DONDA STUDIO · GIRI AI LABS

조선 사이버 도사 홍길동

마스터 시네마틱 스토리보드북 & 프로덕션 큐시트

👥 등장인물: 4 | 📍 배경장소: 3 | 🗝️ 핵심소품: 3 | 🎬 전체 컷수: 12 CUTS

Engine: Google Gemini 3.8 Flash · Gotenberg Engine · Central Ledger Protected

ATTACHMENT 01

👥 등장인물 마스터 디자인 시트 (4)



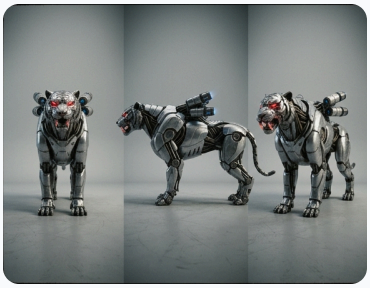
주인공

홍길동

아키타입: 의적 / 사이버 도사

의상/외형: 탄소섬유로 직조된 검은색 철릭 두루마기, 홀로그램 갓, 방탄 직물 행전.

상징 소품: 고주파 진동 펄스 활빈검, 홀로그램 부적 프로젝터 큐브



메인 적대자

메카 신호 (기계 호랑이)

아키타입: 살인 병기 바이오메카니컬 비스트

의상/외형: 강철 외골격 장갑, 등 부분에 장착된 4연장 부스터 노즐.

상징 소품: 티타늄 송곳니, 양자 플라즈마 발톱



조력자 (통신 지원)

백월

아키타입: 오퍼레이터 / 정보상

의상/외형: 오버사이즈 테크웨어 후드 재킷과 핑거리스 장갑.

상징 소품: 양자 태블릿, 홀로그램 콘솔



배후 흑막

판서 조태석

아키타입: 부패한 사이보그 권력자

의상/외형: 황금빛 나전칠기 문양이 새겨진 하이테크 관복.

상징 소품: 보안 통제용 스마트 홀태

ATTACHMENT 02

📍 장소 및 배경 환경 마스터 시트 (3)



익스테리어 고지대

네오 한양 종로 기와 루프탑

수백 미터 상공의 마천루 위에 복원된 한국 전통 기와지붕군. 네온사인 불빛과 홀로그램 광고판이 발아래로 펼쳐짐.

조명: 비에 젖은 청록색(Cyan)과 마젠타 네온의 교차 반사광, 안개 낀 밤.



지상 메가 스트리트

광화문 홀로그램 메인 대로

거대한 디지털 세종대왕 입체상과 고속 공중부양 차량들이 질주하는 네오 한양의 중심 대로.

조명: 강렬한 네온 핑크와 일렉트릭 블루, 메카 신호의 붉은 레이저 트래커.



지하 미로 골목

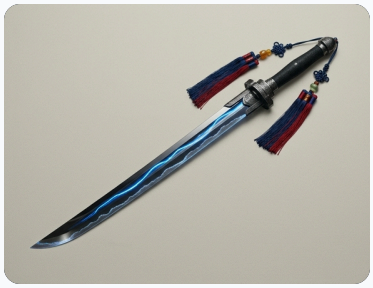
지하 암시장 피맛골 2099

네오 한양의 지상 대로 밑에 위치한 다층 구조의 슬럼가 및 불법 의체 개조 골목.

조명: 붉은 초롱등 형태의 저출력 LED 조명, 스팀 증기가 뿜어나오는 음울한 역광.

ATTACHMENT 03

🗝️ 핵심 상징 소품 및 오브제 마스터 시트 (3)



무기

펄스 활빈검 (Pulse Hwalbin-Geom)

길동의 주무기. 나노 카본 칼날에 고주파 펄스가 주입되어 중장갑 금속도 두부 자르듯 절단함.

서사적 의미: 백성을 수호하고 불의를 베는 길동의 신념을 상징.

소유/사용자: 홍길동



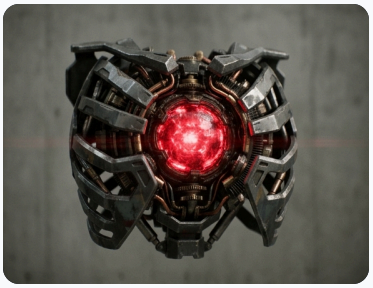
특수 가젯

도술 큐브 (축지법 프로젝터)

공간 굴절 및 단거리 순간이동 잔상을 만들어내는 홀로그램 부적 방출 장치.

서사적 의미: 전통 도술의 '축지법'과 '분신술'을 양자 컴퓨터로 완벽히 재현한 장치.

소유/사용자: 홍길동



동력 장비

양자 코어 심장

메카 신호의 흉부 중심에 내장된 고에너지 불안정 양자 융합 코어.

서사적 의미: 기계 호랑이의 압도적인 파괴력의 원천이자 치명적인 유일한 약점.

소유/사용자: 메카 신호 (기계 호랑이)

STORYBOARD CUTS

🎬 12컷 시네마틱 콘티 본문

12 CUTS TOTAL

SHOT #01 · 35mm Anamorphic Lens, 50mm

⏱️ 4.5초 (00:00~00:04)



비에 젖은 거대한 기와 처마 끝에 홀로그램 갓을 쓴 길동의 검은 도포 자락이 세찬 밤바람에 펄럭인다. 저 아래 네오 한양의 빌딩 숲에서 사이렌이 번쩍인다.

기계와 자본이 사람의 영혼까지 사들이는 시대, 2099년 네오 한양.

📍 마천루 옥상 위에 얹힌 거대한 전통 기와 처마와 끝없이 펼쳐진 수직 도시의 야경. | 👥 홍길동 | 🗝️ 펄스 활빈검 (허리에 패도된 상태) | 🔊 거센 빗소리, 공중 스피커에서 흘러나오는 재벌 통제 방송의 저음 울림, 바람 소리.

SHOT #02 · 35mm Anamorphic Lens, 85mm

⏱️ 3초 (00:04~00:07)



길동의 오른쪽 관자놀이에 푸른 빛의 데이터 스트림이 깜빡인다. 통신 장치에서 다급한 백월의 목소리가 터져 나오자 길동의 시선이 아래쪽 어둠을 향해 내리꽂힌다.

[백월 통신] 길동, 조심해! 조선중공업의 기계 호랑이가 방금 너의 섹터에 락온됐어!

📍 포커스 아웃된 도시의 보랏빛 네온 불빛과 아른거리는 빗방울. | 👥 홍길동 | 🗝️ 귀에 삽입된 초소형 사이버 통신기 | 🔊 지지직거리는 양자 통신 노이즈, 기계적 데이터 비프음.

SHOT #03 · 35mm Anamorphic Lens, 35mm

⏱️ 2.8초 (00:07~00:10)



기와들이 폭탄 맞은 듯 사방으로 파편이 되어 튀고, 4미터 크기의 거대한 크롬 메카 신호가 흉포한 포효와 함께 밤하늘로 솟구쳐 오른다.

📍 부서져 날아가는 검은 기와들과 그 뒤로 번쩍이는 광화문 네온 빌딩 스카이라인. | 👥 메카 신호 (기계 호랑이) | 🗝️ 메카 신호의 플라즈마 엄니 | 🔊 기와가 부서지는 굉음, 고출력 제트 엔진의 분사음, 금속질의 호랑이 포효.

SHOT #04 · 35mm Anamorphic Lens, 40mm

⏱️ 3.2초 (00:10~00:13)



길동이 지붕 경사면을 따라 미끄러지듯 질주한다. 바로 반 뼘 뒤로 기계 호랑이의 거대한 강철 앞발이 내리꽂히며 지붕에 깊은 크레이터를 만든다.

📍 미끄러지는 기와 위로 물보라가 튀고 배경의 홀로그램 간판들이 빠른 속도로 스쳐 지나감. | 👥 홍길동, 메카 신호 | 🗝️ 탄소섬유 철릭 도포 | 🔊 강철 발톱이 지붕을 긁고 파괴하는 날카로운 쇳소리, 가쁜 숨소리.

SHOT #05 · 35mm Anamorphic Lens, 50mm

⏱️ 3.5초 (00:13~00:17)

SHOT #06 · 35mm Anamorphic Lens (디지털 오버레이)

⏱️ 2.2초 (00:17~00:19)



길동이 허공으로 도약하며 손안의 금속 큐브를 비튼다. 큐브에서 황금색 기하학적 한글 부적 코드가 펼쳐지더니, 찰나의 순간 동일한 형태의 길동 분신 셋이 나타난다.

동에 번쩍, 서에 번쩍이라 하였더냐.

📍 공중 허공, 빗방울들이 황금빛 부적 빛에 굴절되어 보석처럼 빛남. | 👥 홍길동 (본체 및 분신들) | 🗝️ 도술 큐브 (축지법 프로젝터) | 🔊 디지털 홀로그램 펼쳐지는 웅장한 전자음(Chime), 에너지 방출 파동음.



호랑이의 시야 화면. 네 명의 길동이 동시에 각기 다른 방향에서 기습해오자 타겟팅 시스템에 'TARGET DUPLICATED / ERROR' 문구가 뜨며 목을 좌우로 사납게 꺾는다.

📍 공중에서 각도를 달리하여 낙하하는 세 명의 홀로그램 분신과 진짜 길동. | 👥 홍길동, 메카 신호 (POV) | 🗝️ 메카 신호의 센서 렌즈 | 🔊 디지털 글리치 음, 시스템 과부하 경고 비프음, 분노한 전자 기계음.

SHOT #07 · 35mm Anamorphic Lens, 28mm

⏱️ 3.8초 (00:19~00:23)



지붕이 완전히 붕괴되며 호랑이와 길동이 수백 미터 아래 대로변으로 동반 추락한다. 떨어지는 와중에도 호랑이는 플라즈마 발톱을 휘두르고, 길동은 칼집으로 이를 튕겨낸다.

📍 거대한 디지털 세종대왕 입체상이 푸른빛을 뿜고 있는 광화문 메인 스트리트 바닥. | 👥 홍길동, 메카 신호 | 🗝️ 펄스 활빈검 칼집, 양자 플라즈마 발톱 | 🔊 바람을 가르는 폭음, 금속 충돌의 불꽃 파열음, 공기 찢는 소리.

SHOT #08 · 35mm Anamorphic Lens, 65mm

⏱️ 2.5초 (00:23~00:25)



광화문 아스팔트를 박살 내며 착지한 호랑이. 추락의 충격으로 가슴팍의 크롬 장갑판이 떨어져 나가며, 불안정하게 깜빡이는 진홍색 구체 코어가 완전히 노출된다.

[백월 통신] 길동! 흉부의 융합 코어야! 저길 치지 않으면 자폭 모드가 켜져!

📍 부서진 도로에서 피어오르는 연기와 깜빡이는 홀로그램 도로 표지판. | 👥 메카 신호 | 🗝️ 양자 코어 심장 | 🔊 지면을 뒤흔드는 착지 쿵 소리, 지직거리는 방전음, 코어의 고주파 맥박 소리.

SHOT #09 · 35mm Anamorphic Lens, 100mm Macro

⏱️ 2.5초 (00:25~00:28)



SHOT #10 · 35mm Anamorphic Lens, 35mm

⏱️ 3초 (00:28~00:31)



길동이 손잡이의 전통 매듭 스위치를 엄지로 튕긴다. 검신을 감싸던 은색 칼날이 분리되며 초고온의 푸른 플라즈마 레이저 블레이드가 날카롭게 전개된다.

호랑이를 잡으려면, 그 심장에 뛰어들어야 하는 법.

📍 어두운 밤하늘과 흐릿한 네온 빗방울의 보케(Bokeh). | 👥 홍길동 | 🗝️ 펄스 활빈검 | 🔊 지이잉- 하는 고주파 펄스 가속 충전음, 칼날 분리 메커니즘 사운드.

호랑이는 거대한 턱을 벌리고 도약하고, 길동은 바닥을 스치듯 슬라이딩하며 호랑이의 품속으로 미끄러져 들어간다.

📍 광화문 대로 중심, 배경에 우뚝 솟은 거대한 디지털 세종대왕 상. | 👥 홍길동, 메카 신호 | 🗝️ 펄스 활빈검, 양자 플라즈마 엄니 | 🔊 공기를 찢는 도약음, 슬라이딩 마찰음, 극도의 슬로우 모션 왜곡음.

SHOT #11 · 35mm Anamorphic Lens, 50mm

⏱️ 2.8초 (00:31~00:33)



길동의 펄스 활빈검이 호랑이의 노출된 양자 코어를 한 치의 오차도 없이 꿰뚫는다. 푸른 에너지와 붉은 액체 냉각수가 불꽃과 함께 허공으로 흩뿌려진다.

📍 공중에 정지된 채 파괴되는 호랑이의 금속 늑골과 스파크. | 👥 홍길동, 메카 신호 | 🗝️ 펄스 활빈검, 부서진 양자 코어 심장 | 🔊 강렬한 전자기 펄스 파열음(EMP Blast), 금속 절단음, 파괴 폭발음.

SHOT #12 · 35mm Anamorphic Lens, 35mm

⏱️ 5초 (00:33~00:38)



기계 호랑이의 거구가 길바닥에 쓰러지며 빛을 잃는다. 길동은 펄스 활빈검을 칼집에 찰칵 소리와 함께 갈무리하고, 도술 큐브를 작동시켜 허공의 디지털 입자로 분해되며 어둠 속으로 사라진다.

불의가 있는 곳에, 활빈의 검은 다시 나타날 것이다.

📍 연기가 피어오르는 광화문 대로와 마천루 사이로 서서히 밝아오는 푸른 새벽빛. | 👥 홍길동 | 🗝️ 펄스 활빈검, 도술 큐브 | 🔊 착검 소리(칼집 잠금 전자음), 호랑이 시스템 다운음, 디지털 분해 휘파람 소리.