



## REGOLAMENTO

### Premessa

La POWER STAGE CLASSIC è composta da 3 Prove Cronometrate al centesimo di secondo (denominate SPLIT), concatenate tra loro.

La POWER STAGE CLASSIC si svolge a margine della gara di regolarità principale e le penalità acquisite NON rientrano nella somma delle penalità acquisite dai concorrenti durante la gara principale.

La POWER STAGE CLASSIC sarà ripresa integralmente e verrà trasmessa sia sulla piattaforma satellitare SKY che ON Demand sulle principali piattaforme video ON LINE.

Le immagini saranno corredate da commento tecnico e da un'innovativa grafica televisiva che permetterà di cogliere in tempo reale tutti i rilevamenti cronometrici (tempo imposto, tempo effettivo, differenza in centesimi, media personale), così da aumentare il coinvolgimento del pubblico televisivo e ampliando la platea degli appassionati.

Al termine della POWER STAGE CLASSIC ogni equipaggio sarà intervistato brevemente per un commento a caldo sulla propria prestazione. Il punto dedicato alle interviste sarà dotato di Display dove i partecipanti potranno visualizzare i propri risultati.

### Art. 1 Conducenti e Vetture ammesse

Alla POWER STAGE CLASSIC sono ammessi a partecipare tutti i conducenti iscritti, partiti e non ritirati alla gara principale a bordo della vettura che ha superato le verifiche tecniche ed inserita nell'ordine di partenza esposto all'albo di gara.

### Art. 2 Struttura della Power Stage

La POWER STAGE CLASSIC è composta da nr. 3 Prove Cronometrate che saranno denominate SPLIT 1, SPLIT 2, SPLIT 3.

Ogni Split avrà una lunghezza inferiore a 300 mt e non saranno previsti cartelli gialli intermedi oltre a quello previsto prima della partenza dello Split 1.

Sia il cartello giallo di cui sopra che i cartelli rossi che determinano l'inizio e la fine di ogni split, saranno sostituiti da Archi con la base di colore Giallo o Rosso a scacchi (Vedi esempio).

All'interno di ogni split potranno essere previste chicane o variazioni di percorso. La distanza tra i pettini della chicane saranno di almeno 9 metri.

#### Art. 2.1 Partenza

La partenza di ogni equipaggio sarà dato con un intervallo di 1 minuto.

Il conducente dovrà posizionare la vettura in prossimità dell'arco di partenza (basi gialle a scacchi). Un semaforo darà il via libera alla partenza.

Il semaforo avrà la seguente procedura automatica:

LUCE ROSSA= Non Partire (il concorrente che precede sta effettuando la prova)

ARANCIO LAMPEGGIANTE = Prepararsi alla partenza

LUCE VERDE = E' possibile partire

Il segnale Arancio lampeggerà per 10 secondi prima dell'accensione della luce verde.

Dal segnale di luce verde il concorrente avrà 5 secondi per prendere il via.

Il concorrente che segue si posizionerà nello spazio lasciato libero, in prossimità dell'arco di partenza (basi gialle a scacchi). La luce del semaforo passerà da verde a rossa e la procedura riprenderà come illustrato in precedenza.

#### Art. 2.2 Svolgimento

Lasciato l'arco di partenza (basi gialle a scacchi) il concorrente attraverserà:

l'arco relativo allo SPLIT 1 (basi rosse a scacchi) dove partirà il rilevamento del tempo al centesimo di secondo attraverso pressostato.

Di seguito attraverserà:

l'arco di Fine Split 1-Inizio Split 2 (basi rosse a scacchi) dotato di pressostato per il rilevamento del tempo al centesimo di secondo ;

l'arco di Fine Split 2-Inizio Split 3 (basi rosse a scacchi) dotato di pressostato per il rilevamento del tempo al centesimo di secondo ;

l'arco di Fine Split 3 (basi rosse a scacchi) dotato di pressostato per il rilevamento del tempo al centesimo di secondo .



## REGOLAMENTO

### Art. 2.3 Interviste

Oltrepassato l'ultimo arco (fine Split 3) il concorrente incontrerà un cartello "STOP" dove troverà un/una giornalista ed un cameramen per una breve intervista. In questa postazione sarà a disposizione un display per poter visualizzare la propria prestazione (penalità totali, media personale e posizione in classifica)

### Art. 3 Penalità

La differenza in centesimi di secondo tra il tempo imposto ed il tempo impiegato dal concorrente per percorrere ogni singolo Split sarà convertita in penalità. Ogni centesimo di anticipo o ritardo corrisponderà ad una penalità.

Chi otterrà il minor numero di penalità, sommando le penalità acquisite in ogni Split, sarà il vincitore della Power Stage Classic.

Alle penalità acquisite non sarà applicato alcun coefficiente legato all'anzianità della vettura;

### Art. 4 Classifiche

Verranno redatte le seguenti classifiche:

- Assoluta conduttori;
- Categoria Regolarità Classica 1 (RC1) : vetture costruite fino al 1930;
- Categoria Regolarità Classica 2 (RC2) : vetture costruite dal 1931 al 1950;
- Categoria Regolarità Classica 3 (RC3) : vetture costruite dal 1951 al 1969;
- Categoria Regolarità Classica 4 (RC4) : vetture costruite dal 1970 al 1981;
- Categoria Regolarità Classica 5 (RC5) : vetture costruite dal 1982 al 1990;
- Equipaggi Femminili
- Scuderie.

La classifica sarà ottenuta, sommando, per ciascuna scuderia, le penalità delle tre migliori vetture classificate; a seguire saranno classificate le scuderie con due vetture.

### Art. 4.1 Ex-aequo

In caso di ex-aequo nelle classifiche conduttori (Generale, Categoria, Femminile), la precedenza deve essere data all'equipaggio a bordo della vettura più anziana. Se l'ex-aequo dovesse permanere, andrà data precedenza all'equipaggio che ha realizzato il minor numero di penalità nel primo SPLIT e quindi nel secondo e nel terzo.

In caso di ulteriore ex-aequo si terrà conto del numero di gara più basso.

In caso di ex-aequo nella classifica Scuderie, la precedenza deve essere data alla scuderia con i tre equipaggi meglio piazzati nella classifica generale della Power Stage Classic.

### Art. 5 Premi

Saranno previsti i seguenti premi d'onore:

- Primi tre equipaggi classificati nella Power Stage Classic Classifica Assoluta;
- Primo Equipaggio classificato Power Stage Classic Classifica di Categoria (RC1,RC2,RC3,RC4,RC5);
- Primo Equipaggio femminile classificato Power Stage Classic Coppa delle Dame;
- Primo Equipaggio classificato Power Stage Classic Classifica Scuderia;

### Art. 6 Reclami

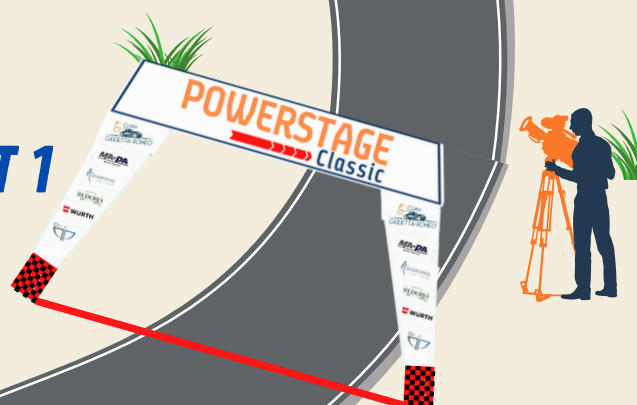
Non sono ammessi reclami

# POWERSTAGE<sup>®</sup> Classic

**PARTENZA**  
(CARTELLO GIALLO + SEMAFORO)



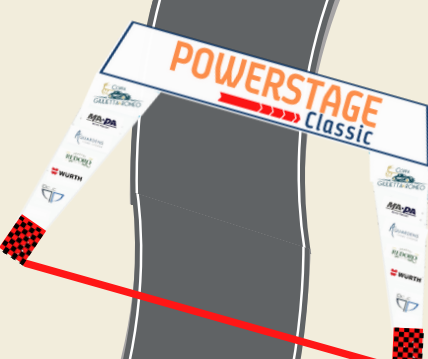
**INIZIO SPLIT 1**



**FINE SPLIT 1**  
**INIZIO SPLIT 2**



**FINE SPLIT 2**  
**INIZIO SPLIT 3**



**FINE SPLIT 3**

