los murales del maestro, que se encuentra en el Museo del Fuerte de Bacalar, llamado: "Defensa del Fuerte de San Felipe Bacalar".

De igual forma a finales de ese mismo año, el reconocido artista mexicano Julio Carrasco Breton lo autoriza para realizar los trabajos de restauración de unas de sus obras murales denominada "De Territorio a Estado", la cual fue donada al Congreso del Estado y se encuentra expuesta en el muro lateral poniente del edificio.

En el 2017 cursó el taller de pintura mural al Fresco Romano, en la Universidad Autónoma de México, (UNAM). Ha participado como jurado calificador en diferentes concursos de pintura a nivel local y nacional, entre ellos el de "El Niño y la Mar" que es organizado por la Secretaría de Marina en coordinación con la Secretaría de Educación Pública del Estado. Ha ganado diversos premios y reconocimientos por sus trabajos, entre ellos el certamen de pintura que realizó el Instituto de Cultura y la Artes de Quintana Roo, por motivo del 45 Aniversario del Estado en 2019.

Su obra se ha llevado a exposiciones en el extranjero a países como Suecia y Colombia, donde fue invitado por las embajadas de los respectivos países.

La mayoría de sus obras se encuentran en manos de particulares, pero también la podemos encontrar en espacios públicos como el mural Inkaaj, en el Museo de la Cultura Maya o la Alegoría de la Zona Cañera en el edificio de la Unión Local de Productores de Caña de Azúcar o en hoteles de la Costa Maya, entre otros.

En el año 2019 el ICA organizó una exposición individual de su obra titulada “Raíces” con alrededor de 30 piezas al óleo en las que Guillermo Ochoa refleja su interés por la cultura maya y mestiza, la cual está presente en muchos de sus trabajos. Esta exposición estuvo en la sala principal durante 2 meses y fue un homenaje a su trayectoria artística y contribuciones en el ámbito cultural del estado.

Recientemente se le encomendó la creación de 5 cuadros que fueron otorgados como parte de la premiación del torneo internacional de pesca deportiva “Silver Scales 2022” realizado en Xcalak, Quintana Roo.

Apasionado del Realismo, tiene un gusto particular por el estilo renacentista de los grandes maestros, a quienes estudia para comprender mejor este fino arte. Guillermo Ochoa Reyes, un artista quintanarroense que tiene una perspectiva del presente con las raíces de nuestra cultura ancestral.